

Inhalt

3 EINFÜHRUNG

- 4 Lieferumfang

5 ELEMENTE DER KAMERA

- 5 Vorderseitige Ansicht
- 6 Rückseitige Ansicht
- 7 Modus-Wahlschalter
- 8 Erklärung des LCD-Monitors

10 KAMERA VORBEREITEN

- 10 Akkus einlegen
- 11 Mit dem Netzteil arbeiten (optionales Zubehör)
- 12 SD-Speicherkarte einlegen und entfernen (optionales Zubehör)

13 ERSTE SCHRITTE

- 13 Gerät ein- bzw. ausschalten
- 13 Sprache für Bildschirmmenüs auswählen
- 14 Datum und Uhrzeit einstellen
- 15 SD-Speicherkarte oder internen Speicher formatieren
- 16 LCD-Monitor

17 FOTO-AUFNAHMEMODUS

- 17 Fotos aufnehmen
- 18 Bildauflösung und –qualität einstellen
- 19 Zoom-Funktion
- 20 Blitzlicht verwenden
- 21 Bild fokussieren

22 Aufnahmemodus

- 22 Fotoserie
- 23 Selbstauslöser
- 24 Belichtungskompensation einstellen
- 25 Weißabgleich einstellen

26 MODUS-WAHLSCHALTER

27 WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN

- 27 Bilder betrachten
- 28 Bildansicht vergrößern
- 29 Miniaturbildanzeige

30 FILMMODUS

- 30 Videoclips aufzeichnen
- 31 Videoclips abspielen

32 WIEDERGABEMODUS – ERWEITERTE FUNKTIONEN

- 32 Fotos/Videoclips am Fernseher abspielen
- 33 Bilder/Videoclips löschen
- 34 Mit PictBridge-kompatiblen Drucker verbinden

38 FOTOS VON DER DIGITALKAMERA AUF DEN COMPUTER ÜBERTRAGEN

- 38 1. USB-Treiber installieren
- 39 2. Kamera mit dem Computer verbinden
- 40 3. Bilder/Videoclips übertragen

41 BILDBEARBEITUNGS SOFTWARE INSTALLIEREN

- 41 NTI Photo Suite installieren (optional)

42 DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA VERWENDEN

- 42 1. PC-Kameratreiber installieren
- 43 2. Kamera mit dem Computer verbinden
- 43 3. Anwendungssoftware (z.B. Windows NetMeeting) starten

44 MENÜOPTIONEN

- 44 Kameramenü
- 49 Filmmenü
- 50 Wiedergabemenü
- 53 Einrichtungsmenü

57 TECHNISCHE DATEN

EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für diese neue Digitalkamera entschieden haben! Ausgestattet mit einem CCD-Sensor mit 6,36 Megapixeln, schießt diese Kamera hochwertige Fotos mit einer Auflösung von bis zu 2816 x 2112 Bildpunkten. Weitere Besonderheiten der Kamera sind unter Anderem:

- **6,36 Megapixel**

Ein hochauflösender CCD-Sensor sorgt für 6,36 Megapixel Auflösung und damit für gestochen scharfe Bilder.

- **Automatisches Blitzlicht**

Das automatische Blitzlicht erkennt die Lichtbedingungen selbständig und legt fest, ob der Blitz für die Aufnahme aktiviert werden muss oder nicht.

- **TFT-Farb-LCD-Monitor mit 2,36 Zoll**

- **Optischer Zoom: 1x - 3x**

- **Digitalzoom: 1x - 4x**

- **Circa 8 MB interner Speicher (eingebaut)**

Für die Aufnahme von Fotos ohne SD-Speicherkarte.

- **SD-Kartenlaufwerk zur Speichererweiterung**

Sie können den Speicher bei Bedarf durch eine externe SD-Speicherkarte erweitern (maximal 1 GB).

- **USB-Anschluss**

Sie können Ihre Fotos oder Videos mithilfe des USB-Kabels an einen Computer übertragen (für Windows 98 und Windows 98SE müssen Sie den USB-Treiber installieren).

- **DPOF-Funktionalität**

Dank DPOF können Sie die Fotos auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben, indem Sie einfach Ihre SD-Speicherkarte in diesen einlegen.

- **PictBridge-Unterstützung**

Sie können die Kamera direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker verbinden, Fotos zum Druck auswählen und über den Monitor und die Bedienelemente der Kamera direkt ausdrucken.

- **Bildbearbeitungssoftware: NTI Photo Suite**

Mit der mitgelieferten Bildbearbeitungssoftware können Sie Ihre Fotos am Computer verbessern und bearbeiten.

Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt der Verpackung vorsichtig aus, und prüfen Sie, ob Sie alle Teile unversehrt erhalten haben: Sollte etwas fehlen oder beschädigt sein, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Übliche Produktkomponenten:

Digitalkamera
Benutzerhandbuch
Trageriemen
USB-Kabel
2 Batterien der Größe AA (Alkali oder Ni-MH empfohlen)
Garantiekarte

Optionales Zubehör:

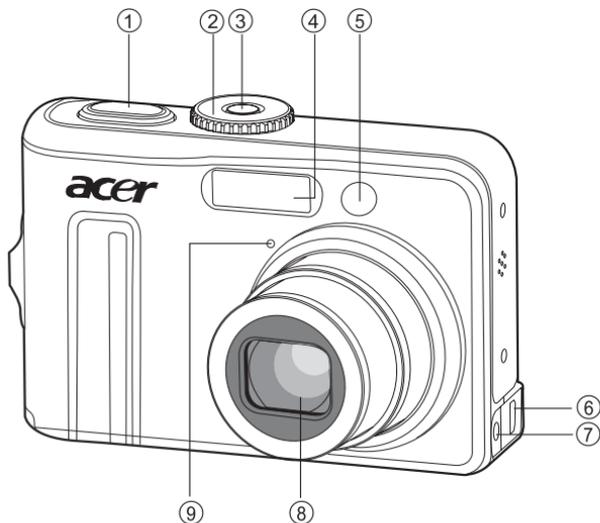
SD-Speicherkarte
Ladegerät
Netzteil
Software-CD-ROM
Tragetasche
AV-Kabel



-
- Die mitgelieferten und optionalen Bauteile sind händlerabhängig.

Elemente der Kamera

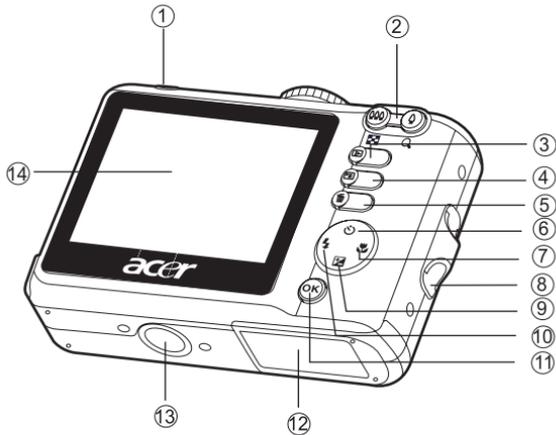
Vorderseitige Ansicht



- 1. Auslöser _____
- 2. Modus-Wahlschalter _____
- 3. Netzschalter _____
- 4. Blitzlicht _____
- 5. LED-Anzeige für Selbstausröser _____

- 6. PC-/AV-Anschluss _____
- 7. Stromeingangsbuchse _____
- 8. Objektiv _____
- 9. Mikrofon _____

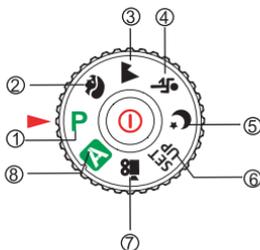
Rückseitige Ansicht



- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. LED-Anzeige | 9.  Belichtungskompensationstaste |
| 2.  /  Heranzoomen
(Teleobjektiv-Effekt) | 10.  Taste für Blitzlicht |
|  /  Weitwinkeltaste
(Herauszoomen) | 11. OK
 Display-Taste |
| 3.  Wiedergabetaste | 12. Abdeckung für Batterie-/
Kartenfach |
| 4.  Menütaste | 13. Stativgewinde |
| 5.  Taste Löschen | 14. LCD-Monitor |
| 6.  Taste für Selbstauslöser | |
| 7.  Fokustaste | |
| 8. Öse für Trageriemen | |

Modus-Wahlschalter

Sie können zwischen sieben Foto-Aufnahmemodi und einer Betriebsart zur Systemeinstellung wählen, um stets optimale Ergebnisse zu erzielen.



	Modus	Beschreibung
1.	P Programm	Wählen Sie diese Betriebsart, damit Belichtungszeit und Blende manuell eingestellt werden können.
2.	 Portrait	Wählen Sie diesen Modus, um Personen hervorzuheben. Der Hintergrund erscheint dabei unscharf.
3.	 Landschaft	Wählen Sie diese Betriebsart, um entfernte Szenen und Landschaften zu fotografieren.
4.	 Sport	Wählen Sie diesen Modus, um schnell bewegte Objekte aufzunehmen.
5.	 Nacht	Wählen Sie diesen Modus, um Personen vor dunklem Hintergrund oder bei Nacht zu fotografieren.
6.	 Einrichten	Wählen Sie diesen Modus, um die Kameraeinstellungen zu ändern.
7.	 Video	Verwenden Sie diesen Modus zur Aufnahme von Videoclips.
8.	 Auto	Wählen Sie diesen Modus, um schnell ein Bild aufzunehmen.

Erklärung des LCD-Monitors

■ Kameramodus

1. Modusanzeige

- [P] Programmmodus
- [] Portrait-Modus
- [] Landschaftsaufnahmen
- [] Sportmodus
- [] Nachtmodus
- [] Einrichtungsmodus
- [] Filmmodus
- [] Automatikmodus

2. Blitzmodus

- [] Automatisch
- [] AntiRotAugen
- [] Blitz ein
- [] Blitz aus

3. Aufn.Modus

- [] Einzel
- [] Serie
- [] AEB
- [] 2 Sek. Selbstausröser
- [] 10 Sek. Selbstausröser
- [] 10+2 Sek. Selbstausröser

4. Fokuseinstellung

- [] Standard:
- [] Nahaufnahme
- [] Unendlich

5. Verfügbare Anzahl Aufnahmen

6. Speicherstatus

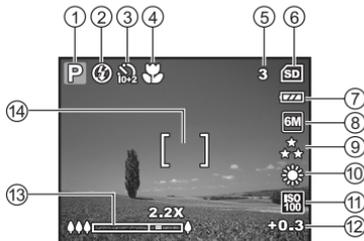
 : Eingebauter Speicher

(ohne Karte)

 : SD-Speicherkarte

7. Batterie und Netzteil

- [] Batterien voll
- [] Batterien halb voll
- [] Batterien schwach
- [] Batterien leer
- [] Netzteil



8. Aufgenommene Pixel

- [] 2816 x 2112:
- [] 2272 x 1704:
- [] 1600 x 1200:
- [] 640 x 480:

9. Bildqualität

- [] Fein
- [] Normal
- [] Sparsam

10. Weißabgleich

- [] Auto
- [] Tageslicht
- [] Wolzig
- [] Glühlicht
- [] Kunstlicht

11. ISO-Empfindlichkeit

- [] Auto
- [] 64
- [] 100
- [] 200

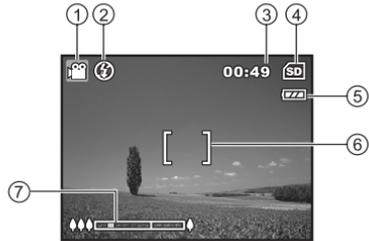
12. Belichtungskompensation

13. Zoom-Anzeige balken

14. Fokussierungsbereich

■ Filmmodus

1. Filmmodus
2. Blitzmodus
3. Verbleibende Aufnahmezeit für Film
4. Speicherstatus
5. Netzadapter und Akku-Ladeanzeige
6. Fokussierungsbereich
7. Zoom-Anzeige Balken



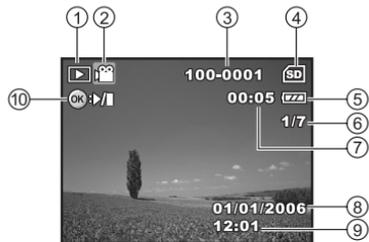
■ Bildwiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Anzahl der Bilder
3. Speicherstatus
4. Netzadapter und Akku-Ladeanzeige
5. Bildnummer und Gesamtanzahl
6. DPOF-Anzeige
7. Schreibschutzanzeige
8. Datum
9. Uhrzeit
10. Belichtungskompensation
11. ISO-Empfindlichkeit
12. Weißabgleich
13. Bildqualität
14. Aufgenommene Pixel



■ Filmwiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Filmmodus
3. Anzahl der Filme
4. Speicherstatus
5. Netzadapter und Akku-Ladeanzeige
6. Bildnummer und Gesamtanzahl
7. Verstrichene Zeit
8. Datum
9. Uhrzeit
10. Wiedergabe/Pause-Anzeige

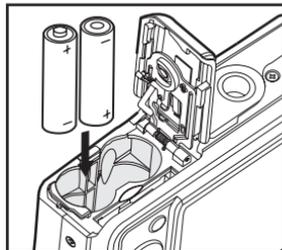


Kamera vorbereiten

Akkus einlegen

Verwenden Sie zum Betrieb der Kamera 2 Batterien der Größe AA (Alkali oder Ni-MH wiederaufladbar). Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Batterien einlegen oder entfernen.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.
3. Legen Sie die Batterien unter Beachtung der Polarität ein (siehe Abbildung).
4. Schließen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.
 - Um die Batterien zu entnehmen, schalten Sie die Kamera zuerst aus. Halten Sie sie mit dem Batteriefach nach oben gerichtet, und öffnen Sie seine Abdeckung.

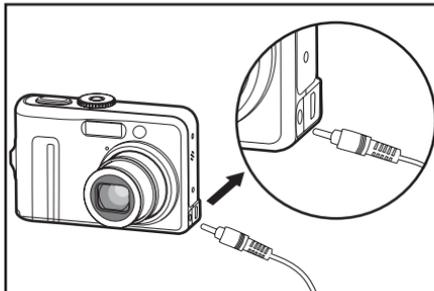


- Achten Sie darauf, dass die Batterien beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung nicht herausfallen.
- AA-Alkali-Batterien können die Leistung der Kamera beeinträchtigen. Verwenden Sie AA-Alkali-Batterien möglichst nur in Notfällen oder zur Kontrolle der Kamerafunktion.

Mit dem Netzteil arbeiten (optionales Zubehör)

Wenn Sie über einen längeren Zeitraum mit dem LCD-Monitor arbeiten oder die Kamera mit einem PC verbinden, empfehlen wir die Verwendung des Netzteils.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Verbinden Sie das eine Ende des Netzteils mit der Stromeingangsbuchse „DC IN 3V“ der Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende mit einer stromführenden Steckdose.

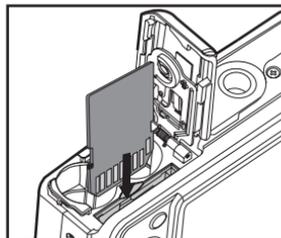


- Verwenden Sie nur das mit der Kamera mitgelieferte Netzteil. Anderenfalls kann sie beschädigt werden. Diese Art Schäden wird nicht durch die Garantie abgedeckt.
- Um zu vermeiden, dass sich die Kamera aufgrund zu geringer Batterieladung versehentlich während der Bildübertragung ausschaltet, sollten Sie hierfür das Netzteil verwenden.
- Das Netzteil dient nur zum Betreiben der Kamera. Akkus können hiermit nicht aufgeladen werden.

SD-Speicherkarte einlegen und entfernen (optionales Zubehör)

Die Kamera besitzt einen internen Speicher mit 8 MB Kapazität, in dem Sie Ihre Fotos und Videoclips zwischenspeichern können. Ferner können Sie ihre Speicherkapazität vergrößern, indem Sie eine optionale SD-Speicherkarte verwenden, und so mehr Dateien ablegen können.

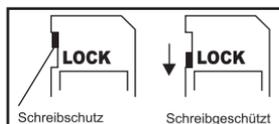
1. Schalten Sie Ihre Kamera aus, bevor Sie eine Speicherkarte einlegen oder entnehmen.
2. Öffnen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
3. Legen Sie eine SD-Speicherkarte unter Beachtung der Ausrichtung ein (siehe Abbildung).
4. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.



- Um die SD-Speicherkarte zu entnehmen, schalten Sie die Kamera zunächst aus. Drücken Sie die Speicherkarte leicht an einer Ecke hinein, sodass sie freigegeben wird.



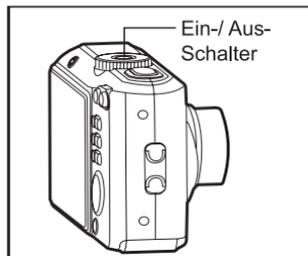
- Sie müssen die SD-Speicherkarte mit dieser Digitalkamera formatieren, bevor Sie sie verwenden können. Für weitere Details siehe den Abschnitt **„SD-Speicherkarte oder internen Speicher formatieren“**.
- Um zu vermeiden, dass Ihre Daten versehentlich von einer SD-Karte gelöscht werden, können Sie ihren Schreibschutz an der Seite in Richtung der Bezeichnung "LOCK" schieben.
- Um Daten auf der Karte zu speichern, zu bearbeiten oder von ihr zu löschen, müssen Sie den Schreibschutz entriegeln.



ERSTE SCHRITTE

Ein- bzw. ausschalten

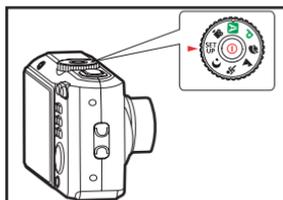
- Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, bis sich die Kamera einschaltet.
- Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter erneut.



Sprache für Bildschirmmenüs auswählen

Gehen Sie folgendermaßen vor, um die gewünschte Sprache auszuwählen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position $\overset{\text{SET}}{\text{UP}}$, und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/ Ausschalters ein.



2. [Setup] erscheint.
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die Option [Language] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
4. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Sprache auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK, um die Einstellung zu bestätigen.



Datum und Uhrzeit einstellen

Gehen Sie folgendermaßen vor, um das Datumsformat sowie das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position $\overset{\text{SET}}{\text{UP}}$, und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. [Setup] erscheint.
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um [Datum/Zeit] zu auszuwählen. Wählen Sie die entsprechende Einstellung und drücken Sie die Taste OK.
4. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die Felder Tag, Monat, Jahr und Zeit auszuwählen.
 - Die Uhrzeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.
5. Drücken Sie die Taste OK, nachdem Sie alle Felder eingestellt haben.



- Die gezeigten Abbildungen dienen zur Erläuterung und können vom tatsächlichen Aussehen Ihrer Kamera abweichen.

SD-Speicherkarte oder internen Speicher formatieren

Der Begriff „Formatieren“ bedeutet, eine SD-Speicherkarte so vorzubereiten, dass hierauf Fotos gespeichert werden können. Dieser Vorgang wird auch als „Initialisieren“ bezeichnet. Hierüber können Sie die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren und alle abgelegten Fotos und Daten löschen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position $\overset{\text{SET}}{\text{UP}}$, und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
 - [Setup] erscheint.
2. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die Option [Format] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste OK und bestätigen Sie mit der Taste .

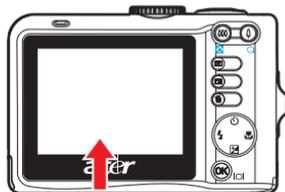


- Beachten Sie, dass bei der Formatierung einer SD-Speicherkarte alle hierauf abgelegten Daten gelöscht werden. Dies gilt auch für schreibgeschützte Fotos.
- Um den internen Speicher zu formatieren, darf keine SD-Speicherkarte eingelegt sein. Anderenfalls formatieren Sie die SD-Karte.
- Fehlerhafte SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden.

LCD-Monitor

Ihre Kamera ist mit einem 2,36"-TFT-LCD-Farbmonitor ausgestattet, mit dem Sie Ihre Fotos anvisieren, aufgenommene Fotos und Videoclips abspielen oder die Menüeinstellungen ändern können. Die Modus-Symbole, der Text und diverse Ziffern erscheinen ebenfalls am LCD-Monitor, abhängig von den gegenwärtigen Einstellungen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf **A**, **P**, , , , oder .
2. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
3. Visieren Sie das Motiv am LCD-Monitor an.
4. Drücken Sie den Auslöser.



- Bei starker Sonneneinstrahlung oder großer Helligkeit dunkelt der LCD-Monitor automatisch ab. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Um zu verhindern, dass das Foto beim Betätigen des Auslösers verwackelt, halten Sie die Kamera möglichst ruhig. Dies ist besonders wichtig, wenn Sie bei geringen Lichtverhältnissen fotografieren, da hier die Belichtungszeit länger ist.

Bildauflösung und -qualität einstellen

Nachdem Sie sich mit Ihrer Kamera vertraut gemacht haben, können Sie die Bildauflösung (Anzahl senkrechter und waagerechter Bildpunkte) und die Bildqualität (Komprimierung) nach Art der aufzunehmenden Fotos einstellen. Diese Einstellungen haben Auswirkungen auf die mögliche Anzahl der Aufnahmen, die Sie im internen Speicher oder auf einer SD-Speicherkarte ablegen können.

Je höher die Auflösung und je höher die Qualität der Fotos, desto mehr Detailschärfe enthalten Sie, aber desto größer ist auch der Speicherbedarf.

So ändern Sie die Auflösung bzw. Qualität:

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position **A**, **P**, , , , oder  und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Drücken Sie die Taste .
 - [Aufnahme] erscheint.
 - Im Modus **A** erscheint [Auto].
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die Option [Auflösung] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
4. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Einstellung auszuwählen und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste OK.
5. Wiederholen Sie die obigen Schritte 3 und 4, um die [Qualität] einzustellen.



- Die mögliche Anzahl Aufnahmen hängt von den Einstellungen für Speichergröße, Auflösung und Qualität sowie des betreffenden Motivs ab.

Zoom-Funktion

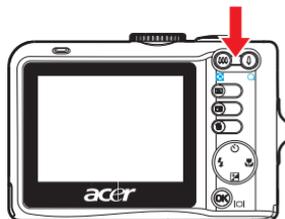
Diese Kamera ist mit einem optischen 3-fach Zoom ausgestattet. Das Objektiv verstellt sich bei Verwendung des Zooms. Dadurch können Sie entfernte Motive oder Weitwinkelbilder aufnehmen. Sie können das Motiv durch Drücken der Taste  heranzoomen oder verkleinern, indem Sie die Taste  betätigen.

Der Zoom-Anzeigebalken gibt die aktuelle Größe an. Ist der Digitalzoom innerhalb der 3-fach-Vergrößerung, befindet sich der Zoom-Anzeigebalken im Einstellbereich des optischen Zoom. Ist in der Funktion Digitalzoom **auf Ein gestellt**, können Sie das Motiv mit dem 4-fach Digitalzoom weiter vergrößern, indem Sie mehrmals hintereinander die Taste  drücken. Dieser wird aktiviert, nachdem der maximale Faktor (3x) des optischen Digitalzooms erreicht ist und sich der Zoom-Anzeigebalken im Bereich des Digitalzooms befindet. Sie können das Motiv maximal 12-fach vergrößern. Beachten Sie dabei jedoch, dass je mehr ein Bild mithilfe des Digitalzooms vergrößert wird, es umso grobkörniger erscheint.



So nehmen Sie ein Bild mit der Zoomfunktion auf:

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position , , , , , oder  und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Wählen Sie die gewünschte Vergrößerung mithilfe der Tasten  /  .
 - Halten Sie die Taste  gedrückt, um die Zoom-Funktion zu verlassen.
 - Der Vergrößerungsfaktor des Digitalzooms erscheint am LCD-Monitor.
3. Visieren Sie Ihr Motiv an, und drücken Sie den Auslöser.



- Um den Digitalzoom zu aktivieren, stellen Sie im Modus , , , , , oder  [Funktion- Digitalzoom] auf [Ein].

Blitzlicht verwenden

Das Blitzlicht wird automatisch verwendet, sofern die Lichtverhältnisse dies erfordern. Es stehen verschiedene Blitzmodi für unterschiedliche Bedingungen zur Verfügung.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf **A**, **P**, , , , oder .
2. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste () . Der Blitzmodus wechselt mit jedem Druck auf die Taste.
4. Drücken Sie die Taste **OK** , um die Einstellung zu bestätigen.
5. Visieren Sie Ihr Motiv an, und drücken Sie den Auslöser.



Die Kamera besitzt vier Blitzmodi: Auto, AntiRotAugen, Blitz Ein, Blitz Aus. Stellen Sie den gewünschten Modus für das Blitzlicht gemäß der folgenden Tabelle ein:

Blitzmodus	Beschreibung
 Auto	Das Blitzlicht wird, abhängig von den Lichtverhältnissen, bei Bedarf aktiviert.
 AntiRotAugen	Dieser Modus verringert die Entstehung roter Augen, wenn Sie Fotos von Personen oder Tieren bei geringer Helligkeit aufnehmen. Außerdem können Sie die roten Augen verhindern, indem Sie das Motiv (Person) bitten, direkt in die Kamera zu schauen oder sich dieser so weit wie möglich zu nähern.
 Blitz Ein	Unabhängig von den Lichtverhältnissen wird das Blitzlicht immer verwendet.
 Blitz Aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst, unabhängig von den Lichtverhältnissen. Verwenden Sie diesen Modus bei ausreichender Raumbelichtung, für Wettkämpfe in Hallen und Gebäuden und immer dann, wenn sich das Motiv außerhalb der Reichweite des Blitzlichts befindet.

Bild fokussieren

Mithilfe der Autofokus-Funktion können Sie Fotos aufnehmen, ohne sich um die Scharfstellung kümmern zu müssen. Sie können anstelle der Autofokus-Funktion das Bild aber auch manuell auf [🌿] Nahaufnahme oder [▲] Unendlich fokussieren.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf **A**, **P**, **🌿**, **▲**, **🔍**, oder **☾**.
2. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste (👆). Die Fokuseinstellung wechselt mit jedem Druck auf die Taste.
4. Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu bestätigen.
5. Visieren Sie Ihr Motiv an, und drücken Sie den Auslöser.



Drei Fokuseinstellungen stehen Ihnen zur Verfügung: Standard, Nahaufnahme und Unendlich.

Stellen Sie den gewünschten Modus für den Fokus gemäß der folgenden Tabelle ein:

Fokuseinstellung	Beschreibung
AF Standard	Der Standardfokus ist für die meisten Aufnahmen geeignet. Die Kamera stellt das Bild automatisch scharf. Mithilfe der Standardfokus-Einstellung lassen sich Motive zwischen 50 cm und unendlich scharf stellen.
🌿 Nahaufnahme	Wählen Sie die Einstellung Nahaufnahme, um sehr nahe Motive aufzunehmen. Wird das Objektiv auf die kürzeste Entfernung (Weitwinkel) eingestellt, können Motive fokussiert werden, die 5 cm entfernt sind. Andererseits können bei ausgefahrenen Teleobjektiv (3-fach Zoom) Motive in Entfernungen bis 30 cm fokussiert werden.
▲ Unendlich	Wählen Sie die Einstellung Unendlich zur Aufnahme von weit entfernten Motiven. Der Blitzmodus schaltet sich automatisch auf Blitz Aus .

Aufnahmemodus

Serie

Diese Betriebsart dient zur sequentiellen Aufnahme einer Folge von Fotos. Nach Betätigen des Auslösers werden 3 Fotos nacheinander geschossen. Stellen Sie die Kamera auf ein Stativ oder auf eine stabile Oberfläche.

Automatische Belichtungskompensation

Im Modus Automatische Belichtungskompensation (AEB) ändert die Kamera den Belichtungswert für drei Fotos, die automatisch bei Betätigung des Auslösers der Reihe nach mit unterschiedlichen Werten aufgenommen werden. Die AEB-Funktion kann zusammen mit der normalen Belichtungskompensation verwendet werden, um den Spielraum zu erweitern.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf **A**, **P**, , , , oder .
2. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste () und wählen Sie [Serie] oder [AEB].
4. Drücken Sie die Taste OK, um die Einstellung zu bestätigen. Am LCD-Monitor erscheint die Anzeige  (Serie) oder  (AEB).
5. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte, um den Fokus zu fixieren.
6. Drücken Sie den Auslöser, um eine Folge von Bildern aufzunehmen.
7. Der Blitz steht im Serienmodus nicht zur Verfügung.

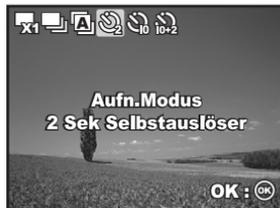


- Der Blitz steht im Serien- und AEB-Modus nicht zur Verfügung.

Selbstausröser

Der Selbstausröser kann bei Gruppenfotos verwendet werden. Bei Verwendung dieser Funktion sollten Sie die Kamera auf einem Stativ befestigen (empfohlen) oder sie auf eine flache, waagerechte Oberfläche stellen.

1. Stellen Sie die Kamera auf ein Stativ oder auf eine stabile Oberfläche.
2. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf **A**, **P**, **☺**, **▲**, **▲**, oder **☺**.
3. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
4. Drücken Sie den Vierwege-Wahlschalter (☺) und wählen Sie den gewünschten Selbstausröser-Modus.
5. Drücken Sie die Taste OK, um die Einstellung zu bestätigen.
6. Visieren Sie Ihr Motiv an, und drücken Sie den Ausröser.
 - Der Selbstausröser wird aktiviert.
 - Das Foto wird nach der voreingestellten Zeit aufgenommen.
 - Um den Selbstausröser-Modus zu einem beliebigen Zeitpunkt zu verlassen, drücken Sie die Richtungs-Wahltaste (☺) oder drücken Sie den Ausröser zur Hälfte.



Stellen Sie den gewünschten Modus für den Selbstausröser gemäß der folgenden Tabelle ein:

Selbstausrösermodus	Beschreibung
☺ 2 Sek. Selbstausröser	Das Foto wird ca. 2 Sekunden nach Betätigen des Ausrölers aufgenommen. Dieser Modus soll ein Verwackeln verhindern.
☺ 10 Sek. Selbstausröser	Das Foto wird ca. 10 Sekunden nach Betätigen des Ausrölers aufgenommen. Dieser Modus ist nützlich für Aufnahmen, auf denen auch der Fotograf erscheinen soll.
☺ 10+2 s Selbstausröser	Das erste Bild wird ca. 10 Sekunden nach Betätigen des Ausrölers aufgenommen, das zweite wird 2 Sekunden später aufgenommen. Diese Funktion ist gut für Gruppenfotos geeignet. Der Blitz wird in diesem Modus nicht ausgelöst.



- Nachdem Sie eine Aufnahme mit dem Selbstausröser getätigt haben, wird er automatisch deaktiviert.
- Um eine weitere Aufnahme mit dem Selbstausröser zu schießen, wiederholen Sie die obigen Schritte.

Belichtungskompensation einstellen

Sie können die Belichtung der Digitalkamera manuell einstellen. Verwenden Sie diese Betriebsart, wenn sonst keine vernünftige Belichtung erreicht wird, z.B. wenn der Kontrast (der Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen) zwischen dem Motiv und dem Hintergrund sehr hoch ist. Die Belichtungskompensation kann im Bereich zwischen -2.0EV und +2.0EV eingestellt werden.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf **P**, , , , oder .
2. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste () und wählen Sie den Wert der Belichtungskompensation zwischen -2.0 EV und +2.0 EV ein.
4. Drücken Sie die Taste OK , um die Einstellung zu bestätigen.



Weißabgleich einstellen

Mit dieser Funktion können Sie verschiedene Lichttypen kompensieren, je nach Umgebungsbedingungen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf **P**, , , , oder .
2. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie die Taste . [Aufnahme] erscheint.
4. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die Option [W. Abgleich] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
5. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Einstellung auszuwählen und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste OK.
6. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung abzubrechen und das Menü zu verlassen.



Modus-Wahlschalter

Die Digitalkamera bietet 6 verschiedene Aufnahmemodi, um den entsprechenden Umgebungsbedingungen gerecht zu werden.

A Automatik-Modus: Der Automatikmodus ist die einfachste Art, Fotos zu schießen, ohne dass Sie sich um spezielle Funktionen und Einstellungen zu kümmern brauchen. Dabei stellt die Kamera den Fokus und die Belichtung automatisch ein.

P Programmmodus: Die Kamera stellt automatisch die Belichtung und die Blende ein. Andere Einstellungen, wie z.B. Blitzmodus oder Serienaufnahme, können Sie selbst vornehmen.

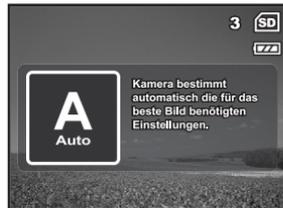
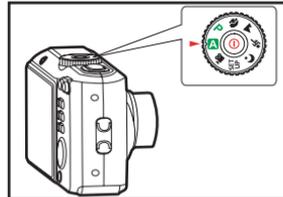
Portrait-Modus: Wählen Sie diesen Modus, um Personen hervorzuheben. Der Hintergrund erscheint dabei unscharf.

Landschaftsaufnahmen: Wählen Sie diese Option, um entfernte Szenen und Landschaften zu fotografieren.

Sportmodus: Mit diesem Modus nehmen Sie schnell bewegte Objekte auf.

Nachtmodus: Wählen Sie diese Option, um Personen vor dunklem Hintergrund oder bei Nacht zu fotografieren.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Die Modusrad-Hilfe erscheint auf dem LCD-Monitor. Dies ist eine Kurzanleitung zum gewählten Modus, die nach einigen Sekunden ausgeblendet wird. Wenn Sie die Informationen erneut einsehen möchten, drücken Sie die Taste OK.
3. Stellen Sie Ihr Motiv in den Fokusrahmen.
4. Drücken Sie den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.



- Um die Funktion Modusrad-Hilfe zu aktivieren/deaktivieren, stellen Sie im Modus **SET UP** [Modusrad-Hilfe-Option] auf [Ein]/[Aus].

Wiedergabemodus - Grundlagen

Bilder betrachten

Sie können die aufgenommenen Bilder nacheinander anzeigen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position **A**, **P**, **📷**, **▲**, **🏠**, **🌙** oder **👤** und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Drücken Sie die Taste **▶**.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
 - Auf dem LCD-Monitor werden die Basisinformationen angezeigt.
Drücken Sie die Taste **OK/□** um die komplette Informationsanzeige aufzurufen.
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschten Bilder auszuwählen.



- Bei geschützten Bildern/Videos, erscheint die **🔒** Markierung.
- Falls sich weder im internen Speicher noch auf der SD-Speicherkarte ein Foto befindet, erscheint die Nachricht [Kein Bild].
- Sie können aus dem Einstellungsmodus nicht direkt in den Wiedergabemodus wechseln.

Bildansicht vergrößern

Sie können während der Bildwiedergabe einen bestimmten Bildausschnitt vergrößern. Dadurch lassen sich Details besser erfassen. Am Bildschirm wird der aktuelle Zoom-Faktor angezeigt.

1. Drücken Sie die Taste .
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
 - Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste, um auf die vorherige oder die nächste Seite zu wechseln.
2. Wählen Sie die gewünschte Vergrößerung mithilfe der Tasten  /  aus.
 - Um das ausgewählte Foto zu vergrößern, drücken Sie die Taste .
 - Um zur normalen Größe zurückzukehren, drücken Sie die Taste .
 - Der Vergrößerungsfaktor erscheint am LCD-Monitor.
3. Um die vergrößerte Teilansicht des Fotos zu verschieben, drücken Sie die Richtungs-Wahltaste.



-
- Die Vergrößerung reicht von 1,5x bis 4x (in 6 Schritten: 1,5X, 2,0X, 2,5X, 3,0X, 3,5X und 4,0X).

Miniaturbildanzeige

Diese Funktion ermöglicht die gleichzeitige Ansicht von 9 Miniaturbildern am LCD-Monitor, sodass Sie schnell und einfach ein bestimmtes Foto auffinden können.

1. Drücken Sie die Taste .
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie einmal die Taste .
 - Es werden neun Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt.
 - Bei aufgezeichneten Videoclips wird das Videosymbol  eingeblendet.
 - Bei schreibgeschützten Bildern/Videos, erscheint die  Markierung.
3. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste, um den Cursor auf das Foto zu bewegen, das Sie in normaler Größe anzeigen möchten.
4. Drücken Sie die Taste OK oder /Q, um das ausgewählte Foto im Vollbildmodus wiederzugeben.

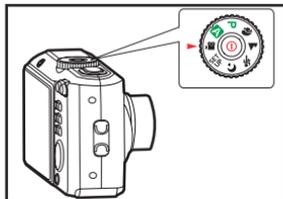


Filmmodus

Videoclips aufzeichnen

In dieser Betriebsart können Sie, dank des eingebauten Mikrofons, Videoclips mit Ton aufnehmen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position  (Filmmodus), und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Aus Schalters ein.
2. Die Modusrad-Hilfe erscheint auf dem LCD-Monitor. Dies ist eine Kurzanleitung, die nach einigen Sekunden ausgeblendet wird. Wenn Sie die Informationen erneut einsehen möchten, drücken Sie die Taste OK.
3. Stellen Sie Ihr Motiv in den Fokusrahmen.
4. Drücken Sie den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.
5. Um die Aufnahme zu stoppen, drücken Sie den Auslöser noch einmal.



- Sie können den optischen Zoom (3X) vor der Aufnahme des Videoclips aktivieren.
- Der optische Zoom kann sowohl vor als auch während der Aufnahme aktiviert werden.
- Drücken Sie die Taste OK/[OK], um in den LCD-Anzeigemodus umzuschalten. Mit jedem Druck der Taste OK/[OK] werden die Daten wie folgt zyklisch angezeigt: Normal → Keine Symbole → LCD-Monitor aus.
- Um die Funktion Modusrad-Hilfe zu aktivieren/deaktivieren, stellen Sie in allen Modi [Modusrad-Hilfe-Option] auf [Ein]/[Aus].

Videoclips abspielen

Sie können die aufgenommenen Videoclips auf dem LCD-Monitor wiedergeben. Der Ton zu den aufgenommenen Videoclips wird nur bei Wiedergabe über einen Fernseher oder Computer abgespielt.

1. Drücken Sie die Taste .
2. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste, um durch die Bilder zu blättern, bis der Videoclip angezeigt wird, den Sie abspielen möchten.
3. Drücken Sie die Taste OK, um die Wiedergabe des Videoclips zu starten.
 - Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten bzw. fortzusetzen, drücken Sie die Taste OK noch einmal.



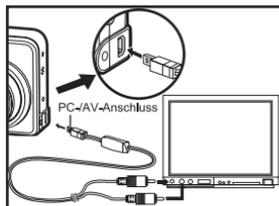
- Die Anzeige von Bildnummer, Datum und Zeit auf dem LCD-Monitor, wird nach einigen Sekunden automatisch ausgeblendet.
- Die Zoomfunktion ist während der Wiedergabe von Videoclips nicht verfügbar.
- Um Videoclips am Computer abzuspielen, empfehlen wir den Windows Media Player 9.0. oder höher. Sie können ihn im Internet unter www.microsoft.com herunterladen.

WIEDERGABEMODUS – ERWEITERTE FUNKTIONEN

Fotos/Videoclips am Fernseher abspielen

Sie können Ihre Aufnahmen auch auf einem Fernseher betrachten. Wählen Sie die geeignete Videonorm (PAL/NTSC) aus, bevor Sie die Kabelverbindungen herstellen, damit Ihr Fernseher die von der Digitalkamera gesendeten Signale darstellen kann, und schalten Sie alle Geräte aus.

1. Verbinden Sie das eine Ende des AV-Kabels mit dem AV-Anschluss der Kamera.
2. Verbinden Sie das andere Ende des AV-Kabels mit dem AV-Eingang Ihres Fernsehers.
3. Schalten Sie den Fernseher und die Digitalkamera ein.
4. Spielen Sie die Bilder/Videoclips ab.
 - Die Vorgehensweise ist dieselbe, wie bei der Wiedergabe am LCD-Monitor der Digitalkamera.



-
- Der Ton zu den aufgenommenen Videoclips wird nur bei Wiedergabe über einen Fernseher oder Computer abgespielt.

Bilder/Videoclips löschen

Verwenden Sie diese Funktion, um ein Bild/Video oder alle Bilder/Videos von der SD-Karte oder vom internen Speicher zu löschen. Beachten Sie, dass die gelöschten Bilder oder Videoclips nicht wiederhergestellt werden können. Gehen Sie deshalb beim Löschen von Dateien sehr sorgfältig vor.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position **A**, **P**, **Q**, **M**, **S**, **C** oder **Q** und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Drücken Sie die Taste **▶**.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild/ Videoclip erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um das zu löschende Bild auszuwählen.
4. Drücken Sie die Taste **☰**, um die Elemente zu löschen.
5. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die Option [Dieses Bild] oder [Alle Bilder] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
6. Drücken Sie bei Erscheinen der Löschnachricht die Richtungs-Wahltaste, um die Option [Ja] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
 - Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie die Option [Nein].



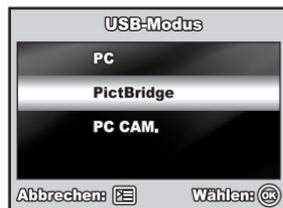
- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

Mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker verbinden

Selbst wenn Sie keinen Computer haben, können Sie die Kamera direkt mit einem Drucker verbinden, der PictBridge-kompatibel ist und so bestimmte Fotos am Monitor der Kamera auswählen und drucken. Ferner können Sie dank der DPOF-Unterstützung festlegen, welche und wie viele Fotos Sie drucken möchten.

Kamera mit dem Drucker verbinden

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position $\overset{\text{SET}}{\text{UP}}$, und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um das Menü [Option] auszuwählen. Danach wählen Sie per Richtungs-Wahltaste [USB-Modus]. Drücken Sie die Taste OK.
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die Option [PictBridge] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
4. Verbinden Sie Kamera und Drucker mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint die Nachricht "Bitte warten."



- Wenn die Kamera an den Computer angeschlossen ist und die USB-Verbindung zu PictBridge erstellt wird, erscheint bei Windows 98/98SE/ME/2000 die Nachricht „Treiberinstallation.“ Ignorieren Sie diese Nachricht, und drücken Sie auf "Abbrechen."

Bilder drucken

Ist die Kamera ordnungsgemäß an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen, erscheint die Anzeige [Druckmodus] auf dem LCD-Monitor. Verwenden Sie die Richtungs-Wahl taste, um den Druckmodus auszuwählen.

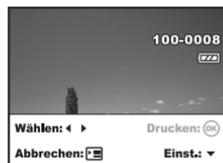
Im Modus [Drucken]:

Hier können Sie die ausgewählten Bilder über PictBridge ausdrucken.

1. Verwenden Sie die Richtungs-Wahl taste, um [Drucken] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.



2. Verwenden Sie die Vierwege-Wahl taste, um ein Bild auszuwählen, das Sie drucken möchten. Drücken Sie erneut die Richtungs-Wahl taste, um weitere Einstellungen vorzunehmen.



3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahl taste zur Auswahl, und bestätigen Sie mit der Taste OK. [Anzahl]: Stellen Sie die Anzahl Exemplare ein. Sie können bis zu 10 Bilder auswählen.

[Datum]: Wählen Sie [Mit], um das Datum mit auszudrucken.

[Dateiname]: Wählen Sie [Mit], um den Dateinamen mit auszudrucken.



4. Nachdem Sie die Druckeinstellungen vorgenommen haben, erscheint das Druck-Symbol  auf dem angezeigten Bild. Sie können weiterhin mit der Richtungs-Wahltaste die Bilder ändern. Zum Drucken drücken Sie die Taste OK.
5. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um zur Einstellung für die Papierauswahl zu gelangen und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste OK.
 - [Auflösung]: Sie können die gewünschte Einstellung gemäß Druckertyp wählen.
 - [Ohne Rand]: Sie können die gewünschte Einstellung gemäß Druckertyp wählen.
6. Der Druckvorgang wird gestartet und auf dem LCD-Monitor erscheint die Nachricht „Übertragung.“ Diese Nachricht erlischt, sobald der Druckvorgang beendet ist. Sie kehren automatisch zurück zu [Druckmodus].
 - Druckvorgang abrechnen: Drücken Sie während des Druckvorgangs die Taste OK, erscheint auf dem Monitor die Frage, ob Sie den Druckvorgang [Fortsetzen] oder [Abbrechen] möchten.



Im Modus [Alle Drucken]:

Hier können Sie alle Bilder über PictBridge ausdrucken.

1. Wenn Sie alle auf der Kamera gespeicherten Bilder drucken möchten, wählen Sie [Alle Drucken] im [Druckmodus].
2. Um die Druckeinstellungen vorzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 6 im Modus [Drucken].



Im Modus [DPOF-Druck]:

Mit dieser Funktion können Sie ausgewählte Bilder entsprechend der vorherigen DPOF-Einstellungen drucken.

1. Wenn Sie Bilder mit DPOF-Einstellungen drucken möchten, wählen Sie [DPOF-Druck] im [Druckmodus].
2. Um die Druckeinstellungen vorzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 6 im Modus [Drucken].



- Wenn der angeschlossene Drucker nicht DPOF-kompatibel ist, können Sie [DPOF-Druck] nicht auswählen.

FOTOS VON DER DIGITALKAMERA AUF DEN COMPUTER ÜBERTRAGEN.

Nachdem Sie Kamera und Computer über das USB-Kabel verbunden haben, können Sie über den Computer aufgezeichnete Bilder oder Videoclips an Ihre Familie oder Freunde verschicken oder im Internet veröffentlichen. Dazu müssen Sie auf dem Computer allerdings erst einen USB-Treiber installieren. Prüfen Sie vor der Installation der Software, ob Ihr Computer den folgenden Systemanforderungen genügt.

	Systemvoraussetzungen (Windows)	Systemvoraussetzungen (Macintosh)
CPU	Pentium III-Prozessor mit 600 MHz oder höher	Power PC G3/G4
Betriebssystem	Windows 98SE/Me/NT/2000/XP	OS 9,0 oder höher
RAM	32 MB (64MB RAM empfohlen)	32 MB (64MB RAM empfohlen)
Festplattenkapazität	128 MB freier Speicher auf der Festplatte	128 MB freier Speicher auf der Festplatte
Erforderliche Geräte	Ein CD-ROM-Laufwerk Ein freier USB-Anschluss	Ein freier USB-Anschluss
Anzeige	Farbmonitor und Grafikkarte mit 800 x 600 und 24 Bit oder besser	Farbmonitor und Grafikkarte mit 800 x 600 und 24 Bit oder besser

I. USB-Treiber installieren

■ Unter Windows 98 oder 98SE installieren

Der auf der CD-ROM enthaltene USB-Treiber dient nur für Windows 98 bzw. 98SE. Wenn Sie mit Windows 2000/ME/XP arbeiten, brauchen Sie den USB-Treiber nicht zu installieren.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Klicken Sie im Begrüßungsbildschirm auf **„Install USB-/PC-Cam Driver“**. Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm, um die Installation durchzuführen.
3. Nachdem der USB-Treiber installiert wurde, starten Sie Ihren Computer neu.

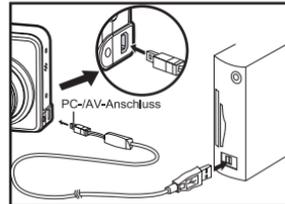
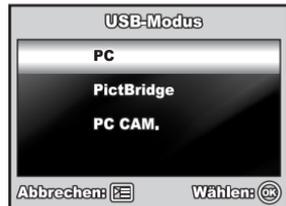
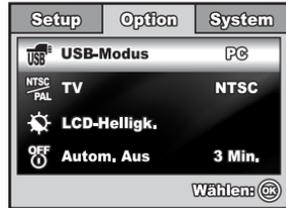
■ Installation unter MAC OS 9.0

Unter Mac OS 9.0 oder späteren Versionen wird die Digitalkamera automatisch erkannt und der erforderliche USB-Treiber geladen.

2. Kamera mit dem Computer verbinden

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position $\overset{\text{SET}}{\text{UP}}$, und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Betätigen Sie die Richtungs-Wahltaste, um das Menü [Option] auszuwählen. Danach wählen Sie per Richtungs-Wahltaste [USB-Modus].
3. Drücken Sie die Taste OK.
4. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um [PC] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
5. Schalten Sie Ihre Kamera aus.

6. Verbinden Sie Kamera und Computer mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels.
7. Schalten Sie Ihre Kamera ein, indem Sie den Ein-/Aus-Schalter drücken.
8. Unter „Arbeitsplatz“ erscheint ein „Wechseldatenträger“, der die aufgenommenen Fotos oder Videoclips enthält. (Macintosh-Benutzer müssen auf den Ordner [ohne Namen] am Desktop doppelklicken).



3. Bilder/Videoclips übertragen

Wenn Sie die Digitalkamera einschalten und diese mit dem Computer verbunden ist, können Sie auf sie wie auf ein normales Diskettenlaufwerk oder eine CD zugreifen. Die Übertragung der Bilder erfolgt durch Kopieren vom austauschbaren Datenträger (Laufwerk "Ohne Namen" oder "Unbenannt" auf dem Macintosh) auf die Festplatte Ihres Computers.

■ Windows

Öffnen Sie den „Wechseldatenträger“, und doppelklicken Sie auf den Ordner DCIM / DSCIM, um ihn zu öffnen und ggf. weitere Ordner zu suchen. In diesen Ordnern befinden sich Ihre Aufnahmen. Wählen Sie die gewünschten Fotos und Videoclips aus, und wählen Sie den Befehl „Kopieren“ im Menü „Bearbeiten“. Öffnen Sie den Zielordner, und wählen Sie den Befehl „Einfügen“ im Menü „Bearbeiten“. Sie können die Bilder auch durch Ziehen und Ablegen im Zielordner platzieren.

■ Macintosh

Öffnen Sie das Laufwerk „Ohne Namen“ und den gewünschten Zielordner auf Ihrer Festplatte. Ziehen Sie die Bilder vom Laufwerk der Digitalkamera in den Zielordner.



-
- Sie können auch ein Speicherkartenlaufwerk verwenden (empfohlen).
 - Zum Lieferumfang gehört keine Software zur Videowiedergabe. Stellen Sie daher sicher, dass Sie ein Programm zur Videowiedergabe auf Ihrem Computer installiert haben.

BILDBEARBEITUNGSSOFTWARE INSTALLIEREN

NTI Photo Suite installieren (optional)

NTI Photo Suite ist ein sehr benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit NTI Photo Suite können Sie Fotos bearbeiten, gestalten und verwalten. Es enthält zahlreiche Vorlagen, wie Rahmen, Geburtstagskarten, Kalender usw. Entdecken Sie eine völlig neue Welt der digitalen Fotografie!

■ So installieren Sie NTI Photo Suite:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein. Der Begrüßungsbildschirm erscheint.
2. Klicken Sie auf "INSTALL NTI PHOTO SUITE". Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm, um die Installation durchzuführen.



-
- Weitere Hinweise zum Gebrauch von NTI Photo Suite und zur Bildbearbeitung finden Sie in der Online-Hilfe des Programms.
 - Unter Windows 2000/XP müssen Sie NTI Photo Suite von einem "Administrator"-Benutzerkonto installieren.
 - NTI Photo Suite wird nicht von Macintosh-Computern unterstützt. Die Verwendung von iPhoto oder iPhoto 2 wird empfohlen.

Digitalkamera als PC-Kamera verwenden

Sie können Ihre Digitalkamera als PC-Kamera verwenden, um Videokonferenzen mit Geschäftspartnern zu führen oder eine Live-Konversation mit Ihrer Familie oder Freunden abzuhalten. Um Ihre Digitalkamera für Videokonferenzen einzusetzen, muss Ihr Computer Folgendes besitzen:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk- oder Internet-Verbindung



-
- Die für Videokonferenzen (oder Videobearbeitung) erforderliche Software ist nicht im Lieferumfang enthalten.
 - Diese Funktion wird nicht für Macintosh-Computer unterstützt.

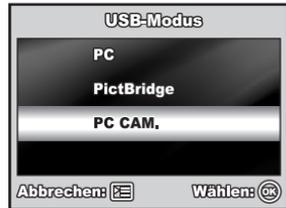
I. PC-Kameratreiber installieren

Der auf der CD-ROM enthaltene PC-Kameratreiber dient nur für Windows. Die PC-Kamerafunktion wird nicht auf Mac-Plattformen unterstützt.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Klicken Sie im Begrüßungsbildschirm auf **„Install USB-/PC-Cam Driver“**. Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm, um die Installation durchzuführen.
3. Nachdem der Treiber installiert wurde, starten Sie Ihren Computer neu.

2. Kamera mit dem Computer verbinden

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position $\overset{\text{SET}}{\underset{\text{UP}}{\uparrow}}$ und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um das Menü [Option] auszuwählen. Danach wählen Sie per Richtungs-Wahltaste [USB-Modus].
3. Drücken Sie die Taste OK.
4. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um [PC CAM.] auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
5. Verbinden Sie Kamera und Computer mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels.
6. Fixieren Sie die Digitalkamera fest auf Ihrem Computer , oder verwenden Sie ein Stativ.



3. Anwendungssoftware (z.B. Windows NetMeeting) starten

So verwenden Sie Windows NetMeeting für Videokonferenzen:

1. Klicken Sie auf **Start** → **Programme** → **Zubehör** → **Kommunikation** → **NetMeeting** , um das Programm NetMeeting aufzurufen.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Video starten“, um das Live-Video zu sehen.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Wählen“.
4. Geben Sie die E-Mail- oder Netzwerkadresse des Computers ein, den Sie anrufen möchten.
5. Klicken Sie auf „Anrufen“. Die Person, die Sie anrufen, muss ebenfalls Windows NetMeeting gestartet haben und gewillt sein, Ihren Anruf anzunehmen, um die Videokonferenz zu beginnen.



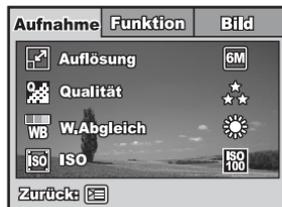
- Die Auflösung bei Videokonferenzen beträgt üblicherweise 320 x 240.
- Für weitere Informationen zur Videokonferenzsoftware, siehe die zugehörige Hilfe und Dokumentation.
- Wenn Sie die Kamera als PC-Kamera verwenden, empfehlen wir Ihnen die Verwendung eines Netzteils.

MENÜOPTIONEN

Kameramenü

Hier können Sie Grundeinstellungen zur Fotoaufnahme wählen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position **A**, **P**, , ,  oder , und schalten Sie Ihre Kamera ein.
2. Drücken Sie die Taste , danach wählen Sie mit der Richtungs-Wahltaste das Menü [Aufnahme] / [Funktion] / [Bild].
 - Drücken Sie im Modus **A** die Taste , um direkt auf das Menü [Auto] zuzugreifen.
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Option auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
4. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Einstellung auszuwählen und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste OK.



■ Im Modus **A**

Element	Funktionsbeschreibung
<p>Auflösung</p> 	<p>Zum Einstellen der Aufnahmegröße. Für weitere Details, siehe den Abschnitt „Bildauflösung und Qualität einstellen“.</p> <p> 2816 x 2112</p> <p> 2272 x 1704</p> <p> 1600 x 1200</p> <p> 640 x 480</p>
<p>Qualität</p> 	<p>Zum Einstellen der Qualität (Komprimierung) der Aufnahmen. Für weitere Details, siehe den Abschnitt „Bildauflösung und Qualität einstellen“.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★★ Fein ★★ Normal ★ Sparsam

- Im Modus **P**, , , , oder .
- **Einstellungen [Aufnahme]**

Element	Funktionsbeschreibung
Auflösung 	Für weitere Details, siehe den Abschnitt „ Bildaufflösung und Qualität einstellen “.
Qualität 	Für weitere Details, siehe den Abschnitt „ Bildaufflösung und Qualität einstellen “.
W. Abgleich 	Stellt den Weißabgleich für die verschiedenen Lichtverhältnisse ein und ermöglicht so eine Nachbildung der Fotos, wie sie vom menschlichen Auge gesehen werden. Auto  Tageslicht  Wolkig  Glühlicht  Kunstlicht
ISO 	Stellt die Lichtempfindlichkeit ein. Je höher die Empfindlichkeit (und je höher der ISO-Wert), desto besser wird die Aufnahme in dunklen Umgebungen, aber desto grobkörniger erscheint das Ergebnis. Auto / 64 / 100 / 200

■ Einstellungen [Funktion]

Element	Funktionsbeschreibung
Belichtungsmessung 	Sie können festlegen, wie die Belichtung für das Motiv gemessen werden soll. <ul style="list-style-type: none">  Mittenbetont: Mittelt die Lichtintensität im gesamten Foto, gibt dem Lichtmaß in der Mitte jedoch ein größeres Gewicht.  Spot: Die Belichtung wird für einen kleinen Bereich in der Mitte des Monitors berechnet.
Digitalzoom 	Zum Aktivieren bzw. Deaktivieren des Digitalzooms für die Aufnahme. Für weitere Details siehe den Abschnitt „ Zoom-Funktion “.
Vorschau 	Bewirkt, dass eine Aufnahme direkt am LCD-Monitor angezeigt wird.

■ Einstellungen [Bild]

Element	Funktionsbeschreibung
Farbe 	Zum Einstellen der Farbe des aufzunehmenden Fotos.  Vollfarbe  Monochr.  Sepia
Bildschärfe 	Stellt die Bildschärfe ein.  Hoch  Mittel  Gering
Sättigung 	Es stehen drei verschiedene Farboptionen zur Verfügung. Ihre Aufnahmen erscheinen je nach Farboption unterschiedlich. Dies wird als "Sättigung" bezeichnet.  Hoch  Mittel  Gering
Datumseindr. 	Sie können das Aufnahmedatum Ihrer Fotos direkt mit dem Bild ausdrucken. Dazu muss diese Funktion vor der Aufnahme aktiviert sein. Das Datum erscheint unten auf dem gedruckten Foto. Wenn Sie Fotos mit Datumseindruck aufnehmen, kann dieser später nicht entfernt werden.

Filmmenü

Hier können Sie Grundeinstellungen zur Videoaufnahme wählen.



1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position , und schalten Sie Ihre Kamera ein.
2. Drücken Sie die Taste .
3. Betätigen Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste OK.
4. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Einstellung auszuwählen und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste OK.
5. Um das Filmmenü zu beenden, drücken Sie die Taste .

Element	Funktionsbeschreibung
Farbe 	Für weitere Details siehe Optionen des Kameramenüs (Modus P ,  ,  ,  , oder  .
Digitalzoom 	Für weitere Details siehe Optionen des Kameramenüs (Modus P ,  ,  ,  , oder  .

Wiedergabemenü

Im Menü  können Sie die Wiedergabeparameter einstellen.



1. Drücken Sie die Taste .
2. Drücken Sie die Taste , danach wählen Sie mit der Richtungs-Wahltaste das Menü [Funktion] / [Eigenschaften].
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Option auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
4. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Einstellung auszuwählen und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste OK.
5. Um das Wiedergabemenü zu beenden, drücken Sie die Taste .

■ Einstellungen [Funktion]

Element	Funktionsbeschreibung
Diaschau 	Sie können aufgenommene Fotos der Reihe nach in einem bestimmten Abstand wiedergeben. Diese Funktion ist hilfreich, wenn Sie die Aufnahmen überprüfen möchten oder bei Präsentationen usw. 3 Sek. / 5 Sek. / 10 Sek.
Schützen 	Sie können die Fotos gegen versehentliches Löschen schützen.
DPOF 	Zum Auswählen der Fotos, die Sie drucken möchten, sowie der entsprechenden Anzahl Exemplare und ggf. den Ausdruck des Datums. Sie können Ihre Fotos besonders einfach drucken, indem Sie die SD-Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker einlegen.

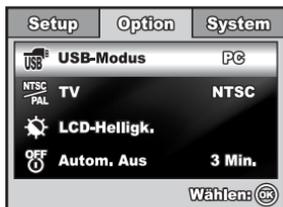
■ Einstellungen [Eigenschaften]

Element	Funktionsbeschreibung
Größe ändern 	Ändert die Größe eines aufgenommenen Fotos. Nach der Größenänderung wird das ursprüngliche Foto durch das neue ersetzt. Es können immer nur Größenänderungen zu kleineren Bildgrößen vorgenommen werden.  2272 x 1704  1600 x 1200  640 x 480
Qualität ändern 	Ändert die Qualität (Komprimierung) eines aufgenommenen Fotos. Komprimiert die Speichergröße und überschreibt das Originalbild. Es können nur Qualitätsänderungen zu geringeren Qualitätsstufen durchgeführt werden. ★★ Normal ★ Sparsam
Kopie-Karte 	Mit dieser Funktion können Sie Ihre im internen Speicher der Digitalkamera befindlichen Aufnahmen auf die SD-Speicherkarte kopieren. Dies ist nur möglich, wenn Sie auch tatsächlich eine SD-Speicherkarte eingelegt haben und sich Aufnahmen im internen Speicher befinden.

Einrichtungsmenü

Hier legen Sie die Standardeinstellungen der Kamera fest.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den Modus $\overset{\text{SET}}{\text{UP}}$, und schalten Sie Ihre Kamera ein.
2. Betätigen Sie die Richtungs-Wahltaste, um [Setup] / [Option] / [System] auszuwählen.
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschte Option auszuwählen, und bestätigen Sie mit der Taste OK.
- (4) Um das Einrichtungsmenü zu beenden, drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf eine andere Betriebsart.



■ Einstellungen [Setup]

Element	Funktionsbeschreibung
Formatieren 	Durch die Formatierung gehen sämtliche auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Bilder verloren. Dies gilt auch für schreibgeschützte Fotos. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind. Siehe den Abschnitt „ SD-Speicherkarte oder internen Speicher formatieren “.
Signal 	Diese Funktion legt fest, ob der Startsound ertönt und ob bei jedem Tastendruck ein akustisches Signal ausgegeben werden soll oder nicht. Lauter / Soft / Aus
Datum & Zeit 	Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit. Für Details siehe den Abschnitt " Datum und Uhrzeit einstellen ". T/M/J M/T/J J/M/T
Sprache 	Zum Einstellen der Sprache des am LCD-Monitor angezeigten OSD-Menüs. Für Details siehe den Abschnitt " Sprache auswählen ". English/ Français / Deutsch / Español / Italiano / 繁體中文 / 简体中文

■ **Einstellungen [Option]**

Element	Funktionsbeschreibung
USB-Modus 	Zur Auswahl einer der folgenden Modi, unter denen Sie weitere Einstellungen vornehmen können. PC / PictBridge / PC CAM
TV 	Ermöglicht die Auswahl der Fernsehnorm, um eine direkte Ausgabe am Fernsehbildschirm zu ermöglichen. PAL / NTSC
LCD-Helligkeit 	Stellt die Helligkeit des LCD-Monitors ein. Der Einstellbereich liegt zwischen -5 und +5.
Autom. Aus 	Wird eine Zeitlang keine Bedienung vorgenommen, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Diese Funktion dient zur Stromersparung. 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Aus
Modus-Wahlschalter Hilfe 	Aktiviert/Deaktiviert die Modusrad-Hilfe. Ist diese Funktion aktiviert, erscheint beim Drehen des Modus-Wahlschalters auf verschiedene Betriebsarten eine Kurzanleitung auf dem LCD-Monitor.

■ Einstellungen [System]

Element	Funktionsbeschreibung
Nr. Rücks. 	Legt fest, ob der Dateizähler für die Aufnahmen zurückgesetzt wird. Dadurch wird ein neuer Ordner angelegt. Die Aufnahmen werden in diesen neuen Ordner abgelegt und ab Nummer 0001 fortlaufend nummeriert. Um den Dateizähler zurückzusetzen, müssen Sie zunächst sicherstellen, dass sich keine Fotos im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte befinden.
Standard 	Setzt alle Parameter der Digitalkamera' auf die werksseitig voreingestellten Standardwerte zurück. Die Uhrzeit ist davon nicht betroffen.
Version 	Zeigt die aktuelle Firmware-Version der Kamera an.

TECHNISCHE DATEN

Element	Beschreibung
Bildsensor	CCD
Effektive Anzahl Pixel	6,36 Megapixel
Bildgröße	Foto: 2816x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 Videoclip: 320 x 240
Bildqualität	Foto: Fein/Normal/Sparsam Bewegtbild: QVGA
Speichermedium	Ca. 8 MB interner Speicher SD-Speicherkarte (optional, maximal 1 GB)
Dateiformat	JPEG (Exif 2.2), DCF, Motion JPEG (AVI)
Objektiv	Blende: Weitwinkel: 2,8 / Tele: 4,8 Brennweite: 5,5mm - 16,5mm (entspricht 34 - 102mm)
Schärfebereich	Normal: 40cm - unendlich Nahaufnahme: W: 5 cm – 40 cm T: 35cm – 40 cm
Reichweite des Blitzlichts	Weitwinkel: Ca. 0,6 m – ca. 2,4 m (bei einer Standard Ausgangsempfindlichkeit von 200) Tele: Ca. 0,6 m – ca. 1,8 m (bei einer Standard Ausgangsempfindlichkeit von 200)
LCD-Monitor	TFT-Farb-LCD, 2,36 Zoll Display mit ca. 110.000 Bildpunkten
Selbstausröser	10-Sek-Selbstausröser, 2-Sek-Selbstausröser, 10+2-Sek-Selbstausröser
Belichtungskompensation	-2,0EV - +2,0EV (in 1/3 EV Schritten)
Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Wolkig, Glühlicht, Kunstlicht
ISO	Auto, 64, 100, 200
Schnittstelle	Stromeingangsbuchse, PC-/AV-Anschluss
Stromversorgung	2 Batterien der Größe AA (Alkali oder Ni-MH wiederaufladbar) Netzteil (3 V / 2,5 A) (Optional)
Abmessungen	ca. 88,5 x 60 x 28 mm
Gewicht	ca. 130g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)

* Die Aufnahmekapazität enthält die ungefähre Anzahl der Aufnahmen während des CIPA-Kompatibilitäts-Tests. Die tatsächliche Leistung hängt von den Betriebsparametern ab.

* Technische Daten und Änderungen am Design sind ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.