

Contenido

3 INTRODUCCIÓN

- 4 Contenido del embalaje

5 PARTES DE LA CÁMARA

- 5 Vista frontal
- 6 Vista posterior
- 7 Dial de selección de modo
- 8 Información del monitor LCD

10 PREPARACIÓN DE LA CÁMARA

- 10 Inserción de las pilas
- 11 Utilización del adaptador de alimentación (accesorio opcional)
- 12 Inserción y extracción de una tarjeta de memoria SD (opcional)

13 PRIMEROS PASOS

- 13 Encendido/apagado
- 13 Selección del idioma para los menús
- 14 Ajuste de la fecha y la hora
- 15 Formateo de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna
- 16 Utilización del monitor LCD

17 MODO FOTOGRÁFICO

- 17 Captura fotográfica
- 18 Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen
- 19 Función de zoom
- 20 Utilización del flash
- 21 Enfoque

22 Modo de captura

- 22 Secuencia
- 23 Temporizador
- 24 Ajuste de la compensación de exposición
- 25 Ajuste del balance de blancos

26 EMPLEO DEL DIAL DE SELECCIÓN DE MODO

27 MODO DE REPRODUCCIÓN – CONCEPTOS BÁSICOS

- 27 Visualización de fotos
- 28 Ampliación de fotos
- 29 Visualización de miniaturas

30 MODO PELÍCULA

- 30 Grabación de videoclips
- 31 Reproducción de videoclips

32 MODO DE REPRODUCCIÓN – FUNCIONES AVANZADAS

- 32 Reproducción de fotos/videoclips en un televisor
- 33 Borrado de fotos/videoclips
- 34 Conexión a una impresora PictBridge compatible

38 TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS DE LA CÁMARA DIGITAL AL ORDENADOR

- 38 1. Instale el controlador USB
- 39 2. Conecte la cámara digital al ordenador
- 40 3. Descargue sus fotos/videoclips

41 INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA

- 41 Instalación de NTI Photo Suite (opcional)

42 UTILIZACIÓN COMO CÁMARA PARA PC

- 42 1. Instale el controlador de cámara para PC
- 43 2. Conecte la cámara digital al ordenador
- 43 3. Ejecute el programa aplicativo (p.ej. Windows NetMeeting).

44 OPCIONES DE MENÚ

- 44 Menú de la cámara
- 49 Menú Película
- 50 Menú Reproducción
- 53 Menú de configuración

57 ESPECIFICACIONES

INTRODUCCIÓN

Gracias por haber adquirido esta cámara fotográfica digital.

Equipada con un sensor CCD de 6,36 megapíxeles, su cámara ofrece fotografías de alta calidad con resoluciones de hasta 2816 x 2112 píxeles. Entre otras funciones sofisticadas de la cámara hay:

- **6,36 megapíxeles**

Un sensor CCD de alta resolución ofrece 6,36 megapíxeles para una calidad de imagen magnífica.

- **Flash automático**

El flash automático detecta la iluminación ambiental y se activa automáticamente cuando sea preciso.

- **Monitor LCD TFT en color de 2,36 pulgadas**

- **Zoom óptico: 1x a 3x**

- **Zoom digital: 1x a 4x**

- **Aproximadamente 8 MB de memoria interna (incorporada)**

Puede tomar fotos sin utilizar una tarjeta de memoria SD.

- **Ranura para tarjetas de memoria SD**

Si quiere ampliar la capacidad de memoria, puede ampliarla con una tarjeta de memoria adicional (hasta 1 GB).

- **Conexión USB**

Puede transferir las fotos o películas capturadas al ordenador mediante el cable USB (para Windows 98 y 98SE se requiere la instalación de un controlador USB).

- **Funcionalidad DPOF**

La función DPOF le permite imprimir las fotos en una impresora DPOF compatible con sólo insertar la tarjeta de memoria SD.

- **Funcionalidad PictBridge**

Puede conectar la cámara directamente a una impresora PictBridge compatible y seleccionar las fotos y las funciones de impresión en el monitor de la cámara.

- **Software de edición incluido: NTI Photo Suite**

Con este magnífico software puede mejorar y retocar sus fotografías en el ordenador.

Contenido del embalaje

Desembale el paquete con precaución y asegúrese de que todos los componentes recibidos estén en buenas condiciones. En caso de que algo falte o esté dañado, póngase en contacto con su revendedor.

Componentes comunes:

Cámara digital
Manual del usuario
Correa de sujeción
Cable USB
2 pilas AA (se recomiendan pilas alcalinas o Ni-MH)
Tarjeta de garantía

Accesorios (opcionales) comunes:

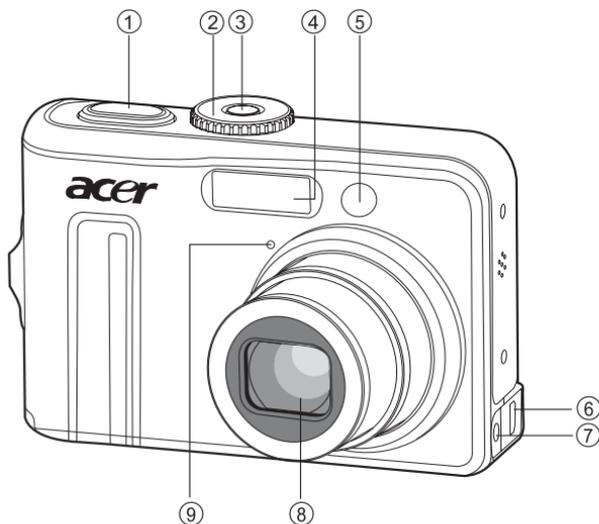
Tarjeta de memoria SD
Cargador para las pilas
Adaptador de alimentación
CD-ROM con software
Estuche
Cable AV



-
- Los accesorios y componentes varían según el revendedor.

Partes de la cámara

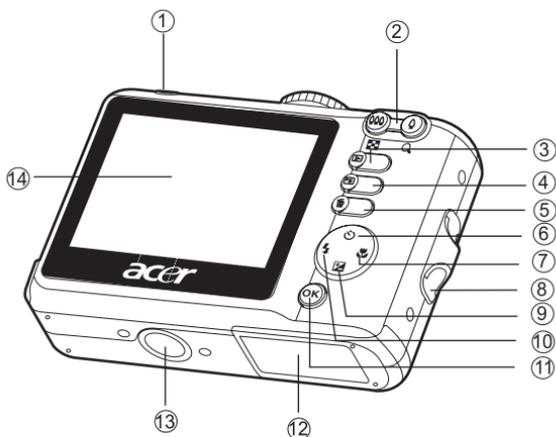
Vista frontal



- 1. Botón del obturador
- 2. Dial de selección de modo
- 3. Interruptor de alimentación
- 4. Flash
- 5. Indicador del temporizador

- 6. Conector PC/AV
- 7. Entrada de alimentación
- 8. Objetivo
- 9. Micrófono

Vista posterior



1. Indicador LED

2. Botón de telefotografía
(ampliar zoom)

Botón gran angular
(reducir zoom)

3. Botón de reproducción

4. Botón de menú

5. Botón Borrar

6. Botón Temporizador

7. Botón de enfoque

8. Asa de la correa

9. Botón de compensación de
exposición

10. Botón del flash

11. Botón OK

Botón de la pantalla

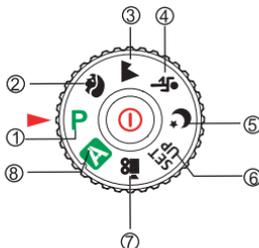
12. Tapa del compartimento de pilas/
tarjeta

13. Sujeción para trípode

14. Pantalla LCD

Dial de selección de modo

Puede escoger entre siete modos de captura y un modo de configuración para fotografiar en las condiciones ambientales más diversas y para obtener efectos variados.

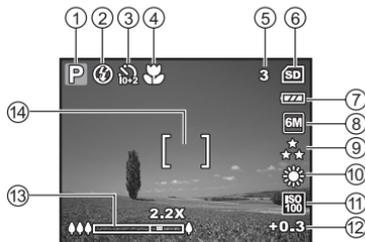


| | Modo | Descripción |
|----|---|--|
| 1. | P Programa | Seleccione este modo para dejar que la velocidad del obturador y el diafragma se ajusten de forma manual. |
| 2. |  Retrato | Seleccione este modo para resaltar a las personas delante de un fondo desenfocado. |
| 3. |  Paisaje | Seleccione este modo para tomar fotografías de escenas distantes o paisajes. |
| 4. |  Deporte | Seleccione este modo para capturar objetos en rápido movimiento. |
| 5. |  Noche | Seleccione este modo para tomar fotos de personas que se encuentran delante de la oscuridad o de fondos nocturnos. |
| 6. |  Configuración | Seleccione este modo para cambiar los ajustes de la cámara. |
| 7. |  Vídeo | Seleccione este modo para grabar videoclips. |
| 8. |  Automático | Seleccione este modo para tomar una foto al instante |

Información del monitor LCD

■ Modo de la cámara

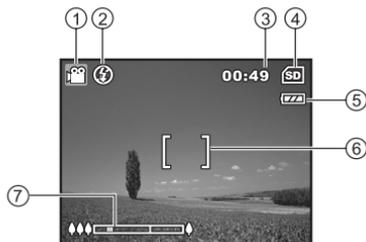
1. Indicación del modo
 - [P] Modo de programación
 - [] Modo Retrato
 - [] Modo Paisajes
 - [] Modo Deporte
 - [] Modo Nocturno
 - [] Modo de configuración
 - [] Modo Película
 - [] Modo automático
2. Modo de flash
 - [] Automático
 - [] Ojos rojos
 - [] Activar Flash
 - [] Desactivar Flash
3. Modo de captura
 - [] Una
 - [] Continua
 - [] AEB
 - [] Autodisparo 2 seg
 - [] Autodisparo 10 seg
 - [] Autodisparo 10+2 seg
4. Modo de enfoque
 - [] Estándar
 - [] Macrofotografía
 - [] Infinito
5. Número posible de fotos
6. Estado de la memoria
 - [] : Memoria incorporada (sin tarjeta)
 - [] : Tarjeta de memoria SD
7. Pila y adaptador de alimentación
 - [] Pila cargada
 - [] Pila medio cargada
 - [] Pila agotada
 - [] Pila vacía
 - [] Adaptador de CA



8. Resolución
 - [] 2816 x 2112
 - [] 2272 x 1704
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
9. Calidad de imagen
 - [] Fina
 - [] Normal
 - [] Económica
10. Balance de blancos
 - Auto
 - [] Luz Dia
 - [] Nublado
 - [] Tungsteno
 - [] Fluorescente
11. Sensibilidad ISO
 - [] Automático
 - [] 64
 - [] 100
 - [] 200
12. Compensación EV
13. Barra del zoom
14. Área de enfoque

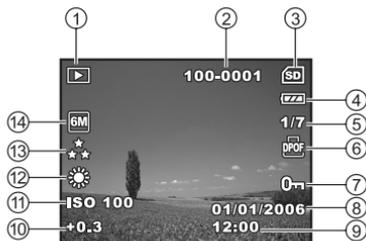
■ Modo Película

1. Modo de película
2. Modo de flash
3. Tiempo de grabación restante
4. Estado de la memoria
5. Indicador de pila y adaptador de alimentación
6. Área de enfoque
7. Barra del zoom



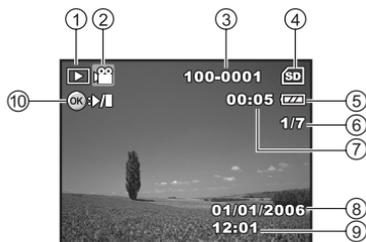
■ Reproducción de fotos

1. Modo de reproducción
2. Número de imagen
3. Estado de la memoria
4. Indicador de pila y adaptador de alimentación
5. Número de índice y número total
6. Indicador DPOF
7. Indicador de protección contra escritura
8. Fecha
9. Hora
10. Compensación EV
11. Sensibilidad ISO
12. Balance de blancos
13. Calidad de imagen
14. Resolución



■ Reproducción de películas

1. Modo de reproducción
2. Modo de película
3. Número de película
4. Estado de la memoria
5. Indicador de pila y adaptador de alimentación
6. Número de índice y número total
7. Tiempo transcurrido
8. Fecha
9. Hora
10. Indicador Reproducción/pausa

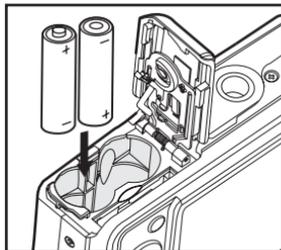


Preparación de la cámara

Inserción de las pilas

Para alimentar la cámara puede utilizar 2 pilas del tamaño AA (o bien alcalinas o bien recargables de Ni-MH). Apague la cámara antes de instalar o retirar las pilas.

1. Apague la cámara.
2. Abra la tapa del compartimento de pilas.
3. Inserte la pila respetando la polaridad.
4. Cierre la tapa del compartimento de pilas.
 - Para retirar las pilas, apague la cámara primero, y colóquela de manera que la tapa del compartimento de pilas esté orientada hacia arriba. Luego, abra el compartimento de pilas.

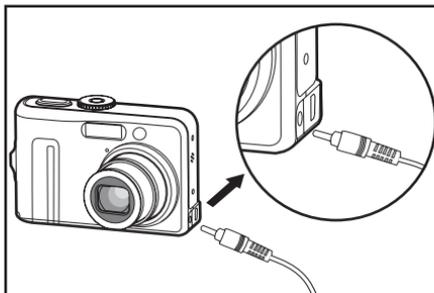


- Tenga cuidado de que las pilas no se le caigan al abrir o cerrar la tapa del compartimento de pilas.
- Debido a las características de las pilas alcalinas, es posible que se reduzcan sus prestaciones. No recomendamos el uso de pilas alcalinas, salvo en casos de emergencia o para probar la funcionalidad de la cámara.

Utilización del adaptador de alimentación (accesorio opcional)

Le recomendamos que emplee el adaptador de alimentación cuando vaya a usar el monitor LCD durante mucho tiempo o cuando conecte la cámara al PC.

1. Apague la cámara.
2. Conecte un extremo del adaptador de alimentación a la entrada de alimentación "DC IN 3V" de la cámara.
3. Conecte el otro extremo a una toma eléctrica.

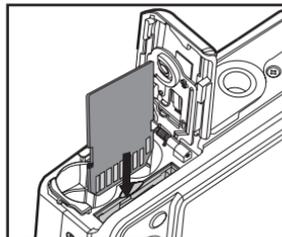


- Utilice únicamente el adaptador de alimentación entregado con la cámara. La utilización de otras fuentes de alimentación puede dañar la cámara, lo cual no está cubierto por la garantía.
- Para evitar que la cámara se apague por haberse quedado sin pilas durante la transferencia de imágenes al ordenador, recomendamos que siempre utilice el adaptador de alimentación durante la transferencia de datos.
- El adaptador de alimentación sólo sirve para alimentar la cámara. No es posible cargar las pilas con él.

Inserción y extracción de una tarjeta de memoria SD (opcional)

La cámara posee una memoria interna de 8 MB, permitiendo almacenar fotografías y videoclips directamente. Además, puede ampliar la capacidad de memoria con una tarjeta de memoria SD opcional, de forma que pueda almacenar más archivos.

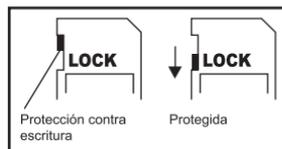
1. Apague la cámara antes de insertar o retirar una tarjeta de memoria.
2. Abra la tapa del compartimento de pilas/tarjeta de memoria SD.
3. Inserte una tarjeta de memoria SD respetando la orientación como mostrado en la figura.
4. Cierre la tapa del compartimento de pilas/tarjeta de memoria SD.



- Apague la cámara antes de extraer la tarjeta de memoria SD. Empuje la tarjeta suavemente en una esquina para expulsarla.



- Antes de poder utilizar una tarjeta de memoria SD, tiene que formatearla con esta cámara digital. Para más información, véase la sección **“Formateo de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna”**.
- Para evitar que accidentalmente se borren los datos almacenados en la tarjeta de memoria SD, puede protegerla contra escritura (ponga el botón de protección ubicado en el lateral de la tarjeta en la posición “LOCK”).

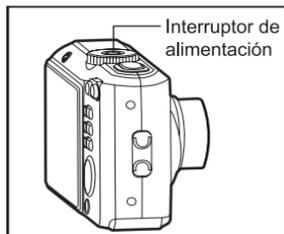


- Para poder guardar, modificar o borrar datos de la tarjeta de memoria, ha de desactivar la protección contra escritura.

PRIMEROS PASOS

Encendido/apagado

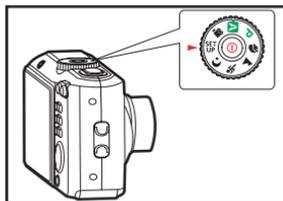
- Mantenga pulsado el botón de encendido hasta que la cámara se encienda.
- Para apagarla, pulse de nuevo el botón de encendido.



Selección del idioma para los menús

Proceda como se indica a continuación para seleccionar el idioma deseado.

1. Coloque el dial de selección de modo en **SET UP** y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.



2. Aparece el menú [Config.].
3. Pulse el control direccional para seleccionar [Idioma] y luego pulse el botón OK.
4. Pulse el control direccional para seleccionar el idioma deseado.
5. Pulse el botón OK para confirmar.



Ajuste de la fecha y la hora

Siga estos pasos para ajustar el formato de la fecha así como la fecha y hora actuales.

1. Coloque el dial de selección de modo en **SET UP** y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. Aparece el menú [Config.].
3. Pulse el control direccional para seleccionar [Fecha & Hora] para alternar entre los tipos de fecha y luego pulse el botón OK.
4. Pulse el control direccional para seleccionar los campos para el día, mes, año y la hora.
 - La hora aparece en el formato de 24 horas.
5. Pulse OK cuando todos los campos hayan sido ajustados.



- Las ilustraciones de las fechas contenidas en este manual sirven para fines explicativos y pueden diferir de las mostradas por su cámara.

Formateo de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna

El término “formatear” significa preparar una tarjeta de memoria SD para que pueda almacenar fotos. También se denomina “inicialización”. Esta utilidad sirve para formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna y borra todas las fotos y demás datos almacenados en ella.

1. Coloque el dial de selección de modo en **SET UP** y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
 - Aparece el menú [Config.].
2. Pulse el control direccional para seleccionar [Formatear] y luego pulse el botón OK.
3. Pulse el control direccional para seleccionar [Sí] y luego pulse el botón OK.



- Tenga cuidado porque al formatear una tarjeta de memoria se eliminarán todos los datos que contiene. Las imágenes protegidas también se borrarán.
- Para formatear la memoria interna, no inserte ninguna tarjeta de memoria SD en la cámara. De lo contrario, formateará la tarjeta de memoria SD.
- Las tarjetas de memoria SD que tengan problemas no se pueden formatear.

Utilización del monitor LCD

Su cámara viene equipada con un monitor LCD TFT en color de 2,36 pulgadas para poder componer sus fotos, reproducir las imágenes y los videoclips grabados o ajustar los parámetros de los menús. Los iconos de modo, los textos y los números que aparecen en el monitor LCD pueden variar según los ajustes actuales.

1. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, , ,  o .
2. Pulse el botón de encendido para encender la cámara.
3. Componga la foto con el monitor LCD.
4. Pulse el botón del obturador.

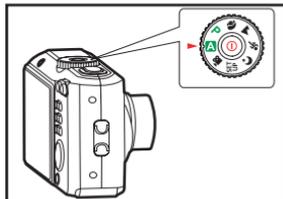


- El monitor LCD se oscurece con luz intensa. Esto no es un mal funcionamiento.
- Para evitar que sus fotos salgan movidas al pulsar el botón del obturador, sujete la cámara firmemente. Esto es especialmente importante si toma fotos bajo condiciones de poca luz, que provocan que la cámara reduzca la velocidad del obturador.

MODO FOTOGRÁFICO

Captura fotográfica

1. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, , ,  o  y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. En el monitor LCD aparecerá información de ayuda sobre el dial de selección de modo. Se trata de una guía simple sobre el modo seleccionado, que desaparece al cabo de unos segundos.
3. Componga la foto con el monitor LCD de forma que el sujeto quede dentro del recuadro de enfoque.
4. Pulse el botón del obturador a medias para enfocar la foto.
 - Si pulsa el obturador a medias, la función de enfoque automático de la cámara ajustará el enfoque. El recuadro de enfoque cambia a color verde en cuanto el sujeto haya sido enfocado. Al mismo tiempo se determina la exposición adecuada.
5. Pulse el botón del obturador del todo para tomar la foto.



- La foto capturada aparece más grande que la que se muestra en el monitor LCD después de tomarla.
- Con el botón **OK/|□|** puede alternar entre diferentes modalidades de representación en el monitor LCD. Con cada pulsación del botón **OK/|□|** cambiará la visualización de la manera siguiente: Vista normal → Pantalla con información → Sin iconos → LCD apagado.
- Para activar o desactivar la función de ayuda del dial de selección de modos, en el modo **SET UP**, establezca la opción **[Ayuda sel modo]** en **[Encend.]/[Apagado]**.

Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen

A medida que se va familiarizando con su cámara digital, podrá ajustar la resolución de imagen (número de píxeles en horizontal y vertical) y la calidad de imagen (compresión) según el tipo de foto que desee tomar. Estos ajustes afectan al número de instantáneas que se pueden almacenar en la memoria interna o en una tarjeta de memoria SD.

Cuanto mayor sean la resolución y la calidad, más fino será el detalle pero mayor el tamaño del archivo resultante.

Para cambiar la resolución o la calidad de una imagen:

1. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, , ,  o  y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. Pulse el botón .
 - Aparece el menú [Captura].
 - En el modo **A**, aparece la opción [Auto].
3. Pulse el control direccional para seleccionar [Tam. Imág.] y luego pulse el botón OK.
4. Pulse el control direccional para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón OK.
5. Siga los pasos 3 y 4 anteriores para ajustar la [Calidad].

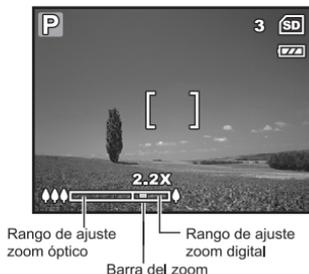


- El número posible de capturas y el tiempo de grabación dependen del tamaño de imagen, de la resolución, de la calidad y del tipo de escena que vaya a capturar.

Función de zoom

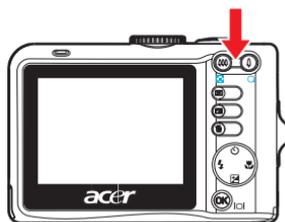
Esta cámara lleva un zoom óptico de 3x. El objetivo se mueve para tomar fotografías de gran angular o de teleobjetivo. Con la función de zoom óptico, las imágenes aparecen más cercanas si pulsa el botón  o más lejanas si pulsa el botón .

La barra de zoom indica el nivel de ampliación actual. Si el zoom digital se encuentra dentro del rango 3x, la barra de zoom se halla en el rango del zoom óptico. Si ha establecido el zoom digital en **Encendido**, podrá seguir ampliando el sujeto con el zoom digital 4x. Para ello, pulse  de forma continua. En cuanto se alcance la ampliación óptica máxima de 3x y la barra de zoom se halle en el área del zoom digital, se activará el zoom digital. La ampliación máxima de un sujeto podrá ser 12x. No obstante, recuerde que cuanto más amplíe la foto con el zoom digital, más tramada aparece.



Para capturar una fotografía con zoom:

1. Coloque el dial de selección de modo en , , , ,  o  y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. Pulse el botón  /  para ajustar la ampliación.
 - Para salir de la función de zoom, pulse el botón  continuamente.
 - En el monitor LCD aparece el factor de la ampliación digital.
3. Componga la foto y pulse el botón del obturador.



- Para usar el zoom digital, en el modo , , , ,  o , establezca la opción [Función - Zoom Digital] en [Encendido].

Utilización del flash

El flash se activa automáticamente cuando las condicionales luminosas lo requieran. También puede tomar fotos utilizando el modo de flash que más le convenga.

1. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, , ,  o .
2. Pulse el botón de encendido para encender la cámara.
3. Pulse el control direccional () . El modo de flash cambiará con cada pulsación del botón.
4. Pulse el botón OK para confirmar el ajuste.
5. Componga la foto y pulse el botón del obturador.



La cámara incluye cuatro modos de flash: Auto, Ojos Rojos, Activar Flash y Desactivar Flash.

La tabla siguiente le ayudará a escoger el modo de flash apropiado.

| Modo de flash | Descripción |
|--|--|
|  Auto | El flash se activa automáticamente según las condiciones luminosas ambientales. |
|  Ojos rojos | Utilice este modo para reducir el fenómeno de los ojos rojos cuando quiera obtener fotos de personas o animales con poca luz. También puede reducir el fenómeno de los ojos rojos si pide a la persona (el sujeto) que mire directamente a la cámara digital o que se acerque lo máximo posible. |
|  Activar Flash | El flash se activa independientemente de las condiciones ambientales. |
|  Desactivar Flash | El flash no se disparará, independiente de las condiciones luminosas. Utilice este modo para tomar fotos en interiores, de competiciones interiores o cuando el sujeto esté fuera del alcance del flash. |

Enfoque

Puede tomar fotos dejando que la cámara las enfoque automáticamente. Por otro lado, puede enfocar la foto manualmente con los modos Macrofotografía [🌸] e Infinito [▲].

1. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, [🌸], [▲], [🌸] o [🌙].
2. Pulse el botón de encendido para encender la cámara.
3. Pulse el control direccional (🌸). El modo de enfoque cambiará con cada pulsación del botón.
4. Pulse el botón OK para confirmar el ajuste.
5. Componga la foto y pulse el botón del obturador.



La cámara posee tres modos de enfoque: Estándar, Macro e Infinito. La tabla siguiente le ayudará a escoger el modo de enfoque apropiado.

| Modo de enfoque | Descripción |
|--------------------|--|
| AF Estándar | Para la mayoría de las instantáneas podrá seleccionar el enfoque Estándar para que la cámara enfoque la escena. El enfoque Estándar es capaz de enfocar sujetos a una distancia de 50 cm o más. |
| 🌸 Macro | Para capturar sujetos muy cercanos, seleccione la macrofotografía. Con la lente retraída a la posición más amplia se pueden enfocar sujetos tan cercanos como 5 cm. Con la lente en la posición de telefotografía (zoom 3x) se pueden tomar fotos de sujetos ubicados a 30 cm. |
| ▲ Infinito | Seleccione el enfoque Infinito para capturar instantáneas de sujetos ubicados en el infinito. El flash quedará ajustado en Desactivar Flash de forma automática. |

Modo de captura

Continua

Esta función sirve para tomar una secuencia de varias fotos seguidas. Al pulsar el botón del obturador, se tomarán 3 fotos en secuencia. Coloque la cámara en un trípode o en una superficie estable.

Exposición corregida

En este modo, la cámara automáticamente varía la exposición dentro de un rango predeterminado y toma tres fotos seguidas al pulsar el botón del obturador. Los ajustes se pueden combinar con los de la compensación de exposición regular para ampliar la gama de ajustes.

1. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, **M**, **A**, **S** o **C**.
2. Pulse el botón de encendido para encender la cámara.
3. Pulse el control direccional (↶) y seleccione [Continua] o [AEB].
4. Pulse el botón OK para confirmar el ajuste. En el monitor LCD aparece la indicación  (Continua) o  (AEB).
5. Pulse el botón del obturador a medias para fijar el enfoque.
6. Pulse el botón del obturador para tomar una secuencia fotográfica.
7. En el modo Continua, el flash quedará ajustado en **Desactivar Flash** de forma automática.

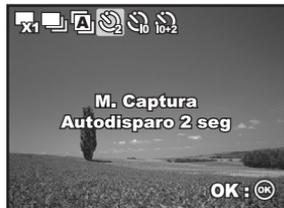


- En los modos Continua y AEB, el flash quedará ajustado en **Desactivar Flash** de forma automática.

Temporizador

El temporizador se puede usar para tomar fotos en grupo. Al emplear esta función conviene montar la cámara bien en un trípode (recomendado) o dejarla en una superficie plana y horizontal.

1. Coloque la cámara en un trípode o en una superficie estable.
2. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, , ,  o .
3. Pulse el botón de encendido para encender la cámara.
4. Pulse el control direccional () y seleccione el modo de temporizador deseado.
5. Pulse el botón OK para confirmar el ajuste.
6. Componga la foto y pulse el botón del obturador.
 - El temporizador queda activado.
 - La foto se toma después del tiempo establecido.
 - Para cancelar el temporizador en cualquier momento, pulse el control direccional () o pulse el botón del obturador a medias.



La tabla siguiente le ayudará a escoger el modo de temporizador apropiado.

| Modo Temporizador | Descripción |
|--|--|
|  Autodisparo 2 seg | La foto se toma unos 2 segundos después de pulsar el botón del obturador. Este modo es muy útil para evitar fotos borrosas debidas a movimientos de la cámara. |
|  Autodisparo 10 seg | La foto se toma unos 10 segundos después de pulsar el botón del obturador. Este modo es muy útil para fotos donde el fotógrafo desea formar parte de la escena. |
|  10+2 s Temporizador | La primera foto se toma unos 10 segundos después de pulsar el botón del obturador. La segunda foto se toma 2 segundos más tarde. Este modo es muy útil al tomar fotos sucesivas de grupos. El flash no está disponible en este modo. |



- Una vez tomada la foto, el temporizador se apaga automáticamente.
- Si desea capturar otra imagen con el temporizador, repita estos pasos.

Ajuste de la compensación de exposición

Puede ajustar la exposición determinada por la cámara digital manualmente. Utilice este modo cuando no sea posible obtener la exposición adecuada. Por ejemplo, cuando el contraste (la diferencia entre áreas claras y oscuras) entre el sujeto y el fondo sea muy grande. El valor de compensación de exposición se puede ajustar entre -2,0VE y +2,0VE.

1. Coloque el dial de selección de modo en **P**, , ,  o .
2. Pulse el botón de encendido para encender la cámara.
3. Pulse el control direccional () y ajuste el rango de compensación de exposición deseado entre -2,0 VE a +2,0 VE.
4. Pulse el botón OK para confirmar el ajuste.



Ajuste del balance de blancos

Con esta función puede compensar los diferentes tipos de luz según las condiciones ambientales.

1. Coloque el dial de selección de modo en **P**, , , ,  o .
2. Pulse el botón de encendido para encender la cámara.
3. Pulse el botón . Aparece el menú [Captura].
4. Pulse el control direccional para seleccionar [B. Blancos] y luego pulse el botón OK.
5. Pulse el control direccional para seleccionar el balance de blancos deseado y luego pulse el botón OK.
6. Para cancelar este ajuste, pulse el botón  y salga del menú.



EMPLEO DEL DIAL DE SELECCIÓN DE MODOS

Esta cámara digital ofrece 6 tipos de escenas predeterminadas para responder a las diferentes condiciones en las que se puede hallar el sujeto.

A Modo automático: Ésta es la forma más sencilla de tomar fotos sin tener que preocuparse por ajustes manuales o funciones especiales. La cámara ajusta tanto el enfoque como la exposición para usted.

P Modo de programación: La cámara ajusta la velocidad del obturador y el diafragma de forma automática. Todavía podrá ajustar las demás funciones, como el modo de flash o la fotografía en secuencia.

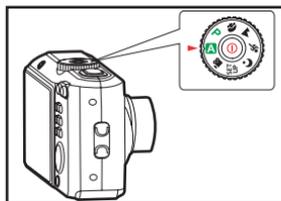
👤 Modo Retrato: Seleccione este modo para resaltar a las personas delante de un fondo desenfocado.

▲ Modo Paisajes: Seleccione esta opción para tomar fotografías de escenas distantes o paisajes.

🏃 Modo Deporte: Esta opción le permite capturar fotos de objetos en rápido movimiento.

🌙 Modo Nocturno: Seleccione esta opción para tomar fotos de personas que se encuentran delante de la oscuridad o de fondos nocturnos.

1. Coloque el dial de selección de modo en el modo deseado y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. En el monitor LCD aparecerá información de ayuda sobre el dial de selección de modo. Se trata de una guía simple sobre el modo seleccionado, que desaparece al cabo de unos segundos. Si desea mostrar esta información de nuevo, pulse el botón OK.
3. Coloque el sujeto en el recuadro de enfoque.
4. Pulse el botón del obturador para tomar la fotografía.



- Para activar o desactivar la función de ayuda del dial de selección de modos, en el modo **SET UP**, establezca la opción [Ayuda sel modo] en [Encend.]/[Apagado].

Modo de reproducción – Conceptos básicos

Visualizar imágenes

Puede mostrar las fotos una por una.

1. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, **M**, **A**, **S**, **C** o **OFF** y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. Pulse el botón **▶**.
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
 - Los indicadores del monitor LCD muestran información básica. Para ver la información detallada, pulse el botón **OK/□**.
3. Pulse el control direccional para seleccionar las fotos deseadas.



- Las fotos protegidas/los videoclips se reconocen por la marca **OFF**.
- Si la memoria interna o la tarjeta de memoria SD no contienen imagen alguna, aparecerá el mensaje [Sin imagen].
- Desde el modo de configuración no se puede pasar al modo de reproducción.

Ampliación de fotos

Puede ampliar una selección de la imagen durante su reproducción. Esta vista ampliada le permite apreciar los detalles más finos. En pantalla se mostrará el factor de ampliación actual.

1. Pulse el botón .
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
 - Pulse el control direccional para mostrar la foto anterior o siguiente.
2. Pulse el botón  /  para ajustar la ampliación.
 - Para ampliar la foto seleccionada, pulse el botón .
 - Para volver a la representación normal, pulse el botón .
 - En el monitor LCD aparece el factor de ampliación.
3. Para ver una parte diferente de la foto ampliada, pulse el control direccional para desplazarla.



- Los factores de ampliación disponibles van de 1,5x a 4x (en 6 pasos: 1,5x, 2,0x, 2,5x, 3,0x, 3,5x y 4,0x).

Visualización de miniaturas

Esta función le permite mostrar hasta 9 miniaturas a la vez en el monitor LCD, de forma que pueda encontrar una imagen específica fácilmente.

1. Pulse el botón .
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
2. Pulse el botón  una vez.
 - Se muestran nueve imágenes en miniatura simultáneamente.
 - Para videoclips, aparecerá el icono de película .
 - Las fotos protegidas/los videoclips se reconocen por la marca .
3. Pulse el control direccional para desplazar el cursor y seleccionar la foto que desee visualizar con tamaño normal.
4. Pulse el botón OK o /Q para mostrar la imagen seleccionada en pantalla completa.

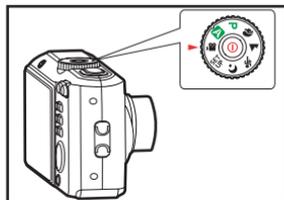


Modo Película

Grabación de videoclips

Este modo le permite grabar videoclips con sonido a través del micrófono incorporado.

1. Coloque el dial de selección de modo en  (Modo Película) y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. En el monitor LCD aparecerá información de ayuda sobre el dial de selección de modo. Ésta es una guía breve que desaparece al cabo de unos segundos. Si desea mostrar esta información de nuevo, pulse el botón OK.
3. Coloque el sujeto en el recuadro de enfoque.
4. Pulse el botón del obturador para iniciar la grabación.
5. Para detener la grabación, pulse el botón del obturador de nuevo.



- La función de zoom óptico (3x) puede activarse antes de iniciar la grabación de la película.
- La función de zoom digital puede activarse antes y durante la grabación.
- Con el botón OK/OK puede alternar entre diferentes modalidades de representación en el monitor LCD. Con cada pulsación del botón OK/OK cambiará la visualización de la manera siguiente: Vista normal → Sin iconos → LCD apagado.
- Para activar o desactivar la función de ayuda del dial de selección de modos, en cualquier modo, establezca la opción [Ayuda sel modo] en [Encend.]/[Apagado].

Reproducción de videoclips

Puede reproducir sus películas grabadas en el monitor LCD. No obstante, el sonido grabado sólo podrá escucharse si conecta la cámara al televisor u ordenador.

1. Pulse el botón .
2. Pulse el control direccional para buscar el primer fotograma de la película que desee reproducir.
3. Pulse el botón OK para iniciar la reproducción de las películas.
 - Para detener la reproducción temporalmente o reanudarla, pulse de nuevo el botón OK.



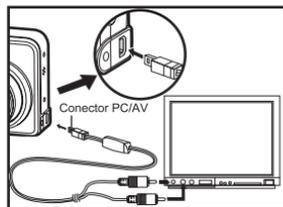
- Los indicadores de índice, fecha y hora mostrados en el monitor LCD desaparecerán automáticamente al cabo de unos segundos.
- La función de zoom no está disponible durante la reproducción de secuencias de vídeo.
- Para reproducir sus películas en el ordenador, le recomendamos que utilice el Reproductor Multimedia de Windows 9.0 o una versión posterior. Puede descargarlo en Internet de la página www.microsoft.com.

MODO DE REPRODUCCIÓN – FUNCIONES AVANZADAS

Reproducción de fotos/películas en un televisor

También puede visualizar las fotos en un televisor. Antes de conectar cualquier dispositivo a la cámara digital, seleccione el formato de vídeo (PAL o NTSC) adecuado para su equipo de imagen y apague todos los dispositivos.

1. Inserte un extremo del cable AV en el conector AV de la cámara digital.
2. Conecte el otro extremo a la entrada AV del televisor.
3. Encienda el televisor y la cámara digital.
4. Reproduzca las fotos o películas.
 - La operación es la misma que si los reprodujera en la pantalla de la cámara digital.



-
- El sonido grabado sólo podrá escucharse si conecta la cámara al televisor u ordenador.

Borrado de fotos/videoclips

Con esta función puede borrar una o todas las fotos/películas almacenadas en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna. Nótese que las fotos o películas borradas no se pueden recuperar. Por ello conviene que al borrar archivos tenga especial precaución.

1. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, **📷**, **▲**, **📹**, **☾** o **👤** y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. Pulse el botón **▶**.
 - La última foto o película capturada aparece en pantalla.
3. Utilice el control direccional para seleccionar la foto o película que desee eliminar.
4. Pulse el botón **🗑️** para borrar.
5. Pulse el control direccional para seleccionar [Esta Imagen] o [Todas] y luego pulse el botón OK.
6. Cuando aparezca el mensaje de borrado, pulse el control direccional para seleccionar [Sí] y luego pulse el botón OK para confirmar.
 - Para cancelar la operación, seleccione [No].



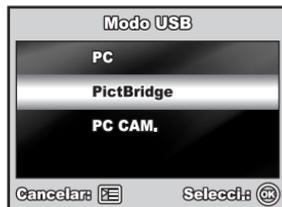
- Las fotos protegidas no se pueden borrar.

Conexión a una impresora PictBridge compatible

Si no tiene ningún ordenador, podrá conectar la cámara directamente a una impresora que admita PictBridge y seleccionar e imprimir sus fotos directamente con ayuda del monitor y las teclas de la cámara. Además, la compatibilidad DPOF permite que pueda seleccionar las fotos que desee imprimir y especificar el número de ejemplares.

Conexión de la cámara a la impresora

1. Coloque el dial de selección de modo en **SET UP** y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. Pulse el control direccional para seleccionar el menú [Opción] y luego el control direccional para seleccionar el [Modo USB]. Pulse el botón OK.
3. Pulse el control direccional para seleccionar [PictBridge] y luego pulse el botón OK.
4. Con el cable USB incluido, conecte la cámara a la impresora.
 - Aparecerá el mensaje "Un momento" en el monitor LCD.



- Bajo Windows 98/98SE/ME/2000, si tiene conectada la cámara al ordenador y accidentalmente selecciona PictBridge para la conexión USB, aparecerá el mensaje "Install Driver". Ignore el mensaje y haga clic en "Cancelar".

Impresión de fotografías

Si tiene conectada la cámara debidamente a una impresora PictBridge compatible, en el monitor LCD aparecerá la pantalla [Selecc. modo impr.]. Pulse el control direccional para seleccionar el modo de impresión.

En el modo [Imprimir]:

Permite imprimir la foto seleccionada a través de PictBridge.

1. Pulse el control direccional para seleccionar [Imprimir] y luego pulse el botón OK.



2. Con el botón direccional, seleccione la foto que desee imprimir y luego pulse el control direccional para los ajustes avanzados.



3. Pulse el control direccional para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón OK.

[Cantidad]: Especifica el número de ejemplares a imprimir. Puede seleccionar hasta 10.

[Fecha]: Si selecciona [Con], las fotos se imprimirán con la fecha.

[No.Archivo]: Si selecciona [Con], las fotos se imprimirán con el nombre de archivo.



4. Cuando tenga establecidos los ajustes de impresión, aparecerá el icono  con la imagen mostrada. Todavía podrá pulsar el control direccional para cambiar los ajustes. Luego, pulse el botón OK para iniciar la impresión.

5. Pulse el control direccional para acceder al ajuste de papel deseado y luego pulse el botón OK.

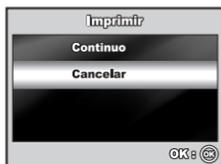
[Tamaño]: Las opciones disponibles pueden variar en función del modelo de impresora que tenga conectado.

[Sin bordes]: Las opciones disponibles pueden variar en función del modelo de impresora que tenga conectado.

6. Con ello se inicia la impresión y aparecerá el mensaje “Transfiriendo”. El mensaje desaparecerá cuando la impresión haya concluido. A continuación regresará a [Selecc. modo impr.].

■ Para cancelar la impresión:

Pulse el botón OK durante la impresión para mostrar una pantalla con las opciones [Continuo] o [Cancelar] la impresión.



En el modo [Imp. Todo]:

Permite imprimir todas las fotos a través de PictBridge.

1. Para imprimir todas las fotos almacenadas en la cámara, en el modo [Selecc. modo impr.] seleccione [Imp. Todo].
2. Para establecer los ajustes de impresión, siga los pasos 2 a 6 en el modo [Imprimir].



En el modo [Impr. con DPOF]:

Esta función sólo sirve para imprimir la foto especificada con los ajustes DPOF previos.

1. Para imprimir fotos con los ajustes DPOF, en el modo [Selecc. modo impr.] seleccione [Impr. con DPOF].
2. Para establecer los ajustes de impresión, siga los pasos 2 a 6 en el modo [Imprimir].



- Si conecta una impresora que no admite DPOF, la opción [Impr. con DPOF] no se podrá seleccionar.

Transferencia de archivos de la cámara digital al ordenador

Después de enchufar el cable USB para conectar la cámara al ordenador, podrá compartir sus fotografías y videoclips con su familia o amigos a través del ordenador por correo electrónico o publicándolos en una página Web. Para ello, primero tendrá que instalar el controlador USB en el ordenador. Nótese que para poder instalar el software, su ordenador debe cumplir los requisitos mínimos siguientes.

| | Requisitos del sistema (Windows) | Requisitos del sistema (Macintosh) |
|---------------------------------|--|--|
| CPU | Procesador Pentium III a 600 MHz o superior | PowerPC G3/G4 |
| Sistema operativo | Windows 98SE/Me/NT/2000/XP | OS 9.0 o posterior |
| RAM | 32 MB (se recomiendan 64 MB de memoria RAM) | 32 MB (se recomiendan 64 MB de memoria RAM) |
| Espacio en el disco duro | 128 MB de espacio libre en el disco duro | 128 MB de espacio libre en el disco duro |
| Dispositivos necesarios | Una unidad de CD-ROM Un puerto USB libre | Un puerto USB libre |
| Pantalla | Monitor en color (800 x 600, se recomiendan 24 bits o más) | Monitor en color (800 x 600, se recomiendan 24 bits o más) |

I. Instale el controlador USB

■ Instalación bajo Windows 98 & 98SE

El controlador USB ubicado en el CD-ROM sólo es para Windows 98 y 98SE. Si trabaja con Windows 2000/ME/XP, no es necesario instalarlo.

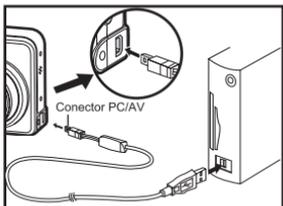
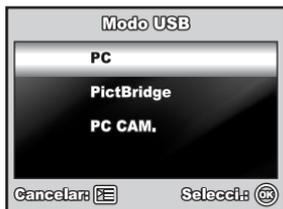
1. Inserte el CD-ROM incluido en su unidad de CD-ROM.
2. En la pantalla de bienvenida, haga clic en **“Install USB/PC-Cam driver”**. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
3. Una vez finalizada la instalación del controlador USB, reinicie su ordenador.

■ Instalación bajo MAC OS 9.0

Si tiene Mac OS 9.0 o superior, el ordenador detectará la cámara digital automáticamente e instalará los controladores USB propios.

2. Conecte la cámara digital al ordenador

1. Coloque el dial de selección de modo en **SET UP** y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. Pulse el control direccional para seleccionar el menú [Opción] y luego el control direccional para seleccionar el [Modo USB].
3. Pulse el botón **OK**.
4. Pulse el control direccional para seleccionar [PC] y luego pulse el botón **OK**.
5. Apague la cámara.
6. Con el cable USB incluido, conecte la cámara al ordenador.
7. Encienda la cámara. Para ello, pulse el botón de encendido.
8. Aparecerá un nuevo icono de disco extraíble bajo "Mi PC" que contiene sus fotos o películas grabados. (En el Macintosh aparecerá una unidad sin nombre en el escritorio).



3. Descargue sus fotos/videoclips

Si la cámara digital está encendida y conectada al ordenador, ésta se maneja como una unidad de disco normal (p.ej. un disquete o un CD). Puede transferir sus imágenes desde el disco extraíble (en el Mac, el disco anónimo o sin nombre) al disco duro de su ordenador.

■ Windows

Abra el disco extraíble y haga doble clic en la carpeta DCIM / DSCIM para abrirla y buscar más carpetas. Las imágenes se encuentran en esa(s) carpeta(s). Seleccione las fotos y los vídeos deseados y escoja el comando "Copiar" del menú "Edición". Abra la carpeta de destino y seleccione el comando "Pegar" del menú "Edición". También puede arrastrar la imagen desde la cámara digital a la ubicación deseada.

■ Macintosh

Abra la ventana del disco sin nombre y del disco duro o la carpeta de destino. Arrastre las imágenes desde la cámara digital a la ubicación deseada.



-
- Si tiene un lector de tarjetas de memoria, puede utilizarlo en lugar de conectar la cámara al ordenador (recomendado).
 - En el paquete no se incluye ningún programa de reproducción de vídeos. Asegúrese de tener instalada una aplicación para reproducir vídeos.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA

Instalación de NTI Photo Suite (opcional)

NTI Photo Suite es un programa de edición de imágenes para PC muy fácil de usar. NTI Photo Suite le permite retocar, componer y organizar sus imágenes. Contiene una serie de plantillas, como marcos para fotos, tarjetas de felicitación, calendarios y mucho más. Prepare sus imágenes y disfrute explorando las posibilidades de este programa.

■ Para instalar NTI Photo Suite:

1. Inserte el CD-ROM entregado con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla de bienvenida.
2. Haga clic en "INSTALL NTI PHOTO SUITE". Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.



-
- Para averiguar cómo editar y retocar sus imágenes con NTI Photo Suite, remítase a la ayuda en línea del programa.
 - Si trabaja con Windows 2000/XP, instale NTI Photo Suite en una cuenta de "Administrador".
 - NTI Photo Suite no funciona en el Macintosh. Se recomienda iPhoto o iPhoto2.

Utilización como cámara para PC

Su cámara digital puede funcionar como cámara para PC, permitiéndole mantener videoconferencias de negocios o una conversación en vivo con amigos y familiares. Para poder emplear la cámara digital para videoconferencias, su ordenador debe incluir los elementos siguientes:

- Micrófono
- Tarjeta de sonido
- Altavoces o auriculares
- Conexión de red o Internet



-
- El software para videoconferencia (o edición de vídeos) no se incluye con esta cámara digital.
 - Este modo no funciona en el Mac.

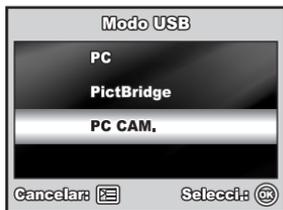
I. Instale el controlador de cámara para PC

El controlador para cámara PC ubicado en el CD-ROM sólo es para Windows. La opción de cámara para PC no funciona en el Mac.

1. Inserte el CD-ROM incluido en su unidad de CD-ROM.
2. En la pantalla de bienvenida, haga clic en “**Install USB/PC-Cam driver**”. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
3. Una vez finalizada la instalación, reinicie su ordenador.

2. Conecte la cámara digital al ordenador

1. Coloque el dial de selección de modo en **SET UP** y encienda la cámara pulsando el botón de encendido.
2. Pulse el control direccional para seleccionar el menú [Opción] y luego el control direccional para seleccionar el [Modo USB].
3. Pulse el botón OK.
4. Pulse el control direccional para seleccionar [PC CAM] y luego pulse el botón OK.
5. Con el cable USB incluido, conecte la cámara al ordenador.
6. Coloque la cámara digital firmemente sobre el monitor del ordenador o emplee un trípode.



3. Ejecute el programa aplicativo (p.ej. Windows NetMeeting).

Para usar Windows NetMeeting para videoconferencias:

1. Vaya a **Inicio → Programas → Accesorios → Comunicaciones → NetMeeting** para abrir el programa NetMeeting .
2. Haga clic en el botón "Iniciar vídeo" para mostrar la imagen en vivo.
3. Pulse en el botón "Llamar".
4. Escriba la dirección de correo electrónico o de red del ordenador que vaya a llamar.
5. Haga clic en "Llamar". La persona a la que esté llamando también tendrá que tener Windows NetMeeting abierto y tendrá que aceptar su llamada para poder mantener la videoconferencia.



- La resolución de vídeo para aplicaciones de videoconferencia generalmente es de 320 x 240.
- Para más información sobre el manejo del software para videoconferencias, consulte la documentación correspondiente.
- Mientras emplee la cámara como cámara para PC se recomienda que conecte el adaptador de alimentación.

OPCIONES DE MENÚ

Menú de la cámara

En este menú se realizan los ajustes básicos para la fotografía.

1. Gire el dial de selección de modo en **A**, **P**, **M**, **S** o **A** y encienda la cámara.
2. Pulse el botón **[M]** y luego pulse el control direccional para seleccionar el menú [Capturar] / [Función] / [Imagen].
 - En el modo **A**, pulse el botón **[M]** para acceder directamente al menú [Auto].
3. Pulse el control direccional para seleccionar la opción deseada y luego pulse el botón OK.
4. Pulse el control direccional para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón OK.



■ En el modo **A**

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| <p>Tamaño de imagen</p>  | <p>Ajusta el tamaño de la foto que desee capturar. Para más información, véase la sección "Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen".</p> <ul style="list-style-type: none">  2816 x 2112  2272 x 1704  1600 x 1200  640 x 480 |
| <p>Calidad</p>  | <p>Define la calidad (compresión) de la foto. Para más información, véase la sección "Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen".</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆☆ Fina ☆☆ Normal ★ Económica |

- En el modo **P**, , ,  o .
- Opciones del menú [**Capturar**]

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| Tamaño de imagen  | Para más información, véase la sección " Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen ". |
| Calidad  | Para más información, véase la sección " Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen ". |
| B.Blancos  | Determina el balance de blancos en función de las condiciones luminosas y le permite tomar fotos que siempre se aproximen a las condiciones percibidas por el ojo humano. Auto  Luz día  Nublado  Tungsteno  Fluorescente |
| ISO  | Define la sensibilidad a la luz. Si aumenta la sensibilidad (el valor ISO aumenta), podrá tomar fotos en entornos oscuros. Sin embargo, ello conlleva que la foto salga granulada. Auto / 64 / 100 / 200 |

■ Opciones del menú [Función]

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| <p data-bbox="150 197 267 216">Medición AE</p>  | <p data-bbox="307 197 886 243">Puede seleccionar la forma de medir la exposición en diferentes partes de la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="319 252 899 298"> Ponderada centro: Calcula la media en toda la imagen pero le da más importancia a la iluminación en el centro.<li data-bbox="319 306 899 352"> Puntual: La exposición solamente se determina en un área pequeña en el centro de la pantalla. |
| <p data-bbox="150 362 263 381">Zoom digital</p>  | <p data-bbox="307 362 902 408">Determina, si se va a utilizar el zoom digital para tomar la foto o no. Para más información, véase la sección "Función de zoom".</p> |
| <p data-bbox="150 459 260 478">Vista rápida</p>  | <p data-bbox="307 459 835 505">Para ver una foto directamente en pantalla cuando la haya capturado.</p> |

■ Opciones del menú [Imagen]

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| <p>Color</p>  | <p>Ajusta el color de la foto que desee capturar.</p> <ul style="list-style-type: none">  Col Comp  Monocromo  Sepia |
| <p>Nitidez</p>  | <p>Ajusta la nitidez de imagen deseada.</p> <ul style="list-style-type: none">  Alta  Media  Baja |
| <p>Saturación</p>  | <p>La cámara ofrece tres saturaciones de color. El resultado tendrá un aspecto diferente para cada tipo de color. Esto se denomina "saturación".</p> <ul style="list-style-type: none">  Alta  Media  Baja |
| <p>Marcar fecha</p>  | <p>Puede hacer que se imprima la fecha de grabación directamente en las fotos. Esta función tiene que estar activada antes de tomar la foto. La fecha aparece abajo a la derecha en la foto. A las fotos tomadas con marca de fecha no se les puede borrar la fecha más adelante.</p> |

Menú Película

En este menú se realizan los ajustes básicos para la grabación de películas.



1. Gire el dial de selección de modo en  y encienda la cámara.
2. Pulse el botón .
3. Pulse el control direccional para seleccionar la opción deseada. Luego pulse el botón OK.
4. Pulse el control direccional para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón OK.
5. Pulse el botón  para salir del menú.

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| Color  | Para más información, véase la opción del menú de la cámara (el modo P ,  ,  ,  o ). |
| Zoom digital  | Para más información, véase la opción del menú de la cámara (el modo P ,  ,  ,  o ). |

Menú de reproducción

En el menú  se ajustan los parámetros de reproducción.



1. Pulse el botón .
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
2. Pulse el botón  y luego pulse el control direccional para seleccionar el menú [Función] / [Propiedades].
3. Pulse el control direccional para seleccionar la opción deseada y luego pulse el botón OK.
4. Pulse el control direccional para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón OK.
5. Pulse el botón  para salir del menú.

■ Opciones del menú [Función]

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| Diapositivas  | Puede reproducir las fotos grabadas una tras otra con un tiempo de espera determinado. Esta función es muy útil a la hora de verificar sus fotos o para presentaciones etc. 3 s / 5 s / 10 s |
| Proteger  | Si protege las imágenes, evita que éstas sean borradas accidentalmente. |
| DPOF  | Le permite seleccionar las fotos a imprimir y establecer el número de ejemplares y si desea imprimir la fecha. Para imprimir las fotos, sólo tiene que insertar la tarjeta de memoria SD en una impresora DPOF compatible o llevarla a una tienda. |

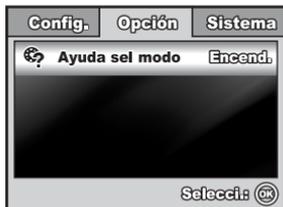
■ Opciones del menú [Propiedades]

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| <p>Cambio Dimens.</p>  | <p>Cambia el tamaño de una foto grabada. Al redimensionar una foto, la versión nueva sustituirá a la original. Sólo es posible redimensionar hacia tamaños menores.</p> <p> 2272 x 1704  1600 x 1200  640 x 480</p> |
| <p>Cambio Calidad</p>  | <p>Cambia la calidad (compresión) de una foto grabada. Comprime las fotos y sobrescribe las antiguas con las fotos nuevas comprimidas. Sólo es posible cambiar la calidad hacia valores menores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Normal ★ Económica |
| <p>C. A Tarj.</p>  | <p>Esta función le permite copiar sus archivos desde la memoria interna de la cámara digital a una tarjeta de memoria SD. Naturalmente, esto sólo funciona si tiene insertada una tarjeta de memoria SD y hay imágenes capturadas en la memoria interna.</p> |

Menú de configuración

Esta función le permite configurar los ajustes predeterminados.

1. Gire el dial de selección de modo en **SET UP** y encienda la cámara.
2. Pulse el control direccional para seleccionar el menú [Config.] / [Opción] / [Sistema].
3. Pulse el control direccional para seleccionar la opción deseada y luego pulse el botón OK.
- (4) Para salir del menú de configuración, coloque el dial de selección de modo en otro modo.



■ Opciones del menú [Config.]

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| Formatear  | <p>Esta función elimina todas las imágenes de la tarjeta de memoria SD actualmente insertada en la cámara y la reformatea. Las imágenes protegidas también se borrarán. No es posible formatear una tarjeta de memoria SD si está protegida contra escritura.</p> <p>Para más información, véase la sección “Formateo de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna”.</p> |
| Zumbido  | <p>Determina si va a reproducirse el sonido de inicio y si se escuchará un sonido con cada pulsación de una tecla.</p> <p>Alto / Suave / Apagado</p> |
| Fecha & Hora  | <p>Para ajustar la fecha y la hora.</p> <p>Para más información, véase la sección “Ajuste de la fecha y la hora”.</p> <p>d/m/a m/d/a a/m/d</p> |
| Idioma  | <p>Determina el idioma en que se mostrará la información del monitor LCD.</p> <p>Para más información, véase la sección “Selección del idioma”.</p> <p>English/ Français / Deutsch / Español / Italiano / 繁體中文 / 简体中文</p> |

■ Opciones des menú [Opción]

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| Modo USB  | Selecciona uno de los modos siguientes donde podrá efectuar más ajustes. PC / PictBridge / PC CAM. |
| TV  | Permite establecer el formato para la señal de vídeo de salida de la cámara para que corresponda con el de su televisor. PAL / NTSC |
| Brillo LCD  | Ajusta el brillo de la pantalla LCD. Los valores posibles están comprendidos entre -5 y +5. |
| Apag. Autom.  | Si durante un intervalo específico no se ejecuta ninguna función, la cámara se apaga automáticamente. Esta función sirve para ahorrar energía. 2 min. / 3 min. / 5 min. / Apagado |
| Ayuda sel modo  | Activa/desactiva la función de ayuda del dial de selección de modo. Si la activa, aparecerá una guía breve en el monitor LCD en cuanto gire el dial en uno de los modos disponibles. |

■ Opciones del menú [Sistema]

| Elemento | Descripción |
|---|--|
| Rest. Núm.  | Establezca si desea resetear el contador de archivos a la hora de tomar fotografías o no. Esto creará una nueva carpeta. Las fotografías se guardarán en la carpeta nueva, enumeradas a partir de la 0001. Si quiere resetear el número de archivo, asegúrese de que no haya imágenes guardadas ni en la memoria interna ni en la tarjeta de memoria SD. |
| Predeterm.  | Restablece los valores de todas las funciones de la cámara digital a los predeterminados. Solamente no se restablecerá la hora. |
| Versión  | Muestra la versión actual del firmware de la cámara |

ESPECIFICACIONES

| Elemento | Descripción |
|----------------------------|--|
| Sensor de imagen | CCD |
| Número efectivo de píxeles | 6,36 megapíxeles |
| Tamaño | Fotografías: 2816x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 Película: 320 x 240 |
| Calidad de imagen | Fotografías: Fina/Normal/Económica Imagen en movimiento: QVGA |
| Soporte de grabación | Aprox. 8 MB de memoria interna Tarjeta de memoria SD (opcional, hasta 1 GB) |
| Formato de archivo | JPEG (Exif 2.2), DCF, Motion JPEG (AVI) |
| Lente | Diafragma: Gran angular: 2,8/Telefotografía: 4,8 Distancia focal: 5,5 mm a 16,5 mm (equivalente a 34 a 102 mm) |
| Distancia de enfoque | Normal :40 cm al infinito Macrofotografía: W: 5 cm a 40 cm T: 35cm a 40 cm |
| Alcance del flash | Gran angular: Aprox. 0,6 m - aprox.2,4 m (con una sensibilidad de 200) Telefotografía: Aprox. 0,6 m - aprox.1,8 m (con una sensibilidad de 200) |
| Pantalla LCD | Pantalla TFT en color de 2,36 pulgadas Aprox. 110.000 píxeles |
| Temporizador | 10 s de retardo, 2 s de retardo, 10+2 s de retardo |
| Compensación de exposición | -2,0VE a +2,0VE (en incrementos de 1/3 VE) |
| Balance de blancos | Automático, Luz día, Nublado, Tungsteno, Fluorescente |
| ISO | Auto, 64, 100, 200 |
| Interfaz | Entrada de alimentación, conector PC/AV |
| Alimentación | 2 pilas AA (pilas alcalinas o recargables de Ni-MH) Adaptador de CA (3V/2,5A) (opcional) |
| Dimensiones | Aprox. 88,5 x 60 x 28 mm |
| Peso | Aprox. 130 g (sin pilas ni tarjeta de memoria SD) |

* La capacidad refleja el número de fotografías posibles durante pruebas estándar CIPA. Las prestaciones reales dependen de las condiciones operativas particulares.

* El fabricante se reserva el derecho de modificar el diseño del producto y las especificaciones sin previo aviso.