

Índice

3 INTRODUÇÃO

- 4 Conteúdo da Embalagem

5 FICAR A CONHECER A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

- 5 Vista Dianteira
- 6 Vista Traseira
- 7 Selector do Modo
- 8 Informação Relativa ao Ecrã LCD

10 PREPARAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

- 10 Instalar as Pilhas
- 11 Utilizar o Transformador de Corrente (Acessório Opcional)
- 12 Inserir e Remover um Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)

13 OS PRIMEIROS PASSOS

- 13 Ligar e Desligar a Máquina Fotográfica
- 13 Seleccionar o Idioma do Ecrã
- 14 Definir a Data e a Hora
- 15 Formatar um Cartão de Memória SD ou a Memória Interna
- 16 Utilizar o Ecrã LCD

17 MODO DE FOTOGRAFIA

- 17 Tirar Fotografias
- 18 Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem
- 19 Utilizar a Função de Ampliação
- 20 Utilizar o Flash
- 21 Definir a Focagem

22 MODO DE CAPTURA

- 22 Rajada
- 23 Temporizador Automático
- 24 Ajustar a Exposição (Compensação do EV)
- 25 Definir o Equilíbrio do Branco

26 UTILIZAR O SELECTOR DO MODO

27 MODO DE REPRODUÇÃO – NOÇÕES BÁSICAS

- 27 Visualizar Imagens
- 28 Ampliar Imagens
- 29 Mostra de Miniaturas

30 MODO DE VÍDEO

- 30 Gravar Clips de Vídeo
- 31 Reproduzir Clips de Vídeo

32 MODO DE REPRODUÇÃO – FUNÇÕES AVANÇADAS

- 32 Reproduzir Fotografias / Clips de Vídeo na Televisão
- 33 Eliminar Imagens / Clips de Vídeo
- 34 Ligar a uma Impressora Compatível com PictBridge

38 TRANSFERIR FICHEIROS DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL PARA O COMPUTADOR

- 38 Passo 1: Instalar o Controlador USB
- 39 Passo 2: Ligar a máquina fotográfica digital ao computador
- 40 Passo 3: Transferir as imagens ou clips de vídeo

41 INSTALAR O SOFTWARE DE EDIÇÃO

- 41 Instalar o Photo Suite da NTI (Opcional)

42 UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO UMA WEBCAM

- 42 Passo 1: Instalar o controlador da webcam
- 43 Passo 2: Ligar a máquina fotográfica digital ao computador
- 43 Passo 3: Executar o seu software (e.g., Windows NetMeeting)

44 OPÇÕES DO MENU

- 44 Menu da Máquina Fotográfica
- 49 Menu do Vídeo
- 50 Menu de Reprodução
- 53 Menu de Configuração

57 ESPECIFICAÇÕES

INTRODUÇÃO

Obrigado por ter adquirido esta nova máquina fotográfica digital!

Equipada com um sensor CCD de 6,36 megapixels, a sua máquina fotográfica permite-lhe tirar fotografias de alta qualidade, com uma resolução de 2816 x 2112 pixels. De entre outras características desta máquina fotográfica, destacam-se as seguintes:

- **6,36 megapixels**

Um sensor CCD de alta resolução proporciona-lhe 6,36 megapixels para imagens de alta qualidade.

- **Flash automático**

Um sensor para flash automático detecta automaticamente as condições de luminosidade e determina se o flash deve ou não ser utilizado.

- **Ecrã LCD TFT colorido de 2,36 “**

- **Ampliação óptica: 1 x ~ 3 x**

- **Ampliação digital: 1 x ~ 4 x**

- **Aproximadamente 8 MB de memória interna (integrada)**

Pode tirar fotografias sem utilizar um cartão de memória SD.

- **Suporte para cartão de memória SD para expansão de memória**

Pode desejar expandir a memória da máquina fotográfica (até um máximo de 1 GB) utilizando um cartão de memória SD adicional.

- **Ligação USB**

Pode transferir para o seu computador, utilizando o cabo USB, ficheiros de fotografias ou de clips de vídeo que tenha gravado na máquina fotográfica. (É necessário um controlador USB para o Windows 98 e 98 SE.)

- **Funcionalidade DPOF**

O DPOF permite-lhe imprimir fotografias numa impressora compatível com DPOF bastando para tal inserir-lhe o cartão de memória SD.

- **Suporte PictBridge**

Pode ligar a máquina fotográfica directamente a uma impressora que suporte PictBridge e seleccionar e imprimir imagens utilizando o ecrã e controlos da máquina fotográfica.

- **Software de edição incluído: Photo Suite da NTI**

Pode melhorar e retocar as fotografias no computador utilizando o software de edição fornecido.

Conteúdo da Embalagem

Desempacote cuidadosamente a embalagem da máquina fotográfica e assegure-se que esta inclui os itens abaixo indicados. Se faltar algum item ou se encontrar alguma incompatibilidade ou dano, entre imediatamente em contacto com o seu fornecedor.

Componentes Habituais do Produto:

Máquina fotográfica digital

Manual do Utilizador

Correia da máquina fotográfica

Cabo USB

2 Pilhas AA (recomenda-se de tipo Alcalino ou Ni-MH)

Cartão de garantia

Acessórios Habituais (Opcionais):

Cartão de memória SD

Carregador de pilhas

Transformador de corrente AC

CD-ROM com software

Bolsa da máquina fotográfica

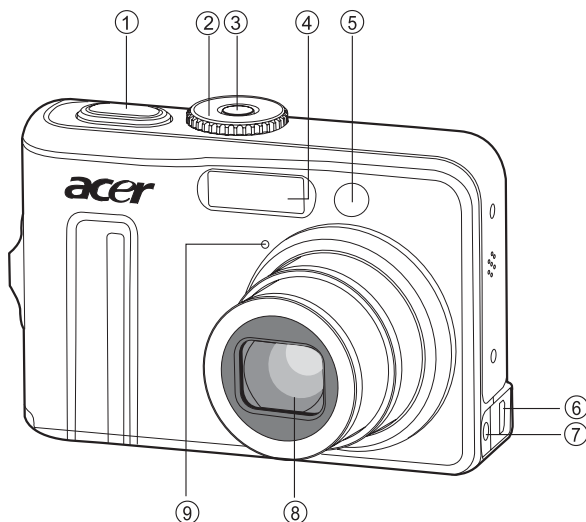
Cabo de AV



-
- Os acessórios e componentes podem variar consoante o retalhista.

FICAR A CONHECER A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

Vista Dianteira



1. Botão do obturador

2. Disco do modo

3. Interruptor de energia

4. Flash

5. LED do temporizador automático

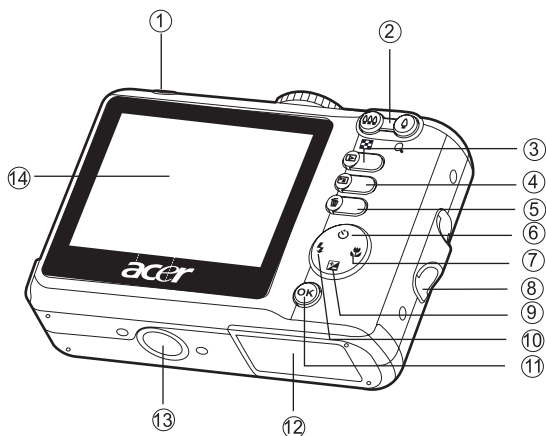
6. Conector PC / AV

7. Conector de entrada de corrente
contínua (DC)

8. Lente

9. Microfone

Vista Traseira



1. LED indicador

2. Botão de ampliação
(fotografia à distância)

Botão de redução
(grande-angular)

3. Botão de reprodução

4. Botão do menu

5. Botão de eliminação

6. Botão do temporizador
automático

7. Botão de focagem

8. Fixador para a correia

9. Botão de compensação da
exposição

10. Botão do flash

11. OK Botão de confirmação

Botão do ecrã LCD

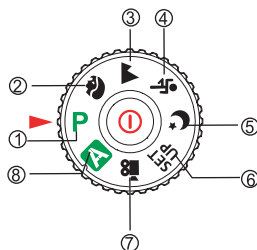
12. Tampa das pilhas / cartão

13. Encaixe para o tripé

14. Ecrã LCD

Selector do Modo

Para atingir o efeito desejado, pode seleccionar um dos sete modos de disparo ou o modo de configuração, consoante as condições de disparo.

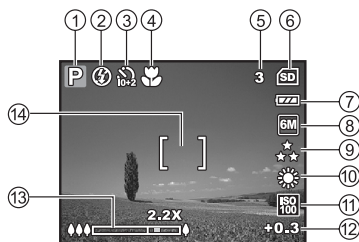


	Modo	Descrição
1.	P	Programa
2.		Retrato
3.		Paisagem
4.		Desportos
5.		Noite
6.	SET UP	Configuração
7.		Vídeo
8.	A	Automático

Informação Relativa ao Ecrã LCD

■ Modo de Máquina Fotográfica

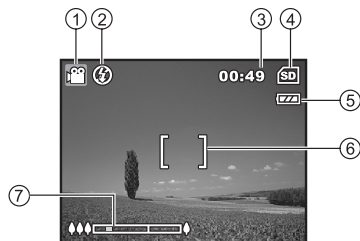
1. Indicação do modo
 - [P] Modo de Programa
 - [] Modo de Retrato
 - [] Modo de Paisagem
 - [] Modo de Desportos
 - [] Modo de Noite
 - [] Modo de Configuração
 - [] Modo de Vídeo
 - [] Modo Automático
2. Modo do flash
 - [] Automático
 - [] Olhos vermelhos
 - [] Flash ligado
 - [] Flash desligado
3. Modo de captura
 - [] Apenas uma
 - [] Rajada
 - [] AEB
 - [] 2 seg. Temporizador automático
 - [] 10 seg. Temporizador automático
 - [] 10 + 2 seg. Temporizador automático
4. Modo de focagem
 - [] Padrão
 - [] Macro
 - [] Infinito
5. Número possível de fotografias
6. Estado da memória
 - [] : Memória integrada (sem cartão)
 - [] : Cartão de memória SD
7. Pilhas e transformador de corrente
 - [] Pilhas completamente carregadas



- [] Pilhas com alguma carga
 - [] Pilhas com pouca carga
 - [] Pilhas sem carga
 - [] Transformador de corrente
8. Pixels gravados
 - [] 2816 x 2112
 - [] 2272 x 1704
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
 9. Qualidade da imagem
 - [] Elevada
 - [] Normal
 - [] Económica
 10. Equilíbrio do branco
 - [] Luz do dia
 - [] Enevoado
 - [] Tungsténio
 - [] Fluorescente
 11. Sensibilidade ISO
 - [] Automático
 - [] 64
 - [] 100
 - [] 200
 12. Compensação da exposição
 13. Indicador da ampliação
 14. Área de focagem

■ Modo de Vídeo

1. Modo de vídeo
2. Modo do flash
3. Tempo disponível para gravação de vídeos
4. Estado da memória
5. Indicador do nível das pilhas e transformador de corrente
6. Área de focagem
7. Indicador da ampliação



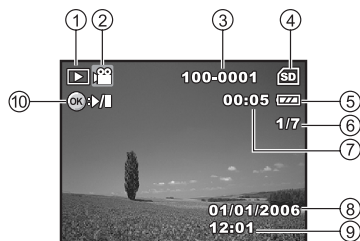
■ Reprodução de Imagens

1. Modo de reprodução
2. Número da imagem
3. Estado da memória
4. Indicador do nível das pilhas e transformador de corrente
5. Número de ordem / número total
6. Indicador do DPOF
7. Indicador de protecção
8. Data
9. Hora
10. Compensação da exposição
11. Sensibilidade ISO
12. Equilíbrio do branco
13. Qualidade da imagem
14. Pixels gravados



■ Reprodução de Vídeo

1. Modo de reprodução
2. Modo de vídeo
3. Número do clipe
4. Estado da memória
5. Indicador do nível das pilhas e transformador de corrente
6. Número de ordem / número total
7. Tempo decorrido
8. Data
9. Hora
10. Indicador Reproduzir / Pausar



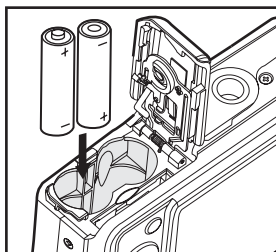
PREPARAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

Instalar as Pilhas

Pode utilizar 2 pilhas AA (recarregáveis Ni-MH ou alcalinas) para fornecer energia à máquina fotográfica. Assegure-se que a máquina fotográfica está desligada antes de inserir ou remover as pilhas.

1. Certifique-se que a máquina fotográfica está desligada.
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas.
3. Insira as pilhas devidamente orientadas, tal como se mostra na figura.
4. Feche a tampa do compartimento das pilhas.

- Para remover as pilhas, desligue a máquina fotográfica e oriente-a de modo a estar com a tampa do compartimento das pilhas virada para cima. Depois, abra a tampa.

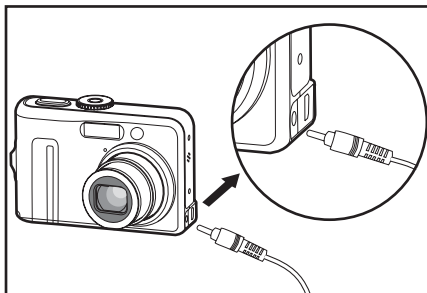


- Tenha o cuidado de não deixar cair as pilhas quando abrir ou fechar a tampa do compartimento das pilhas.
- Se utilizar pilhas alcalinas AA, devido às características das mesmas, o desempenho da máquina fotográfica pode deteriorar-se. Não se recomenda a utilização de pilhas alcalinas AA, excepto no caso de emergências e para verificar a funcionalidade da máquina fotográfica.

Utilizar o Transformador de Corrente (Acessório Opcional)

Recomenda-se que utilize o transformador de corrente se tencionar utilizar o ecrã LCD durante muito tempo ou se ligar a máquina fotográfica ao computador.

1. Certifique-se que a máquina fotográfica está desligada.
2. Ligue uma das extremidades do transformador de corrente ao conector de entrada da máquina fotográfica identificado por "DC IN 3.0 V" [entrada de corrente contínua de 3,0 V].
3. Ligue a outra extremidade do transformador a uma tomada eléctrica.

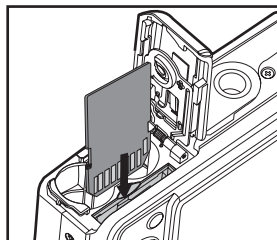


- Assegure-se que está a utilizar o transformador de corrente especificado para a máquina fotográfica. Os danos provocados pela utilização dum transformador incorrecto não estão cobertos pela garantia.
- Para evitar que a máquina fotográfica se desligue inesperadamente por não haver energia suficiente nas pilhas durante a transferência de imagens para o computador, utilize o transformador de corrente como fonte de energia.
- O transformador de corrente apenas pode ser utilizado para fornecer energia à máquina fotográfica. As pilhas não podem ser carregadas dentro da máquina fotográfica.

Inserir e Remover um Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)

A máquina fotográfica digital vem com uma memória interna de 8 MB, o que permite o armazenamento de fotografias e clips de vídeo na máquina fotográfica. Pode contudo expandir a memória utilizando um cartão de memória SD (Secure Digital), aumentando portanto a capacidade de armazenamento de ficheiros.

1. Assegure-se que a máquina fotográfica está desligada antes de inserir ou remover um cartão de memória.
2. Abra a tampa do cartão de memória SD e das pilhas.
3. Insira um cartão de memória SD devidamente orientado, tal como se mostra na figura.
4. Feche a tampa do cartão de memória SD e das pilhas.

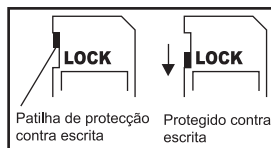


- Antes de remover o cartão de memória SD, certifique-se que a máquina fotográfica está desligada. Prima ligeiramente uma das extremidades do cartão de memória para o ejectar.



- Assegure-se que formata o cartão de memória SD com esta máquina fotográfica digital antes de o utilizar. Consulte a secção, neste manual, intitulada **“Formatar um Cartão de Memória SD ou a Memória Interna”** para mais detalhes.
- Para evitar o apagamento de valiosos dados do cartão de memória SD, pode deslizar o interruptor de protecção contra escrita (no lado do cartão de memória SD) para a posição **“LOCK”** (trancado).

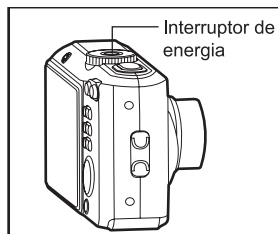
- Para guardar, editar, ou apagar dados no cartão de memória SD, tem de destrancar o cartão.



OS PRIMEIROS PASSOS

Ligar e Desligar a Máquina Fotográfica

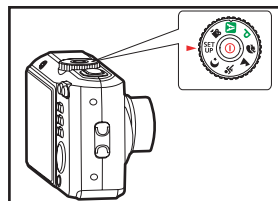
- Prima o botão de energia até que a máquina fotográfica digital se ligue.
- Para desligar a máquina fotográfica, prima novamente o botão de energia.



Seleccionar o Idioma do Ecrã

Siga os passos seguintes para escolher o idioma desejado.

1. Rode o selector do modo para a posição **SET UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão de energia.



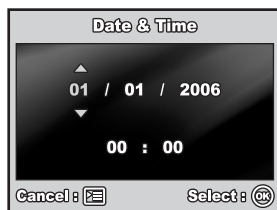
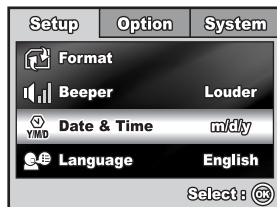
2. O menu [Setup] (Configuração) aparece.
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [Language] (Idioma), e prima o botão OK.
4. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o idioma que pretende.
5. Prima o botão OK para confirmar.



Definir a Data e a Hora

Siga os passos seguintes para definir o estilo de visualização da data, e a data e hora actuais.

1. Rode o selector do modo para a posição **SET UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão de energia.
2. O menu [Setup] (Configuração) aparece.
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [Date & Time] (Data e Hora), mude os tipos de datas, e prima o botão OK.
4. Prima o controlador quadridireccional para seleccionar os campos Day (Dia), Month (Mês), Year (Ano), e Time (Hora).
 - A hora é visualizada no formato de 24 horas.
5. Prima o botão OK depois de todos os valores estarem definidos.

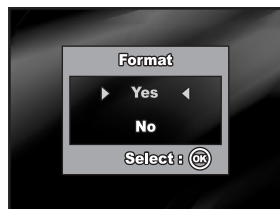


- A ilustração da data aqui visualizada é para efeito explanatório, e pode diferir da verdadeira definição da máquina fotográfica.

Formatar um Cartão de Memória SD ou a Memória Interna

O termo “Formatar” significa preparar um “cartão de memória SD” para receber imagens; este processo também é chamado de “inicialização”. Este utilitário formata um cartão de memória SD ou a memória interna e elimina todas as imagens e dados gravados.

1. Rode o selector do modo para a posição **SET UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão de energia.
 - O menu [Setup] (Configuração) aparece.
2. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [Format] (Formatar), e prima o botão OK.
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [Yes] (Sim), e prima o botão OK para confirmar.

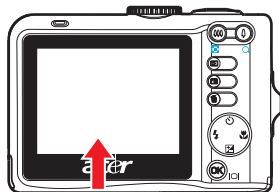


- **Atenção!** Quando formatar um cartão de memória SD, todos os seus dados serão permanentemente eliminados. As imagens protegidas também são eliminadas.
- Para formatar a memória interna, remova o cartão de memória SD da máquina fotográfica. Se não o fizer, formatará o cartão de memória SD.
- Se um cartão de memória SD tiver um problema qualquer, não será possível formatá-lo devidamente.

Utilizar o Ecrã LCD

A máquina fotográfica vem equipada com um ecrã LCD TFT colorido de 2,36 " para o ajudar a compor imagens, reproduzir imagens ou clips de vídeo gravados, ou ajustar as definições do menu. Os ícones do modo, o texto, e os números que aparecem no ecrã variam de acordo com as definições actuais.

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, , , ou .
2. Prima o botão de energia para ligar a máquina fotográfica.
3. Componha a imagem no ecrã LCD.
4. Prima o botão do obturador.

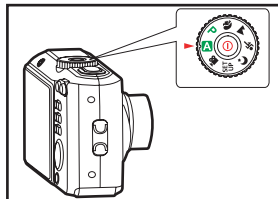


- O ecrã LCD escurece quando exposto a luz solar forte ou luz brilhante. Tal não se trata de uma avaria.
- Para evitar que as fotografias fiquem desfocadas, quando for a altura de premir o botão do obturador, faça-o com cuidado e sem tremer. Isto é particularmente importante se estiver a tirar fotografias em condições de pouca luminosidade, pois a máquina fotográfica pode diminuir a velocidade do obturador para assegurar que as imagens são suficientemente expostas.

MODO DE FOTOGRAFIA

Tirar Fotografias

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, **M**, **AS**, **ASL**, ou **MN** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão de energia.
2. Informação de ajuda do selector do modo aparecerá no visor LCD. Trata-se de uma breve introdução ao modo seleccionado que desaparece em poucos segundos.
3. Componha a imagem no visor LCD de modo a que o alvo principal se encontre na moldura de focagem.
4. Prima o botão do obturador para baixo até meio para focar a imagem.
 - Quando premir o botão do obturador para baixo até meio, a Focagem Automática da máquina fotográfica foca automaticamente a imagem e calcula o valor da exposição. A moldura de focagem fica verde se o alvo estiver focado. A exposição correcta é simultaneamente determinada e fixa.
5. Prima o botão do obturador completamente até baixo para tirar a fotografia.



- A imagem de facto capturada parece ser maior do que a visualizada no ecrã LCD depois da imagem ter sido capturada.
- Se premir o botão **OK/|**, o modo de visualização do ecrã LCD muda. Cada vez que premir o botão **OK/|**, o modo do ecrã muda na seguinte ordem: Visor Normal → Visor com Informação → Sem Ícones → LCD Desligado.
- Para activar / desactivar a função de ajuda do selector do modo, coloque [Option-Mode-dial Help] (Opção – Ajuda do Selector do Modo) em [On]/[Off] (Ligada / Desligada) no modo **SET UP**.

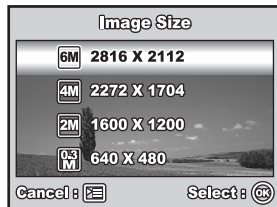
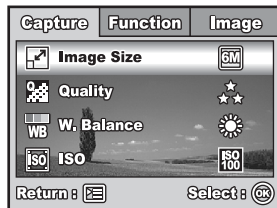
Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem

À medida que for conhecendo a máquina fotográfica digital, pode definir a resolução da imagem (número de pixels horizontais e verticais) e a qualidade da imagem (taxa de compressão) baseando-se no tipo de fotografias que quer tirar. Estas definições afectam o número de imagens que podem ser armazenadas na memória interna ou num cartão de memória SD.

Resolução e qualidade mais elevadas fornecem mais detalhe mas o tamanho dos ficheiros é maior.

Para alterar a resolução ou a qualidade da imagem, siga os seguintes passos:

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, , , ou  e ligue a máquina fotográfica carregando no botão de energia.
2. Prima o botão .
 - O menu [Capture] (Capturar) aparece.
 - No modo **A**, [Auto] (Automático) aparece.
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [Image Size] (Tamanho da Imagem), e prima o botão OK.
4. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar a definição desejada, e prima o botão OK para confirmar.
5. Siga os passos 3 e 4 acima para definir a [Quality] (Qualidade).

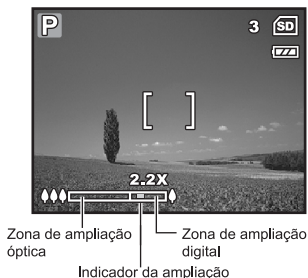


- O número de fotografias que pode tirar e o tempo de gravação disponível variam de acordo com o espaço disponível para armazenamento, com as definições da resolução e da qualidade, e com o tipo de alvo a ser capturado.

Utilizar a Função de Ampliação

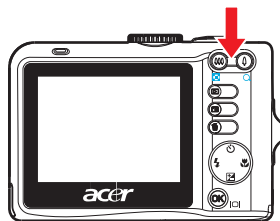
Esta máquina fotográfica está equipada com ampliação óptica de 3 x. A lente move-se durante a fotografia com ampliação óptica, permitindo-lhe tirar fotografias à distância e de grande-angular. Utilizando a ampliação óptica, as imagens aparecem mais perto se premir o botão  ou mais pequenas se premir o botão .

O indicador de ampliação mostra o nível actual de ampliação. Quando o nível de ampliação for até 3 x, o indicador de ampliação está na zona de ampliação óptica. Se a função de ampliação digital estiver definida para **On** (Ligada), pode ampliar o alvo ainda mais com a ampliação digital de 4 x, premindo continuamente o botão . A ampliação digital é activada depois da máquina fotográfica atingir o factor de ampliação óptico máximo (3 x); o indicador de ampliação fica então na zona de ampliação digital. Pode ampliar o alvo até uma ampliação máxima equivalente a 12 vezes o tamanho original. Uma característica útil por si só. Contudo, quanto mais uma imagem for ampliada, mais granulada ficará.



Para capturar uma imagem ampliada, siga os seguintes passos:

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, , , , ou  e ligue a máquina fotográfica carregando no botão de energia.
2. Ajuste o valor da ampliação utilizando os botões  / .
 - Para sair da fotografia com ampliação, prima e mantenha premido o botão .
 - O valor da ampliação digital é visualizado no ecrã LCD.
3. Componha a imagem, e prima o botão do obturador.



- Para ligar a função de ampliação digital, coloque [Function- Digital Zoom] (Função – Ampliação Digital) em [On] (Ligada) no modo **A**, **P**, , , , ou .

Utilizar o Flash

O flash foi concebido para funcionar automaticamente quando as condições de luminosidade justificam a utilização de flash. Pode tirar uma fotografia usando um modo de flash apropriado às circunstâncias.

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, **M**, **S**, **A**, ou **C**.
2. Prima o botão de energia para ligar a máquina fotográfica.
3. Prima o controlador quadridireccional (⚡). O modo do flash muda cada vez que o botão é premido.
4. Prima o botão OK para confirmar a definição.
5. Componha a imagem, e prima o botão do obturador.



A máquina fotográfica dispõe de quatro modos de flash: Automático, Olhos-vermelhos, Flash ligado, e Flash desligado.

A tabela seguinte ajuda-o a seleccionar o modo de flash adequado:

Modo do flash	Descrição
⚡ Auto [Automático]	O flash dispara automaticamente de acordo com as condições fotográficas.
⚡ Red-eye [Olhos-vermelhos]	Utilize este modo para reduzir o efeito de olhos vermelhos quando quiser tirar, a pessoas e animais, fotografias com um aspecto natural em condições de fraca luminosidade. Quando tirar fotografias, o efeito de olhos vermelhos pode ser reduzido se pedir ao alvo (pessoa) para olhar para a máquina fotográfica digital ou para ficar tão perto dela quanto possível.
⚡ Flash on [Flash ligado]	O flash dispara sempre, independentemente das condições circundantes.
⚡ Flash off [Flash desligado]	O flash não dispara, independentemente das condições de iluminação. Utilize este modo para tirar fotografias utilizando iluminação interior, para palcos e competições em recinto fechado, e quando o alvo estiver demasiado longe para o flash ser eficaz.

Definir a Focagem

As fotografias podem ser tiradas com a focagem determinada automaticamente utilizando a focagem automática. Pode dispensar a focagem automática e especificar [🌱] macro ou [▲] infinito.

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, **M**, **S**, ou **C**.
2. Prima o botão de energia para ligar a máquina fotográfica.
3. Prima o controlador quadridireccional (🌱). O modo de focagem muda cada vez que o botão é premido.
4. Prima o botão OK para confirmar a definição.
5. Componha a imagem, e prima o botão do obturador.



A máquina fotográfica tem três modos de focagem: Padrão, Macro, e Infinito.

A tabela abaixo ajuda-o a seleccionar o modo de focagem adequado:

Modo de focagem	Descrição
AF Standard (Padrão)	Selecione a definição de focagem Standard (Padrão) para a maior parte das ocasiões, quando quiser que a máquina fotográfica determine automaticamente a definição da focagem. Se utilizar a definição de focagem Standard (Padrão), qualquer objecto a 50 cm ou mais pode ser focado.
🌱 Macro	Selecione a definição de focagem Macro para tirar fotografias de alvos muito perto. Se a lente for colocada na posição de grande-angular mais extrema, pode focar objectos tão próximo como 5 cm. Se a lente for colocada na posição de fotografia à distância (ampliação de 3 x), pode focar objectos tão próximos como 30 cm.
▲ Infinity (Infinito)	Selecione a definição de focagem Infinity (Infinito) quando quiser tirar fotografias de objectos muito afastados. O modo de flash será automaticamente definido para Flash off (Flash desligado).

MODO DE CAPTURA

Rajada

O modo de rajada é utilizado para tirar fotografias continuamente. Assim que o botão do obturador é premido, são tiradas 3 fotografias consecutivas. Fixe a máquina fotográfica a um tripé ou coloque-a numa superfície estável.

Agrupamento com Automação

No modo de Agrupamento com Automação (AEB), a máquina fotográfica altera automaticamente a exposição dentro dum limite predefinido para tirar três fotografias assim que premir uma vez o botão do obturador. A definição de Agrupamento com Automação pode ser combinada com a definição de compensação da exposição para expandir o intervalo de ajuste.

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, , , ou .
2. Prima o botão de energia para ligar a máquina fotográfica.
3. Prima o controlador quadridireccional () e seleccione [Burst] (Rajada) ou [AEB] (Agrupamento com Automação da Exposição).
4. Prima o botão OK para confirmar a definição.
O indicador  (Rajada) ou  (AEB) aparece no ecrã LCD.
5. Prima o botão do obturador para baixo até meio para fixar a focagem.
6. Prima o botão do obturador para tirar uma sequência de fotografias.
7. No modo de Rajada, o modo do flash é automaticamente definido para **Flash off** (Flash desligado).



- No modo de Rajada e de Agrupamento com Automação, o modo do flash é automaticamente definido para **Flash off** (Flash desligado).

Temporizador Automático

O temporizador automático pode ser utilizado em situações tais como fotografias de grupo. Quando utilizar esta opção deve montar a máquina fotográfica num tripé (recomendado) ou poisá-la numa superfície plana.

1. Fixe a máquina fotográfica a um tripé ou coloque-a numa superfície estável.
2. Rode o selector do modo para **A**, **P**, **M**, **▲**, **☆**, ou **☾**.
3. Prima o botão de energia para ligar a máquina fotográfica.
4. Prima o controlador quadridireccional (⤵) e seleccione o modo desejado de temporização automática.
5. Prima o botão OK para confirmar a definição.
6. Componha a imagem, e prima o botão do obturador.
 - O temporizador automático é activado.
 - A fotografia será tirada na altura predefinida.
 - Pode cancelar o temporizador automático a qualquer momento premindo o controlador quadridireccional (⤵) ou o botão do obturador até meio.



A tabela abaixo ajuda-o a seleccionar o modo do temporizador automático adequado:

Modo do temporizador automático	Descrição
 2 sec. Self-timer (2 seg. Temporizador automático)	A fotografia é tirada cerca de 2 segundos depois do obturador ter sido premido. Este modo é útil para evitar que a máquina fotográfica trema no momento em que a fotografia é tirada.
 10 sec. Self-timer (10 seg. Temporizador automático)	A fotografia é tirada cerca de 10 segundos depois do obturador ter sido premido. Este modo é adequado para fotografias em que o fotógrafo tem de ser incluído.
 10+2 sec. Self-timer (10+2 seg. Temporizador automático)	A primeira fotografia é tirada cerca de 10 segundos depois do obturador ter sido premido, e uma segunda fotografia é tirada 2 segundos depois. Este modo é conveniente para tirar fotografias de grupo em sucessão. O flash não dispara neste modo.



- Depois de ter sido tirada uma fotografia, o temporizador automático é desactivado.
- Se quiser tirar outra fotografia com temporização automática, repita os passos acima.

Ajustar a Exposição (Compensação do EV)

Pode ajustar manualmente a exposição determinada pela máquina fotográfica digital. Utilize este modo quando a exposição adequada não pode ser obtida, por exemplo, quando o contraste (diferença entre zonas brilhantes e escuras) entre o alvo e o fundo é extremamente elevado. A compensação do EV pode ser definida para um dos valores no intervalo de -2,0 EV a +2,0 EV. [Nota do tradutor: EV, do Inglês Exposure Value (Valor da Exposição)]

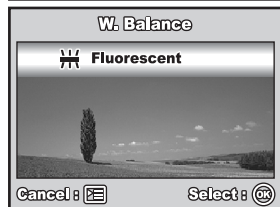
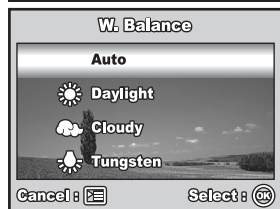
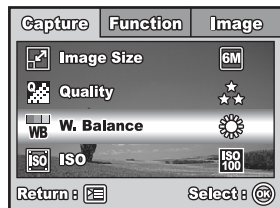
1. Rode o selector do modo para **P**, , , , ou .
2. Prima o botão de energia para ligar a máquina fotográfica.
3. Prima o controlador quadridireccional () e defina a compensação do EV de -2.0 EV a +2.0 EV.
4. Prima o botão OK para confirmar a definição.



Definir o Equilíbrio do Branco

Esta função permite-lhe fazer ajustes para compensar diferentes tipos de iluminação de acordo com as condições de disparo.

1. Rode o selector do modo para **P**, , , ou .
2. Prima o botão de energia para ligar a máquina fotográfica.
3. Prima o botão . O menu [Capture] (Capturar) aparece.
4. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [W. Balance] (Equilíbrio do Branco), e prima o botão OK.
5. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar a definição desejada do equilíbrio do branco, e prima o botão OK para confirmar.
6. Para cancelar a definição, prima o botão  e saia do menu.



UTILIZAR O SELECTOR DO MODO

A máquina fotográfica digital tem 6 tipos de modos de cena que se adequam a diferentes condições de captura do alvo.

A Modo Automático: É a maneira mais simples de tirar fotografias sem ter de definir funções especiais ou de fazer ajustes manuais. A máquina fotográfica calcula e define a focagem e a exposição óptimas.

P Modo de Programa: A máquina fotográfica define automaticamente os valores da velocidade do obturador e da abertura. Pode ajustar outras funções, tais como o modo do flash ou o modo de disparo contínuo.

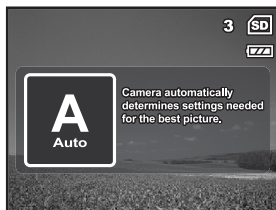
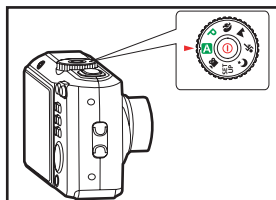
👤 Modo de Retrato: Selecione este modo para destacar pessoas num fundo desfocado.

▲ Modo de Paisagem: Este modo permite-lhe tirar fotografias de objectos distantes ou de paisagens.

🏃 Modo de Desportos: Este modo permite-lhe tirar fotografias de objectos em movimento rápido.

☾ Modo de Noite: Este modo permite tirar fotografias de pessoas contra um ambiente escuro ou de noite.

1. Rode o selector do modo para a posição desejada e ligue a máquina fotográfica premindo o botão de energia.
2. Informação de ajuda do selector do modo aparecerá no visor LCD. Trata-se de uma breve introdução ao modo seleccionado que desaparece em poucos segundos. Se desejar visualizar novamente esta informação, prima o botão OK.
3. Componha o alvo na moldura de focagem.
4. Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



- Para activar / desactivar a função de ajuda do selector do modo, coloque [Option-Mode-dial Help] (Opção – Ajuda do Selector do Modo) em [On]/[Off] (Ligada / Desligada) no modo ^{SET}UP.

MODO DE REPRODUÇÃO – NOÇÕES BÁSICAS

Visualizar Imagens

Pode visualizar as fotografias tiradas, uma de cada vez.

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, **M**, **A**, **S**, **C** ou **OFF** e ligue a máquina fotográfica premindo o botão de energia.
2. Prima o botão **▶**.
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
 - Informação básica é visualizada por meio de indicadores no ecrã LCD. Para ver toda a informação disponível, prima o botão **OK/□**.



- Para imagens / clips de vídeo protegidos, a marca **Ⓜ** é visualizada.
- Se não houver nenhuma imagem guardada na memória interna ou no cartão de memória SD, aparece [No Image] (Não Há Imagens) no ecrã LCD.
- Não pode entrar no modo de Reprodução a partir do modo de Configuração.

Ampliar Imagens

Enquanto visualizar as imagens, pode ampliar uma parte seleccionada de uma imagem. Esta ampliação permite-lhe visualizar detalhes com mais pormenor. O factor de ampliação que aparece no ecrã indica a taxa de ampliação actual.

1. Prima o botão .
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
 - Prima o controlador quadridireccional para visualizar a imagem anterior ou seguinte.
2. Ajuste a taxa de ampliação utilizando os botões   /  .
 - Para ampliar a imagem seleccionada, prima o botão  .
 - Para regressar à ampliação normal, prima o botão    .
 - O factor de ampliação é visualizado no ecrã LCD.
3. Para ver diferentes áreas das imagens, prima o controlador quadridireccional para ajustar a área visualizada.



- Os factores de ampliação variam de 1.5 x a 4 x (com 6 estados: 1,5 x, 2,0 x, 2,5 x, 3,0 x, 3,5 x e 4,0 x).

Mostra de Miniaturas

Esta função permite-lhe visualizar simultaneamente no ecrã LCD 9 miniaturas de imagens, para que possa procurar rapidamente uma imagem em particular.

1. Prima o botão .
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
2. Prima uma vez o botão  /  .
 - Nove miniaturas de imagens são visualizadas simultaneamente.
 - Para clips de vídeo gravados, aparece o ícone do modo de vídeo .
 - Para imagens / clips de vídeo protegidos, a marca  é visualizada.
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar a imagem a ser visualizada em tamanho normal.
4. Prima o botão OK ou  /  para visualizar a imagem seleccionada no ecrã inteiro.

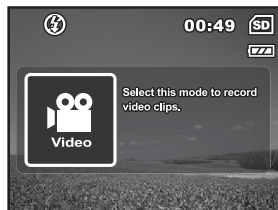
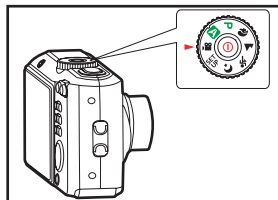


MODO DE VÍDEO

Gravar Clips de Vídeo

Este modo permite-lhe gravar clips de vídeo com som recebido através do microfone incorporado.

1. Rode o selector do modo para a posição  (Modo de Vídeo) e ligue a máquina fotográfica premindo o botão de energia.
2. Informação de ajuda do selector do modo aparecerá no visor LCD. É um breve guia que desaparecerá passados alguns segundos. Se desejar visualizar novamente esta informação, prima o botão OK.
3. Componha o alvo na moldura de focagem
4. Prima o botão do obturador para começar a gravar.
5. Para parar a gravação, prima novamente o botão do obturador.



- A função de ampliação óptica (3 x) pode ser activada antes de começar a gravar clips de vídeo.
- A função de ampliação digital pode ser activada antes e durante a gravação.
- Se premir o botão OK/[OK], o modo de visualização do ecrã LCD muda. Cada vez que premir o botão OK/[OK], o modo do ecrã muda na seguinte ordem: Visor Normal → Sem Ícones → LCD Desligado.
- Para activar / desactivar a função de ajuda do selector do modo, coloque [Option-Mode-dial Help] (Opção – Ajuda do Selector do Modo) em [On]/[Off] (Ligada / Desligada) em qualquer modo.

Reproduzir Clips de Vídeo

Pode reproduzir no ecrã LCD os clips de vídeo que gravou. Contudo, o som gravado com clips de vídeo apenas pode ser reproduzido numa televisão ou num computador.

1. Prima o botão .
2. Utilize o controlador quadridireccional para percorrer as imagens até aparecer o clip de vídeo que quer reproduzir.
3. Prima o botão OK para começar a reproduzir o clip de vídeo.
 - Para pausar ou retomar a reprodução dum clip de vídeo, prima novamente o botão OK.



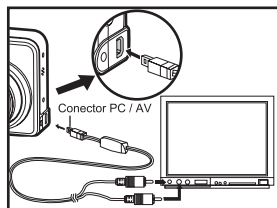
- Os indicadores do número de ordem e da data e hora visualizados no ecrã LCD desaparecerão passados alguns segundos.
- A função de ampliação não pode ser activada quando se estão a reproduzir clips de vídeo.
- Para reproduzir clips de vídeo no computador, recomendamos a utilização do Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0) ou posterior. Pode descarregá-lo em www.microsoft.com.

MODO DE REPRODUÇÃO – FUNÇÕES AVANÇADAS

Reproduzir Fotografias / Clips de Vídeo na Televisão

Também pode reproduzir as imagens num ecrã de televisão. Antes de ligar a máquina fotográfica a qualquer equipamento, assegure-se que faz corresponder o sistema NTSC / PAL da máquina fotográfica ao sistema de entrada de vídeo do equipamento. Depois, desligue todos os dispositivos que vão ser ligados.

1. Ligue uma das extremidades do cabo de AV ao terminal de AV da máquina fotográfica digital.
2. Ligue a outra extremidade do cabo ao conector de entrada de AV do aparelho de televisão.
3. Ligue a televisão e a máquina fotográfica digital.
4. Reproduza as imagens / clips de vídeo.
 - O modo de funcionamento é idêntico ao da reprodução de imagens e clips de vídeo na máquina fotográfica digital.

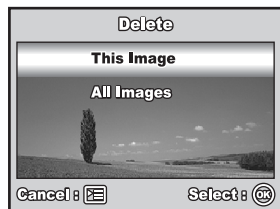


- O som gravado com clips de vídeo apenas pode ser reproduzido numa televisão ou num computador.

Eliminar Imagens / Clips de Vídeo

Utilize esta função para eliminar uma ou todas as imagens / clips de vídeo armazenados no cartão de memória SD ou na memória interna. Atenção! As imagens ou clips de vídeo eliminados não podem ser recuperados. Tenha muito cuidado antes de eliminar um ficheiro.

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, **M**, **S**, **C** ou **AV** e ligue a máquina fotográfica premindo o botão de energia.
2. Prima o botão **▶**.
 - A última imagem / clip de vídeo gravado aparece no ecrã LCD.
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar a imagem / clip de vídeo que quer eliminar.
4. Prima o botão **⏏** para eliminar.
5. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [This Image] (Esta Imagem) ou [All Images] (Todas as Imagens), conforme desejar, e depois prima o botão OK.
6. Quando aparecer a mensagem de eliminação, utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [Yes] (Sim), e prima o botão OK para confirmar a eliminação.
 - Se pretender cancelar a eliminação, seleccione [No] (Não).



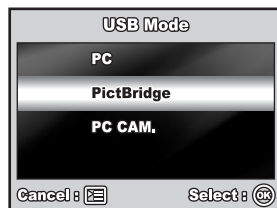
- As imagens protegidas não podem ser eliminadas desta forma.

Ligar a uma Impressora Compatível com PictBridge

Mesmo se não tiver um computador, pode ligar a máquina fotográfica directamente a uma impressora que suporte PictBridge para seleccionar e imprimir fotografias utilizando o ecrã e controlos da máquina fotográfica. O suporte de DPOF também lhe permite especificar que imagens quer imprimir e quantas cópias de cada devem ser impressas.

Ligar a máquina fotográfica à impressora

1. Rode o selector do modo para a posição **SET UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão de energia.
2. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o menu [Option] (Opção) e, de seguida, [USB Mode] (Modo USB). Prima o botão OK.
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [PictBridge], e prima o botão OK.
4. Ligue a máquina fotográfica à impressora utilizando o cabo USB fornecido.
 - A mensagem “One moment” (Um momento) aparece no ecrã LCD.



- No Windows 98 / 98 SE / ME / 2000, se a máquina fotográfica estiver ligada ao computador e se, inadvertidamente, definir a ligação USB da máquina para PictBridge, a mensagem “Instalar Controlador” aparece. Ignore esta mensagem e clique em “Cancelar”.

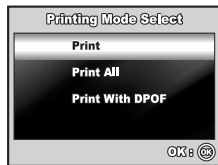
Imprimir fotografias

Quando a máquina fotográfica está devidamente ligada a uma impressora compatível com PictBridge, o menu [Printing Mode Select] (Seleccionar o Modo de Impressão) aparece no ecrã LCD. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o modo de impressão.

No Modo [Print] (Imprimir):

Permite-lhe imprimir a fotografia especificada com PictBridge.

1. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o modo [Print] (Imprimir), e prima o botão OK.



2. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar a imagem que quer imprimir e seleccionar definições mais detalhadas.

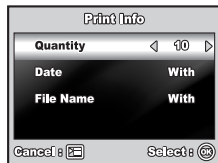


3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar a sua preferência, e prima o botão OK.

[Quantity] (Quantidade): Especifica o número de impressões. Pode seleccionar qualquer número até 10.

[Date] (Data): Se seleccionar [With] (Com), as fotografias são impressas com a data.

[File Name] (Nome do Ficheiro): Se seleccionar [With] (Com), as fotografias são impressas com o nome do ficheiro.



4. Depois das definições de impressão estarem definidas, o ícone de impressão  aparece na imagem. Ainda pode utilizar o controlador quadridireccional para mudar para outra imagem da sua preferência. Depois, prima o botão OK para imprimir.

5. Utilize o controlador quadridireccional para aceder à definição de selecção de papel, e prima o botão OK para confirmar.

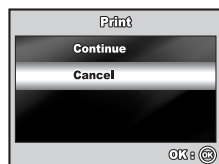
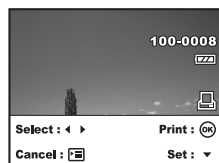
[Size] (Tamanho): Pode seleccionar o item desejado, dependendo do tipo de impressora que estiver a utilizar.

[Borderless] (Sem Margens): Pode seleccionar o item desejado, dependendo do tipo de impressora que estiver a utilizar.

6. Isto dá início à impressão, e a mensagem “Transferring” (A Transferir) aparece no ecrã LCD. A mensagem desaparece depois da impressão ter terminado. De seguida, o ecrã volta a [Printing Mode Select] (Seleccionar o Modo de Impressão).

■ Para cancelar a impressão:

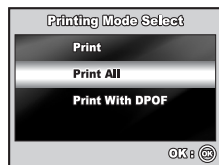
Se premir o botão OK durante a impressão de fotografias, aparece no ecrã [Continue] (Continuar a Impressão) ou [Cancel] (Cancelar a Impressão).



No Modo [Print All] (Imprimir Tudo):

Permite-lhe imprimir todas as fotografias com PictBridge.

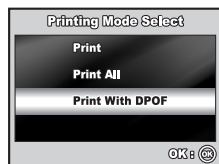
1. Se quiser imprimir todas as imagens armazenadas na máquina fotográfica, pode escolher [Print All] (Imprimir Tudo) em [Printing Mode Select] (Seleccionar o Modo de Impressão).
2. Para definir as definições de impressão, siga os passos 2 a 6 em Modo [Print] (Imprimir).



No Modo [Print With DPOF] (Imprimir Com DPOF):

Esta função apenas permite a impressão da imagem especificada baseando-se nas definições DPOF.

1. Se quiser imprimir imagens com a definição DPOF, pode escolher [Print With DPOF] (Imprimir Com DPOF) em [Printing Mode Select] (Seleccionar o Modo de Impressão).
2. Para definir as definições de impressão, siga os passos 2 a 6 em Modo [Print] (Imprimir).



- Se estiver ligado a uma impressora que não seja compatível com DPOF, [Print With DPOF] (Imprimir Com DPOF) não pode ser seleccionado.

TRANSFERIR FICHEIROS DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL PARA O COMPUTADOR

Depois de utilizar o cabo USB para estabelecer uma ligação USB entre a máquina fotográfica e o computador, pode utilizá-lo para partilhar com a sua família e amigos as imagens ou clips de vídeo através de correio electrónico ou publicando-os na Web. Para tal, deve primeiro instalar o controlador USB no computador. Antes de começar a instalar o software, verifique, consultando a tabela seguinte, se o seu sistema possui os requisitos mínimos.

	Requisitos do Sistema (Windows)	Requisitos do Sistema (Macintosh)
Processador	Pentium III a 600 MHz ou superior	PowerPC G3 / G4
Sistema Operativo	Windows 98 SE / ME / NT / 2000 / XP	OS 9.0 ou superior
RAM	32 MB (Recomenda-se 64 MB de RAM)	32 MB (Recomenda-se 64 MB de RAM)
Espaço Livre no Disco Duro	128 MB de espaço livre no disco duro	128 MB de espaço livre no disco duro
Dispositivos Necessários	Uma unidade de CD-ROM Um porto USB disponível	Um porto USB disponível
Monitor	Monitor a Cores (800 x 600, 24 bits ou superior recomendado)	Monitor a Cores (800 x 600, 24 bits ou superior recomendado)

Passo I: Instalar o Controlador USB

■ Instalação no Windows 98 e 98 SE

O controlador USB que se encontra no CD-ROM é apenas para Windows 98 e 98 SE. Os utilizadores do Windows 2000 / ME / XP não precisam de instalar o controlador USB.

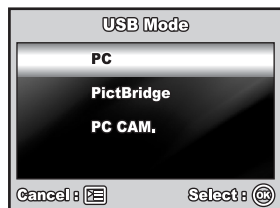
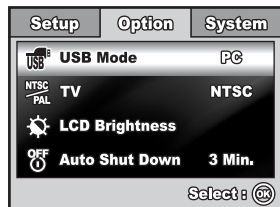
1. Insira o CD-ROM que veio com a máquina fotográfica na unidade de CD-ROM.
2. Quando o ecrã de boas-vindas aparecer, clique em **“Install USB / PC-Cam driver”** [Instalar Controlador USB / da WebCam]. Siga as instruções que aparecem no ecrã para concluir a instalação.
3. Depois do controlador USB ter sido instalado, reinicie o computador.

■ Instalação no MAC OS 9.0

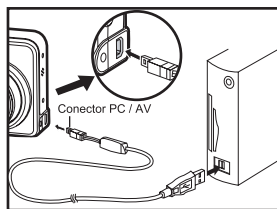
Para o Mac OS 9.0 ou superior, o computador reconhece automaticamente a máquina fotográfica digital e instala os seus próprios controladores USB.

Passo 2: Ligar a máquina fotográfica digital ao computador

1. Rode o selector do modo para a posição **SET UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão de energia.
2. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o menu [Option] (Opção) e, de seguida, [USB Mode] (Modo USB).
3. Prima o botão OK.
4. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [PC] (Computador), e prima o botão OK.
5. Desligue a máquina fotográfica.



6. Ligue a máquina fotográfica ao computador utilizando o cabo USB fornecido.
7. Ligue a máquina fotográfica premindo o botão da energia.
8. Aparece em "O meu computador" um novo ícone, "Disco amovível", que contém os ficheiros de imagem ou clips de vídeo. (Os utilizadores do Mac devem fazer um duplo clique no ícone da unidade de disco "untitled" [sem título] ou "unlabeled" [sem nome] no ambiente de trabalho.)



Passo 3: Transferir as imagens ou clips de vídeo

Quando a máquina fotográfica digital está ligada, e ligada ao computador, é tratada como se fosse uma unidade de disco, tal como uma disquete ou um CD. Pode descarregar (transferir) imagens do “Disco amovível” (disco “untitled” [sem título] ou “unlabeled” [sem nome] num Macintosh) para o disco duro do computador.

■ Windows

Abra o “Disco amovível” e faça um duplo clique na pasta DCIM / DSCIM para a abrir e ver mais pastas. As suas imagens estão dentro dessas pastas. Seleccione as fotografias ou clips de vídeo pretendidos e, de seguida, seleccione “Copiar” do menu “Editar”. Abra o local (pasta) de destino, e escolha “Colar” do menu “Editar”. Também pode arrastar e largar ficheiros de imagens desde a máquina fotográfica digital até ao local que deseja.

■ Macintosh

Abra o ícone do disco “untitled” [“sem título”] e o local de destino no seu disco duro. Arraste e largue a partir da máquina fotográfica digital para o destino desejado.



- Os utilizadores de cartões de memória podem optar por utilizar um leitor de cartões de memória (altamente recomendado).
- A aplicação para reprodução de vídeo não vem incluída com a máquina fotográfica. Assegure-se que essa aplicação foi instalada no computador.

INSTALAR O SOFTWARE DE EDIÇÃO

Instalar o Photo Suite da NTI (Opcional)

Os utilizadores de PCs vão achar que o Photo Suite da NTI é um programa de edição de imagens muito fácil de utilizar. Com o Photo Suite da NTI, pode retocar, compor e organizar as suas imagens. Este programa contém diversos modelos, tais como molduras de fotografias, cartões de aniversário, calendários, e outros. Prepare as suas imagens e explore este programa fantástico.

■ Para instalar o Photo Suite da NTI:

1. Insira o CD-ROM que veio com a máquina fotográfica na unidade de CD-ROM. Aparece o ecrã de boas-vindas.
2. Clique em "INSTALL NTI PHOTO SUITE" (Instalar o Photo Suite da NTI). Siga as instruções que aparecem no ecrã para concluir a instalação.



-
- Para saber como utilizar o Photo Suite da NTI para editar e retocar as suas imagens, consulte a ajuda on-line.
 - Os utilizadores do Windows 2000 e XP devem assegurar-se que a instalação do Photo Suite é feita por um Administrador.
 - O Mac não suporta o Photo Suite da NTI. Recomenda-se a utilização do iPhoto ou do iPhoto2.

UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO UMA WEBCAM

A sua máquina fotográfica digital pode funcionar como uma webcam, o que lhe permite realizar videoconferências com parceiros de negócios, ou ter uma conversa em tempo real com amigos e família. Para utilizar a máquina fotográfica digital para videoconferências, o seu computador deve incluir os seguintes itens:

- Microfone
- Placa de som
- Colunas de som ou auscultadores
- Ligação à rede ou Internet



-
- O software de videoconferência (ou de edição de vídeo) não vem incluído com a máquina fotográfica digital.
 - Este modo não é suportado para computadores Mac.

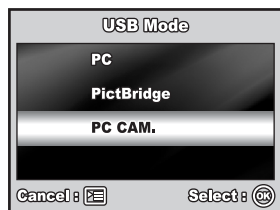
Passo I: Instalar o controlador da webcam

O controlador da webcam que vem com o CD-ROM é para uso exclusivo do Windows. A função de webcam não é suportada por plataformas Mac.

1. Insira o CD-ROM que veio com a máquina fotográfica na unidade de CD-ROM.
2. Quando o ecrã de boas-vindas aparecer, clique em **“Install USB / PC-Cam driver”** [Instalar Controlador USB / da Webcam]. Siga as instruções que aparecem no ecrã para concluir a instalação.
3. Depois da instalação do controlador estar concluída, reinicie o computador.

Passo 2: Ligar a máquina fotográfica digital ao computador

1. Rode o selector do modo para a posição **SET UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão de energia.
2. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o menu [Option] (Opção) e, de seguida, [USB Mode] (Modo USB).
3. Prima o botão OK.
4. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar [PC CAM.] (Webcam), e prima o botão OK.
5. Ligue a máquina fotográfica ao computador utilizando o cabo USB fornecido.
6. Coloque a máquina fotográfica digital numa posição estável em cima do monitor do computador ou utilize um tripé.



Passo 3: Executar o seu software (e.g., Windows NetMeeting)

Para utilizar o Windows NetMeeting para videoconferências:

1. Vá a **Iniciar → Programas → Acessórios → Comunicações → NetMeeting** para lançar o programa NetMeeting.
2. Clique no botão Iniciar Vídeo para ver vídeo ao vivo.
3. Clique no botão Efectuar Chamada.
4. Escreva o endereço de correio electrónico ou o endereço de rede do computador que está a chamar.
5. Clique em Chamar. A pessoa que está a chamar também deve ter o Windows NetMeeting a correr e deve estar disposta a receber a sua chamada para iniciar a videoconferência.



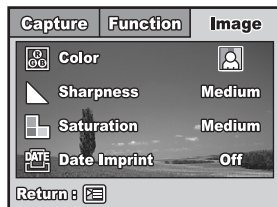
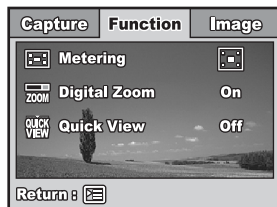
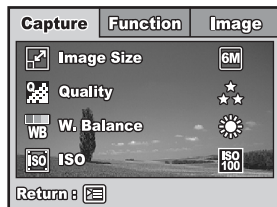
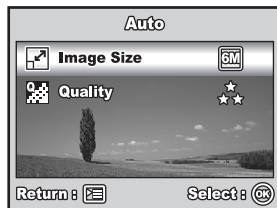
- A resolução de vídeo para programas de videoconferência é normalmente 320 x 240.
- Para mais informação sobre como utilizar o programa de videoconferência, consulte a respectiva documentação de ajuda.
- Recomenda-se a utilização do transformador de corrente quando a máquina fotográfica está a ser utilizada como uma webcam.

OPÇÕES DO MENU

Menu da Máquina Fotográfica

Este menu é para definições básicas a serem utilizadas quando estiver a tirar fotografias.

1. Rode o selector do modo para a posição **A**, **P**, **S**, **▲**, **⚡**, ou **☾** e ligue a máquina fotográfica.
2. Prima o botão  e utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o menu [Capture] (Capturar) / [Function] (Função) / [Image] (Imagem).
 - No modo **A**, prima o botão  para aceder directamente ao menu [Auto] (Automático).
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o item desejado, e prima o botão OK.
4. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar a definição desejada, e prima o botão OK.



■ No Modo **A** :

Item	Descrição da Função
Image Size [Tamanho da Imagem] 	Define o tamanho da imagem a fotografar. Consulte a secção deste manual intitulada “ Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem ” para mais detalhes.  2816 x 2112  2272 x 1704  1600 x 1200  640 x 480
Quality (Qualidade) 	Define a qualidade (taxa de compressão) da imagem a fotografar. Consulte a secção deste manual intitulada “ Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem ” para mais detalhes. ★ ★ Elevada ★ ★ Normal ★ Económica

- No Modo **P**, , , , ou :
- Definições de [Capture] (Capturar):

Item	Descrição da Função
Image Size [Tamanho da Imagem] 	Consulte a secção deste manual intitulada “ Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem ” para mais detalhes.
Quality (Qualidade) 	Consulte a secção deste manual intitulada “ Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem ” para mais detalhes.
W. Balance (Equilíbrio do Branco)  WB	Define o equilíbrio do branco quando se fotografa sob uma multitude de condições de iluminação diferentes, e permite que as fotografias tiradas se aproximem o mais possível de tal como são vistas pelo olho humano. Auto [Automático]  Luz do dia  Enevoado  Tungsténio  Fluorescente
ISO 	Define a sensibilidade para tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o valor de ISO aumenta), a fotografia torna-se possível mesmo em locais escuros, mas a imagem aparecerá mais granulada. Auto (Automático) / 64 / 100 / 200

■ Definições de [Function] (Função):

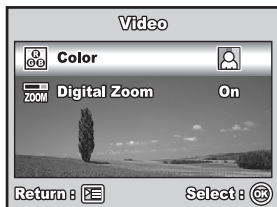
Item	Descrição da Função
Metering (Medição) 	Pode seleccionar o modo de medida que define que parte do alvo deve ser utilizada para determinar a exposição.  Destaque para o Centro: Faz a média da luz medida na moldura inteira, mas dá mais peso ao alvo que se encontra no centro.  Pontual: A exposição é determinada apenas pela pequena área no centro do ecrã.
Digital Zoom (Ampliação Digital) 	Define se se há-de utilizar, ou não, a ampliação digital na altura de tirar fotografias. Consulte a secção deste manual intitulada “Utilizar a Função de Ampliação” para mais detalhes.
Quick View (Visualização Rápida) 	Se activada, assim que tirar uma fotografia, esta aparece no ecrã LCD.

■ Definições de [Image] (Imagem):

Item	Descrição da Função
Color (Cor) 	Define as cores da imagem a fotografar.  Cor Integral  Preto e Branco  Sépia
Sharpness (Nitidez) 	Define o nível de nitidez da imagem.  High (Elevada)  Medium (Média)  Low (Reduzida)
Saturation (Saturação) 	Para capturar uma imagem, a máquina fotográfica dispõe de três graus diferentes de cor para ir de encontro à sua preferência. As imagens apresentam diferentes impressões quando se seleccionam diferentes tipos de cores. A isto chama-se "Saturação".  High (Elevada)  Medium (Média)  Low (Reduzida)
Data Imprint (Sobreposição da Data) 	A data de gravação pode ser directamente impressa nas imagens. Esta função tem de estar ligada antes da fotografia ser tirada. A data aparece no canto inferior direito da fotografia. Se as fotografias forem tiradas com esta função ligada, a data não pode ser posteriormente removida.

Menu do Vídeo

Este menu é para definições básicas a serem utilizadas quando se gravarem clips de vídeo.



1. Rode o selector do modo para a posição e ligue a máquina fotográfica.
2. Prima o botão .
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o item desejado. De seguida, prima o botão OK.
4. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar a definição desejada, e prima o botão OK.
5. Para sair do menu do vídeo, prima o botão .

Item	Descrição da Função
Color (Cor) 	Consulte o item do Menu da Máquina Fotográfica (Modo P , , , , ou) para mais detalhes.
Digital Zoom (Ampliação Digital) 	Consulte o item do Menu da Máquina Fotográfica (Modo P , , , , ou) para mais detalhes.

Menu de Reprodução

Utilize o menu ► para definir as definições utilizadas para reprodução.



1. Prima o botão ►.
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
2. Prima o botão [F] e utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o menu [Function] (Função) / [Properties] (Propriedades).
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o item desejado, e prima o botão OK.
4. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar a definição desejada, e prima o botão OK.
5. Para sair do menu de reprodução, prima o botão [F].

■ Definições de [Function] (Função):

Item	Descrição da Função
Slide Show (Apresentação de Diapositivos) 	Pode reproduzir as imagens gravadas em ordem, com um intervalo seleccionado. Esta função é útil para verificar as imagens ou para apresentações, etc. 3 Sec. / 5 Sec. / 10 Sec. (Sec. = Segundos)
Protect (Proteger) 	Marque os seus dados como sendo apenas de leitura para evitar que as imagens sejam apagadas por engano.
DPOF 	O DPOF permite-lhe seleccionar as imagens a imprimir, o número de cópias, e se a data aparece na fotografia ou não. Pode facilmente imprimir imagens inserindo o cartão de memória SD numa impressora compatível com DPOF ou se o levar a uma loja de impressão.

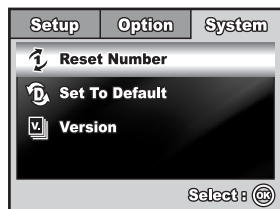
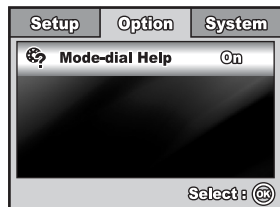
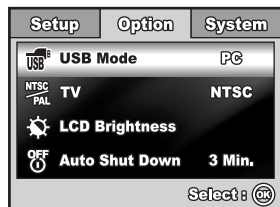
■ Definições de [Properties] (Propriedades):

Item	Descrição da Função
Resize (Redimensionar) 	Altera o tamanho duma imagem gravada. O redimensionamento substitui a imagem original pela imagem redimensionada. Só é possível redimensionar para um tamanho mais pequeno.  2272 x 1704  1600 x 1200  640 x 480
Quality Change (Alterar a Qualidade) 	Altera a qualidade (taxa de compressão) duma imagem gravada. Comprime imagens e escreve por cima da antiga imagem a imagem recém-comprimida. Só é possível alterar a qualidade duma imagem para uma qualidade inferior.  Normal  Económica
Copy to Card (Copiar para o Cartão) 	Permite-lhe copiar os ficheiros da memória interna da máquina fotográfica digital para um cartão de memória SD. Apenas pode utilizar esta função se tiver instalado um cartão de memória SD e se existirem ficheiros na memória interna.

Menu de Configuração

Esta função permite-lhe configurar as definições que pretende utilizar com a máquina fotográfica.

1. Rode o selector do modo para a posição **SET UP** e ligue a máquina fotográfica.
2. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o menu [Setup] (Configurar) / [Option] (Opção) / [System] (Sistema).
3. Utilize o controlador quadridireccional para seleccionar o item desejado, e prima o botão OK.
- (4) Para sair do menu de configuração, rode o selector do modo para outro modo qualquer.



■ Definições de [Setup] (Configurar):

Item	Descrição da Função
Format (Formatar) 	Apaga todas as imagens e reformata o cartão de memória SD inserido na máquina fotográfica. As imagens protegidas também são eliminadas. O cartão de memória SD não pode ser formatado se estiver protegido contra escrita. Consulte a secção, neste manual, intitulada “ Formatar um Cartão de Memória SD ou a Memória Interna ” para mais detalhes.
Beeper (Sinal Sonoro) 	Isto define se o som de arranque deve ou não ser reproduzido, e se a máquina fotográfica deve emitir um som de cada vez que premir um botão. Louder (Som alto) / Soft (Som baixo) / Off (Desligado)
Date & Time (Data e Hora) 	Define a data e a hora. Consulte a secção deste manual intitulada “ Definir a Data e a Hora ” para mais detalhes. d/m/y (dia/mês/ano) m/d/y (mês/dia/ano) y/m/d (ano/mês/dia)
Language (Idioma) 	Define o idioma que é visualizado no ecrã LCD. Consulte a secção, neste manual, intitulada “ Seleccionar o Idioma do Ecrã ” para mais pormenores. English / Français / Deutsch / Español / Italiano / 繁體中文 / 简体中文

■ Definições de [Option] (Opção):

Item	Descrição da Função
USB Mode (Modo USB) 	Escolha um dos seguintes modos para mais definições. PC (Computador) / PictBridge / PC CAM (Webcam)
TV 	Define a saída de vídeo da máquina fotográfica de modo a ser idêntica ao sistema de vídeo do equipamento que vai ligar à máquina fotográfica. PAL / NTSC
LCD Brightness (Brilho do LCD) 	Ajusta o brilho do ecrã LCD. O intervalo de ajuste é de -5 a +5.
Auto Shut Down (Desligar Automaticamente) 	Se não for realizada nenhuma operação durante um período de tempo específico, a máquina fotográfica é automaticamente desligada. Esta funcionalidade é útil para limitar o consumo das pilhas. 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Off (Desligado)
Mode-dial Help (Ajuda do Selector do Modo) 	Activa ou desactiva a função de ajuda do selector do modo. Se esta função estiver activada, quando rodar o selector do modo, aparece no ecrã LCD uma breve descrição do modo seleccionado.

■ Definições de [System] (Sistema):

Item	Descrição da Função
Reset Number (Repor o Número) 	Define se quer ou não repor o número do ficheiro quando tira fotografias. Isto cria uma nova pasta. As fotografias são gravadas na pasta recém-criada com números desde o 0001. Se quiser que o número do ficheiro volte a 0001, assegure-se que não há fotografias armazenadas na memória interna ou na do cartão SD.
Set to Default (Repor Predefinições) 	Repõe todas as definições básicas da máquina fotográfica digital nas predefinições de fábrica. A definição da hora não será reposta.
Version (Versão) 	Isto visualiza a versão do firmware da máquina fotográfica.

ESPECIFICAÇÕES

Item	Descrição
Sensor da Imagem	CCD
Pixels efectivos	6,36 megapixels
Tamanho da imagem	Fotografia: 2816x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 Clip de vídeo: 320 x 240
Qualidade da imagem	Fotografia: Elevada / Normal / Económica Imagem do vídeo: QVGA
Suporte de gravação	Aproximadamente 8 MB de memória interna Cartão de memória SD (Opcional, até 1 GB)
Formato dos ficheiros	JPEG (Exif 2.2), DCF, JPEG em Movimento (AVI)
Lente	Número-F: Grande-angular: 2,8 / Tele: 4.8 Distância focal: 5,5 mm ~ 16,5 mm (equivalente a 34 mm ~ 102 mm)
Alcance da focagem	Normal :40 cm ~ infinito Macro : W: 5 cm ~ 40 cm T: 35 cm ~ 40 cm
Alcance efectivo do flash	Grande-angular: Aproximadamente 0,6 m – Aproximadamente 2,4 m (à sensibilidade de saída padrão de 200) Fotografia à distância: Aproximadamente 0,6 m – Aproximadamente 1,8 m (à sensibilidade de saída padrão de 200)
Ecrã LCD	LCD TFT colorido de 2,36 “ Visor com aproximadamente 110 kPixels
Temporizador automático	10 segundos, 2 segundos, 10 + 2 segundos
Compensação da exposição	-2,0 EV ~ +2,0 EV (em incrementos de 1/3 EV)
Equilíbrio do branco	Automático, Luz do dia, Enevoadado, Tungsténio, Fluorescente
ISO	Automático, 64, 100, 200
Interface	Terminal de entrada de corrente contínua (DC), terminal PC/AV

Item	Descrição
Energia	2 Pilhas AA (alcalinas ou Ni-MH recarregáveis) Transformador de Corrente AC-DC (3 V / 2,5 A) (Opcional)
Dimensões	Aproximadamente 88,5 mm x 60 mm x 28 mm
Peso	Aproximadamente 130g (sem pilhas e sem o cartão de memória SD)

* A capacidade de gravação mostra o número aproximado de fotografias durante um teste conforme com a CIPA (<http://www.cipa.jp/english/>). O desempenho real pode variar de acordo com as condições de funcionamento.

* O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.