

Contenido

3 Introducción

- 4 Contenido del embalaje

5 Partes de la cámara

- 5 Vista frontal
- 6 Vista posterior
- 7 Botón de selección de modo
- 8 Información del monitor LCD

10 Preparación de la cámara

- 10 Inserción de las pilas
- 11 Utilización del adaptador de alimentación (accesorio opcional)
- 12 Inserción y extracción de una tarjeta de memoria SD (opcional)

13 Primeros pasos

- 13 Encendido/apagado
- 13 Selección del idioma para los menús
- 14 Ajuste de la fecha y la hora
- 15 Formateo de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna
- 16 Utilización del monitor LCD

17 Modo fotográfico

- 17 Captura fotográfica – Conceptos básicos
- 18 Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen
- 19 Función de zoom
- 20 Utilización del flash
- 21 Utilización del temporizador
- 22 Ajuste de la compensación de exposición
- 22 Ajuste del balance de blancos

23 Empleo del dial de selección de modos

- 23 Modo automático [**A**]
- 23 Modo de programación [**P**]
- 23 Prioridad en velocidad del obturador [**Tv**]
- 24 Prioridad en diafragma [**Av**]
- 24 Modo Manual [**M**]
- 25 Modo de escena [**SCN**]

26 Funciones fotográficas avanzadas

- 26 Continua
- 27 Compensación automática de la exposición (AEB)
- 28 Selección de la medición de exposición

29 Modo de reproducción – Conceptos básicos

- 29 Visualización de fotos
- 29 Ampliación de fotos
- 30 Visualización de miniaturas
- 30 Presentación de diapositivas
- 31 Redimensionado de una foto

32 Modo de vídeo

- 32 Grabación de videoclips
- 33 Reproducción de videoclips

34 Modo de reproducción – Funciones avanzadas

- 34 Reproducción de fotos/videoclips en un televisor
- 35 Borrado de fotos/videoclips
- 36 Protección de fotos/videoclips
- 37 Ajustes DPOF

39 Transferencia de archivos de la cámara digital al ordenador

- 40 1. Instale el controlador USB
- 40 2. Conecte la cámara digital al ordenador
- 41 3. Descargue sus fotos/videoclips

42 Instalación del software de edición fotográfica

- 42 Instalación de NTI Photo Suite

43 Utilización como cámara para PC

- 43 1. Instale el controlador de cámara para PC
- 44 2. Conecte la cámara digital al ordenador
- 44 3. Ejecute el programa aplicativo (p.ej. Windows NetMeeting).

45 Opciones de menú

- 45 Menú de la cámara
- 49 Menú de vídeo
- 50 Menú de reproducción
- 52 Menú de configuración

55 ESPECIFICACIONES

Introducción

Gracias por haber adquirido esta cámara digital.

Equipada con un sensor CCD de 6,20 megapíxeles, su cámara ofrece fotografías de alta calidad con resoluciones de hasta 2848 x 2136 píxeles. Entre otras funciones sofisticadas de la cámara hay:

- **6,20 megapíxeles**

Un sensor CCD de alta resolución ofrece 6,20 megapíxeles para una calidad de imagen magnífica.

- **Flash automático**

El flash automático detecta la iluminación ambiental y se activa automáticamente cuando sea preciso.

- **Monitor LCD LTPS TFT de 2,0"**

- **Zoom óptico: 1x a 3x**

- **Zoom digital: 1x a 4x**

- **12 MB de memoria interna (incorporada)**

Puede tomar fotos sin utilizar una tarjeta de memoria.

- **Ranura para tarjetas de memoria SD**

Si quiere ampliar la capacidad de memoria, puede insertar una tarjeta de memoria externa (hasta 1 GB).

- **Conexión USB (USB 2.0 Full speed)**

Puede transferir las fotos o vídeos capturados al ordenador mediante el cable USB (para Windows 98 y 98SE se requiere la instalación de un controlador USB).

- **Funcionalidad DPOF**

La función DPOF le permite imprimir las fotos en una impresora DPOF compatible con sólo insertar la tarjeta de memoria.

- **Funcionalidad PictBridge**

Puede conectar la cámara directamente a una impresora PictBridge compatible y seleccionar las fotos y las funciones de impresión en el monitor de la cámara.

- **Software de edición incluido: NTI Photo Suite (opcional)**

Con este magnífico software puede mejorar y retocar sus fotografías en el ordenador.

Contenido del embalaje

Desembale el paquete con precaución y asegúrese de que todos los componentes recibidos estén en buenas condiciones. En caso de que algo falte o esté dañado, póngase en contacto con su revendedor.

Componentes comunes:

- Cámara digital
- Manual del usuario
- Cable USB
- Tarjeta de garantía
- Cable AV
- Correa de sujeción
- 2 pilas AA

Accesorios (opcionales) comunes:

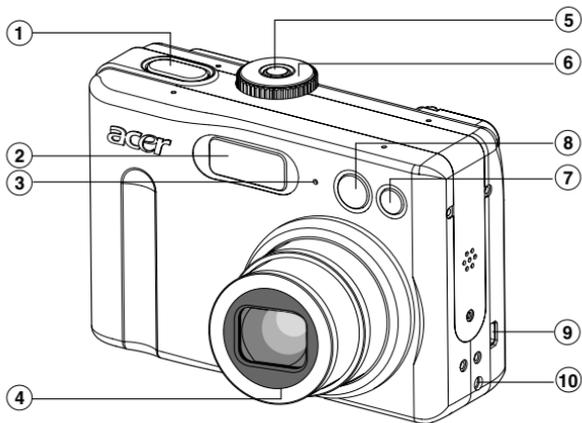
- Tarjeta de memoria SD
- Cargador para las pilas
- Adaptador de alimentación
- CD-ROM con software
- Estuche



-
- Los accesorios y componentes varían según el revendedor.

Partes de la cámara

Vista frontal



1. Obturador

2. Flash

3. Micrófono

4. Objetivo

5. Botón de encendido

6. Botón de selección de modo

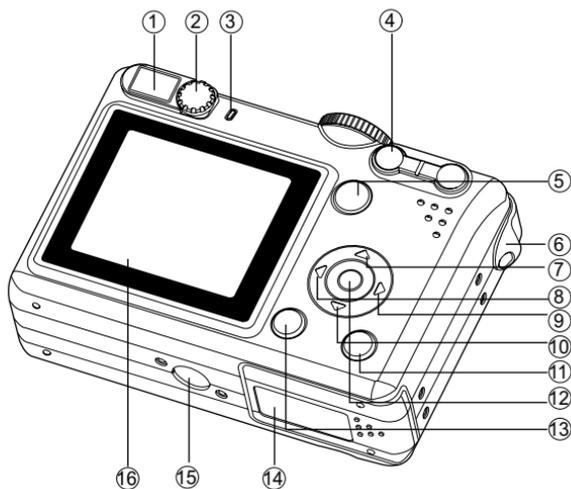
7. Indicador del temporizador

8. Ventana del visor

9. Salida PC (USB) / AV OUT

10. Entrada de alimentación 3V

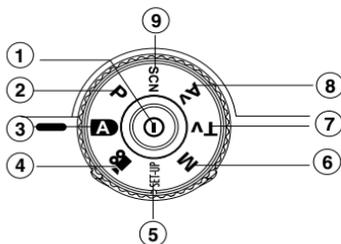
Vista posterior



- | | |
|--|--|
| 1. Visor | 9. ► Botón de flecha (Derecha) |
| 2. Dial de corrección de dioptrías | ⏸ Botón Temporizador |
| 3. LED del visor | 10. ▼ Botón de flecha (Abajo) |
| 4. Botón de telefotografía (ampliar zoom) | Botón de compensación de exposición |
| Botón gran angular (reducir zoom) | 11. Botón Borrar |
| 5. Botón de reproducción | Botón de la pantalla |
| 6. Asa de la correa | 12. Botón OK |
| 7. ▲ Botón de flecha (Arriba) | 13. MENU Botón de menú |
| Botón Macro | 14. Tapa del compartimento de pilas/
tarjeta SD |
| 8. ◀ Botón de flecha (Izquierda) | 15. Sujeción para trípode |
| Botón del flash | 16. Pantalla LCD |

Dial de selección de modo

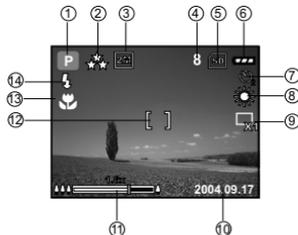
Puede escoger entre siete modos de captura y un modo de configuración para fotografiar en las condiciones ambientales más diversas y para obtener efectos variados.



	Modo		Descripción
1.	D	Botón de encendido	Púlselo para encender o apagar la cámara.
2.	P	Programa	Seleccione este modo para dejar que la velocidad del obturador y el diafragma se ajusten de forma automática.
3.	A	Automático	Seleccione este modo para tomar una foto al instante
4.	V	Vídeo	Seleccione este modo para grabar videoclips.
5.	SET-UP	Configuración	Seleccione este modo para cambiar los ajustes de la cámara.
6.	M	Manual	Seleccione este modo para obtener el control manual sobre la exposición, el diafragma y otros parámetros.
7.	Tv	Prioridad en la velocidad del obturador	Seleccione este modo para especificar una velocidad del obturador y dejar que la cámara ajuste el diafragma automáticamente.
8.	Av	Prioridad en diafragma	Seleccione este modo para especificar un diafragma y dejar que la cámara ajuste la velocidad del obturador automáticamente.
9.	SCN	Escena	Ajustes para disparar rápidamente sin ajustar bajo 4 condiciones especiales.

Información del monitor LCD

■ Modo de la cámara



- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Indicación del modo | 7. Modo Temporizador |
| [P] Modo de programación | [OFF] Desactivado |
| [A] Modo automático | [2] Retardo de 2 segundos |
| [📷] Modo de vídeo | [10] Retardo de 10 segundos |
| [M] Modo Manual | [10+2] Retardo de 10+2 segundos |
| [Av] Modo de prioridad en diafragma | 8. Balance de blancos |
| [Tv] Prioridad en la velocidad del obturador | Automático |
| [🌙] Modo de escena (Esce.Noct.) | [☀] Luz día |
| 2. Calidad de imagen | [☁] Nublado |
| [★★] Fina | [🌞] Tungsteno |
| [★] Normal | [✨] Fluorescente |
| [★] Económica | 9. Icono del modo de captura |
| 3. Tamaño de imagen | [📷] Una |
| [6M] 2848 x 2136 | [📷] Continua |
| [4M] 2272 x 1704 | [📷] AEB |
| [2M] 1600 x 1200 | 10. Fecha |
| [0.7M] 640 x 480 | 11. Estado del zoom |
| 4. Número posible de fotos | 12. Área de enfoque |
| 5. Indicador de memoria interna/memoria SD | 13. Indicador de enfoque |
| [📷] Estado de la memoria interna | Automático |
| [SD] Estado de la tarjeta de memoria SD | [🌸] Macrofotografía |
| 6. Carga restante de la pila | [▲] Infinito |
| [🔋] Pila cargada | 14. Modo de flash |
| [🔋] Pila medio cargada | [🔦] Flash automático |
| [🔋] Pila con poca carga | [🔦] Ojos rojos |
| [🔋] Pila cargada | [🔦] Flash siempre activado |
| | [🔦] Flash desactivado |

■ Modo de vídeo

1. Modo de vídeo
2. Tiempo de grabación restante
3. Indicador de tarjeta de memoria (si instalada)
4. Indicador de carga de la pila
5. Área de enfoque



■ Reproducción de fotos

1. Modo de reproducción
2. Indicador de tarjeta de memoria (si instalada)
3. Indicador de carga de la pila
4. Información de reproducción



■ Reproducción de vídeos

1. Modo de reproducción
2. Modo Vídeo
3. Indicador de tarjeta de memoria (si instalada)
4. Indicador de carga de la pila
5. Indicador de reproducción
6. Información de reproducción

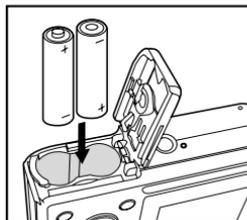


Preparación de la cámara

Inserción de las pilas

Puede emplear 2 pilas de tamaño estándar AA para suministrar energía a la cámara. Apague la cámara antes de instalar o retirar las pilas.

1. Apague la cámara.
2. Abra la tapa del compartimento de pilas.
3. Inserte la pila respetando la polaridad.
4. Cierre la tapa del compartimento de pilas.
 - Para retirar las pilas, apague la cámara primero, y colóquela de manera que la tapa del compartimento de pilas esté orientada hacia arriba. Luego, abra el compartimento de pilas.

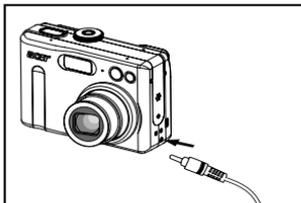


- Tenga cuidado de que las pilas no se le caigan al abrir o cerrar la tapa del compartimento de pilas.

Utilización del adaptador de alimentación (accesorio opcional)

Le recomendamos que emplee el adaptador de alimentación cuando vaya a usar el monitor LCD durante mucho tiempo o cuando conecte la cámara al PC.

1. Apague la cámara.
2. Conecte un extremo del adaptador de alimentación a la entrada de alimentación “DC IN 3.0V” de la cámara.
3. Conecte el otro extremo a una toma eléctrica.

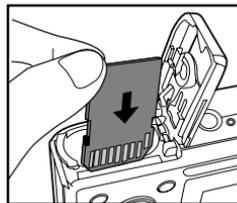


- Utilice únicamente el adaptador de alimentación entregado con la cámara. La utilización de otros adaptadores de alimentación puede dañar la cámara, lo cual no está cubierto por la garantía.
- Para evitar que la cámara se apague por haberse quedado sin pilas durante la transferencia de imágenes al ordenador, recomendamos que siempre utilice el adaptador de alimentación durante de transferencia de datos.
- El adaptador de alimentación sólo sirve para alimentar la cámara. No es posible cargar las pilas con ella.

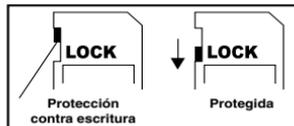
Inserción y extracción de una tarjeta de memoria SD (opcional)

La cámara posee una memoria interna de 12 MB, permitiendo almacenar fotografías y videoclips directamente. Además, puede ampliar la capacidad de memoria con una tarjeta de memoria SD opcional, de forma que pueda almacenar más archivos.

1. Apague la cámara antes de insertar o retirar una tarjeta de memoria.
2. Abra la tapa del compartimento de tarjeta SD.
3. Inserte una tarjeta de memoria SD respetando la orientación como mostrado en la figura.
4. Cierre la tapa del compartimento de tarjeta SD.
 - Apague la cámara antes de extraer la tarjeta de memoria SD. Empuje la tarjeta suavemente en una esquina para expulsarla.



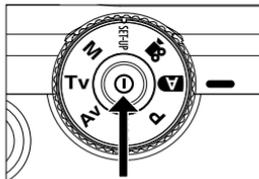
- Antes de poder utilizar una tarjeta de memoria SD, tiene que formatearla con esta cámara digital. Para más información, véase la sección **“Formateo de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna”**.
- Para evitar que accidentalmente se borren los datos almacenados en la tarjeta de memoria SD, puede protegerla contra escritura (ponga el botón de protección ubicado en el lateral de la tarjeta en la posición “LOCK”).
- Para poder guardar, modificar o borrar datos de la tarjeta de memoria, ha de desactivar la protección contra escritura.



Primeros pasos

Encendido/apagado

- Mantenga pulsado el botón  hasta que la cámara se encienda.
- Para apagarla, pulse de nuevo el botón .



Selección del idioma para los menús

Al encender la cámara por primera vez, aparece un menú de selección del idioma. Proceda como se indica a continuación para seleccionar el idioma deseado.

1. Gire el dial de selección de modo en **SET-UP** y encienda la cámara pulsando el botón 
 - Aparecerá el menú [Ajuste 1].
2. Pulse  para seleccionar [Idioma] y luego pulse el botón .
3. Pulse  o  para seleccionar el idioma deseado.
4. Pulse el botón  para confirmar.



Ajuste de la fecha y la hora

Siga estos pasos para ajustar el formato de la fecha así como la fecha y hora actuales.

1. Gire el dial de selección de modo en **SET-UP** y encienda la cámara pulsando el botón **ⓘ**.
 - Aparecerá el menú [Ajuste 1].
2. Pulse **▼** para seleccionar [Fecha & Hora] y luego pulse el botón **ⓧ**.
 - Pulse **◀▶** para alternar entre los diferentes formatos de fecha.
3. Pulse **◀▶** para seleccionar los campos para el año, mes, día y la hora.
 - Pulse **▲** para incrementar el valor.
 - Pulse **▼** para reducir el valor.
 - La hora aparece en el formato de 24 horas.
4. Pulse **ⓧ** cuando todos los campos hayan sido ajustados.



Formateo de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna

El término “formatear” significa preparar una tarjeta de memoria SD para que pueda almacenar fotos. Esto también se denomina “inicialización”. Esta utilidad sirve para formatear la memoria interna (o la tarjeta de memoria) y borra todas las fotos y demás datos almacenados en ella.

1. Gire el dial de selección de modo en **SET-UP** y encienda la cámara pulsando el botón .
 - Aparecerá el menú [Ajuste 1].
2. Pulse  para seleccionar [Formatear] y luego pulse el botón .
3. Pulse / para seleccionar [Sí] y luego pulse el botón  para confirmar.

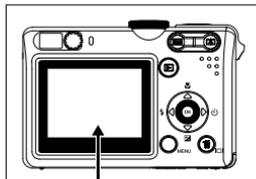


- Tenga cuidado porque al formatear una tarjeta de memoria se eliminarán todos los datos que contiene de forma irreversible. Las imágenes protegidas también se borrarán.
- Para formatear la memoria interna, no inserte ninguna tarjeta de memoria en la cámara. De lo contrario, formateará la tarjeta de memoria.
- El formateo es una acción irreversible. Una vez borrados, los datos no se pueden recuperar.
- Las tarjetas de memoria SD que tengan problemas no se pueden formatear.

Utilización del monitor LCD

Su cámara viene equipada con un monitor LCD LTPS TFT de 2,0 pulgadas para poder componer sus fotos, reproducir las imágenes y los videoclips grabados o ajustar los parámetros de los menús. Los iconos de modo, los textos y los números que aparecen en el monitor LCD pueden variar según los ajustes actuales.

1. Coloque el dial de selección de modo en la posición **D**, **P**, **Av**, **Tv**, **M**, **SCN** o **📷**.
2. Pulse el botón **⏻** para encender la cámara.
3. Componga la foto con el monitor LCD.
4. Pulse el botón del obturador.



- El monitor LCD se oscurece con luz intensa. Esto no es un mal funcionamiento.
- Para evitar que sus fotos salgan movidas al pulsar el obturador, sujete la cámara firmemente. Esto es especialmente importante si toma fotos bajo condiciones de poca luz, que provocan que la cámara reduzca la velocidad del obturador.

Modo fotográfico

Captura fotográfica – Conceptos básicos

1. Gire el dial de selección de modo en **P**, **Av**, **Tv**, **M** o **SCN** y encienda la cámara pulsando el botón **ⓘ**.
2. Componga la foto con el monitor de forma que el sujeto quede dentro del recuadro de enfoque.
3. Pulse el botón del obturador a medias para enfocar la foto.
 - Si pulsa el obturador a medias, la función de enfoque automático de la cámara ajustará el enfoque y la exposición.
4. Pulse el botón del obturador del todo para tomar la foto.



-
- La foto actual capturada aparece más grande que la que se muestra en el monitor LCD directamente después de tomarla.
 - Con el botón **|□|** puede alternar entre diferentes modalidades de representación en el monitor LCD. Con cada pulsación del botón **|□|** cambiará la visualización de la manera siguiente: Mostrar recuadro de enfoque → Ocultar indicadores → Mostrar línea de composición → Apagar LCD.

Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen

A medida que se va familiarizando con su cámara digital, podrá ajustar la resolución de imagen (número de píxeles en horizontal y vertical) y la calidad de imagen (compresión) según el tipo de foto que desee tomar. Estos ajustes afectan al número de capturas que se pueden almacenar en la memoria interna o en una tarjeta de memoria SD.

Cuanto mayor sea la resolución y la calidad, más fino será el detalle pero mayor el tamaño del archivo resultante.

Para cambiar la resolución o la calidad de una imagen:

1. Gire el dial de selección de modo en **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** o **SCN** y encienda la cámara pulsando el botón **⏻**.
2. Pulse el botón **MENU** y luego las teclas **◀** o **▶** para seleccionar el menú [Modo 1] / [Modo 2] / [Modo 3].
 - En el modo automático **A**, pulse el botón **MENU** para acceder directamente al menú.
3. Pulse **▼** para seleccionar [Tam. Imág.] y luego pulse el botón **OK**.
4. Pulse **▲** o **▼** para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **OK** para confirmar.
5. Siga los pasos 3 y 4 anteriores para ajustar la [Calidad].



- El número posible de capturas y el tiempo de grabación dependen del tamaño de imagen, de la resolución, de la calidad y del tipo de escena que vaya a capturar.
- Podrá redimensionar la foto más adelante. (Para más información, véase la sección "Redimensionado de una foto".)

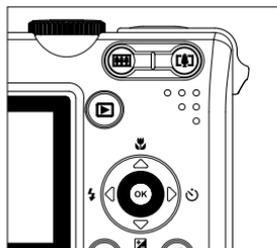
Función de zoom

Esta cámara lleva un zoom óptico de 3x. El objetivo se mueve para tomar fotografías de gran angular o de teleobjetivo. Con la función de zoom óptico, las imágenes aparecen más cercanas si pulsa el botón **[Z]** o más lejanas si pulsa el botón **[W]**.

Además, podrá seguir ampliando las escenas con el zoom digital 4x manteniendo pulsado el botón **[Z]**. Éste se activa después de que se llegue al factor de máxima ampliación óptica (3x). Sin embargo, cuanto más amplíe la imagen con esta función, más tramada saldrá.

Para capturar una imagen con zoom:

1. Pulse el botón **[P]** para encender la cámara.
2. Pulse el botón **[Z]** / **[W]** para ajustar la ampliación.
 - Para acceder a la función de zoom óptico, pulse el botón **[Z]** hasta el máximo que pueda ir. Púlselo de nuevo para activar el zoom digital.
 - Para salir de la función de zoom, pulse el botón **[W]** continuamente.
 - En el monitor LCD aparece el factor de la ampliación digital.
3. Componga la foto y pulse el botón del obturador.

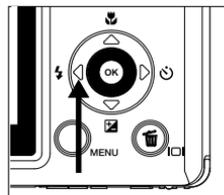


- Los factores de ampliación del zoom digital están comprendidos en el rango de 1,0x a 4,0x.
- El zoom no funciona mientras esté grabando videoclips.

Utilización del flash

El flash se activa automáticamente cuando las condicionales luminosas lo requieran. También puede tomar fotos utilizando el modo de flash que más le convenga.

1. Coloque el dial de selección de modo en la posición **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** o **SCN**.
2. Pulse el botón **OK** para encender la cámara.
3. Pulse varias veces la tecla **◀ / ⚡** hasta que en el monitor LCD aparezca el modo de flash deseado.
4. Componga la foto y pulse el botón del obturador.



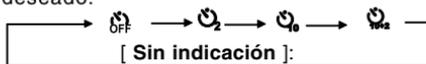
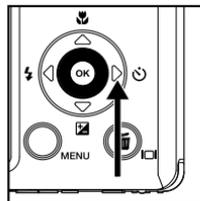
La tabla siguiente le ayudará a escoger el modo de flash apropiado.

Modo de flash	Descripción
⚡ Flash automático	El flash se activa automáticamente según las condiciones luminosas ambientales.
⚡👁 Ojos rojos	Utilice este modo para reducir el fenómeno de los ojos rojos cuando quiera obtener fotos de personas o animales con poca luz. También puede reducir el fenómeno de los ojos rojos si pide a la persona (el sujeto) que mire directamente a la cámara digital o que se acerque lo máximo posible.
⚡ Flash siempre activado	El flash se activa independientemente de las condiciones ambientales. Utilice este modo para tomar fotos con un alto contraste (iluminación de fondo) o sombras acentuadas.
🔇 Flash desactivado	Utilice este modo en lugares en que esté prohibido fotografiar con flash o si la distancia al sujeto es superior al alcance del flash.

Utilización del temporizador

El temporizador se puede usar para tomar fotos en grupo. Al emplear esta función conviene montar la cámara bien en un trípode (recomendado) o dejarla en una superficie plana y horizontal.

1. Coloque la cámara en un trípode o en una superficie estable.
2. Coloque el dial de selección de modo en la posición **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** o **SCN**.
3. Pulse el botón **⏻** para encender la cámara.
4. Pulse varias veces la tecla **▶** / **⏻** hasta que en el monitor LCD aparezca el modo de temporizador deseado.



5. Componga la foto y pulse el botón del obturador.
 - El temporizador queda activado.
 - La foto se toma después del tiempo establecido.
 - Para cancelar el temporizador en cualquier momento, pulse el botón del obturador o el botón **⏻**, gire el dial de selección de modo a otra posición o pulse **▶**.



- Una vez tomada la foto, el temporizador se apaga automáticamente.
- Si desea capturar otra imagen con el temporizador, repita estos pasos.

Ajuste de la compensación de exposición

Puede ajustar la exposición determinada por la cámara digital manualmente. Utilice este modo cuando no sea posible obtener la exposición adecuada. Por ejemplo, cuando el contraste (la diferencia entre áreas claras y oscuras) entre el sujeto y el fondo sea muy grande. El valor de compensación de exposición se puede ajustar entre $-2,0\text{EV}$ y $+2,0\text{EV}$.

1. Coloque el dial de selección de modo en la posición **P**, **Av**, **Tv**, **M** o **SCN**.
2. Pulse el botón **ⓘ** para encender la cámara.
3. Pulse el botón **☒**.
4. Pulse **◀** o **▶** para ajustar el rango de la compensación de exposición entre $-2,0\text{EV}$ y $+2,0\text{EV}$.
5. Pulse el botón **OK** para salir del menú.



Ajuste del balance de blancos

Con esta función puede compensar los diferentes tipos de luz según las condiciones ambientales.

1. Coloque el dial de selección de modo en la posición **P**, **Av**, **Tv**, **M** o **SCN**.
2. Pulse el botón **ⓘ** para encender la cámara.
3. Pulse el botón **MENU**. Aparecerá el menú [Modo 1].
4. Pulse **▼** para seleccionar [B.Blanco] y luego pulse el botón **OK**.
5. Pulse **▲** o **▼** para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **OK** para confirmar.
6. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.

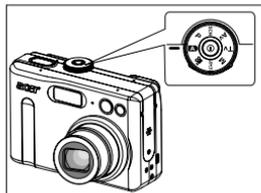


Empleo del dial de selección de modos

Modo automático [**A**]

El modo automático **A** es la forma más sencilla de tomar fotos sin tener que preocuparse por ajustes manuales o funciones especiales. La cámara ajusta tanto el enfoque como la exposición para usted.

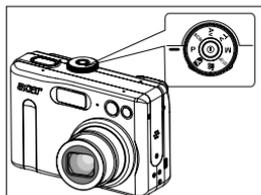
1. Gire el dial de selección de modo en **A** y encienda la cámara pulsando el botón **Q**.
2. Coloque el sujeto en el recuadro de enfoque.
3. Pulse el botón del obturador a medias para enfocar la foto.
 - Si pulsa el obturador a medias, la función de enfoque automático de la cámara ajustará el enfoque y la exposición.
4. Pulse el botón del obturador del todo para tomar la foto.



Modo de programación [**P**]

En el modo de programación **P**, la cámara ajusta la velocidad del obturador y el diafragma de forma automática. Todavía podrá ajustar las demás funciones, como el modo de flash o la fotografía en secuencia.

1. Coloque el dial de selección de modo en **P** y encienda la cámara pulsando el botón **Q**.
2. Coloque el sujeto en el recuadro de enfoque.
3. Pulse el botón del obturador para tomar la fotografía.



Prioridad en velocidad del obturador [**Tv**]

Si escoge una velocidad del obturador elevada, puede tomar fotos de objetos en movimiento y éstos aparecerán como si estuvieran parados. Si escoge una velocidad del obturador baja, puede tomar fotos de sujetos de manera que éstos aparezcan como si estuvieran en movimiento.

1. Coloque el dial de selección de modo en **Tv** y encienda la cámara pulsando el botón **Q**.
2. Pulse el botón **OK**.
3. Pulse las teclas **◀** o **▶** para ajustar el diafragma y luego pulse el botón **OK**.
4. Coloque el sujeto en el recuadro de enfoque.
5. Pulse el botón del obturador para tomar la fotografía.



Prioridad en diafragma [Av]

En este modo, las fotos se toman dando prioridad al valor del diafragma. La velocidad del obturador se ajusta automáticamente al diafragma. El diafragma afecta a la profundidad de la imagen.

Si selecciona un diafragma mayor (valor F menor), podrá fotografiar retratos con un fondo borroso. Contrariamente, si selecciona un diafragma menor (valor F más grande), tanto los objetos cercanos como distantes aparecerán bien enfocados (p.ej. a la hora de capturar personas ante un paisaje).

1. Coloque el dial de selección de modo en **Av** y encienda la cámara pulsando el botón **⏻**. Aparecerá una guía durante unos instantes.
2. Pulse el botón **OK**.
3. Pulse las teclas **◀** o **▶** para ajustar el diafragma y luego pulse el botón **OK**.
4. Coloque el sujeto en el recuadro de enfoque.
5. Pulse el botón del obturador para tomar la fotografía.



Modo Manual [M]

En el modo manual, el valor del diafragma y la velocidad del obturador pueden ajustarse de forma independiente. Este puede ser útil a la hora de compensar unas condiciones luminosas particulares o para obtener resultados creativos o al tomar fotos por la noche.

1. Coloque el dial de selección de modo en **M** y encienda la cámara pulsando el botón **⏻**. Aparecerá una guía durante unos instantes.
2. Pulse el botón **OK**.
3. Pulse **▲** o **▼** para seleccionar el diafragma o la velocidad del obturador.
4. Pulse las teclas **◀** o **▶** para ajustar el valor y luego pulse el botón **OK**.
5. Coloque el sujeto en el recuadro de enfoque.
6. Pulse el botón del obturador para tomar la fotografía.



Modo de escena [SCN]

Puede seleccionar un modo de escena según las diferentes escenas que se le presenten. Existen 4 modos de escena predeterminados.

- [] Esce. Noct.: Seleccione esta opción para tomar fotos de personas que se encuentran delante de la oscuridad o de fondos nocturnos.
- [] Paisaje: Seleccione esta opción para tomar fotografías de escenas distantes o paisajes.
- [] Retrato: Seleccione este modo para resaltar a las personas delante de un fondo desenfocado.
- [] Deportes: Esta opción le permite capturar fotos de objetos en rápido movimiento.

1. Coloque el dial de selección de modo en **SCN** y encienda la cámara pulsando el botón . Aparecerá una guía durante unos instantes.
2. Pulse el botón .
3. Pulse  o  para seleccionar el modo de escena deseado.
4. Pulse el botón  para confirmar la selección.
5. Coloque el sujeto en el recuadro de enfoque.
6. Pulse el botón del obturador para tomar la fotografía.



- Pulse el botón del obturador a medias para confirmar en el monitor LCD que la exposición se haya ajustado correctamente.

Funciones fotográficas avanzadas

Continua

Esta función sirve para tomar una secuencia de varias fotos seguidas. Al pulsar el botón del obturador, se tomarán 3 fotos en secuencia.

1. Gire el dial de selección de modo en **A**, **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** o **M** y encienda la cámara pulsando el botón **ⓘ**.
 - En el modo automático **A**, pulse la tecla **MENU** para abrir el menú directamente.
2. Pulse el botón **MENU** y luego **▶** para seleccionar el menú [Modo 2].
3. Pulse **▼** para seleccionar [M. Captura] y luego pulse el botón **OK**.
4. Pulse **▲** o **▼** para seleccionar [Continua] y luego pulse el botón **OK**.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
 - En el monitor LCD aparece la indicación **Ⓜ**.
6. Pulse el botón del obturador a medias para fijar el enfoque.
7. Pulse el botón del obturador del todo para disparar.



- En el modo Continua, el flash siempre está apagado.

Compensación automática de la exposición (AEB)

En este modo, la cámara automáticamente varía la exposición dentro de un rango predeterminado y toma tres fotos seguidas al pulsar el botón del obturador. Los ajustes AEB se pueden combinar con los de la compensación de exposición regular para ampliar la gama de ajustes.

1. Gire el dial de selección de modo en **A**, **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** o **M** y encienda la cámara pulsando el botón **⏻**.
 - En el modo automático **A**, pulse la tecla **MENU** para abrir el menú directamente.
2. Pulse el botón **MENU** y luego **▶** para seleccionar el menú [Modo 2].
3. Pulse **▼** para seleccionar [M. Captura] y luego pulse el botón **OK**.
4. Pulse **▲** o **▼** para seleccionar [AEB] y luego pulse el botón **OK**.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
 - En el monitor LCD aparece la indicación **[A]**.
6. Pulse el botón del obturador para disparar.



- En el modo AEB, el flash siempre está apagado.

Selección de la medición de exposición

Puede seleccionar la forma de medir la exposición en diferentes partes de la imagen.

1. Gire el dial de selección de modo en **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** o **M** y encienda la cámara pulsando el botón **ⓘ**.
2. Pulse el botón **MENU** y luego **▶** para seleccionar el menú [Modo 2].
3. Pulse **▼** para seleccionar [Medición AE] y luego pulse el botón **OK**.
4. Pulse **▲** o **▼** para seleccionar la forma de medición deseada y luego pulse el botón **OK**.
 - [ Ponderada centro]: Calcula la media en toda la imagen pero le da más importancia a la iluminación en el centro.
 - [ Puntual]: Mide el área en un recuadro de exposición automática en el medio de la pantalla LCD.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
6. Coloque el sujeto en el recuadro de enfoque.
7. Pulse el botón del obturador para tomar la fotografía.



Modo de reproducción – Conceptos básicos

Visualización de fotos

Puede mostrar las fotografías capturadas.

1. Pulse el botón  para encender la cámara.
2. Pulse el botón de reproducción .
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
3. Pulse  o  para seleccionar la foto deseada.
 - Para ver la foto anterior, pulse .
 - Para ver la foto siguiente, pulse .



- La información de reproducción mostrada en el monitor LCD desaparece automáticamente al cabo de unos segundos.
- Si la memoria interna o la tarjeta de memoria no contienen imagen alguna, aparecerá el mensaje [Sin imagen].

Ampliación de fotos

Puede ampliar una selección de la imagen durante su reproducción. Esta vista ampliada le permite apreciar los detalles más finos. En pantalla se mostrará el factor de ampliación actual.

1. Pulse el botón de reproducción .
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
 - Para ver la foto anterior, pulse .
 - Para ver la foto siguiente, pulse .
2. Pulse el botón  /  para ajustar la ampliación.
 - Para ampliar la foto seleccionada, pulse el botón .
 - Para volver a la representación normal, pulse el botón .
 - En el monitor LCD aparece el factor de ampliación.
3. Para ver una parte diferente de la foto ampliada, pulse  /  /  /  para desplazarla.



- Los factores de ampliación disponibles van de 1x a 4x (en 7 pasos: 1.0x, 1.5x, 2.0x, 2.5x, 3.0x, 3.5x y 4.0x).

Visualización de miniaturas

Esta función le permite mostrar hasta 9 miniaturas a la vez en el monitor LCD, de forma que pueda encontrar una imagen específica fácilmente.

1. Pulse el botón de reproducción .
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
2. Pulse el botón  una vez.
 - Se muestran nueve imágenes en miniatura simultáneamente.
 - Para videoclips, aparecerá el icono de vídeo .
3. Pulse  /  /  /  para desplazar el cursor y seleccionar la foto que desee visualizar en tamaño normal.
4. Pulse el botón  para mostrar la imagen seleccionada en pantalla completa.



Presentación de diapositivas

Esta función sirve para reproducir imágenes automáticamente en orden secuencial como presentación de diapositivas. Está función es muy útil para aplicaciones de entretenimiento, para ver las imágenes grabadas y para presentaciones.

1. Pulse el botón de reproducción .
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
2. Pulse el botón **MENU** y luego  para seleccionar el menú [Reproduc.1].
3. Pulse  para seleccionar [Diapositivas] y luego pulse el botón .
4. Pulse  o  para seleccionar el intervalo de reproducción y luego pulse el botón .
 - La presentación de diapositivas se inicia.
 - Para los videoclips se muestra sólo el primer fotograma. Los videoclips no se reproducen.
 - Para detener la presentación definitivamente, pulse el botón .



- Puede ajustar el intervalo de visualización de la presentación entre 3, 5 y 10 segundos.

Redimensionado de una foto

Puede redimensionar una foto capturada a uno de los tamaños siguientes: 2848 x 2136 píxeles, 2272 x 1704 píxeles, 1600 x 1200 píxeles o 640 x 480 píxeles.

1. Pulse el botón de reproducción .
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
2. En el modo de reproducción , pulse  o  para seleccionar la foto deseada.
 - Para ver la foto anterior, pulse .
 - Para ver la foto siguiente, pulse .
3. Pulse el botón **MENU** y luego  para seleccionar el menú [Reproducc.2].
4. Pulse  o  para seleccionar [Cambio Dimens.] y luego pulse el botón .
5. Pulse  o  para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón  para confirmar.

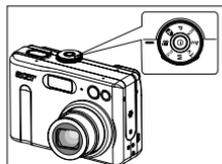


Modo de vídeo

Grabación de videoclips

Este modo le permite grabar videoclips con sonido a través del micrófono incorporado.

1. Coloque el dial de selección de modo en  y encienda la cámara pulsando el botón .
2. Pulse el botón del obturador para iniciar la grabación.
3. Para detener la grabación, pulse el botón del obturador de nuevo.



- Puede activar el zoom óptico (3x) antes de iniciar la grabación de los videoclips.
- Con el botón  puede alternar entre diferentes modalidades de representación en el monitor LCD. Con cada pulsación del botón  cambiará la visualización de la manera siguiente: Mostrar recuadro de enfoque → Ocultar indicadores → Mostrar línea de composición → Apagar LCD.

Reproducción de videoclips

Puede reproducir sus videoclips grabados. Durante la reproducción aparece una pequeña ayuda operativa en pantalla.

1. Pulse el botón de reproducción .
2. Pulse ◀ o ▶ para buscar el primer fotograma del videoclip que desee reproducir.
 - Para ver la imagen anterior, pulse ◀.
 - Para ver la imagen siguiente, pulse ▶.
3. Pulse el botón  para iniciar la reproducción de los videoclips.
 - Para detener la reproducción temporalmente o reanudarla, pulse de nuevo el botón .



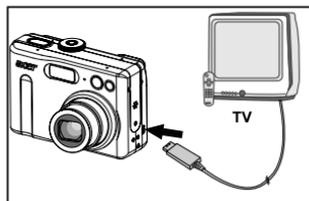
- La información de reproducción mostrada en el monitor LCD desaparece automáticamente al cabo de unos segundos.
- La función de zoom no está disponible durante la reproducción de secuencias de vídeo.
- Para reproducir sus videoclips en el ordenador, le recomendamos que utilice el Reproductor Multimedia de Windows 9.0. Puede descargarlo en Internet de la página www.microsoft.com.

Modo de reproducción – Funciones avanzadas

Reproducción de fotos/videoclips en un televisor

También puede visualizar las fotos en un televisor. Antes de conectar cualquier dispositivo a la cámara digital, seleccione el formato de vídeo (PAL o NTSC) adecuado para su equipo de imagen y apáguelos.

1. Conecte un extremo del cable A/V a la salida A/V de la cámara digital.
2. Conecte el otro extremo a la entrada A/V del televisor.
3. Encienda el televisor y la cámara digital.
4. Reproduzca las fotos o los videoclips.
 - La operación es la misma que si los reprodujera en la pantalla de la cámara digital.



-
- El sonido grabado con los videoclips sólo se escucha si los reproduce en el televisor u ordenador.

Borrado de fotos/videoclips

Con esta función puede borrar una o todas las fotos y videoclips grabados en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. Tenga en mente que las fotos o los videoclips borrados no se pueden recuperar. Por ello conviene que al borrar archivos tenga especial precaución.

1. Gire el dial de selección de modo en **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M**, **SCN** o **RE** y encienda la cámara pulsando el botón **Q**.
2. Pulse el botón **▶**.
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
3. Pulse **◀** o **▶** para seleccionar la foto que desee eliminar.
4. Pulse el botón **🗑**.
5. Pulse **▲** o **▼** para seleccionar [Esta imagen] o [Todas] y luego pulse el botón **OK**.
6. Cuando aparezca el mensaje de borrado, pulse **▲** o **▼** para seleccionar [Sí] y luego pulse el botón **OK** para confirmar.
 - Para cancelar la operación, seleccione [No].



- Las fotos protegidas no se pueden borrar.

Protección de fotos/videoclips

Si protege las fotos, evita que éstas sean borradas accidentalmente.

1. Pulse el botón de reproducción .
2. En el modo de reproducción , pulse  o  para seleccionar la foto deseada.
 - Para ver la foto anterior, pulse la tecla .
 - Para ver la foto siguiente, pulse la tecla .
3. Pulse el botón **MENU** y luego  para seleccionar el menú [Reproduc.1].
4. Pulse  para seleccionar [Proteger] y luego pulse el botón .
5. Pulse  o  para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón .

 - [Proteger Una]: Protege una sola foto/película.
 - [Prot. Todas]: Protege todas las fotos/películas a la vez.

6. Pulse  o  para seleccionar [Bloquear] y luego pulse el botón  para confirmar.
 - Pulse el botón **MENU** para regresar al modo de reproducción .
 - Sobre la foto en pantalla aparece el indicador .
 - Para anular la protección, seleccione [Desbloq.].



Ajustes DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) le permite vincular información de impresión al almacenar fotos en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. Con la función DPOF puede seleccionar una foto para que se imprima y establecer el número de copias deseado. A continuación puede insertar su tarjeta de memoria en una impresora DPOF compatible. La impresora DPOF compatible leerá la información contenida en la tarjeta de memoria e imprimirá las fotos tal como lo haya establecido.

■ Para configurar los ajustes de impresión para una o todas las fotos

Paso	Figura	Procedimiento
1		Pulse el botón de reproducción  y luego  o  para seleccionar la foto que desee marcar  . * La información de reproducción mostrada desaparece automáticamente al cabo de unos segundos.
2		Pulse el botón MENU . Aparecerá el menú [Reproducc.1]. Pulse  o  para seleccionar [DPOF] y luego pulse el botón  .
3		Pulse  o  para seleccionar las opciones deseadas y luego pulse el botón  . [Una Imagen]: Para configurar los ajustes de impresión para una foto. [Todas]: Para configurar los ajustes de impresión para todas las fotos. [Formateo. todo]: Restablece los valores originales de todas las funciones de la cámara digital.
4	 	Pulse  o  para seleccionar las opciones deseadas y luego pulse el botón  . [Calidad]: Permite seleccionar el número de ejemplares deseado (0 a 10). Pulse  o  para establecer el número de ejemplares. [Fecha]: Puede hacer que se imprima la fecha de grabación directamente en las fotos. Pulse  o  para seleccionar [Sí] o [No]. [Volver]: Para salir de la función de marcado, pulse  o  para seleccionar [Volver] y luego pulse el botón  .

Paso	Figura	Procedimiento
5		Pulse el botón MENU para regresar al modo de reproducción. * La foto mostrada aparece marcada  .
		Para quitar la marca  , vuelva al paso 3 y pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Formate. todo].



- Antes de efectuar los ajustes DPOF en la cámara, recuerde que debe copiar las fotos de la memoria interna a la tarjeta de memoria SD primero.
- El icono de impresión  indica las imágenes que han sido seleccionadas para la impresión.
- Las películas no se pueden imprimir.

Transferencia de archivos de la cámara digital al ordenador

Después de enchufar el cable USB para conectar la cámara al ordenador, podrá compartir sus fotografías y videoclips con su familia o amigos a través del ordenador por correo electrónico o publicándolos en una página Web. Para ello, primero tendrá que instalar el controlador USB en el ordenador. Nótese que para poder instalar el software, su ordenador debe cumplir los requisitos mínimos siguientes.

	Requisitos del sistema (Windows)	Requisitos del sistema (Macintosh)
CPU	Procesador Pentium III a 600 MHz o superior	PowerPC G3/G4
Sistema operativo	Windows 98/98SE/ME/2000/XP	OS 9.0 o posterior
RAM	32 MB (se recomiendan 64 MB de memoria RAM)	32 MB (se recomiendan 64 MB de memoria RAM)
Espacio en el disco duro	128 MB de espacio libre en el disco duro	128 MB de espacio libre en el disco duro
Dispositivos necesarios	Una unidad de CD-ROM Un puerto USB libre	Una unidad de CD-ROM Un puerto USB libre
Pantalla	Monitor en color (800 x 600, se recomiendan 24 bits o más)	Monitor en color (800 x 600, se recomiendan 24 bits o más)

I. Instale el controlador USB

■ Instalación bajo Windows 98 & 98SE

El controlador USB ubicado en el CD-ROM sólo es para Windows 98 y 98SE. Si trabaja con Windows 2000/ME/XP, no es necesario instalarlo.

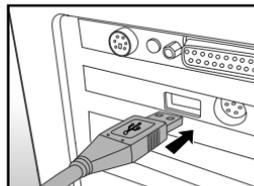
1. Inserte el CD-ROM incluido en su unidad de CD-ROM.
2. En la pantalla de bienvenida, haga clic en **"INSTALL USB DRIVER"**.
Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
3. Una vez finalizada la instalación del controlador USB, reinicie su ordenador.

■ Instalación bajo MAC OS 9.0

Si tiene Mac OS 9.0 o superior, el ordenador detectará la cámara digital automáticamente e instalará los controladores USB propios.

2. Conecte la cámara digital al ordenador

1. Gire el dial de selección de modo en **SET-UP** y encienda la cámara pulsando el botón **⏻**.
2. Pulse **▶** para seleccionar el menú [Ajuste 2] y luego pulse **▼** para seleccionar [Modo USB]. Pulse el botón **OK**.
3. Pulse **▼** para seleccionar [PC] y luego pulse el botón **OK**.
4. Conecte un extremo del cable USB a un puerto USB libre de su ordenador.
5. Aparecerá un nuevo icono de disco extraíble bajo "Mi PC" que contiene sus fotos o videoclips grabados.
(En el Macintosh aparecerá una unidad sin nombre en el escritorio).



3. Descargue sus fotos/videoclips

Si la cámara digital está encendida y conectada al ordenador, ésta se maneja como una unidad de disco normal (p.ej. un disquete o un CD). Puede transferir sus imágenes desde el disco extraíble (en el Mac, el disco anónimo o sin nombre) al disco duro de su ordenador.

■ Windows

Abra el disco extraíble y haga doble clic en la carpeta DCIM / DSCIM para abrirla y buscar más carpetas. Las fotos se encuentran en esa(s) carpeta(s). Seleccione las fotos y los vídeos deseados y escoja el comando “Copiar” del menú “Edición”. Abra la carpeta de destino y seleccione el comando “Pegar” del menú “Edición”. También puede arrastrar la foto desde la cámara digital a la ubicación deseada.

■ Macintosh

Abra la ventana del disco sin nombre y del disco duro o la carpeta de destino. Arrastre las fotos desde la cámara digital a la ubicación deseada.



-
- Si tiene un lector de tarjetas de memoria, puede utilizarlo en lugar de conectar la cámara al ordenador (recomendado).
 - En el paquete no se incluye ningún programa de reproducción de vídeos. Asegúrese de tener instalada una aplicación para reproducir vídeos.

Instalación del software de edición fotográfica

Instalación de NTI Photo Suite

NTI Photo Suite es un programa de edición de imágenes para PC muy fácil de usar. NTI Photo Suite le permite retocar, componer y organizar sus imágenes. Contiene una serie de plantillas, como marcos para fotos, tarjetas de felicitación, calendarios y mucho más. Prepare sus imágenes y disfrute explorando las posibilidades de este programa.

Para instalar NTI Photo Suite:

1. Inserte el CD-ROM entregado con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla de bienvenida.
2. Haga clic en **"INSTALL NTI PHOTO SUITE"**.
Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.



-
- Para averiguar cómo editar y retocar sus imágenes con NTI Photo Suite, remítase a la ayuda en línea del programa.
 - Si trabaja con Windows 2000/XP, instale NTI Photo Suite en una cuenta de "Administrador".
 - NTI Photo Suite no funciona en el Macintosh. Se recomienda iPhoto o iPhoto2.

Utilización como cámara para PC

Su cámara digital puede funcionar como cámara para PC, permitiéndole mantener videoconferencias de negocios o una conversación en vivo con amigos y familiares. Para poder emplear la cámara digital para videoconferencias, su ordenador debe incluir los elementos siguientes:

- Micrófono
- Tarjeta de sonido
- Altavoces o auriculares
- Conexión de red o Internet



-
- El software para videoconferencia (o edición de vídeos) no se incluye con esta cámara digital.
 - Este modo no funciona en el Mac.

I. Instale el controlador de cámara para PC

El controlador para cámara PC ubicado en el CD-ROM sólo es para Windows. La opción de cámara para PC no funciona en el Mac.

1. Inserte el CD-ROM incluido en su unidad de CD-ROM.
2. En la pantalla de bienvenida, haga clic en **"INSTALL USB DRIVER"**.
Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
3. Una vez finalizada la instalación, reinicie su ordenador.

2. Conecte la cámara digital al ordenador

1. Coloque el dial de selección de modo en **SET-UP** y encienda la cámara pulsando el botón .
2. Pulse  para seleccionar el menú [Ajuste 2] y luego pulse  para seleccionar [Modo USB]. Pulse el botón .
3. Pulse  para seleccionar [PC CAM.] y luego pulse el botón .
4. Conecte un extremo del cable USB a un puerto USB libre de su ordenador.
5. Coloque la cámara digital firmemente sobre el monitor del ordenador o emplee un trípode.



- Si utiliza la cámara digital como cámara para PC, es necesario instalar la pila en la cámara.

3. Ejecute el programa aplicativo (p.ej. Windows NetMeeting).

Para usar Windows NetMeeting para videoconferencias:

1. Vaya a **Inicio** → **Programas** → **Accesorios** → **Comunicación** → **NetMeeting** para ejecutar el programa NetMeeting.
2. Haga clic en el botón "Iniciar vídeo" para mostrar la imagen en vivo.
3. Pulse en el botón "Llamar".
4. Escriba la dirección de correo electrónico o de red del ordenador que vaya a llamar.
5. Haga clic en "Llamar". La persona a la que esté llamando también tendrá que tener Windows NetMeeting abierto y tendrá que aceptar su llamada para poder mantener la videoconferencia.



- La resolución de vídeo para aplicaciones de videoconferencia generalmente es de 320 x 240.
- Para más información sobre el manejo del software para videoconferencias, consulte la documentación correspondiente.

Opciones de menú

Menú de la cámara

En este menú se realizan los ajustes básicos para la fotografía.



1. Coloque el dial de selección de modo en **A**, **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** o **M** y encienda la cámara.
2. Pulse el botón **MENU** y luego las teclas **◀** o **▶** para seleccionar el menú [Modo 1] / [Modo 2] / [Modo 3].
 - En el modo automático **A**, pulse el botón **MENU** para acceder directamente al menú.
3. Pulse **▲** o **▼** para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **OK**.
4. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
 - En el modo automático **A**

Elemento	Descripción
 Tam. Imág.	Ajusta el tamaño de la foto que desee capturar. <ul style="list-style-type: none">* 6M 2848 x 2136* 4M 2272 x 1704* 2M 1600 x 1200* 0.3M 640 x 480
 Calidad	Define la calidad (compresión) de la foto. <ul style="list-style-type: none">* *** Fina* ** Normal* * Económ.
 M. Captura	Determina el método de grabación a la hora de tomar sus fotos. <ul style="list-style-type: none">* X1 Una* Continua* AEB

■ En el modo **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** o **M**

Modo 1	Elemento	Descripción
	Tam. Imág. 	Véase "Menú de la cámara - en  modo automático de la sección "Listado de opciones de menú".
	Calidad 	Véase "Menú de la cámara - en  modo automático de la sección "Listado de opciones de menú".
	B. Blancos  WB	Determina el balance de blancos en función de las condiciones luminosas y le permite tomar fotos que siempre se aproximen a las condiciones percibidas por el ojo humano. <ul style="list-style-type: none"> *  Luz día *  Nublado *  Tungsteno *  Fluorescente
	ISO 	Define la sensibilidad a la luz. Si aumenta la sensibilidad (el valor ISO aumenta), podrá tomar fotos en entornos oscuros. Sin embargo, ello conlleva que la foto salga granulada. *Auto / 50 / 100 / 200

Modo 2	Elemento	Descripción
	Medición AE 	Para más información, véase la sección "Selección de la medición de exposición".
	M. Captura 	Véase "Menú de la cámara - en  modo automático de la sección "Listado de opciones de menú".
	Zoom Digital 	Determina, si se va a utilizar el zoom digital para tomar la foto o no. * Encend./Apagado
	Vista Rápida 	Para ver una foto directamente en pantalla cuando la haya capturado. * Encend./Apagado

Modo 3	Elemento	Descripción
	Color 	Ajusta el color de la foto que desee capturar. *  Col. Comp. *  Monocromo *  Sepia
	Nitidez 	Ajusta la nitidez de imagen deseada. *  Baja *  Media *  Alta
	Saturación 	La cámara ofrece tres saturaciones de color. El resultado tendrá un aspecto diferente para cada tipo de color. Esto se denomina "saturación". *  Baja *  Media *  Alta
	Marcar Fecha 	Puede hacer que se imprima la fecha de grabación directamente en las fotos. Esta función tiene que estar activada antes de tomar la foto. La fecha aparece abajo a la derecha en la foto. A las fotos tomadas con marca de fecha no se les puede borrar la fecha más adelante. * Encend./Apagado

Menú de vídeo

En este menú se realizan los ajustes básicos para la grabación de videoclips.



1. Gire el dial de selección de modo en **AV** y encienda la cámara.
2. Pulse el botón **MENU**.
3. Pulse **▲** o **▼** para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **OK**.
4. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.

Elemento	Descripción
Color 	Véase "Menú de la cámara - en modo P , Av , Tv , M o SCN de la sección "Listado de opciones de menú".
Zoom digital 	Véase "Menú de la cámara - en modo P , Av , Tv , M o SCN de la sección "Listado de opciones de menú".

Menú de reproducción

En el menú de reproducción  puede ajustar los parámetros de reproducción.



1. Pulse el botón de reproducción .
2. Pulse el botón **MENU** y luego  o  para seleccionar el menú [Reproducc.1] o [Reproducc.2].
3. Pulse  o  para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón .
4. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.

■ Ajustes del menú [Reproducc.1]

Elemento	Descripción
Diapositivas 	Puede reproducir las fotos grabadas una tras otra con un tiempo de espera determinado. Esta función es muy útil a la hora de verificar sus fotos o para presentaciones etc. Para más información, véase la sección "Presentación de diapositivas". * 3 s / 5 s / 10 s
Proteger 	Si protege las imágenes, evita que éstas sean borradas accidentalmente. Para más información, véase la sección "Protección de fotos/ videoclips".
DPOF 	Le permite seleccionar las fotos a imprimir y establecer el número de ejemplares y si desea imprimir la fecha. Para imprimir las fotos, sólo tiene que insertar la tarjeta de memoria en una impresora DPOF compatible o llevarla a una tienda. Para más información, véase la sección "Ajustes DPOF".

■ Ajustes del menú [Reproduc.2]

Elemento	Descripción
<p>Cambio Dimens.</p> 	<p>Cambia el tamaño de una foto grabada. Al redimensionar una foto, la versión nueva sustituirá a la original. Sólo es posible redimensionar hacia tamaños menores.</p> <ul style="list-style-type: none"> *  2848x2136 *  2272x1704 *  1600x1200 *  640x480
<p>Cambio Calidad</p> 	<p>Cambia la calidad (compresión) de una foto grabada. Comprime las imágenes a la mitad de su espacio en memoria o menos. Ello sobrescribe la imagen antigua con la imagen comprimida. Sólo es posible cambiar la compresión hacia valores menores.</p> <ul style="list-style-type: none"> *  Fina *  Normal *  Económ.
<p>C. A Tarj.</p> 	<p>Esta función le permite copiar sus archivos desde la memoria interna de la cámara digital a una tarjeta de memoria. Naturalmente, esto sólo funciona si tiene insertada una tarjeta de memoria y hay imágenes capturadas en la memoria interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Sí / No

Menú de configuración

Esta función le permite configurar los ajustes predeterminados.



1. Gire el dial de selección de modo en **SET-UP** y encienda la cámara.
2. Pulse el botón **MENU** y luego las teclas ◀ o ▶ para seleccionar el menú [Ajuste 1] / [Ajuste 2] / [Ajuste 3].
3. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada y luego pulse el botón **OK**.
4. Para salir del menú de configuración, coloque el dial de selección de modo en otro modo.

■ Ajustes del menú [Ajuste 1]

Elemento	Descripción
	<p>Esta función elimina todas las imágenes de la tarjeta SD actualmente insertada en la cámara y la reformatea. Las imágenes protegidas también se borrarán. No es posible formatear una tarjeta SD si está protegida contra escritura. Para más información, véase la sección "Formateo de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna".</p> <p>* Sí / No</p>
	<p>Determina si va a reproducirse el sonido de inicio y si se escuchará un sonido con cada pulsación de una tecla.</p> <p>* Alto / Suave / Apagado</p>
	<p>Para ajustar la fecha y la hora.</p> <p>Para más información, véase la sección "Ajuste de la fecha y la hora".</p>
	<p>Determina el idioma en que se mostrará la información del monitor LCD.</p> <p>Para más información, véase la sección "Selección del idioma".</p> <p>* English / Français / Deutsch / Español / Italiano / 繁體中文 / 简体中文</p>

■ Ajustes del menú [Ajuste 2]

Elemento	Descripción
Modo USB 	Selecciona uno de los modos siguientes donde podrá efectuar más ajustes. * PC / PictBridge / PC CAM.
TV 	Permite establecer el formato para la señal de vídeo de salida de la cámara para que corresponda con el de su televisor. * PAL / NTSC
Brillo LCD 	Ajusta el brillo de la pantalla LCD. Los valores posibles están comprendidos entre -5 y +5.
Apag. Autom. 	Si durante un intervalo específico no se ejecuta ninguna función, la cámara se apaga automáticamente. Esta función sirve para ahorrar energía. * 2 min. / 3 min. / 5 min. / Apagado

■ Ajustes del menú [Ajuste 3]

Elemento	Descripción
Rest. Núm. 	Establezca si desea resetear el contador de archivos a la hora de tomar fotografías o no. Esto creará una nueva carpeta. Las fotografías se guardarán en la carpeta nueva, enumeradas a partir de la 0001. Si quiere resetear el número de archivo, asegúrese de que no haya imágenes guardadas ni en la memoria interna ni en la tarjeta de memoria SD. * Sí / No
Predeterm. 	Restablece los valores de todas las funciones de la cámara digital a los predeterminados. Solamente no se restablecerá la hora. * Sí / No
Versión 	Muestra la versión actual del firmware de la cámara

ESPECIFICACIONES

Elemento	Descripción
Sensor de imagen	CCD
Número efectivo de píxeles	6,20 megapíxeles
Tamaño de imagen	Fotografías: 2848 x 2136, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 Videoclips: 320 x 240 (20 fps)
Calidad de imagen	Fotografías: Fina, Normal, Económica Imagen en movimiento: Económica
Soporte de grabación	12 MB de memoria interna Tarjeta de memoria SD (opcional, hasta 1 GB)
Formato de archivo	Motion JPEG (AVI) Funciona como cámara para PC (QVGA a 20fps)
Lente	Diafragma: Gran angular: 2,8/Telefotografía: 4.8 Distancia focal: 7,5 mm – 22,5 mm (equivalente para cámara de 35 mm: 36 - 108 mm)
Distancia de enfoque:	Normal: 50 cm - infinito Macrofotografía: 5 cm – infinito (gran angular) 30 cm – infinito (telefotografía)
Pantalla LCD	LCD TFT LTPS de 2,0" Pantalla de alta resolución con 130000 puntos
Temporizador	Retardo de 10 s./2 s./10+2 s
Compensación de exposición	- 2,0 EV - +2,0 EV (incrementos de 0,3 valores de exposición)
Balance de blancos	Automático, Luz día, Nublado, Tungsteno, Fluorescente
ISO	Auto, 50, 100, 200
Interfaz	Entrada de alimentación, conector USB, conector A/V
Alimentación	2 pilas AA Adaptador de CA (3V/3A)
Dimensiones	Aprox. 91 x 61 x 31,5 mm
Peso	Aprox. 160g (sin pilas ni tarjeta de memoria SD)

* El fabricante se reserva el derecho de modificar el diseño del producto y las especificaciones sin previo aviso.