

目录

3 产品简介

- 4 包装内容

5 了解相机

- 5 正面图
- 6 背面图
- 7 模式转盘
- 8 液晶屏幕信息

10 准备相机

- 10 安装电池
- 11 如何使用电源适配器(选配附件)
- 12 插入和取出SD存储卡(选配附件)

13 开始使用

- 13 开机 / 关机
- 13 选择屏幕显示所用语言
- 14 设置日期和时间
- 15 格式化SD存储卡或内存
- 16 如何使用液晶屏幕

17 拍摄模式

- 17 拍摄影像—基本操作
- 18 设置影像解析度和质量
- 20 如何使用变焦功能
- 21 如何使用闪光灯
- 22 如何使用自拍定时器
- 23 如何调整曝光(EV补偿)
- 23 设置白平衡

24 使用模式转盘

- 24 自动模式 [**A**]
- 24 程序模式 [**P**]
- 24 快门速度优先模式 [**Tv**]
- 25 光圈优先模式 [**Av**]
- 25 手动模式 [**M**]
- 26 场景模式 [**SCN**]

27 高级拍摄

- 27 连拍三幅
- 28 三幅自动曝光(AEB)
- 29 选择测光模式

30 回放模式 - 基本操作

- 30 观看影像
- 30 放大影像
- 31 缩图显示
- 31 幻灯片回放模式显示
- 32 调整影像尺寸

33 视频模式

- 33 记录短片
- 34 回放短片

35 回放模式 - 高级功能

- 35 在电视上回放静止影像/短片
- 36 删除影像/短片
- 37 保护影像/短片
- 38 设置DPOF

40 将文件从数码相机传输到电脑

- 41 步骤 1：安装USB驱动程序
- 41 步骤 2：将数码相机连接到电脑
- 42 步骤 3：下载影像或短片

43 安装编辑软件安装 NTI Photo Suite

- 43 安装NTI Photo Suite

44 将本数码相机用作 PC 摄像头

- 44 步骤 1：安装PC摄像头驱动程序
- 45 步骤 2：将数码相机连接到电脑
- 45 步骤 3：运行应用软件(即Windows NetMeeting)

46 菜单选项

- 46 相机菜单
- 50 视频菜单
- 51 回放菜单
- 53 设置菜单

55 规格

产品简介

感谢您购买这款新的数码相机!

本相机配备了 828 万像素 CCD 感应器，能拍出解析度为 3264 x 2448 的高质量影像。以下是相机提供的其它特点：

- **828 万像素**

高解析度 CCD 感应器提供 828 万像素，可获得高质量的影像。

- **自动闪光**

自动闪光感应器可自动探测拍摄(照明)条件，并决定是否该用闪光灯。

- **2.0" LTPS TFT- 液晶屏幕**

- **光学变焦 1x~3x**

- **数码变焦 1x~4x**

- **12MB 内存 (相机自带)**

不使用存储卡也可以捕捉影像。

- **支持 SD 存储卡扩充内存**

可以使用外部存储卡扩充存储容量(最多可达 1GB 容量)。

- **USB 连接 (USB 2.0 全速)**

可使用 USB 线材将已记录的静止影像或短片文件下载到电脑 (Win 98 和 Win98SE 需要安装 USB 驱动程序)。

- **DPOF 功能**

只需插入存储卡，DPOF 即可在 DPOF 兼容打印机上打印影像。

- **支持 PictBridge**

可以将相机直接与支持 PictBridge 的打印机相连，并使用相机显示器屏幕和控制功能选择并打印影像。

- **随附编辑软件: NTI Photo Suite (选配)**

可通过随附的编辑软件在电脑上改进和修饰影像。

包装内容

小心地打开相机包装，确保有以下项目。如果缺少任何项目、项目不符或已损坏，请及时与经销商联系。

相机通用组件：

- 数码相机
- 使用手册
- USB 线材
- 保修卡
- AV 线材
- 相机吊带
- 2 AA 电池（建议使用碱性电池或镍氢充电电池）

通用 (选配) 附件：

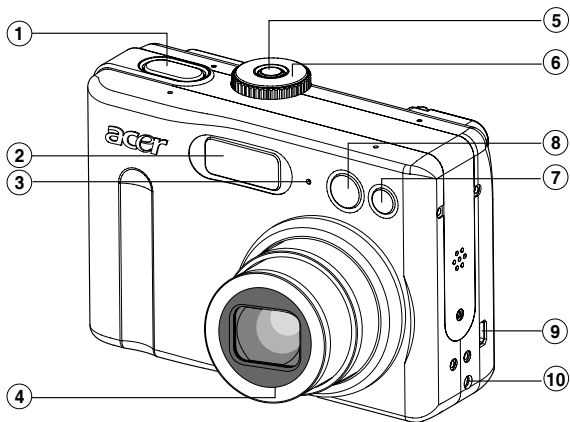
- SD 存储卡
- 电池充电器
- 电源适配器
- 软件光盘
- 相机包



-
- 不同的经销商提供的配件和组件各不相同。

了解相机

正面图



1. 快门键

2. 闪光灯

3. 麦克风

4. 镜头

5. 电源键

6. 模式转盘

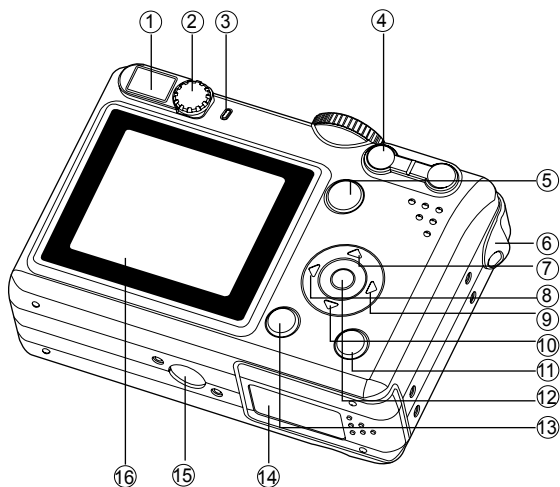
7. 自拍指示灯

8. 观景窗

9. PC (USB)/AV 输出端子

10. DC IN 3V 端子

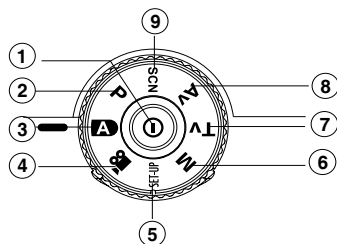
背面图



- | | |
|-------------|---------------------|
| 1. 取景器 | 9. 箭头键(右) |
| 2. 视度调节转盘 | 自拍键 |
| 3. 取景器指示灯 | 10. 箭头键(下) |
| 4. 放大(远景)键 | 曝光补偿键 |
| 缩小(广角)键 | 11. 删除键 |
| 5. 回放键 | 显示键 |
| 6. 吊带孔 | 12. 确认键 |
| 7. 箭头键(上) | 13. MENU 菜单键 |
| 近拍键 | 14. 电池 /SD 存储卡盖 |
| 8. 箭头键(左) | 15. 三脚架螺孔 |
| 闪光灯键 | 16. 液晶屏幕 |

模式转盘

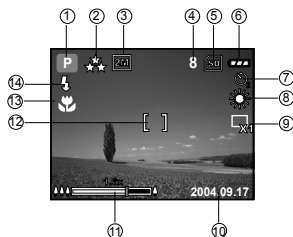
可根据拍摄条件从七种拍摄模式和设置模式选择，以便获得理想的效果。



	模式	说明
1.	ⓘ	电源键 按下该按钮开机 / 关机。
2.	P	程序 选择该模式，允许自动设置快门速度和光圈。
3.	Ⓜ	自动 选择该模式，调整对准 - 拍摄动作。
4.	📹	视频 选择该模式记录短片。
5.	SET-UP	设置 选择该模式调整相机的设置。
6.	M	手动 选择该模式，对曝光、光圈和其它设置进行完全手动控制。
7.	Tv	快门速度优先 选择该模式，指定快门速度，同时相机设置相应的光圈。
8.	Av	光圈优先 选择该模式，指定光圈值，同时相机设置相应的快门速度。
9.	SCN	场景 在十二种特殊条件下拍摄图像时对准 - 拍摄比较简单。

液晶屏幕信息

■ 相机模式



1. 模式指示

- [P] 程序模式
- [A] 自动模式
- [] 视频模式
- [M] 手动模式
- [Av] 光圈优先模式
- [Tv] 快门速度优先
- [] 场景模式 (夜景)

2. 影像质量

- [] 优质
- [] 普通
- [] 经济

3. 照片尺寸

- [] 3264 x 2448
- [] 2272 x 1704
- [] 1600 x 1200
- [] 640 x 480

4. 可拍摄的张数

5. 内存/SD 存储卡指示器

- [] 内存状态
- [] SD 存储卡状态

6. 剩余电池状态

- [] 电池电量充足
- [] 电池电量过半
- [] 电池电量低
- [] 电池电量耗尽

7. 自拍模式

- [] 关闭
- [] 2 秒延迟
- [] 10 秒延迟
- [] 10+2 秒延迟

8. 白平衡

- 自动
- [] 日光
- [] 阴天
- [] 钨丝灯
- [] 荧光灯

9. 拍照模式指示器

- [] 单幅
- [] 连拍三幅
- [] 三幅自动曝光

10. 日期

11. 变焦状态

12. 聚焦范围

13. 聚焦指示器

- 自动
- [] 近拍
- [] 无穷远

14. 闪光模式

- [] 自动闪光
- [] 红眼
- [] 强制闪光
- [] 无闪光

■ 视频模式

1. 视频模式
2. 可用的可记录短片时间
3. SD 存储卡指示器(如果有SD存储卡)
4. 电池电量指示器
5. 聚焦范围



■ 影像回放

1. 回放模式
2. SD 存储卡指示器(如果有SD存储卡)
3. 电池电量指示器
4. 回放信息



■ 视频回放

1. 回放模式
2. 视频模式
3. SD 存储卡指示器(如果有SD存储卡)
4. 电池电量指示器
5. 回放指示器
6. 回放信息

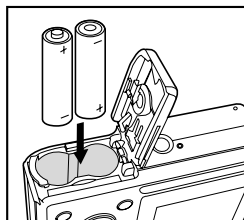


准备相机

安装电池

可以使用 2 AA 电池为相机供电。插入或取出电池前请确保关机。

1. 先确保关机。
2. 打开电池盖。
3. 按图示的正确方向插入电池。
4. 关上电池盖。
 - 要取出电池，请首先关机，电池盖朝上拿住相机，然后打开电池盖。

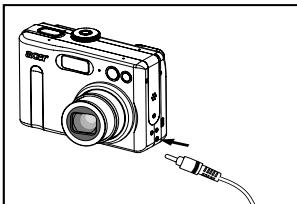


- 打开或关上电池盖时，当心不要让电池掉落。

如何使用电源适配器(选配附件)

如果想长时间使用液晶屏幕或把相机连接到 PC，则推荐使用电源适配器。

1. 务必关机。
2. 将电源适配器的一端连接至标有“DC IN 3.0V”字样的相机端子。
3. 将另一端与电气插座连接。

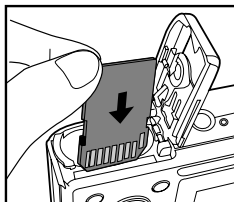


- 切记只能使用指定的相机电源适配器。使用错误适配器造成的损坏不属保修范围。
- 为防止在传输影像到电脑的过程中由于电池电量耗尽而无意中引起自动电源关闭，应使用电源适配器作为电源。
- 电源适配器仅可用于为相机供电。电池在相机中时不能充电。

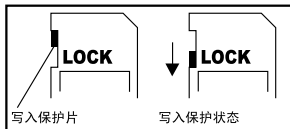
插入和取出 SD 存储卡(选配附件)

本数码相机有 12MB 内存，允许您将拍好的静止影像或短片存储在数码相机中。但还可以使用选配的 SD 存储卡来扩充内存容量，这样可存储更多文件。

1. 在插入或取出存储卡之前，务必关机。
2. 打开 SD 存储卡盖。
3. 按图示正确方向插入 SD 存储卡。
4. 关上 SD 存储卡盖。
 - 取出 SD 存储卡前要先确定已关机。轻轻按压存储卡的边缘，存储卡会自动弹出。



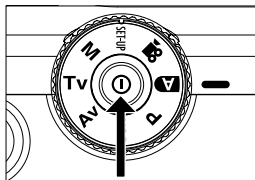
- 在使用此数码相机之前，要确保它对 SD 存储卡进行格式化。如需详细说明，请参阅本手册中标题为“**格式化 SD 存储卡或内存**”的部分。
- 为防止无意间删除 SD 存储卡上的有用数据，可将写入保护片（在 SD 存储卡的边上）滑动到“锁定”位置。
- 要保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须先解锁。



开始使用

开机 / 关机

- 按下 **ⓘ** 键，直到数码相机开启。
- 要关机，请再次按下 **ⓘ** 键。



选择屏幕显示所用语言

当首次开机时，会在显示器中显示语言选择屏幕。按照下列步骤选择所需的语言。

1. 把模式转盘旋转到 **SET-UP**，并且按下 **ⓘ** 键开机。
 - 显示 [基本设定] 菜单。
2. 使用 **▼** 选择 [语言]，然后按下 **OK** 键。
3. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择想要的语言。
4. 按 **OK** 键确认。



设置日期和时间

按照下列步骤设置日期显示形式、当前的日期和时间。

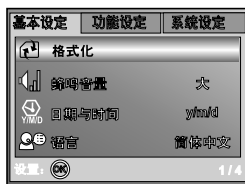
1. 把模式转盘旋转到 **SET-UP**，并且按下 **①** 键开机。
 - 显示 [基本设定] 菜单。
2. 使用 **▼** 选择 [日期与时间]，然后按下 **OK** 键。
 - 可按下 **◀** 或 **▶** 键切换日期类型。
3. 按 **◀** 或 **▶** 键选择年、月和时间栏。
 - 如果要增加数值，按 **▲** 键。
 - 如果要减小数值，按 **▼** 键。
 - 以 24 小时格式显示时间。
4. 设置完所有栏目后，按下 **OK** 键。



格式化 SD 存储卡或内存

术语“格式化”表示准备好“SD 存储卡”记录影像，这个过程也称为“初始化”。此应用可格式化内存(或存储卡)，并删除所有存储的影像和数据。

1. 把模式转盘旋转到 **SET-UP**，并且按下 **OK** 键开机。
 - 显示 [基本设定] 菜单。
2. 使用 **▼** 键选择 [格式化]，然后按下 **OK** 键。
3. 按 **▲** 或 **▼** 键选择 [是]，然后按 **OK** 键确认。

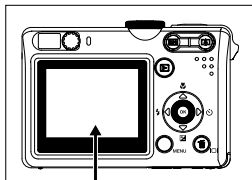


- 当格式化 SD 存储卡时，注意卡上的所有数据都会被永久性地删除。受保护的影像也会一并删除。
- 要格式化内存，请不要将存储卡插入相机。否则会格式化存储卡。
- 格式化是不可逆操作，格式化后无法恢复数据。
- 有问题的 SD 存储卡不能正常进行格式化。

如何使用液晶屏幕

本相机配备有 2.0" LTPS TFT 液晶屏幕，有助于编排影像、回放记录的影像 / 短片或调整菜单设置。显示器上所显示的模式图标、文本和数字可根据当前的设置而变化。

1. 把模式转盘旋转到 **A, P, Av, Tv, M, SCN**
或 。
2. 按 **ON** 键开启电源。
3. 在液晶屏幕上编排场景。
4. 按下快门键。



- 液晶屏幕在强烈日光下或明亮光中会变暗。这并非故障。
- 为防止按快门时影像变模糊，请始终拿稳相机。在照明条件较差情况下拍摄时，为确保影像正确曝光，相机会减慢快门速度，这时尤其要拿稳相机。

拍摄模式

拍摄影像 - 基本操作

1. 把模式转盘旋转到 **P**, **Av**, **Tv**, **M** 或 **SCN**, 并且按下 **○** 键开机。
2. 在显示器屏幕上编排影像, 使主要的拍摄对象在聚焦框内。
3. 将快门键按到一半, 对影像进行聚焦。
 - 当将快门键按下一半时, 相机的自动聚焦功能自动地聚焦影像和曝光焦。
4. 将快门键按到底, 捕捉影像。



- 实际捕捉的影像看起来比捕捉影像后液晶屏幕上面的影像大。
- 按下 **|O|** 键切换液晶屏幕显示模式。每次按下 **|O|** 键时, 显示按如下顺序改变: 聚焦框开启 → 指示器关闭 → 编排线开启 → 液晶屏幕关闭。

设置影像解析度和质量

了解数码相机之后，您可根据想要拍摄的影像类型，设置影像解析度(垂直和水平像素的数量)和影像质量(压缩比)。这些设置影响内存或存储卡中可存储的影像数量。

较高解析度和较高质量的影像提供更详细的情况，但会使影像的文件尺寸加大。

要改变影像解析度或质量，请按照以下步骤操作：

1. 把模式转盘旋转到 **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** 或 **SCN**，并且按下 **ON** 键开机。
2. 按下 **MENU** 键，然后使用 **◀** 或 **▶** 选择 [摄影模式] / [功能模式] / [影像模式] 菜单。
 - 在 **A** (自动) 模式中，按 **MENU** 键直接进入菜单。
3. 使用 **▼** 键选择 [照片尺寸]，然后按下 **OK** 键。
4. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择所需设置，然后按 **OK** 键确认。
5. 按以上的步骤 3 和步骤 4 设置 [质量]。



- 可拍摄的相片数和记录时间取决于存储容量的大小、解析度和质量设置以及要捕捉的影像的拍摄对象。
- 可后来调整影像尺寸。(如需详细说明，请参阅本手册中标题为“调整影像尺寸”部分。

■ 可记录相片的张数

相片计数器显示SD存储卡中可存储的相片的近似数量。可记录的相片的数量会因多种因素而发生变化，其中包括所拍摄目标、存储卡容量、是否存储有非相片文件或者是否在记录时切换相片质量或分辨率等。

分辨率	质量 (压缩率)	SD 存储卡						
		12MB 内存	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
3264 x 2448 	★★ 优质 (1/4)	3	7	14	31	63	128	256
	★ 普通 (1/8)	7	15	29	63	126	256	512
	★ 经济 (1/16)	14	30	59	127	253	512	1024
2272 x 1704 	★★ 优质 (1/4)	7	15	30	65	130	264	528
	★ 普通 (1/8)	14	31	61	131	261	528	1057
	★ 经济 (1/16)	29	63	122	262	522	1057	2114
1600 x 1200 	★★ 优质 (1/4)	14	31	61	132	263	533	1065
	★ 普通 (1/8)	29	63	123	264	527	1066	2131
	★ 经济 (1/16)	58	127	246	528	1054	2132	4263
640 x 480 	★★ 优质 (1/4)	92	198	385	826	1647	3331	6661
	★ 普通 (1/8)	184	397	770	1653	3294	6662	13322
	★ 经济 (1/16)	368	794	1540	3306	6589	13325	26644

* 上述数据为标准检测结果，实际容量会根据拍摄条件和设置而变化。

■ 预估录影时间

根据SD存储卡的容量，下表显示预估录影时间。

相片大小	SD 存储卡						
	12MB 内存	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
640 x 480	49"	1'47"	3'28"	7'27"	14'52"	30'04"	01:00:07

* 可拍摄时间会随着拍摄条件和设定而改变。

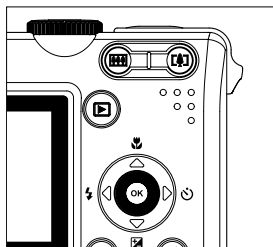
如何使用变焦功能

本相机配备了3倍光学变焦。镜头在光学变焦拍照过程中移动，使您可以拍摄远景和广角相片。通过使用光学变焦功能，按下 **[Z]** 键，影像显得更近；或按下 **[W]** 键，影像显得更小更远。

而且，可通过连续按下 **[Z]** 键用4倍数码变焦进一步放大拍摄对象。在相机达到最大的光学变焦因数(3倍)之后，可以启动4倍数码变焦。不过，一个有用的功能是，影像被放大的倍数越大，影像的颗粒会越小。

要捕捉变焦的影像，请按以下步骤执行：

1. 按 **[P]** 键开启电源。
2. 使用 **[Z]** / **[W]** 键调整放大率。
 - 要使用光学变焦功能，请最大程度地按下 **[Z]** 键。再按一次，以启动数码变焦功能。
 - 要退出变焦拍照，请连续按下 **[W]** 键。
 - 液晶屏幕上会显示数码放大的状态。
3. 编排场景并按下快门键。

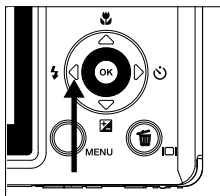


- 数码放大范围是从1倍到4倍。
- 记录短片时，无法启动变焦功能。

如何使用闪光灯

闪光灯设计成可在照明条件需要使用闪光灯时自动闪光。可使用适合拍摄环境的所需闪光模式拍摄影像。

1. 把模式转盘旋转到 **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** 或 **SCN**。
2. 按 **ON** 键开启电源。
3. 按下 **◀ / ⚡**, 直到液晶屏幕上出现所需的闪光模式。
4. 编排场景并按下快门键。



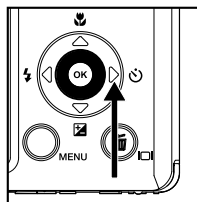
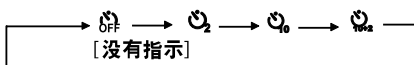
下表有助于选择合适的闪光模式：

闪光模式	说明
⚡ A 自动闪光	闪光灯依据合适的拍摄条件自动闪光。
⚡ RE 红眼	当您想在弱光条件下拍摄人和动物的正常相片时，此模式可减弱红眼现象。拍摄相片时，让拍摄对象(人)看着数码相机或尽量靠近数码相机可减弱红眼现象。
⚡ 强制闪光	不论周围亮度如何闪光灯都将闪光。选择此模式，记录具有高对比度(背光)及深色阴影的影像。
OFF 无闪光	在禁止使用闪光的环境中或在离拍摄对象太远以致闪光不起作用的情况下，使用该模式。

如何使用自拍定时器

自拍定时器可用在拍摄集体照的情况中。使用这个选项时，您可以把相机安装在三脚架上(推荐)或把相机放在平坦、水平的表面上。

1. 将相机固定在三脚架或稳定的表面上。
2. 把模式转盘旋转到 **Av**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** 或 **SCN**。
3. 按下 **ON** 键开启电源。
4. 按下 **▶** / **☺**，直到液晶屏幕上出现所需的自拍模式。



5. 编排场景并按下快门键。
 - 自拍定时器启动。
 - 将在预置时间过后拍摄相片。
 - 要随时取消自拍定时器，请按下快门或 **ON** 键，将模式转盘切换到另一模式或按下 **▶** 键中断顺序。



- 拍摄一张影像之后，关闭自拍模式。
- 如果想使用自拍定时器拍摄另一张影像，则重复这些步骤。

如何调整曝光(EV 补偿)

您可以手动调整数码相机所确定的曝光。当无法获得正确的曝光时，例如，当拍摄对象和背景之间的对比度(亮与暗之间的不同)极大时，使用该模式。EV 补偿值范围可设置在 -2.0EV 到 +2.0EV。

1. 把模式转盘旋转到 **P**, **Av**, **Tv**, **M** 或 **SCN**。
2. 按 **ON** 键开启电源。
3. 按下 **DISP** 键。
4. 使用 **◀** 或 **▶** 键将 EV 补偿值的范围设置为从 -2.0EV 到 +2.0EV。
5. 要退出菜单，按 **OK** 键。



设置白平衡

可使用该功能进行调整，以根据拍摄条件补偿不同的照明类型。

1. 把模式转盘旋转到 **P**, **Av**, **Tv**, **M** 或 **SCN**。
2. 按 **ON** 键开启电源。
3. 按下 **MENU** 键，接着会显示 [摄影模式] 选单。
4. 使用 **▼** 键选择[白平衡]，然后按下 **OK** 键。
5. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择所需设置，然后按 **OK** 键确认。
6. 要退出菜单，按 **MENU** 键。

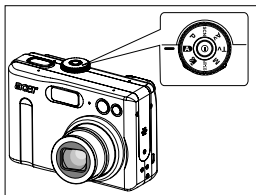


使用模式转盘

自动模式 [**A**]

A (自动) 模式是拍摄静止图像最简单的方式，不必设置特殊的功能或手动调整。相机设置最佳的聚焦和曝光。

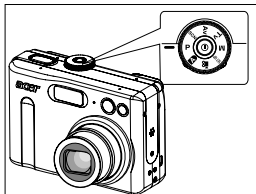
1. 把模式转盘旋转到 **A**，并且按下 **○** 键开机。
2. 在聚焦框内编排拍摄对象。
3. 将快门键按下一半，聚焦影像。
 - 当将快门键按下一半时，相机的自动聚焦功能自动地聚焦影像和曝光。
4. 将快门键按到底，捕捉影像。



程序模式 [**P**]

在 **P** (程序) 模式中，相机自动设置快门速度和光圈，以拍摄静止影像。您可调整其它功能，例如闪光模式或连拍模式。

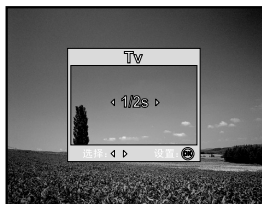
1. 把模式转盘旋转到 **P**，并且按下 **○** 键开机。
2. 在聚焦框内编排拍摄对象。
3. 按下快门键捕捉影像。



快门速度优先模式 [**Tv**]

如果设置快速快门速度，则可捕捉看上去似乎是静止的移动拍摄对象的影像。如果设置慢速快门速度，则可捕捉拍摄对象看上去似乎处于运动中的影像。

1. 把模式转盘旋转到 **Tv**，并且按下 **○** 键开机。指引画面出现几秒后会消失。
2. 按 **OK** 键。
3. 使用 **◀** 或 **▶** 键设置光圈，并按 **OK** 键。
4. 在聚焦框内编排拍摄对象。
5. 按下快门键捕捉影像。

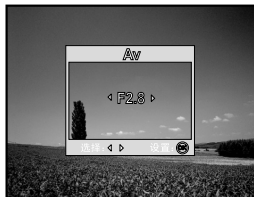


光圈优先模式 [Av]

在该模式中，以提供给光圈的优先来捕捉影像。依据光圈自动设置快门速度。光圈会影响图像的景深。

如果设置较大光圈值(较低 F 值)，则可捕捉具有模糊背景的肖像影像。或者，如果设置小光圈值(较高 F 值)，则远近目标都会很清晰，例如在捕捉前景和风景影像中的拍摄对象时。

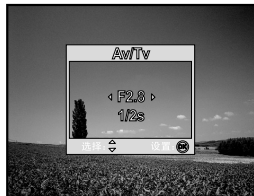
1. 把模式转盘旋转到 **Av**，并且按下 **ⓘ** 键开机。指引画面出现几秒后会消失。
2. 按 **OK** 键。
3. 使用 **◀** 或 **▶** 键设置光圈，并按 **OK** 键。
4. 在聚焦框内编排拍摄对象。
5. 按下快门键捕捉影像。



手动模式 [M]

在手动模式中，可以个别地改变光圈值和快门速度。该模式可用于补偿奇特的照明条件，获得富有创意的效果，或用于捕捉夜景。

1. 把模式转盘旋转到 **M**，并且按下 **ⓘ** 键开机。指引画面出现几秒后会消失。
2. 按 **OK** 键。
3. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择光圈 / 快门速度项目。
4. 使用 **◀** 或 **▶** 键调整数值，并按 **OK** 键。
5. 在聚焦框内编排拍摄对象。
6. 按下快门键捕捉影像。



场景模式 [SCN]

可根据拍摄场景选择场景模式。此场景模式中有 12 种可用的模式。

- [] 自动: 相机自动确定最佳图片所需的设置
- [] 环景: 创建 360° 全景图像
- [] 人像: 用于拍摄人物, 并模糊背景
- [] 风景: 拍摄高山、森林或其它色彩鲜活的风景照片
- [] 运动: 拍摄快速移动的物体
- [] 夜景: 拍摄夜晚的景色
- [] 烛光: 柔焦和日光白平衡 (建议使用三角架)
- [] 微距: 用于特写镜头拍摄
- [] 夕阳: 设定光圈值小和日光白平衡, 是拍摄红色为主色调的理想模式
- [] 日出: 超高色彩饱和度和更深的红光
- [] 溅水: 高速快门
- [] 焰火: 光圈值小, 低速快门 (建议使用三角架)

1. 把模式转盘旋转到 **SCN**, 并且按下  键开机。指引画面出现几秒后会消失。
2. 按  键。
3. 使用  或  键选择所需的场景模式。
4. 按  键确认选择。
5. 在聚焦框内编排拍摄对象。
6. 按下快门键捕捉影像。



- 将快门键按到一半, 在液晶屏幕上确认曝光是否正确设置。

高级拍摄

连拍三幅

该模式用来连拍。一旦按下快门键，可连拍 3 张图像。

1. 把模式转盘旋转到 **A**, **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** 或 **M**，并且按下 **OK** 键开机。
 - 在 **A** (自动) 模式中，按下 **MENU** 键直接进入选单。
2. 按下 **MENU** 键，然后使用 **▶** 键选择 [功能模式] 菜单。
3. 使用 **▼** 键选择 [拍照模式]，然后按下 **OK** 键。
4. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择 [连拍三幅]，然后按 **OK** 键。
5. 要退出菜单，按 **MENU** 键。
 - 会在显示器屏幕上显示  指示器。
6. 将快门键按下一半，锁定焦距。
7. 将快门键按到底进行拍摄。



- 在连拍三幅模式中，自动将闪光模式设为闪光灯**关闭**。

三幅自动曝光(AEB)

在该模式中，相机在设置好的范围内自动更改曝光，以在按下快门键一次之后，拍摄三张照片。可把 AEB 设置和曝光补偿设置结合起来，以便扩大调整范围。

1. 把模式转盘旋转到 **A**, **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** 或 **M**，并且按下 **○** 键开机。
 - 在 **A** (自动) 模式中，按下 **MENU** 键直接进入选单。
2. 按下 **MENU** 键，然后使用 **▶** 键选择 [功能模式] 菜单。
3. 使用 **▼** 键选择 [拍照模式]，然后按下 **OK** 键。
4. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择 [三幅自动曝光]，然后按 **OK** 键。
5. 要退出菜单，按 **MENU** 键。
 - 会在显示器屏幕上显示  指示器。
6. 按下快门键开始拍照。



- 在三幅自动曝光模式中，自动将闪光模式设为闪光**关闭**。

选择测光模式

选择测光模式，它可设置要测量的拍摄对象的部分，以确定曝光。

1. 把模式转盘旋转到 **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** 或 **M**，并且按下 **ⓘ** 键开机。
2. 按下 **MENU** 键，然后使用 **▶** 选择 [功能模式] 菜单。
3. 使用 **▼** 键选择 [测光]，然后按下 **OK** 键。
4. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择所需的测光模式，然后按下 **OK** 键。
 - [ 中央重点测光]：将从整个帧测定的光加以平均，但赋予拍摄对象的中心更大的权重。
 - [ 定点]：测定位于液晶屏幕中心、点测光自动曝光点帧内的区域。
5. 要退出菜单，按 **MENU** 键。
6. 在聚焦框内编排拍摄对象。
7. 按下快门键捕捉影像。



回放模式 — 基本操作

观看影像

您可显示每次刚捕捉的静止影像。

1. 按下 **⏪** 键开机。
2. 按下 **▶** (回放)键。
 - 最后记录的影像会出现在液晶屏幕上。
3. 使用 **◀** 或 **▶** 选择所需的影像。
 - 要观看上一张影像，按 **◀** 键。
 - 要观看下一张影像，按 **▶** 键。



- 几秒钟后，液晶屏幕上显示的回放信息将消失。
- 如果内存或存储卡中没有存储影像，则显示器上将出现[无相片]信息。

放大影像

观看影像时，可以放大影像的某一选择部分。放大后可观察影像的细节。屏幕上显示的放大因数显示当前的放大率。

1. 按下 **▶** (回放)键。
 - 最后记录的影像会出现在液晶屏幕上。
 - 要观看上一张影像，按 **◀** 键。
 - 要观看下一张影像，按 **▶** 键。
2. 使用 **[ZOOM]** / **[INFO]** 键调整变焦比率。
 - 按 **[INFO]** 键可放大选择的影像。
 - 按 **[ZOOM]** 键返回标准影像。
 - 液晶屏幕上显示放大因数。
3. 要观看影像的不同部分，按 **▲** / **▼** / **◀** / **▶** 键调整显示区域。

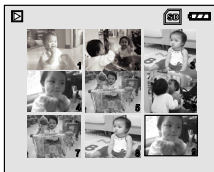


- 放大因数范围是从 1 倍到 4 倍(在 7 个分级内: 1.0 倍、1.5 倍、2.0 倍、2.5 倍、3.0 倍、3.5 倍以及 4.0 倍)。

缩图显示

该功能可以在液晶屏幕上同时观看 9 个缩图，因而可搜索特定影像。

1. 按下  (回放)键。
 - 最后记录的影像会出现在液晶屏幕上。
2. 按下  键一次。
 - 9 幅缩图影像同时显示。
 - 对于所记录的短片，会显示  视频模式图标。
3. 使用  /  /  /  键移动光标，选择按常规尺寸显示的影像。
4. 按  键全屏显示选择的影像。



幻灯片回放模式显示

幻灯片播放功能可以按顺序自动回放影像。此功能很有用也很有趣，可以用来观看记录的影像或做演示。

1. 按下  (回放)键。
 - 最后记录的影像会出现在液晶屏幕上。
2. 按 **MENU** 键，然后按  键选择 [播放功能] 菜单。
3. 使用  键选择 [幻灯片回放模式]，然后按下  键。
4. 使用  或  键设置回放间隔，然后按下  键。
 - 幻灯片回放开始。
 - 短片以第一帧影像显示，而不回放。
 - 要停止幻灯片回放，按下  键。

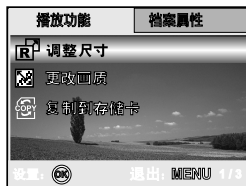


- 可以在 3 秒、5 秒、10 秒的范围内调整幻灯片回放显示间隔。

调整影像尺寸

可将捕捉的影像的尺寸更改为以下尺寸之一：2848 x 2136 像素、2272 x 1704 像素、1600 x 1200 像素和 640 x 480 像素。

1. 按下  (回放)键。
 - 最后记录的影像会出现在液晶屏幕上。
2. 在  (回放)模式中，使用  或  键选择所需的影像。
 - 要观看上一张影像，按  键。
 - 要观看下一张影像，按  键。
3. 按 **MENU** 键，然后使用  选择 [档案属性] 菜单。
4. 使用  或  键选择 [调整尺寸]，然后按  键。
5. 使用  或  键选择所需设置，然后按  键确认。

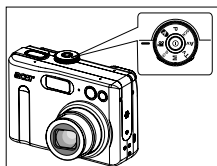


视频模式

记录短片

该模式使您可以通过内置的麦克风用声音记录短片。

1. 将模式转盘旋转到 ，并且按下  键开机。
2. 按下快门键开始记录。
3. 要停止拍摄，再次按下快门键即可。



- 在开始记录短片，可启动光学变焦功能(3 倍)。
- 按下  键切换液晶屏幕显示模式。每次按下  键时，显示按如下顺序改变：聚焦框开启 → 指示器关闭 → 构图线开启 → 液晶屏幕关闭。

回放短片

可以回放记录的短片。操作指南会在视频回放期间出现在液晶屏幕上。

1. 按下  (回放)键。
2. 使用  或  浏览影像，直到显示要回放的短片。
 - 要观看上一张影像，按  键。
 - 要观看下一张影像，按  键。
3. 按下  键，开始回放短片。
 - 再次按下  键可暂停或恢复视频回放。



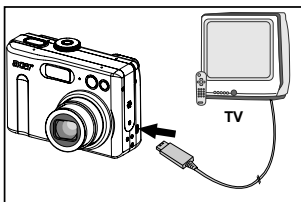
- 几秒钟后，液晶屏幕上显示的回放信息将消失。
- 回放短片时无法启动变焦功能。
- 要在电脑上回放短片，建议使用 Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0)。可以从 www.microsoft.com 网站下载 WMP 版本。

回放模式 – 高级功能

在电视上回放静止影像 / 短片

还可以在电视屏幕上回放影像。连接至任何设备前，请确认选择的 NTSC/PAL 系统与连接至数码相机的视频设备的视频输出系统匹配，然后关闭全部连接的装置。

1. 首先将 A/V 线材的一端与数码相机的 A/V 端子连接。
2. 然后将线材的另一端与电视机的 A/V 输入插孔连接。
3. 开启电视和数码相机。
4. 回放影像 / 短片。
 - 操作方法与在数码相机上回放静态影像和短片相同。



- 短片中录制的声音只能在电视或电脑上回放。

删除影像 / 短片

使用该功能删除内存或存储卡上存储的一张(段)或全部影像 / 短片。请注意已删除的影像或短片无法恢复。删除文件之前应小心在意。

1. 将模式转盘旋转到 **A, P, Av, Tv, M, SCN** 或 **照**，并且按下 **○** 键开机。
2. 按 **▶** 键。
 - 最后记录的影像会出现在液晶屏幕上。
3. 使用 **◀** 或 **▶** 键选择想要删除的影像。
4. 按 **⏏** 键。
5. 使用 **▲** 或 **▼** 键根据偏好选择[本张照片]或[全部照片]，然后按 **OK** 键。
6. 显示删除信息后，使用 **▲** 或 **▼** 键选择[是]，然后按 **OK** 键确认删除。
 - 如果要取消删除，则选择 [否]。



- 不能用删除功能删除受到保护的影像。

保护影像 / 短片

将数据设置为只读模式，防止误删影像。

1. 按下 **▶** (回放) 键。
 - 最后记录的影像会出现在液晶屏幕上。
2. 在 **▶** (回放) 模式中，使用 **◀** 或 **▶** 键选择所需的影像。
 - 要观看上一张影像，按 **◀** 键。
 - 要观看下一张影像，按 **▶** 键。
3. 按 **MENU** 键，然后按 **▶** 键选择 [播放功能] 菜单。
4. 使用 **▼** 键选择[保护]，并按 **OK** 键。
5. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择所需的设置，然后按下 **OK** 键。
 - [保护单张]：保护一张(段)影像 / 短片。
 - [保护全部]：一次保护所有影像 / 短片。
6. 按 **▲** 或 **▼** 键选择 [锁定]，然后按 **OK** 键确认。
 - 按 **MENU** 键返回至 **▶** (回放) 模式。
 - ② 指示器会出现在所选择的影像上。
 - 如果要取消保护功能，则选择 [解锁]。



设置 DPOF

利用 DPOF(数码打印顺序格式)可将打印信息嵌入到存储卡中。通过使用 DPOF, 您可以选择所要打印的影像, 随后指定打印多少份或所喜欢的影像。把存储卡插入到接受存储卡并支持 DPOF 的打印机上。DPOF/ 存储卡兼容打印机将读取存储卡上嵌入的信息, 并打印所指定的影像。

■ 为一张影像 / 全部影像配置打印设置。

步骤	图像	过程
1		按  (回放)键, 然后使用  或  键选择想要标记为  的所需影像。 * 几秒钟后, 液晶屏幕上显示的回放信息将消失。
2		按 MENU 键。显示 [播放功能] 菜单。使用  或  键选择 [DPOF], 然后按  键。
3		使用  或  键根据偏好选择, 然后按  键。 [单张照片]: 仅为一张影像配置打印设置。 [全部照片]: 为所有影像配置打印设置。 [全部复位]: 将全部基本设置恢复至数码相机的预设值。
4		使用  或  键根据偏好选择, 然后按  键。 [数量]: 选择影像数量(0~10)。使用  或  键设置影像数量。 [日期]: 记录日期可直接打印在影像上。用  或  键选择发 [是] 或 [否]。 [返回]: 要退出标记功能, 请使用  或  键选择 [返回], 然后按  键。

步骤	图像	过程
5		按 MENU 键返回至影像回放模式。 * 把  标记在所显示的影像上。
		要取消  标记，请返回至步骤 3，使用 ▲ 或 ▼ 键选择 [全部复位]。



- 在相机上执行 DPOF 设置之前，始终记住要首先把影像从内存复制到 SD 存储卡。
- 显示器上出现  打印图标，指示选择进行打印的影像。
- 不能打印短片。

将文件从数码相机传输到电脑

使用 USB 线材在相机和电脑之间建立 USB 连接后，就可以使用电脑通过 e-mail 与家人分享记录的影像或短片或将其发布在网页上。为实现以上目的，首先要为电脑安装 USB 驱动程序。请注意在安装软件之前，需要根据下表检查电脑系统。

	系统要求 (Windows)	系统要求 (Macintosh)
中央处理器	Pentium III 600 MHz 处理器或 更高等级的处理器	PowerPC G3/G4
操作系统	Windows 98/98SE/ME/2000/XP	OS 9.0 或更高等级的系统
RAM	32MB (推荐 64MB RAM)	32MB (推荐 64MB RAM)
硬盘空间	128MB 硬盘空间	128MB 硬盘空间
所需装置	一个光盘驱动器 一个可用的 USB 端子	一个光盘驱动器 一个可用的 USB 端子
显示器	彩色显示器(推荐 800x600， 24 位或更高等级)	彩色显示器(推荐 800x600， 24 位或更高等级)

步骤 1：安装 USB 驱动程序

■ Windows 98 & 98SE 上安装

随附光盘上的 USB 驱动程序为 Windows 98 和 98SE 专用。Windows 2000/ME/XP 用户不需要安装 USB 驱动程序。

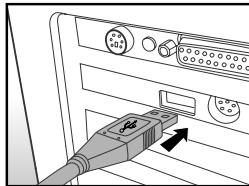
1. 将附带的光盘插入光盘驱动器。
2. 显示欢迎使用画面后，点击“**安装 USB 驱动程序**”。
按屏幕提示完成安装。
3. 安装好 USB 驱动程序后重新启动电脑。

■ MAC OS 9.0 上安装

Mac OS 9.0 或者更高版本的电脑可自动识别出数码相机并将其载入其自己的 USB 驱动程序。

步骤 2：将数码相机连接到电脑

1. 把模式转盘旋转到 **SET-UP**，并且按下 **ⓘ** 键开机。
2. 按下 **▶** 键选择 [功能设定] 菜单，然后用 **▼** 选择 [USB 模式]。按 **OK** 键。
3. 使用 **▼** 选择 [PC]，然后按下 **OK** 键。
4. 将 USB 线材的一端与电脑上可用的 USB 端子相连。
5. 在“我的电脑”中会检测出现新的“可移动磁盘”图标，其中含有记录的影像或短片。
(Mac 用户可双击桌面上的 [未命名] 或 [未标识] 磁盘驱动器图标。)



步骤3：下载影像或短片

数码相机启动并与电脑相连后，相机即视为一个磁盘驱动器，就象一张软盘或 CD 一样。可以下载(传输)影像，方法为从“可移动磁盘”(在 Macintosh 上是“未命名”或“未标识”磁盘)复制至电脑硬盘中。

■ Windows

打开“可移动磁盘”，然后双击 DCIM / DSCIM 文件夹将其打开，在其中找到更多文件夹。影像已经保存于这个(些)文件夹中。选择所需静止影像 / 短片，然后从“编辑”菜单中选择“复制”。开启目的地位置(文件夹)，并从“编辑”菜单中选择“粘贴”。也可以将影像从数码相机拖放至所需要的位置。

■ Macintosh

打开“未命名”磁盘图标和硬盘中的目的地位置。将影像从数码相机拖放至所需要的目的地位置。



- 存储卡用户最好使用存储卡读卡机(极力推荐)。
- 包装内不包括视频回放应用软件。请确认电脑中已经安装视频回放应用软件。

安装编辑软件

安装 NTI Photo Suite

PC 用户将发现 NTI Photo Suite 为很受用户欢迎的影像编辑程序。使用 NTI Photo Suite 能修饰、编排及组织影像。该程序包括各种模板，例如相框、生日卡、日历等。准备好影像，开始享用这个令人惊喜的程序。

安装 NTI Photo Suite:

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
 2. 点击 “**安装** NTI PHOTO SUITE”。
- 按屏幕指示完成安装。



- 要使用 NTI Photo Suite 编辑并修饰记录的影像，请参考在线帮助。
- 对于 Windows 2000/XP 用户，请确保以“系统管理员”模式安装并使用 NTI Photo Suite。
- Mac. iPhoto 不支持 NTI Photo Suite 或推荐使用 iPhoto2。

将本数码相机用作 PC 摄像头

本数码相机可用作 PC 摄像头，它使您可与商业伙伴举行视频会议，或与朋友或家人进行实时交谈。要将数码相机用于视频会议，您的电脑系统应具备以下项目：

- 麦克风
- 声卡
- 扬声器或耳机
- 网络或互联网连接



- 本数码相机不包括视频会议（或视频编辑）软件。
- Mac 系统不支持摄像头模式。

步骤 1：安装 PC 摄像头驱动程序

光盘所随附的 PC 摄像头驱动程序为 Windows 专用。Mac 平台不支持 PC 摄像头功能。

1. 将附带的光盘插入光盘驱动器。
2. 显示欢迎使用画面后，点击“**安装 USB 驱动程序**”。
按屏幕提示完成安装。
3. 安装好驱动程序后重新启动电脑。



- 如果您的 PCOS 系统装在 Windows XP（修补包 1 之前的版本）或者 Windows 2000（修补包 4 之前的版本），这款照相机不支持与 USB 2.0 连接来使用 PC CAM 功能。
- 连接 PC CAM 功能时若有任何问题，您都可以将 Windows 更新为最新版本的修补包。（在 Windows XP 修补包 2 及 Windows 2000 修补包 4 之前的 Microsoft 的 USB 2.0 驱动版本都是稳定的。）

步骤 2：将数码相机连接到电脑

1. 把模式转盘旋转到 **SET-UP**，并且按下 **①** 键开机。
2. 按 **▶** 选择 [功能设定] 菜单，然后使用 **▼** 选择 [USB 模式]。按 **OK** 键。
3. 使用 **▼** 选择 [PC CAM.]，然后按下 **OK** 键。
4. 将 USB 线材的一端与电脑上可用的 USB 端子相连。
5. 将数码相机平稳放置在电脑显示器的顶部或使用三脚架。



- 将本数码相机用作 PC 摄像头时，需要将电池安装到数码相机中。

步骤 3：运行应用软件(即 Windows NetMeeting)

按照以下步骤使用 Windows NetMeeting 举行视频会议：

1. 进入 **开始 → 程序 → 附件 → 通讯 → NetMeeting**，启动 NetMeeting 程序。
2. 点击开始视频键，观看视频直播。
3. 点击新呼叫键。
4. 输入被叫方电脑的 e-mail 地址或网络地址。
5. 点击呼叫。被呼叫方必须也在运行 Windows NetMeeting 且接受您的呼叫，方可开始视频会议。



- 视频会议的视频解析度一般为 320 x 240。
- 有关视频会议应用软件操作的详细信息，请参阅相应的帮助文性资料。

菜单选项

相机菜单

捕捉静止影像时可使用该菜单进行基本设置。



1. 把模式转盘旋转到 **A**, **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** 或 **M** 并开机。
2. 按下 **MENU** 键，然后使用 **◀** 或 **▶** 键选择 [摄影模式] / [功能模式] / [影像模式] 菜单。
■ 在 **A** (自动)模式中，按 **MENU** 键直接进入菜单。
3. 按下 **▲** 或 **▼** 键选择所需的设置，然后按 **OK** 键。
4. 要退出菜单，按 **MENU** 键。

■ 在 **A** (自动)模式中

项目	功能说明
照片尺寸 	设置将要捕捉的影像的尺寸。 * 3264 x 2448 * 2272 x 1704 * 1600 x 1200 * 640 x 480
质量 	设置要捕捉的影像的质量(压缩率)。 * 优质 * 普通 * 经济
拍照模式 	设置拍摄图像时的记录方法。 * 单张 * 连拍三幅 * 三幅自动曝光

■ 在 P、SCN、Tv、Av 或 M 模式中

摄影模式	项目	功能说明
	照片尺寸 	参阅菜单选项列表中的“相机菜单 - 在 A (自动) 模式中”。
	质量 	参阅菜单选项列表中的“相机菜单 - 在 A (自动) 模式中”。
	白平衡 	设置各种照明条件下的白平衡拍摄，并拍摄达到肉眼可以看见的条件的相片。 * 自动 *  日光 *  阴天 *  钨丝灯 *  荧光灯
	ISO 	设置拍摄图像的感光度。当感光度升高时(感光度值增加)，即使在暗处也可以拍摄，但是影像会显现更多像素(颗粒更小)。 * 自动 / 50 / 100 / 200

功能模式	项 目	功能说明
	测光 	如需详细说明，请参阅本手册中标题为“选择测光模式”的部分。
	拍照模式 	参阅菜单选项列表中的“相机菜单 - 在  (自动) 模式中”。
	数码变焦 	这可以设置拍照时是否使用数码变焦。 * 开启 / 关闭
	快速查看 	设置成在拍照后立即将拍摄的照片显示在液晶屏幕上。 * 开启 / 关闭

影像模式	项目	功能说明
	色彩 	设置要捕捉的影像的色彩。 *  全彩 *  黑白 *  深褐色
	清晰度 	设置影像锐度的等级。 *  低 *  中 *  高
	饱和度 	要捕捉影像，相机提供三种不同的色彩度以满足您的偏好。 通过选择不同的色彩度，影像将展现不同的印象。这称为“饱和度”。 *  低 *  中 *  高
	打印日期 	将拍摄日期直接打印在照片上。这一功能必须在拍照之前启动。日期显示在所拍照片的右下方。 以打印日期功能拍照时，事后无法删除日期。 * 开启 / 关闭

视频菜单

记录短片时可使用该菜单来进行基本设置。



1. 将模式转盘旋转到  模式，并开机。
2. 按 **MENU** 键。
3. 按下  或  键选择所需的设置，然后按  键。
4. 要退出菜单，按 **MENU** 键。

项目	功能说明
色彩	参阅菜单选项列表中的“相机菜单 - 在 P 、 Av 、 Tv 、 M 或 SCN 模式中”。
数码变焦 	参阅菜单选项列表中的“相机菜单 - 在 P 、 Av 、 Tv 、 M 或 SCN 模式中”。

回放菜单

在  (回放) 菜单中, 设置哪些设置将用于回放。



1. 按下  (回放) 键。
 - 最后记录的影像会出现在液晶屏幕上。
2. 按 **MENU** 键, 然后使用 **◀** 或 **▶** 键选择 [播放功能] / [档案属性] 菜单。
3. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择所需的设置, 然后按 **OK** 键。
4. 要退出回放菜单, 按 **MENU** 键。

■ [播放功能] 设置

项目	功能说明
幻灯片回放模式 	您可在选择的时间间隔按顺序回放记录的影像。此功能可用于检查影像或演示等。 如需其它详细说明, 请参考本手册中标题为“幻灯片回放模式显示”的部分。 * 3 秒 / 5 秒 / 10 秒
保护 	将数据设置为只读模式, 防止误删影像。 如需其它详细说明, 请参照本手册中标题为“保护影像 / 短片”的部分。
DPOF 	可用于选择需要打印的图像, 并设置以 DPOF 格式显示的打印数量和日期。只要将存储卡插入 DPOF 兼容打印机或送至冲印店, 就可轻易地打印影像。如需其它详细说明, 请参阅本手册中标题为设置 DPOF 的部分。

■ [档案属性] 设置

项目	功能说明
调整尺寸 	更改记录的影像的尺寸。 调整尺寸功能以更改后的影像取代原影像。只能调整到更小的尺寸。 *  2848 x 2136 *  2272x1704 *  1600x1200 *  640x480
更改画质 	更改所记录影像的画质(压缩率)。 将影像压缩到原尺寸的一半或更小，用新压缩的影像覆盖原尺寸影像。只能更改至更低的画质等级。 * ☆☆ 优质 * ☆ 普通 * ★ 经济
复制到存储卡 	可将文件从数码相机的内存复制到存储卡。 当然，前提是已安装了存储卡并且内存中有一些文件。 * 是 / 否

设置菜单

可使用该功能根据使用相机的偏好来设置预设设置。



1. 将模式转盘转到 **SET-UP** 并开机。
2. 按 **MENU** 键，然后用 **◀** 或 **▶** 键选择 [基本设定] / [功能设定] / [系统设定] 菜单。
3. 使用 **▲** 或 **▼** 键选择所需的选项项目，然后按 **OK** 键。
4. 要退出设置菜单，把模式转盘再次旋转到其他所需的模式。

■ [基本设定] 设置

项目	功能说明
格式化 	删除全部影像并重新格式化装入相机的 SD 存储卡。受保护的影像也会一并删除。如果 SD 存储卡有写保护，则无法格式化 SD 存储卡。 如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“格式化 SD 存储卡或内存”的部分。 * 是 / 否
蜂鸣音量 	该功能设置是否关闭启动声音，以及每次按相机按钮时的相机声音。 * 大 / 小 / 关闭
日期与时间 	该功能设置日期和时间。 如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。
语言 	设置液晶屏幕上显示的语言。 如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“选择屏幕显示所用语言”的部分。 * English / Français / Deutsch / Español / Italiano / 繁體中文 / 简体中文

■ [功能设定] 设置

项目	功能说明
USB 模式 	选择该功能，以便选择以下模式之一，进行进一步的设置。 * PC / PictBridge / PC CAM.
TV 制式 	将相机的视频输出设置为与连接到相机的设备的视频输出系统匹配。 * PAL / NTSC
LCD 亮度 	该功能设置液晶屏幕的亮度。 调整范围是从 -5 至 +5。
自动关机 	如果在指定的时间期间内未执行操作，则自动关闭相机的电源。 该功能可减少电池耗电。 * 2 分钟 / 3 分钟 / 5 分钟 / 关闭

■ [系统设定] 设置

项目	功能说明
数字归零 	在拍摄相片时设置是否重设文件编号。这会建立新文件夹。捕捉的影像从编号 0001 开始记录于新建文件夹中。如需重设文件编号，务必确认内存或 SD 存储卡中没有记录任何影像。 * 是 / 否
出厂设置 	将全部基本的设置恢复到数码相机的预设设置。时间设置不会重新设置。 * 是 / 否
版本 	该功能显示相机的当前固件版本。

规格

项目	说明
影像感应器	CCD
有效像素	824 万像素
影像尺寸	静止影像: 3264 x 2448, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 短片: 320 x 240 (30 fps)
影像质量	静止影像: 优质, 普通, 经济 短片影像: 经济
记录载体	12MB 内存 SD 存储卡(选配, 最多可达 1GB)
文件格式	静止影像: JPEG; 短片: ASF
镜头	F 值: 广角: 2.8/ 远景: 4.8 焦距: 7.5mm 至 22.5mm (相当于 36~108 mm)
焦距范围	标准: 30cm 至无穷远 近 拍: 5cm 至 40cm (广角); 近拍: 30cm 至 50cm (远景)
液晶屏幕	2.0" LTPS TFT 液晶屏幕 高解析度 130K 影像显示器
自拍定时器	10 秒延迟, 2 秒延迟, 10+2 秒延迟
曝光补偿	-2.0EV 至 +2.0EV(增量为 0.3EV)
白平衡	自动, 日光, 阴天, 钨丝灯, 荧光灯
感光度	自动, 50, 100, 200
接口	DC-IN 端子, USB 接口, A/V 端子
电源	2 x AA 碱性电池或镍氢充电电池 (可选用, 推荐使用 2000mAh 以上的镍氢充电电池) AC-DC 适配器(3V/2.5A)(选配)
尺寸	约 91 x 61 x 31.5 mm (3.7 x 2.5 x 1.3 英寸)
重量	约 160g (不含电池及 SD 存储卡)

* 设计和规格如有变更恕不另行通知。