

SOMMARIO

3 INTRODUZIONE

- 3 Panoramica
- 3 Contenuto della confezione

4 INTRODUZIONE ALLA FOTOCAMERA

- 4 Vista anteriore
- 5 Vista posteriore
- 7 Selettore di modalità
- 8 Indicatore LED di stato
- 9 Icone del monitor LCD

12 INTRODUZIONE

- 12 Inserimento e rimozione della batteria (accessorio opzionale)
- 13 Carica delle batterie
- 14 Utilizzo dell'adattatore di corrente (accessorio opzionale)
- 14 Inserimento e rimozione di una scheda SD (accessorio opzionale)
- 15 Impostazione della data e dell'ora
- 16 Scelta della lingua
- 17 Formattazione di una scheda di memoria SD
- 18 Impostazione della risoluzione e della qualità delle immagini

19 MODALITÀ FOTOGRAFICA

- 19  Modalità Auto
- 21 Utilizzo dello zoom digitale
- 22 Impostazione del flash
- 23 Impostazione del fuoco
- 24 Impostazione dell'autoscatto
- 25 Compensazione dell'esposizione/Correzione retroilluminato
- 26 Modalità fotografia (esposizione automatica) programma **[P]**
- 27 Modalità fotografia priorità tempo di otturazione **[Tv]**
- 28 Modalità priorità apertura **[Av]**
- 29 Modalità Manuale **[M]**
- 30 Impostazione del Modo scena
- 31 Impostazione del Modo Panorama
- 32  Modalità Filmato

33 MODALITÀ RIPRODUZIONE

- 33 Riproduzione di fotografie
- 34 Riproduzione dei filmati
- 34 Registrazione dei memo vocali
- 35 Visualizzazione in modalità miniatura
- 36 Riproduzione zoom
- 37 Visualizzazione in Proiez. Diap.
- 38 Protezione delle immagini
- 40 [] Cancellazione delle immagini
- 42 Impostazione DPOF
- 43 Ridimensionamento di un'immagine (Ridimensiona)
- 44 Compressione di un'immagine (Cambia qualità)

45 OPZIONI DEL MENU

- 45 Menu Fotografia (scheda Cattura)
- 47 Menu Fotografia (scheda Funzione)
- 49 Menu Video (scheda Cattura)
- 50 Menu Video (scheda Funzione)
- 51 Menu Riproduzione
- 52 Menu Impostazione (scheda Base)
- 53 Menu Impostazione (scheda Utente)

54 INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE DI ELABORAZIONE

- 54 Installazione di NTI Photo Suite

55 SPECIFICHE TECNICHE DELLA FOTOCAMERA

INTRODUZIONE

Panoramica

Congratulazioni per l'acquisto della una nuova fotocamera digitale. La cattura delle immagini digitali di alta qualità è rapida e facile con questa fotocamera intelligente all'avanguardia. Dotata di un CCD da 8,28 Mega pixel, questa fotocamera è capace di catturare le immagini con una risoluzione fino a 3296 x 2472 pixel.

Contenuto della confezione

Aprire delicatamente la confezione ed assicurarsi che siano presenti i seguenti articoli:

- Fotocamera digitale
- Cavo A/V
- Cavo USB
- Manuale dell'utente
- Cinghia della fotocamera

Accessori opzionali:

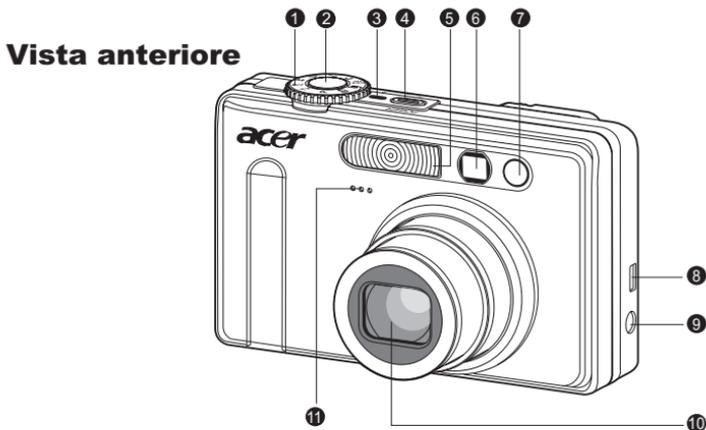
- Scheda di memoria SD
- Alimentatore CA
- Batteria ricaricabile agli ioni di litio
- CD-ROM del software
- Custodia della fotocamera



NOTA

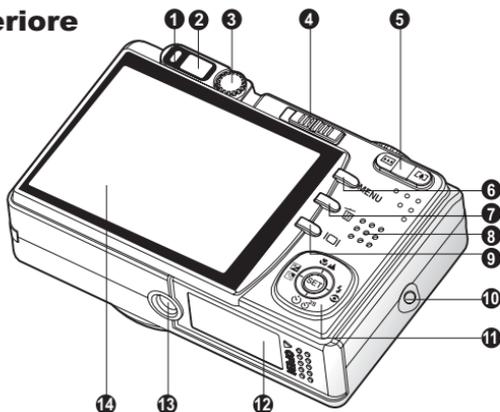
- Gli accessori possono variare da rivenditore a rivenditore.

INTRODUZIONE ALLA FOTOCAMERA



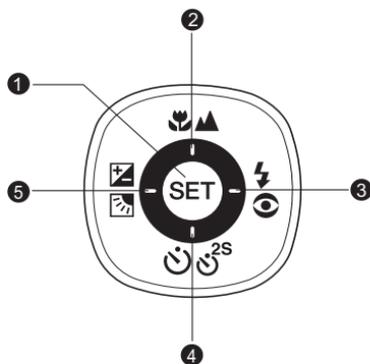
#	Nome	Descrizione
1	Selettore di modalità	Imposta la modalità fotocamera.
2	Pulsante Otturatore	Regola automaticamente il fuoco e blocca sia il fuoco che l'esposizione quando premuto a metà. Cattura l'immagine quando premuto a fondo.
3	Indicatore Alimentazione	Si accende quando l'alimentazione della fotocamera è attivata.
4	Pulsante POWER di alimentazione	Accensione/spengimento della fotocamera.
5	Flash	Fornisce l'illuminazione del flash.
6	Finestrella del mirino	Consente di inquadrare il soggetto dell'immagine.
7	LED autoscatto (luce ausiliaria AF)	Lampeggia verde durante la modalità di autoscatto fino a quando l'immagine viene catturata.
8	Presse dell'uscita A/V o USB	Consente di collegare un cavo USB o a un cavo A/V alla fotocamera.
9	DC IN 5V / 3A presa d'alimentazione	Consente di collegarsi a un adattatore di alimentazione CA per far funzionare la fotocamera senza batteria o per caricare la batteria agli ioni di litio ricaricabile.
10	Obiettivo	Lo zoom ottico 3x consente di scattare fotografie con il teleobiettivo e con il grandangolo.
11	Microfono	Per la registrazione audio con filmati e memo vocali.

Vista posteriore



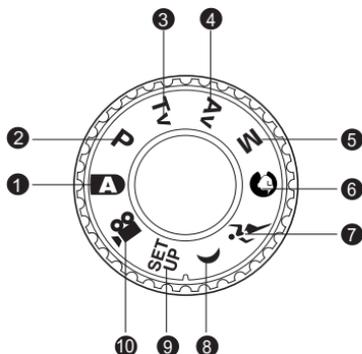
#	Nome	Descrizione
1	LED di stato	Indica lo stato operativo delle fotocamere.
2	Finestrella del mirino	Consente di comporre il soggetto utilizzando il mirino ottico.
3	Selettore di regolazione diottrie	Fornisce un'immagine più nitida quando si utilizza il mirino ottico.
4	Selettore di modalità  Modalità Fotografia  Modalità Riproduzione	Imposta la modalità della fotocamera. Si seleziona per scattare le fotografie o registrare i filmati. Realizza la riproduzione e la cancellazione dell'immagine.
5	 Pulsante (Zoom in, ingrandimento)  Pulsante (Zoom out, riduzione)	Utilizza l'obiettivo nella posizione del teleobiettivo. Utilizza lo zoom con l'obiettivo nella posizione del grandangolo.
6	Pulsante (menu) MENU	Attiva e disattiva l'OSD (On-Screen Display).
7	 Pulsante (Cancella)	Consente di eliminare un'immagine.
8	Altoparlante	Per la riproduzione o l'audio registrato.
9	 Pulsante (Schermo)	Attiva e disattiva il monitor LCD e l'immagine dal vivo.
10	Supporto cinghia	Attacco della fotocamera.
11	Pulsante per la multiselezione	Consente di spostarsi tra i menu e le immagini e di selezionare le scelte.
12	Sportello dell'alloggiamento batteria/scheda SD	Accesso alla batteria e alla scheda di memoria.
13	Filettatura per attacco su cavalletto	Per montaggio su cavalletto.
14	Monitor LCD	Per anteprima/revisione immagine. Visualizza i menu di controllo, le impostazioni della fotocamera e le icone operative.

Pulsante per la multiselezione



#	Nome	Descrizione
1	Pulsante SET	Entra nella pagina di menu e conferma l'impostazione scelta.
2	Pulsante ▲ Pulsante Focus 🌸▲	Scorre verso l'alto. Consente di scegliere l'impostazione di fuoco appropriata.
3	Pulsante ► Pulsante Flash ⚡👁	Scorre a destra. Consente di scegliere l'impostazione di flash appropriata.
4	Pulsante ▼ Pulsante Autoscatto ☀️⚡	Scorre verso il basso. Consente di accendere e spegnere l'autoscatto e di selezionare la modalità di autoscatto desiderata.
5	Pulsante ◀️ Pulsante ◻️◻️ (Compensazione dell'esposizione/Correzione retroilluminato)	Scorre a sinistra. Consente di attivare e disattivare la compensazione dell'esposizione/correzione retroilluminato.

Selettore di modalità



#	Modalità	Descrizione
1	A Fotografia automatica	La fotocamera si imposta automaticamente per l'esposizione ecc.
2	P Programma (esposizione automatica)	La modalità programma consente l'impostazione automatica del tempo e dell'apertura dell'otturazione, ma gli altri parametri possono essere impostati manualmente.
3	Tv Priorità del tempo di otturazione	Specificare il tempo di otturazione mentre la fotocamera imposta il valore di apertura corrispondente.
4	Priorità di apertura Av	Specificare il valore di apertura mentre la fotocamera imposta il tempo di otturazione corrispondente.
5	M Fotografia manuale	Per un controllo manuale completo su esposizione, apertura e altre impostazioni.
6	Ritratto	Per fotografare una persona e defocalizzare (sfocare) lo sfondo.
7	Sport	Per fotografare i soggetti in movimento.
8	Notturne	Per fotografare le scene serali o notturne.
9	Impostazione	Specificare le impostazioni della fotocamera.
10	Filmato	Per la registrazione di filmati.

Indicatore LED di stato

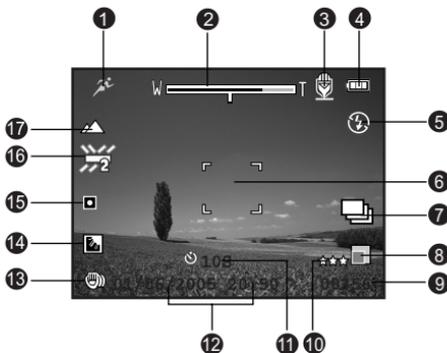
Il LED di stato indica lo stato operativo corrente della fotocamera. Il significato del LED cambia a seconda di quello che fa la fotocamera.

Colore	Stato	Durante la disattivazione	Durante la fotografia	Durante il collegamento al PC
Verde	On	-	Pronto per fotografare.	Il sistema è pronto.
Rosso	On	La batteria è in carica.	Quando l'immagine non è messa a fuoco.	-
	Off	Il completamento della carica della batteria.	-	-
	Lampeggio	-	Acceso file in corso. Carica del flash in corso.	Acceso file in corso.

Icone del monitor LCD

Per le modalità Fotografia: [A] [Q] [Z] [C]

1. Icona modalità
2. Stato dello zoom
3. Memo vocale
4. Condizioni della batteria
 - [A] Batterie completamente cariche
 - [B] Batterie con metà carica
 - [C] Batterie quasi scariche
 - [D] Virtualmente batterie scariche
5. Modalità di flash
 - [E] Automatico
 - [F] Riduzione occhi rossi



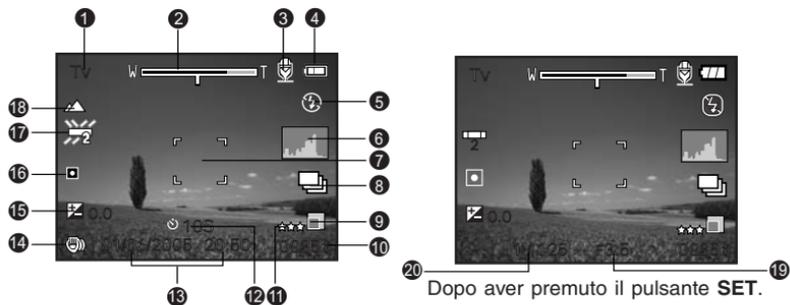
- [G] Flash forzato
- [H] Flash disinserito
- 6. Area di focus principale
- 7. Icona modalità Cattura
 - [Vuoto] Una
 - [I] Continua
 - [AEB] Esp. auto
- 8. Risoluzione dell'immagine
 - [J] 3296 x 2472
 - [K] 2560 x 1920
 - [L] 1600 x 1200
 - [M] 640 x 480
- 9. Numero di scatti disponibili
- 10. Qualità dell'immagine
 - [N] Fine
 - [O] Standard
 - [P] Economia
 - [TIFF] TIFF
- 11. Icona autoscatto
 - [Q] 10s] 10 sec
 - [R] 2s] 2 sec
- 12. Data ed ora
- 13. Icona di avvertenza del tempo di lunga esposizione (potenziale per offuscamento manuale)
- 14. Correzione Retroilluminato
- 15. Misuraz.
 - [Vuoto] Media
 - [S] Spot
- 16. Bilanciamento dei bianchi
 - [Vuoto] Automatico
 - [T] Incandescente 1
 - [U] Incandescente 2
 - [V] Luce diurna
 - [W] Nuvole
 - [M] Manuale
- 17. Impostazione del fuoco
 - [Vuoto] Auto focus
 - [X] Macro
 - [Y] Infinito



NOTA

- Premendo il pulsante [Z] cambia lo schermo LCD nella sequenza di visualizzazione con icone, visualizzazione senza icone, monitor LCD SPENTO.

Per le modalità Fotografia: [P] [Tv] [Av] [M]



- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Icona modalità 2. Stato dello zoom 3. Memo vocale 4. Condizioni della batteria 5. Modalità di flash 6. Istogramma 7. Area di focus principale 8. Icona modalità Cattura 9. Risoluzione dell'immagine 10. Numero di scatti disponibili 11. Qualità dell'immagine 12. Icona autoscatto | <ol style="list-style-type: none"> 13. Data ed ora 14. Icona di avvertenza del tempo di lunga esposizione (potenziale per offuscamento manuale) 15. <input checked="" type="checkbox"/> Compensazione dell'esposizione
<input type="checkbox"/> Correzione retroilluminato 16. Misurazione 17. Bilanciamento dei bianchi 18. Impostazione del fuoco 19. Apertura 20. Tempo di otturazione |
|--|---|

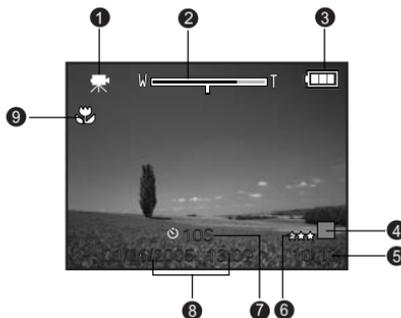


NOTA

- Premendo il pulsante cambia lo schermo LCD nella sequenza di: visualizzazione con icone, visualizzazione con icone e istogramma, visualizzazione senza icone, monitor LCD SPENTO.

Per la Modalità Filmato [📹]

1. Icona Modalità
2. Stato zoom
3. Condizioni della batteria
4. Risoluzione video
5. Tempo di registrazione disponibile/Tempo trascorso
6. Qualità video
7. Icona Autoscatto
8. Data ed ora
9. Impostazione del fuoco



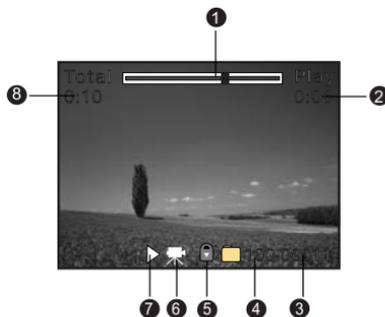
Modalità di riproduzione [📺] - Riproduzione immagine

1. Icona Modalità
2. Numero file
3. Numero di cartella
4. Icona Protetto
5. Memo vocale
6. Icona DPOF
7. Condizioni della batteria



Modalità riproduzione [📺]-Riproduzione video

1. Barra di stato video
2. Tempo trascorso
3. Numero file
4. Numero di cartella
5. Icona Protetto
6. Icona Modalità
7. Modalità Play
8. Tempo totale



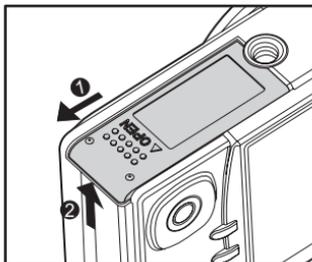
INTRODUZIONE

Inserimento e rimozione della batteria (accessorio opzionale)

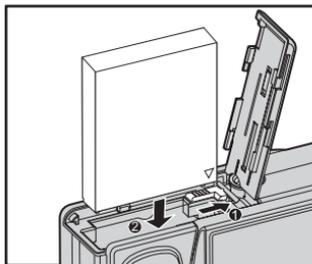
Si consiglia di utilizzare la batteria ricaricabile agli ioni di litio specificata (1050mAh, 3,7V) per usufruire a pieno delle prestazioni della fotocamera. Caricare completamente la batteria prima di utilizzare la fotocamera. Accertarsi che la fotocamera digitale sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.

Inserimento della batteria

1. Aprire il coperchio della batteria/della scheda SD in direzione della freccia [OPEN].



2. Inserire la batteria correttamente, come illustrato.
 - Piegare la levetta della batteria nella direzione della freccia e inserire la batteria.
3. Chiudere il coperchio della batteria/della scheda SD



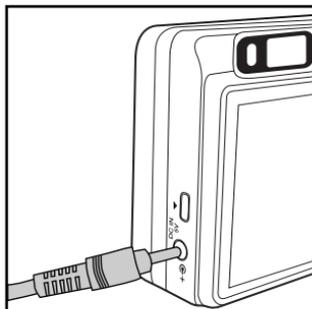
Rimozione della batteria

Aprire il coperchio dell'alloggiamento della batteria/scheda SD e far scattare la levetta del blocco della batteria. Quando la batteria sporrà lievemente, estrarla delicatamente.

Carica delle batterie

Tramite l'alimentatore opzionale è possibile caricare la batteria o far funzionare la fotocamera. Accertarsi che la fotocamera sia spenta ed inserire la batteria prima di accenderla.

1. Inserire un'estremità dell'alimentatore nella presa **DC IN 5V** della fotocamera.
2. Inserire l'altra estremità dell'alimentatore in una presa di corrente.
 - Il LED di stato lampeggia rosso quando avrà inizio la carica e si spegne quando la carica è completa.
 - Si consiglia di scaricare completamente la batteria prima di ricaricarla.
 - Il tempo di carica varia in base alla temperatura dell'ambiente ed alle condizioni della batteria.



NOTA

- Questa fotocamera deve essere utilizzata con l'alimentatore specificato. I danni causati dall'uso di un adattatore inadatto non sono coperti da garanzia.
- Accertarsi sempre che la fotocamera sia spenta prima di rimuovere la batteria.
- Subito dopo la carica o l'utilizzo, la batteria può risultare calda al tatto. Ciò è normale e non è indice di malfunzionamento.
- Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di freddo, mantenere al caldo la fotocamera e la batteria conservandola in un luogo caldo come la tasca interna tra uno scatto e un altro.
- Aprendo il coperchio della batteria senza rimuovere la batteria, l'alimentazione non verrà scollegata.
- Se si rimuove la batteria, sarà necessario reinserirla entro due ore per accertarsi che la data e l'ora non saranno azzerate.

Utilizzo dell'adattatore di corrente (accessorio opzionale)

L'utilizzo dell'adattatore di corrente quando si trasferiscono i file sul computer evita lo spegnimento automatico della fotocamera.

Procedere come nella precedente sezione "Carica della batteria".



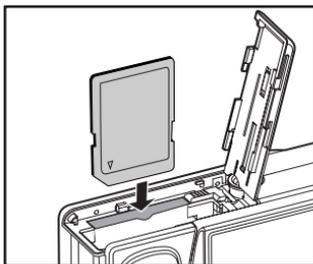
- Assicurarsi di utilizzare unicamente l'adattatore specifico per la fotocamera digitale. I danni causati dall'uso di un adattatore inadatto non sono coperti da garanzia.

Inserimento e rimozione di una scheda SD (accessorio opzionale)

La fotocamera digitale è dotata all'incirca di 32 MB di memoria interna (25,9 MB per la memorizzazione delle immagini), che consentono di memorizzare immagini o filmati nella fotocamera digitale stessa. È tuttavia possibile espandere la capacità della memoria utilizzando una scheda SD opzionale, così da poter archiviare un maggior numero di file.

Inserimento di una scheda SD

1. Aprire il coperchio della batteria/della scheda SD
2. Inserire la scheda SD nell'orientamento corretto come illustrato.
 - Tenere la parte anteriore della scheda SD (freccia stampata) rivolta verso il lato posteriore della fotocamera e inserire la scheda per quanto possibile. Un clic distintivo indica che la scheda è stata correttamente alloggiata.



3. Chiudere il coperchio della batteria/della scheda SD

Rimozione della scheda SD

Aprire il coperchio della batteria/scheda SD, premere leggermente sul bordo della scheda ed essa uscirà.



- Allo scopo di evitare la cancellazione fortuita di dati importanti dalla scheda SD è possibile far scorrere la scheda di protezione scrittura (posta sul lato della scheda) in posizione "LOCK".
- Per salvare, modificare o cancellare i dati sulla scheda SD sarà tuttavia necessario sbloccarla.

Impostazione della data e dell'ora

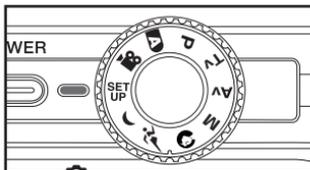
La data e ora devono essere impostate se/quando:

- La fotocamera verrà accesa per la prima volta.
- La fotocamera verrà accesa dopo che le batterie sono state rimosse per un lungo periodo di tempo.

Quando le informazioni di data e ora non vengono visualizzate sul monitor LCD, compiere i seguenti passi per impostare questi dati.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [CAM] e impostare la selezione di modalità in [SET].

- Apparirà il menu impostazione.



2. Selezionare [Personal] con i pulsanti ◀▶.
3. Selezionare [Data/Orario] utilizzando i pulsanti ▲▼ e premere il pulsante SET.
 - La schermata relativa alla data ed all'ora viene visualizzata.



4. Selezionare il campo della voce con i pulsanti ◀▶ e regolare il valore per data ed ora per mezzo dei pulsanti ▲▼.

- La data e ora vengono impostate nell'ordine anno-mese-giorno-ora-minuto.
- L'orario viene visualizzato nel formato a 24 ore.

5. Una volta confermate tutte le impostazioni, premere il pulsante SET.

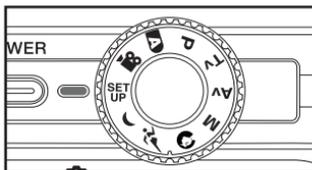
- L'impostazione verrà memorizzata e lo schermo tornerà nel menu impostazione.



Scelta della lingua

Scegliere una lingua dell'OSD (On-Screen Display) per la visualizzazione delle informazioni sul monitor LCD.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [] e impostare la selezione di modalità in [SET UP].
 - Apparirà il menu impostazione.
2. Selezionare [Personal] con i pulsanti ◀▶.
3. Selezionare [Lingua] con i pulsanti ▲▼ e premere il pulsante **SET**.
 - Vengono visualizzate le lingue dell'OSD disponibili.
4. Selezionare la lingua visualizzata con i pulsanti ▲▼ e premere il pulsante **SET**. L'impostazione viene memorizzata.

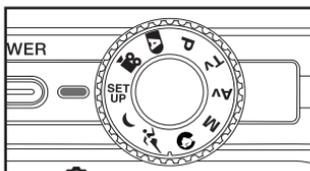


Formattazione di una scheda di memoria SD

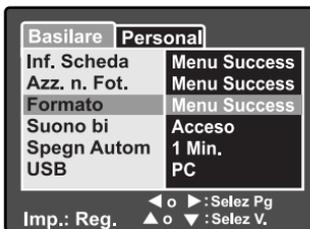
La formattazione di una scheda di memoria SD cancella tutte le immagini e le cartelle che sono state registrate sulla scheda SD. La formattazione non è possibile quando la scheda SD è nella condizione bloccata.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [CAM] e impostare la selezione di modalità in [SET^{UP}].

- Viene visualizzato [Basilare] del menu impostazione.



2. Selezionare [Formato] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.



3. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.

- Per annullare la formattazione, scegliere [Cancella].



NOTA

- È necessario formattare una scheda SD prima di utilizzarla in questa fotocamera.
- La formattazione di una scheda SD cancella tutto dalla scheda di memoria comprese le immagini, i video e anche i dati non relativi all'immagine. Prima della formattazione, accertarsi che tutti i dati non sono necessari.
- La formattazione è un processo irreversibile che non può essere ripristinato in un secondo momento.

Impostazione della risoluzione e della qualità delle immagini

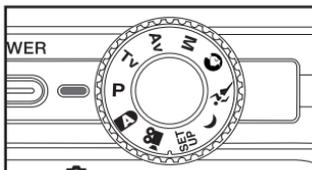
Le impostazioni relative alla risoluzione e alla qualità determinano le dimensioni dei pixel, del file di immagini ed il fattore di compressione dell'immagine. Questi parametri influiscono sul numero di immagini memorizzabili nella scheda di memoria. Per conoscere a fondo la fotocamera, si consiglia di provare tutte le impostazioni di qualità e di risoluzione, in modo da poter valutare gli effetti di tali impostazioni sulle immagini.

Una risoluzione ed una qualità dell'immagine più alte offrono un risultato fotografico migliore, ma occupano più spazio. Di conseguenza, poche immagini occuperanno uno spazio maggiore nella memoria.

Tali impostazioni si consigliano per le immagini da stampare e per quelle situazioni che richiedono un'accuratezza di dettagli. Una risoluzione ed una qualità inferiori occupano meno spazio in memoria e sono adatte per condividere le immagini via e-mail, in un album o su una pagina web.

Per cambiare le impostazioni di qualità e risoluzione delle immagini, operare come segue:

1. Far scorrere il selettore di modalità in **[O]** e impostare la selezione di modalità in una delle modalità di fotografia.
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzato [Cattura] del menu fotografia.
3. Selezionare [Dimensione] con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare la dimensione desiderata con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **SET**.
5. Selezionare [Qualità] con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare la qualità desiderata con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **SET**.
7. Per uscire dal menu di fotografia, premere il pulsante **MENU**.



MODALITÀ FOTOGRAFICA

[**A**] Modalità Auto

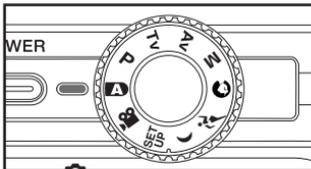
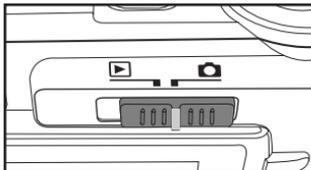
La modalità di fotografia automatica è forse la modalità di fotografia più comunemente utilizzata. Le immagini possono essere catturate semplicemente perché l'esposizione (la combinazione di tempo di otturazione e l'impostazione di apertura) sono determinate automaticamente per adattarsi alle condizioni fotografiche.

È possibile utilizzare il mirino ottico e/o il monitor LCD da 2,5" per comporre le immagini. Catturare le immagini utilizzando il mirino ottico consente di risparmiare la carica delle batterie. Se la carica della batteria è bassa si raccomanda di comporre le immagini utilizzando solo il mirino. Utilizzando il monitor LCD è possibile comporre le immagini in maniera più precisa, ma ciò comporta un maggiore consumo delle batterie. Utilizzare sempre il display LCD per scatti in modalità macro.

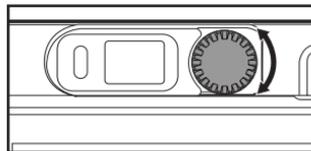
Utilizzo del mirino ottico

Accertarsi che la batteria e la scheda SD siano inserite prima di catturare le immagini.

1. Premere il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera.
2. Far scorrere il selettore di modalità in [**☺**] e impostare la selezione modalità in [**A**].



3. Comporre l'immagine nel mirino.
 - Ruotare il "selettore di regolazione diottrie" fino alla corretta visualizzazione dell'immagine all'interno del mirino.



4. Premere il pulsante otturatore a metà.

- Premendo il pulsante otturatore a metà si focalizza automaticamente e si regola l'esposizione.
- Il rettangolo dell'area di focalizzazione diventa blu e il LED di stato diventa verde quando la fotocamera viene focalizzata e l'esposizione determinata.
- Quando la focalizzazione o l'esposizione non sono adatti, il rettangolo dell'area di focalizzazione diventa giallo e il LED di stato diventa rosso.



5. Premere il tasto dell'otturatore per catturare completamente l'immagine.

- Se l'anteprima fotografica viene impostata su "On", le immagini (l'immagine catturata) saranno visualizzate mentre l'immagine viene registrata nella memoria.
- Quando il messaggio vocale viene impostato su "On", [VOICE RECORDING] viene visualizzato sulla schermata immediatamente dopo che l'immagine è stata catturata e inizia la registrazione del messaggio vocale.
- Premere il pulsante dell'otturatore più di una volta durante la registrazione o attendere 30 secondi, [VOICE RECORD END] verrà visualizzato e la registrazione termina. Viene visualizzata un'icona [🗣️] con le immagini che sono state registrate con un memo vocale.

Utilizzo del monitor LCD

Accertarsi che la batteria e la scheda SD siano inserite prima di catturare le immagini.

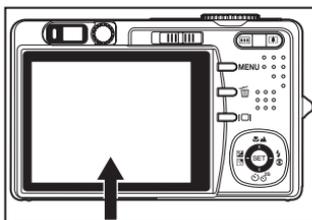
1. Premere il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera.

2. Far scorrere il selettore modalità in [📷] e impostare la selezione modalità in [A].

- Per impostazione predefinita, l'impostazione del monitor LCD è attiva.

3. Comporre l'immagine nel monitor LCD.

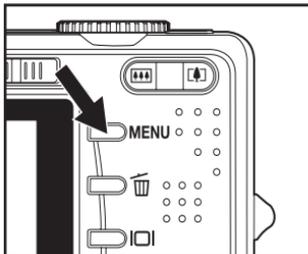
4. Premere prima a metà il pulsante dell'otturatore, poi premerlo a fondo.



Utilizzo dello zoom digitale

L'utilizzo di una combinazione di zoom ottico 3 volte e uno zoom digitale 4,0 volte consente di fotografare con lo zoom fino a 12 volte per adattare il soggetto e la distanza. Anche se lo zoom digitale costituisce una funzione interessante, si deve tenere presente che più l'immagine è ingrandita (zumata) più risulta sgranata.

1. Far scorrere il selettore modalità in [📷] e impostare la selezione modalità in una delle modalità di fotografia
2. Accendere il monitor LCD premendo il pulsante [📺].
3. Per attivare lo zoom digitale:
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Funzione] con i pulsanti [◀/▶].
 - c. Selezionare [Zoom digit.] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - d. Selezionare [Acceso] con i pulsanti ▲/▼ di nuovo e premere il pulsante **SET**.
 - e. Premere il pulsante **MENU** per uscire dalla schermata del menu.
 - f. Per attivare lo zoom digitale, premere a fondo il tasto dello [📷] e tenerlo premuto finché l'immagine sul monitor LCD aumenta di dimensioni.
4. Per fotografare un'immagine 'zumata', premere l'otturatore.



Cattura	Funzione
Modo Cattura	Singola
Promem. Voce	Spento
Lumin. LCD	0
Zoom Digit.	Acceso
Anteprima	Spento
Data	Acceso
AF tmp. Reale	Spento
Menu: Esci	◀ o ▶ : Selez Pg
Imp.: Reg.	▲ o ▼ : Selez V.



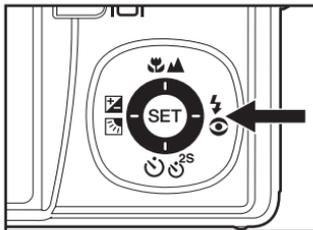
NOTA

- Lo zoom digitale non può essere attivato in modalità [📷].
- Lo zoom digitale viene cancellato quando il monitor LCD viene disattivato.
- L'impostazione dello zoom viene annullata automaticamente quando si spegne la fotocamera o si attiva la funzione Auto Power Off (spegnimento automatico).

Impostazione del flash

Impostare il flash per catturare le immagini. La modalità flash può essere selezionata per le condizioni fotografiche particolari.

1. Far scorrere il selettore modalità in [Q] e impostare la selezione modalità in una delle modalità di fotografia
 - Le modalità flash disponibili dipendono dalla modalità fotografica selezionata, modalità scena e modalità cattura.
2. Premere il pulsante  per selezionare la modalità flash desiderata.



Le impostazioni flash disponibili nelle diverse modalità fotografiche:

					
Modo Scena	Automatico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Panorama	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Ritratto	X	<input type="radio"/>	X	X
	Paesaggio	X	X	X	<input type="radio"/>
	Sport	X	X	X	<input type="radio"/>
	Notte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Candela	X	X	X	<input type="radio"/>
	Macro	X	X	X	<input type="radio"/>
	Tramonto	X	X	X	<input type="radio"/>
	Alba	X	X	X	<input type="radio"/>
	Acqua spruz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fuochi d'art.	X	X	X	<input type="radio"/>	
Modalità Cattura	Singola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Continua	X	X	X	<input type="radio"/>
	AEB	X	X	X	<input type="radio"/>
Modalità fuoco	Automatico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Macro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Infinito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

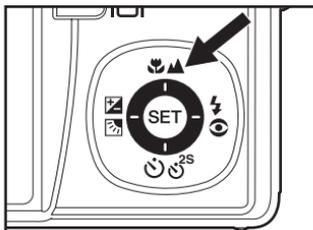
* Questa tabella serve solo come riferimento e varia a seconda della diversa combinazione di modalità fotografiche.

* ○: disponibile x: Non disponibile

Impostazione della messa a fuoco

Le immagini possono essere catturate con il fuoco rilevato automaticamente utilizzando l'autofocus. È possibile ignorare l'autofocus e specificare [🌸] macro o [▲] infinito. L'impostazione del fuoco viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene disattivata o quando lo Spegnimento automatico è attivo.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [📷] e impostare la selezione di modalità in una delle modalità di fotografia
2. Premere il pulsante [🌸▲] per selezionare la modalità di messa a fuoco desiderata.
 - Ogni volta che si preme il pulsante [🌸▲] si sposta l'icona di una fase attraverso la sequenza e si visualizza sulla schermata.



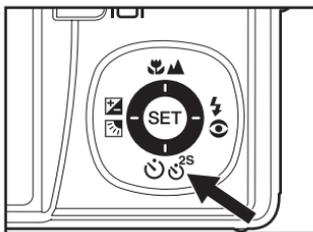
La seguente tabella sarà d'aiuto nello scegliere la modalità di messa a fuoco appropriata:

Modalità di messa a fuoco	Descrizione
[Vuoto] Fuoco automatico	Selezionare l'autofocus nella maggior parte dei casi quando si desidera che la fotocamera determini automaticamente l'impostazione della messa a fuoco. Utilizzando l'autofocus, qualsiasi oggetto che si trova a un intervallo di fuoco di 50 cm o superiore può essere nel fuoco.
[🌸] Macro	Selezionare la macro per catturare le immagini ravvicinate. Quando l'obiettivo viene zoomato nella posizione più lontana, è possibile focalizzare gli oggetti a una vicinanza di 5 cm. Quando l'obiettivo viene zoomato nella posizione del teleobiettivo (zoom 3x) è possibile focalizzare gli oggetti a una vicinanza massima di 30 cm.
[▲] Infinito	Selezionare l'impostazione di messa a fuoco di infinito quando si desidera catturare le immagini dei soggetti a una distanza di infinito.

Impostazione dell'autoscatto

Questa impostazione consente di scattare le fotografie con l'autoscatto.

1. Far scorrere il selettore di modalità in e impostare la selezione di modalità in una delle modalità di fotografia.
2. Premere il pulsante per selezionare l'impostazione.



- Ogni volta che si preme il pulsante si sposta l'icona di una posizione mediante la sequenza e si visualizza sulla schermata.

SPENTO → [⏻ 10s] 10 sec. → [⏻ 2s] 2 sec.

- Per la modalità filmato e la modalità burst ([Continua] ed [Esp. auto]):

SPENTO → [⏻ 10s] 10 sec. → [⏻ 2s] 2 sec.

3. Comporre l'immagine, premere il pulsante dell'otturatore a metà e poi premerlo completamente.
 - Il LED dell'autoscatto lampeggia e l'immagine viene catturata dopo che il tempo prestabilito è trascorso.
 - Sul monitor LCD viene visualizzato il conto alla rovescia.
 - Per disattivare l'autoscatto durante il funzionamento, premere il pulsante **SET**.

La seguente tabella sarà d'aiuto nello scegliere la modalità di autoscatto appropriata:

Modalità Autoscatto	Descrizione
[⏻ 10s] 10 sec.	L'immagine viene catturata circa 10 secondi dopo che il pulsante dell'otturatore viene premuto.
[⏻ 2s] 2 sec.	L'immagine viene catturata circa 2 secondi dopo che il pulsante dell'otturatore viene premuto.



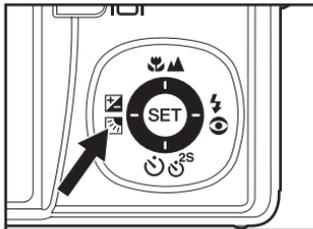
NOTA

- L'impostazione dell'autoscatto viene automaticamente annullata dopo che l'immagine viene catturata.
- L'utilizzo dell'impostazione dell'autoscatto [⏻ 2s] è utile per evitare la sfocatura da movimento che può risultare quando viene premuto il pulsante dell'otturatore a lunghi tempi di esposizione. Utilizzare questa modalità e un cavalletto per ottenere risultati ottimali.

Compensazione dell'esposizione/Correzione retroilluminato

Le immagini possono essere catturate con tutta la scena resa intenzionalmente più o meno luminosa. Queste impostazioni sono utilizzate quando un'esposizione di luminosità idonea non può essere ottenuta diversamente in circostanze in cui la differenza nella luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è grande o quando il soggetto che si desidera inquadrare è molto piccolo nella scena. L'esposizione può essere impostata in unità 0,3 EV.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [M] e impostare la selezione di modalità in [P], [Tv], [Av] e premere il pulsante [Z].
 - Ogni volta che si preme il pulsante [Z] si visualizza l'impostazione nell'ordine di [Vuoto], [C] Correzione retroilluminato e [Z] Compensazione dell'esposizione.



2. Impostare il valore di esposizione con i pulsanti ▲/▼.
 - Premere il pulsante ▲ per incrementare il valore.
 - Premere il pulsante ▼ per diminuire il valore.
 - La gamma delle impostazioni di compensazione dell'esposizione è la seguente: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0.
 - Più alto sarà il valore, maggiore sarà la luminosità. Più piccolo sarà il valore, più scura sarà l'immagine. Il valore impostato viene visualizzato sullo schermo.

Soggetti reali ed impostazione dei valori

- **+ compensazione (positiva)**
 - * Materia stampata che comprende il testo nero su carta bianca
 - * Retroillum.
 - * Le scene luminose o forti riflettono la luce come le piste sciistiche
 - * Quando il cielo considera una grossa area sulla schermata
- **- compensazione (negativa)**
 - * Persone illuminate da un riflettore, in particolare, contro uno sfondo scuro
 - * Materia stampata che comprende il testo bianco su carta nera
 - * Corpi che si riflettono deboli come alberi sempre verdi o foglie nere
- **Correzione retroilluminato (+1,3 EV, fisso)**
 - * Quando lo sfondo è luminoso e il soggetto è scuro.
 - * Quando i soggetti (persone) hanno una fonte di luce come il sole alle spalle.

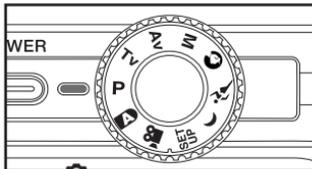


- L'impostazione di correzione retroilluminato può essere impostata nelle modalità [M], [P], [Tv], [Av], [S], [C] e [Z].

Modalità di fotografia (esposizione automatica) del programma [P]

La fotocamera imposta automaticamente il tempo di otturazione e l'apertura per adattarla alla luminosità di un soggetto. Questo consente di catturare l'immagine con facilità come quando viene selezionata la modalità [A].

1. Far scorrere il selettore di modalità in [P] e impostare la selezione di modalità in [P].
2. Comporre l'immagine, premere il pulsante dell'otturatore a metà e poi premere completamente.



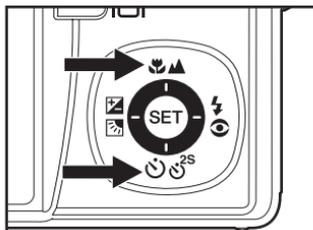
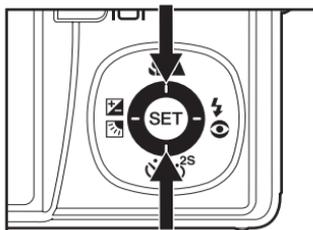
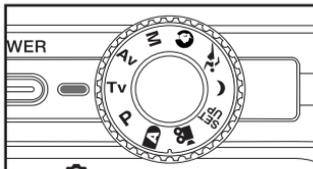
NOTA

- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione.

Modalità di fotografia di priorità tempo di otturazione [Tv]

In questa modalità, le immagini vengono scattate dando priorità al tempo d'otturazione. L'apertura del diaframma è impostata automaticamente in base al tempo d'otturazione. Impostando un tempo d'otturazione veloce è possibile scattare fotografie di soggetti in movimento come se fossero fermi. Se si imposta una velocità di otturazione lenta, è possibile catturare immagini che diano l'impressione che il soggetto sia in movimento.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [Q] e impostare la selezione di modalità in [Tv].
2. Premere il pulsante **SET**.
 - Dopo aver premuto il pulsante **SET** nella modalità [Tv], i pulsanti / cambiano nei pulsanti / per la regolazione del tempo di otturazione.
 - Premendo il pulsante **SET** di nuovo, i pulsanti / ritornano all'impostazione del fuoco/funzione autoscatto.
3. Impostare il tempo di otturazione con i pulsanti / .
 - Premere il pulsante per selezionare i tempi di otturazione più rapidi.
 - Premere il pulsante per selezionare i tempi di otturazione più lenti.
 - La gamma delle impostazioni del tempo di otturazione è la seguente: 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.2s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s.
 - Il tempo di otturazione e il valore di apertura corrispondente sono visualizzati sulla schermata. Se non è possibile impostare una combinazione appropriata, il valore di apertura viene visualizzato in rosso, ma le immagini possono essere catturate indipendentemente.
4. Comporre l'immagine, premere il pulsante dell'otturatore a metà e poi premerlo completamente.



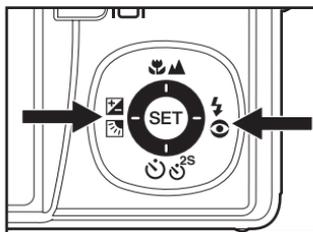
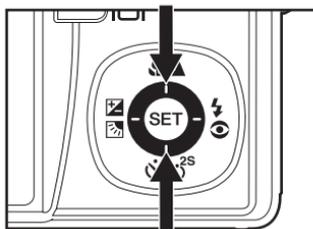
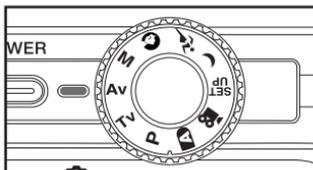
NOTA

- Nella modalità di fotografia con flash, quando sono impostati [⚡] e [☀], il tempo di otturazione più rapido è di 1/250 secondo.

Modalità priorità apertura [Av]

In questa modalità, le immagini vengono catturate dando priorità all'apertura del diaframma. Il tempo d'otturazione è impostato automaticamente in base all'apertura del diaframma. L'apertura influenzerà la profondità nel campo della fotocamera. Se si imposta un'apertura piccola (valore F alto), sarà possibile catturare i ritratti con uno sfondo sfocato. In alternativa, se si imposta un'apertura grande (valore F basso), sia i soggetti vicini che quelli distanti saranno messi a fuoco, ad esempio quando si catturano le immagini del paesaggio retrostante.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [Av] e impostare la selezione di modalità in [Av].
2. Premere il pulsante **SET**.
3. Impostare il valore di apertura con i pulsanti ◀/▶.
 - Premere il pulsante ▶ per incrementare il valore.
 - Premere il pulsante ◀ per diminuire il valore.
 - La gamma delle impostazioni del valore di apertura è il seguente: F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8.
 - Il valore di apertura e il tempo di otturazione corrispondenti sono visualizzati sulla schermata. Se non è possibile impostare una combinazione appropriata, il tempo di otturazione viene visualizzato in rosso, ma le immagini possono essere catturate indipendentemente.
4. Comporre l'immagine, premere il pulsante dell'otturatore a metà e poi premere completamente.



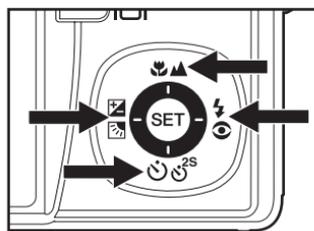
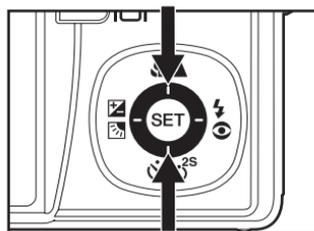
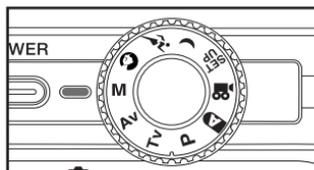
NOTA

- Il valore di apertura varia in base alla posizione dello zoom.

Modalità manuale [M]

In modalità manuale, il valore di apertura e la velocità dell'otturatore possono essere modificati individualmente.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [M] e impostare la selezione di modalità in [M].
2. Premere il pulsante **SET**.
 - Dopo aver premuto il pulsante **SET** nella modalità [M], i pulsanti cambiano nei pulsanti per la regolazione del tempo di otturazione.
 - Dopo aver premuto il pulsante **SET** nella modalità [M], i pulsanti cambiano nei pulsanti per la regolazione del valore di apertura.
 - Premendo il pulsante **SET** di nuovo, i pulsanti ritornano all'impostazione del fuoco/autoscatto/compensazione dell'esposizione/funzione di impostazione flash.
3. Impostare il tempo di otturazione con i pulsanti .
4. Impostare il valore di apertura con i pulsanti .
5. Comporre l'immagine, premere il pulsante dell'otturatore a metà e poi premere completamente.



NOTA

- Nella modalità flash, quando sono impostati [4] e [4], il tempo di otturazione più rapido è di 1/250 secondo.

Impostazione del Modo scena

Selezionando semplicemente una delle seguenti 12 modalità, è possibile catturare l'immagine con le impostazioni più appropriate.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [] e impostare la selezione di modalità in una delle modalità di fotografia.
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Modo Scena] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - c. Selezionare la scena desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
2. Comporre l'immagine, premere il pulsante dell'otturatore a metà e poi premerlo completamente.

La seguente tabella sarà d'aiuto nello scegliere la modalità scena appropriata:

Modalità	Descrizione
[] Automatico	La fotocamera determina automaticamente le impostazioni necessarie per una migliore qualità fotografica.
[] Panorama	Per creare 360° immagini panoramiche.
[] Ritratto	Per fotografare una persona e schiarire lo sfondo.
[] Paesaggi	Per fotografare montagne, foreste e altri paesaggi ricchi di colore.
[] Sport	Per fotografare oggetti in movimento.
[] Notte	Per fotografare scene notturne.
[] Luce leggera	Fuoco leggero e bilanciamento dei bianchi diurno (meglio se utilizzato con un cavalletto).
[] Macro	Per fotografie a distanza ravvicinata.
[] Tramonto	Impostazione a piccola apertura e bilanciamento dei bianchi, ideale quando i toni di rosso sono considerevoli.
[] Alba	Elevata saturazione dei colori e toni di rosso profondi.
[] Acqua a schizzi	Velocità elevata dell'otturatore.
[] Fuochi d'artificio	Impostazione a piccola apertura e bassa velocità dell'otturatore (da utilizzare con un cavalletto).

Impostazione della modalità Panorama

Questa modalità è pensata per facilitare una serie di scatti e quindi unirli con il software per fare una sola foto. È possibile catturare un soggetto fotografico che non rientra in un solo rettangolo, come un paesaggio e unirli insieme con un programma come Cool 360 o l'applicazione di Photoshop.

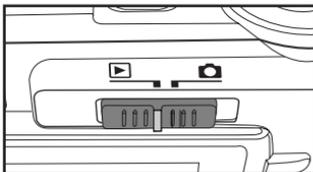
1. Far scorrere il selettore di modalità su [].
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Modo Scena] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - c. Selezionare [Panorama] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
2. Scattare la prima foto.
 - L'immagine successiva viene visualizzata accanto a quella precedente.
3. Orientare la fotocamera in modo che il secondo rettangolo si sovrappone a una piccola parte del soggetto fotografico della prima immagine e premere il pulsante di otturazione per catturare l'immagine successiva.
4. Procedere allo stesso modo per catturare le immagini successive nella sequenza.
5. Ultimare la sequenza premendo il pulsante **MENU** o passare a un'altra modalità dopo che l'ultima immagine è stata registrata.

[▶] MODALITÀ RIPRODUZIONE

Riproduzione di fotografie

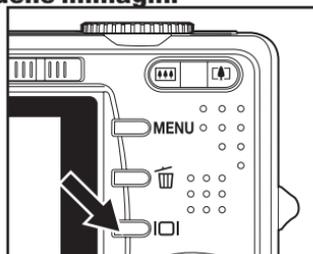
È possibile riprodurre le fotografie sul monitor LCD. Inserire la scheda SD nella fotocamera e accenderla prima di iniziare.

1. Far scorrere il selettore di modalità su [▶].
 - L'ultima immagine appare sulla schermata.
2. Le immagini possono essere riviste all'indietro o in avanti con i pulsanti ◀/▶.



Informazioni sulla visualizzazione delle immagini

È possibile cambiare lo stato di visualizzazione delle informazioni premendo il pulsante [I] quando si riproducono le immagini. Ogni volta che si preme il pulsante [I] cambia lo stato di visualizzazione delle informazioni nel seguente ordine:



NOTA

- Premendo i pulsanti ▲/▼ durante la riproduzione dell'immagine questa ruota di 90 gradi. Il pulsante ▼ ruota l'immagine in senso orario, mentre il pulsante ▲ ruota l'immagine in senso antiorario. Se si preme il pulsante in direzione opposta a quella in cui l'immagine è stata ruotata, si riporta l'immagine nella visualizzazione normale.
- Viene visualizzata l'icona [📷] con i dati video. Impossibile ruotare i filmati.
- Viene visualizzata un'icona [🗑️] con le immagini che hanno il messaggio vocale registrato.
- Premere il pulsante **SET** per riprodurre i messaggi vocali.
- Nella riproduzione dello zoom, la visualizzazione viene portata da normale e nessuna visualizzazione.

Riproduzione dei filmati

È possibile riprodurre i video registrati sulla fotocamera. È anche possibile riprodurre la voce.

1. Far scorrere il selettore di modalità su [▶].
 - L'ultima immagine appare sulla schermata.
2. Selezionare il video desiderato con i pulsanti ◀/▶.
 - Viene visualizzata l'icona [📹] con i dati video.
3. Premere il pulsante **SET** per riprodurre un video.
 - Premendo i pulsanti ▶/◀ durante la riproduzione inizia avanti rapido/indietro rapido.
 - Per fermare la riproduzione video, premere il pulsante ▼. Questo arresta la riproduzione e ritorna all'inizio del filmato.
 - Per mettere in pausa la riproduzione video, premere il pulsante **SET**. Questo mette in pausa la riproduzione video. Per annullare la pausa, premere nuovamente il pulsante **SET**.



NOTA

- Impossibile visualizzare i filmati ruotati o ingranditi.

Registrazione dei memo vocali

È possibile registrare un memo vocale di massimo 30 secondi come memo vocale per ogni singola fotografia. Il memo vocale può essere registrato solo una volta.

1. Far scorrere il selettore di modalità su [▶].
 - L'ultima immagine appare sulla schermata.
2. Selezionare l'immagine a cui si vuole registrare il memo vocale utilizzando i pulsanti ◀/▶.
3. Premere il pulsante dell'otturatore.
 - Sullo schermo apparirà [VOICE RECORDING] e la registrazione avrà inizio.
4. Per interrompere la registrazione di un memo vocale durante la registrazione, premere nuovamente il pulsante dell'otturatore.
 - [VOICE RECORD END] viene visualizzato e la registrazione termina. Viene visualizzata un'icona [🗣️] con le immagini che sono state registrate con un memo vocale.

Riproduzione di un memo vocale

Premere il pulsante **SET** e viene visualizzata la [VOICE PLAYBACK] e si riproduce il memo vocale.



NOTA

- Il memo vocale è disponibile al momento della modalità di cattura della fotografia, nonché durante la riproduzione.

Visualizzazione in modalità miniatura

Questa funzione permette di visualizzare contemporaneamente nove miniature di immagini sul monitor LCD, consentendo in tal modo una rapida ricerca dell'immagine desiderata.

1. Far scorrere il selettore di modalità su [D].
 - L'ultima immagine appare sulla schermata.
2. Premere il tasto [M].
 - Le immagini vengono visualizzate in modalità miniatura.
 - Le immagini che sono state selezionate con i pulsanti ▲/▼/◀/▶ verranno indicate da un rettangolo verde.
 - Quando ci sono dieci o più immagini, far scorrere con i pulsanti ▲/▼.
3. Premere i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine da visualizzare a dimensioni normali.
4. Premere il pulsante **SET**.
 - L'immagine selezionata viene visualizzata a dimensioni normali.



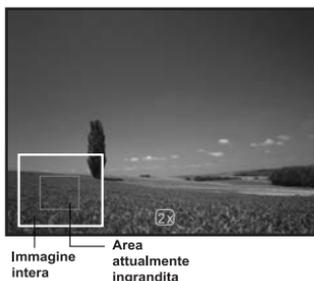
NOTA

- Quando appropriato, l'icona [M], [D], [C], [A] viene visualizzata in una visualizzazione in miniatura.

Riproduzione zoom

Questa modalità consente anche di ingrandire una parte selezionata dell'immagine per controllare piccoli dettagli.

1. Far scorrere il selettore di modalità su [D].
2. Premere i pulsanti ◀/▶ per selezionare l'immagine che si desidera ingrandire.
 - È possibile anche selezionare l'immagine che si desidera ingrandire dalla visualizzazione in miniatura.
3. Regolare il rapporto di zoom con i pulsanti [Z]/[AAA].
 - Premendo il pulsante [Z] si ingrandisce l'immagine.
 - Per tornare alla dimensione normale, premere il tasto [AAA].
 - Il fattore d'ingrandimento appare sul monitor LCD.
 - L'immagine viene visualizzata ingrandita e sul monitor LCD appaiono una cornice bianca ed una verde.
 - La cornice bianca indica l'intera immagine, mentre quella verde l'area attualmente ingrandita.
4. Premere i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'area da ingrandire.
5. Per tornare alla visualizzazione regolare, premere il pulsante [AAA] fino alla visualizzazione regolare sulla schermata.



NOTA

- L'intervallo del fattore di ingrandimento va da 1x a 4x in incrementi di 0,5x.

Visualizzazione in Proiez. Diap.

La funzione di Proiez. Diap. consente di riprodurre le immagini automaticamente in un ordine sequenziale, come se fosse una diapositiva. Questa funzione risulta estremamente utile e divertente per rivedere le immagini catturate e per eseguire le presentazioni.

1. Far scorrere il selettore di modalità su [P].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Apparirà il menu di riproduzione.
3. Selezionare [Proiez. Diap.] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
4. Impostare l'intervallo di riproduzione con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
5. Per fermare proiezione di diapositive durante la riproduzione, premere il pulsante **SET**.
 - Premere il pulsante **SET** per visualizzare l'immagine sulla schermata.



NOTA

- La funzione di spegnimento automatico è disattiva in modalità Proiez. diap.
- Tutte le fotografie nella cartella vengono automaticamente riprodotte.
- I filmati vengono visualizzati nell'inquadratura della prima immagine e non riprodotti
- La visualizzazione in proiezione di diapositive è attiva solo quando vengono memorizzate più di 2 immagini nella scheda SD/memoria interna.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere un'immagine dall'eliminazione o cancellazione accidentale.

Protezione delle immagini

1. Far scorrere il selettore di modalità su [▶].
2. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere utilizzando i pulsanti ◀/▶.
3. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
4. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
5. Selezionare [Una] o [Tutte] utilizzando i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare [Imp.] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - La protezione viene applicata all'immagine e la fotocamera ritorna in modalità di riproduzione.
 - Viene visualizzata l'icona [🔒] di protezione con le immagini protette. Quando viene selezionato [Tutte], [🔒] viene visualizzato con tutte le immagini.



Annullamento della protezione

Per annullare la protezione per una sola immagine, visualizzare l'immagine di cui si desidera rimuovere la protezione di immagine.

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲/▼ dal menu di riproduzione e premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Una] o [Tutte] utilizzando i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
3. Selezionare [Canc. Prot.] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - L'immagine non è più protetta e la fotocamera ritorna in modalità di riproduzione.

Protezione di immagini multiple

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲/▼ dal menu di riproduzione e premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - Le immagini vengono visualizzate in modalità miniatura.
3. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con i pulsanti ▲/▼/◀/▶ e premere il pulsante **IO**.
 - Viene visualizzata l'icona [🔒] di protezione con le immagini protette. Selezionando un'immagine protetta e premendo il pulsante **IO** di nuovo si annulla la protezione.
4. Premere il pulsante **SET**.
 - La fotocamera ritorna in modalità di riproduzione.



NOTA

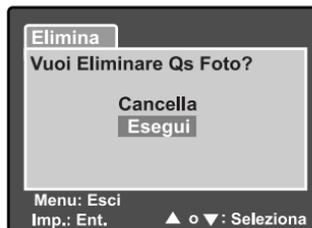
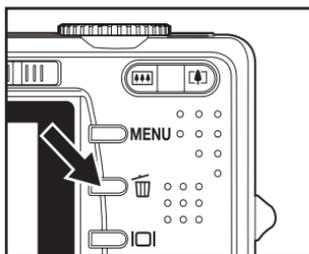
- La formattazione di una scheda SD ignora la protezione e cancella tutte le immagini indipendentemente dallo stato protetto.

[🗑️] Cancellazione delle immagini

Cancellazione immediata (Funzione di cancellazione rapida)

La funzione di cancellazione rapida consente di eliminare l'ultima immagine catturata durante lo scatto.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [📷] e impostare la selezione di modalità in una delle modalità di fotografia.
2. Premere il tasto [🗑️].
 - L'ultima immagine e il menu di cancellazione rapido appare sulla schermata.
3. Premere il pulsante [🗑️] di nuovo o eliminare l'immagine.
 - È inoltre possibile premere il pulsante **SET** per confermare la cancellazione.
 - Per non eliminare, selezionare [Cancella] e premere il pulsante **SET**.



Cancellazione in modalità riproduzione

Cancellazione di una sola immagine/Cancellazione di tutte le immagini

1. Far scorrere il selettore di modalità su [▶].
 - Sullo schermo verrà visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare utilizzando i pulsanti [◀/▶].
3. Premere il tasto [🗑️].
 - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
4. Selezionare [Una] o [Tutte] utilizzando i pulsanti [▲/▼] e premere il pulsante **SET**.
 - [Una]: cancella l'immagine selezionata o l'ultima immagine.
 - [Tutte]: cancella tutte le immagini sulla scheda SD tranne quelle protette.
 - [Selezione]: cancella un gruppo di immagini selezionate.



5. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - Per non eliminare, selezionare [Cancella] e premere il pulsante **SET**.

**NOTA**

- La cancellazione di un'immagine non influisce sulla numerazione dell'immagine sequenziale. Ad esempio, se si elimina il numero di immagine 240, l'immagine successiva scattata sarà numerata 241 anche se 240 non esiste più. In altre parole, un numero di immagine viene ritirato e non più utilizzato o riassegnato a un'altra immagine catturata in modo sequenziale.

Cancellazione delle immagini selezionate

Questa cancella un numero di immagini selezionate.

1. Far scorrere il selettore di modalità su [▶].
2. Premere il tasto .
 - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
3. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - Le immagini vengono visualizzate in modalità miniatura.
4. Selezionare l'immagine che si desidera cancellare con i pulsanti ▲/▼/◀/▶ e premere il pulsante .
 - Viene visualizzata l'icona []. Una o più pressioni del pulsante annullano l'operazione. Ripetere questa procedura e selezionare tutte le immagini che si desidera cancellare.
5. Premere il pulsante **SET**.



Impostazione del DPOF

Il DPOF (Digital Print Order Format) consente di integrare le informazioni di stampa sulla scheda di memoria. I file salvati nel formato DPOF possono essere stampati utilizzando stampanti compatibili o con un dispositivo di stampa di laboratorio.

- Impostare il selettore di modalità su [►].
- Selezionare l'immagine a cui si vuole impostare il DPOF con i pulsanti ◀▶.
- Premere il pulsante **MENU**.
 - Apparirà il menu riproduzione.
- Selezionare [DPOF] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - Viene visualizzata la schermata di impostazione DPOF.
- Selezionare [Una] o [Tutte] utilizzando i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - [Una]: imposta il DPOF per ogni singola immagine
 - [Tutte]: imposta il DPOF per tutte le immagini contemporaneamente.
- Selezionare [Num. Stampa] utilizzando i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - Visualizza la schermata di impostazione del numero di impostazione di copie.
- Selezionare il numero di copie utilizzando i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - È possibile impostare fino a 9 stampe per ogni immagine.
- Selezionare [Data] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - Viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora.



9. Selezionare la data in [Acceso] o [Spento] utilizzando i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.

[Acceso]: viene stampata anche la data della fotografia.

[Spento]: la data della fotografia non viene stampata.

10. Selezionare [Abil. stampa] utilizzando i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.

11. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.

- Questo crea un file che contiene le informazioni DPOF e una volta terminata l'operazione, lo schermo ritornerà alla schermata di riproduzione.
- L'icona DPOF [📄] viene visualizzata su ogni immagine che presenta le impostazioni DPOF impostate.



NOTA

- La data che è stampata sulla foto è la data impostata sulla fotocamera. Per stampare la data corretta sulla foto, impostare la data sulla fotocamera prima di catturare l'immagine. Per maggiori informazioni, fare riferimento al capitolo "Impostazione della data e dell'ora" di questo manuale.

Ridimensionamento di un'immagine (Ridimensiona)

Ridimensiona un'immagine precedentemente salvata.

Il ridimensionamento sostituisce l'immagine originale con l'immagine modificata.

È disponibile soltanto il ridimensionamento a una dimensione più piccola.

Le seguenti immagini non possono essere ridimensionate:

- Dimensione immagine (640 x 480)
- Immagine scattata con altre fotocamere
- Immagini protette
- Filmati
- Se la scheda di memoria SD è in modalità scrittura protetta, le immagini non possono essere ridimensionate



1. Selezionare l'immagine che si desidera ridimensionare.
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Selezionare [Ridimensiona] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare la dimensione dell'immagine che si desidera modificare con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - Per uscire dal ridimensionamento, premere il pulsante **MENU**.
 - Una volta terminato il ridimensionamento, la schermata ritorna alla modalità di riproduzione.



NOTA

- È possibile ridurre le dimensioni di un'immagine. Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine o riportarla alle dimensioni precedenti dopo averla ridotta.

Compressione di un'immagine (Cambia qualità)

Cambia la qualità (fattore di compressione) di un'immagine registrata. Compressione delle immagini in metà, o meno, delle loro dimensioni, sovrascrittura delle vecchie dimensioni di un'immagine con la nuova immagine compressa. È disponibile soltanto la modifica della qualità a un livello di qualità inferiore.

Le seguenti immagini non possono essere ridimensionate:

- Immagini di qualità (Economia)
- Le immagini scattate con altre fotocamere
- Immagini protette
- Filmati
- Se la scheda SD è in modalità protezione da scrittura, non è possibile cambiare la qualità dell'immagine.



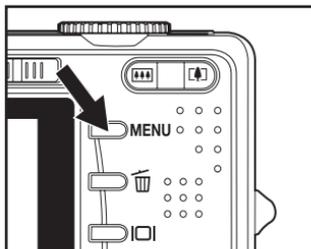
1. Selezionare l'immagine di cui si desidera cambiare la qualità.
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Selezionare [Cambia qualità] con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare la dimensione dell'immagine che si desidera modificare con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
 - Per uscire dalla compressione, premere il pulsante **MENU**.
 - Una volta terminata la compressione, la schermata ritorna alla modalità di riproduzione.

OPZIONI DEL MENU

Menu Fotografia (scheda Cattura)

Questo menu riguarda le impostazioni di base da utilizzare quando si catturano immagini nelle modalità di fotografia. Queste impostazioni vengono conservate anche se la fotocamera viene disattivata o la funzione Spegnimento automatico è attivata.

1. Far scorrere il selettore di modalità in  e impostare la selezione di modalità in una delle modalità di fotografia.
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzata la scheda [Cattura] del menu di fotografia.
3. Selezionare l'opzione [Cattura] desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET** per entrare nel rispettivo menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dal menu di fotografia, premere il pulsante **MENU**.



Cattura	Funzione
Modo Scena	Auto
Dimensione	3296x2472
Qualità	Fine
Nitidezza	Normale
Saturazione	Normale
Colore	Standard
Bil. Bianco	Auto
Menu: Esci	◀ o ▶ : Selez Pg
Imp.: Reg.	▲ o ▼ : Selez V.

Modo Scena

Per maggiori informazioni, fare riferimento a "Impostazione del modo scena" in questo manuale.

Dimensioni

Imposta la risoluzione dell'immagine che viene catturata.

-  3296 x 2472
-  2560 x 1920
-  1600 x 1200
-  640 x 480

Cattura	Funzione
Manuale WB	Menu Success
ISO	50
Misuraz.	Spot
Menu: Esci	◀ o ▶ : Selez Pg
Imp.: Reg.	▲ o ▼ : Selez V.

Qualità

Imposta la qualità (fattore di compressione) dell'immagine da catturare.

- [★★★] Fine
- [★★] Standard
- [★] Economica
- [TIFF] TIFF



NOTA

- L'impostazione TIFF è disponibile solo alla risoluzione 3296 x 2472.

Nitidezza

Imposta la nitidezza dell'immagine da fotografare.

- * Forte/ Normale / Tenue

Saturazione

Imposta la saturazione dell'immagine da fotografare.

- * Alta/ Normale/ Basso

Colore

Imposta il colore dell'immagine da fotografare.

- * Standard / Vivida / Seppia / Monocromatica

Bilan. Bianco

Imposta il bilanciamento del bianco quando si scatta in una vasta gamma di condizioni di illuminazione e consente di scattare immagini che si avvicinano alle condizioni visibili dell'occhio umano.

- [Vuoto] Automatico
- * [☀️] Incandescente
- * [💡] Fluorescente 1
- * [💡] Fluorescente 2
- * [☀️] Luce diurna
- * [☁️] Nuvole
- * [M] Manuale

Manuale WB

Questo imposta manualmente il bilanciamento del bianco e lo memorizza. L'utilizzo di questo è utile quando il bilanciamento del bianco non offre una buona corrispondenza. Prima di selezionare [Esegui] determinare il soggetto (come la carta bianca) che viene utilizzata per impostare il bilanciamento del bianco.

- * Annulla / Esegui

ISO

Imposta la sensibilità per la cattura delle immagini. Se la sensibilità viene innalzata (e il valore ISO viene aumentato), la fotografia diverrà possibile anche in luoghi scuri, ma l'immagine apparirà più 'pixellata' (più sgranata).

- * 50 / 100 / 200 / 400 / Auto

Misuraz.

Questo imposta il metodo di misurazione per il calcolo dell'esposizione.

- * [Vuoto] Bilanc. cent.: esegue un bilanciamento centrale della luce misurata per l'intera inquadratura, ma dà un peso maggiore al soggetto centrale.
- * [●] Spot: un parte molto piccola del centro della schermata viene misurata e l'esposizione viene calcolata.

Menu di Fotografia (scheda Funzione)

1. Far scorrere il selettore di modalità in [] e impostare la selezione di modalità in una delle modalità di fotografia.
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funzione] con il pulsante ►.
 - Viene visualizzata la scheda [Funzione] del menu di fotografia.
3. Selezionare l'opzione [Funzione] desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET** per entrare nel rispettivo menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dal menu di fotografia, premere il pulsante **MENU**.



Modo Cattura

Imposta il metodo di registrazione al momento di catturare le immagini.

- * **[Vuoto]** Una: catturare un'immagine alla volta.
- * **[]** Continua: consente la fotografia continua di 3 immagini al massimo.
- * **[AEB]** AEB: consente 3 immagini consecutivamente nell'ordine dell'esposizione standard, compensazione di sottoesposizione e sovraesposizione.



NOTA

- Nella modalità di cattura [Continua] e [AEB], il promemoria vocale viene automaticamente fissato a [Spento].

Promem. voce

Fare riferimento alla sezione "**Registrazione dei memo vocali**" di questo manuale per ulteriori dettagli.

- * Acceso / Spento



NOTA

- Quando [Promem. voce] è impostato su [Accesso], anche l'impostazione di anteprima è fissata su [Accesso].

Lumin. LCD

Selezionare il livello di luminosità per il monitor LCD.

L'LCD diventa più luminoso con il pulsante ▲ e più scuro con il pulsante ▼. L'intervallo di regolazione va da -5 a +5.



Zoom Digit.

Per attivare o disattivare lo zoom digitale al momento della fotografia.

* Acceso / Spento

Anteprima

Imposta la visualizzazione dell'immagine catturata sulla schermata immediatamente dopo che l'immagine è stata catturata.

* Acceso / Spento



- Quando [Anteprima] è impostato su [spento], anche l'impostazione [Promem. voce] è fissata su [spento].

Data

È possibile stampare direttamente sull'immagine la data dello scatto. Questa funzione deve essere attivata prima di scattare.

* Acceso / Spento



Data stampata qui.

AF tmp. Reale

Imposta la funzione Fuoco tmp. reale nella modalità di anteprima di cattura dell'immagine.

* Acceso / Spento

Menu Video (scheda Cattura)

Questo menu serve per le impostazioni di base da utilizzare quando si registra un video.

1. Far scorrere il selettore di modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzato il menu [Cattura].
3. Selezionare l'opzione [Cattura] desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET** per entrare nel rispettivo menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dal menu, premere il pulsante **MENU**.



Dimensione

Imposta le dimensioni.

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

Qualità

Imposta la qualità (fattore di compressione) dell'immagine da catturare.

- * [] Fine
- * [] Standard

Colore

Fare riferimento alla sezione “**Menu Fotografia (Cattura)**” di questo manuale per ulteriori dettagli.

Menu Video (scheda Funzione)

1. Far scorrere il selettore di modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funzione] con il pulsante **▶**.
 - Viene visualizzato il menu [Funzione].
3. Selezionare l'opzione [Funzione] desiderata con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **SET** per entrare nel rispettivo menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dal menu filmato, premere il pulsante **MENU** .



Audio

Per attivare o disattivare la registrazione audio al momento della registrazione video.

* Acceso / Spento

Lumin. LCD

Per maggiori informazioni, fare riferimento al capitolo “**Lumin. LCD**” nel **Menu Fotografia (Funzione)** di questo manuale.

Zoom Digit.

Per maggiori informazioni, fare riferimento al capitolo “**Zoom digitale**” nel **Menu Fotografia (Funzione)** di questo manuale.

Menu Riproduzione

Nella modalità [], stabilire quali impostazioni si dovranno usare per la riproduzione.

1. Far scorrere il selettore di modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Apparirà il menu di riproduzione.
3. Selezionare l'opzione desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET** per entrare nel rispettivo menu.
4. Selezionare la lingua desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dal menu, premere il pulsante **MENU**.



NOTA

- Le opzioni e le impostazioni del menu non disponibili sono in grigio.

Proiez. Diap.

Fare riferimento alla sezione “**Visualizzazione in Proiez. Diap.**” di questo manuale per ulteriori dettagli.

DPOF

Fare riferimento alla sezione “**Impostazioni DPOF**” di questo manuale per ulteriori dettagli.

Protetto

Fare riferimento alla sezione “**Protezione delle immagini**” di questo manuale per ulteriori dettagli.

Lumin. LCD

Per maggiori informazioni, fare riferimento al capitolo “**Lumin. LCD**” nel **Menu Fotografia (Funzione)** di questo manuale.

Ridimensiona

Fare riferimento alla sezione “**Ridimensionamento delle immagini (Ridimensiona)**” di questo manuale per ulteriori dettagli.

Cambia Qualità

Fare riferimento alla sezione “**Compressione delle immagini (Cambia qualità)**” di questo manuale per ulteriori dettagli.

Copia Sch.

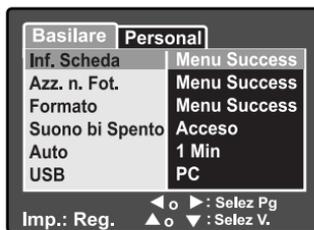
Consente di copiare i file dalla memoria interna della fotocamera digitale in una scheda di memoria. Naturalmente, ciò è possibile solo se è installata la scheda e se sulla memoria interna sono presenti immagini.

* Annulla / Esegui

Menu Impostazione (scheda Basilare)

Nei menu di impostazione è possibile regolare l'ambiente operativo della fotocamera. Le impostazioni vengono conservate anche quando l'alimentazione viene disattivata o quando Spegnimento automatico è attivato.

1. Far scorrere il selettore di modalità in [OK] e impostare la selezione di modalità in [SET].
 - Viene visualizzata la scheda [Basilare] del menu impostazione.
2. Selezionare l'opzione [Basilare] desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET** per entrare nel rispettivo menu.
3. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
4. Per uscire dal menu di impostazione cambiare l'impostazione del selettore di modalità.



Info. Scheda

Visualizza la capacità totale della scheda di memoria e la capacità rimanente inutilizzata. Notare che la capacità stabilita può essere inferiore alla capacità etichettata reclamizzata della scheda di memoria SD. Questo è attribuibile alla differenza tra il metodo binario (base 2) e di progettazione (base 10) del calcolo della capacità.

Azz. n.fot

Questo crea una nuova cartella sulla scheda di memoria. Da questo punto in avanti, le immagini recentemente catturate sono memorizzate nella cartella recentemente creata con il numero di immagine 0001.

* Annulla / Esegui

Formato

Questa funzione riformatta la scheda SD caricata nella fotocamera e cancella quindi tutte le immagini e gli altri tipi di dati sulla scheda di memoria, anche le immagini protette. Una scheda di memoria SD non può essere formattata se si trova in modalità scrittura protetta.

Fare riferimento alla sezione "Formattazione sulla scheda SD" di questo manuale per ulteriori dettagli.

Suono bi

Attiva o disattiva i suoni associati (beep) alle funzioni dei pulsanti della fotocamera.

* Acceso / Spento

Auto

Se in un dato intervallo di tempo non viene compiuta nessuna operazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Questa funzione risulta utile per ridurre il consumo della batteria.

* 1 Min. / 2 Min. / 3 Min. / Spento

USB

Imposta la modalità USB quando si collega al computer in qualsiasi modalità della fotocamera.

* PC/PictBridge

Menu Impostazione (scheda Personal)

1. Far scorrere il selettore di modalità in [OK] e impostare la selezione di modalità in [SET].
2. Selezionare il menu [Personal] con il pulsante ►.
 - Viene visualizzata la scheda [Personal] del menu impostazione.
3. Selezionare l'opzione [Personal] desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET** per entrare nel rispettivo menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲/▼ e premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dal menu di impostazione cambiare l'impostazione del selettore di modalità.



Data/Orario

Imposta la data e l'ora.

Per maggiori informazioni, fare riferimento al capitolo "Impostazione della data e dell'ora" di questo manuale.

Azzer Sist.

Riporta tutte le impostazioni di base alle impostazioni predefinite della fotocamera.

Notare che l'impostazione di data e ora non sarà comunque reimpostata.

* Annulla / Esegui

Lingua

Imposta la lingua che appare sul monitor LCD.

Fare riferimento alla sezione "Scelta della lingua dell'OSD" di questo manuale per ulteriori dettagli.

Output Video

Imposta lo standard di uscita video della fotocamera in modo che sia possibile collegare la fotocamera all'attrezzatura video.

* NTSC / PAL

Info. Sistema

Visualizza la versione di firmware della fotocamera.

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE DI ELABORAZIONE

Installazione di NTI Photo Suite

Gli utenti PC scopriranno che NTI Photo Suite è un programma di modifica delle immagini estremamente facile da usare. Con NTI Photo Suite, è possibile ritoccare, comporre e organizzare le proprie immagini. Il programma include una grande varietà di template, come cornici per fotografie, biglietti d'auguri, calendari e altro. Tenete le vostre immagini a portata di mano e dedicatevi all'esplorazione di questo divertente programma.

Per installare NTI Photo Suite:

1. Inserire il CD-ROM in dotazione con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Verrà visualizzata la schermata iniziale.
2. Fare clic su **"INSTALL NTI PHOTO SUITE"**. Per completare l'installazione seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.



NOTA

- Per utilizzare NTI Photo Suite per modificare e ritoccare le immagini registrate, si prega di consultare la guida online.
- Per gli utenti di Windows 2000/XP: prestare attenzione ad installare e utilizzare NTI Photo Suite in modalità "Amministratore".
- NTI Photo Suite non è supportato dai computer Mac. Si consiglia iPhoto o iPhoto2.

SPECIFICHE TECNICHE DELLA FOTOCAMERA

Voce	Descrizione
Sensore immagini	Sensore CCD da 8,28 Mega pixel
Risoluzione dell'immagine	<Modalità fotografia> 3296 x 2472, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <Filmati> 640 x 480, 320 x 240
Monitor LCD	LCD LTPS-TFT a colori da 2,5"
Qualità dell'immagine	Fine/Standard/Economica/TIFF
Supporto di registrazione	32 MB di memoria interna (25,9 MB per la memorizzazione d'immagini) Supporta la scheda SD (fino a 1GB) (opzionale)
Formato dei file d'immagine	JPEG (EXIF 2.2), DCF, DPOF, ASF
Obiettivo	Obiettivo con zoom ottico 3x Numeri f/: 2.8 (grandangolo)/4.8 (teleobiettivo) Lunghezza focale: 7,5 mm ~ 22,5 mm (equivalente a 36 mm - 108 mm su una fotocamera da 35 mm)
Distanza per la messa a fuoco	Grandangolo: circa 5 cm in infinito (in modalità macro) Tele: circa 30 cm in infinito (in modalità macro) Normale: circa 50 cm in infinito
Tempo di otturazione	1/2 -1/1500 sec.
Zoom digitale	4x (Modalità di cattura delle fotografie) Ingrandimento 2x e 4x (Modalità di riproduzione immagini)
Raggio d'azione effettivo del flash	Da 0,5 m a 2,7 m
Interfaccia	Connettore DC IN 5V Terminale dell'uscita A/V Presa USB (compatibile con USB 2.0)
Alimentazione	Batteria ricaricabile agli ioni di litio (3,7V, opzionale) Adattatore per alimentazione di rete (5V/3A opzionale)
Dimensioni (AxLxP)	Circa 91 x 57 x 27mm (senza parti sporgenti)
Peso	Circa 150 g (senza batterie e scheda SD)

*Le specifiche tecniche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.