

目录

3 产品简介

- 3 概述
- 3 包装内容

4 了解相机

- 4 正面图
- 5 后视图
- 7 模式旋钮
- 8 状况指示灯指示器
- 9 液晶屏幕图标

12 开始使用

- 12 插入和取出电池（选配附件）
- 13 给电池充电
- 14 如何使用交流电源适配器（选配附件）
- 14 插入和取出 SD 存储卡（选配附件）
- 15 设置日期和时间
- 16 选择语种
- 17 格式化SD存储卡
- 18 设置影像分辨率和质量

19 拍摄模式

- 19 [] 自动模式
- 21 如何使用数码变焦
- 22 设置闪光灯
- 23 设置聚焦
- 24 如何设置自拍定时器
- 25 曝光补偿/背光修正
- 26 [P] 程序（自动曝光）拍摄模式
- 27 [Tv] 快门速度优先拍摄模式
- 28 [Av] 光圈优先模式
- 29 [M] 手动模式
- 30 设置情境模式
- 31 设置全景模式
- 32 [] 短片模式

33 回放模式

- 33 回放静态影像
- 34 回放视频短片
- 35 附加声音旁白
- 36 缩图显示
- 37 变焦回放
- 38 幻灯片回放模式显示
- 39 保护影像
- 40 [⏏] 删除影像
- 42 DPOF设置
- 43 调整影像大小（调整尺寸）
- 44 压缩影像（更改画质）

45 菜单选项

- 45 拍摄菜单（捕捉选项卡）
- 47 拍摄菜单（功能选项卡）
- 49 视频菜单（捕捉选项卡）
- 50 视频菜单（功能选项卡）
- 51 回放菜单
- 53 设置菜单（自定义选项卡）

54 安装编辑软件

- 54 安装NTI Photo Suite

55 相机规格

产品简介

概述

恭喜您购买新款数码相机。

采用该款技术先进的智能相机，可快速而轻易地捕捉高质量数码影像。本相机使用 828 万像素 CCD，可拍摄分辨率高达 3296 x 2472 像素的影像。

包装内容

小心地打开机器包装，检查以下项目：

- 数码相机
- A/V 线材
- USB 线材
- 使用手册
- 相机吊带

选配附件

- SD 存储卡
- 交流电源适配器
- 锂离子充电电池
- 软件光盘
- 相机包

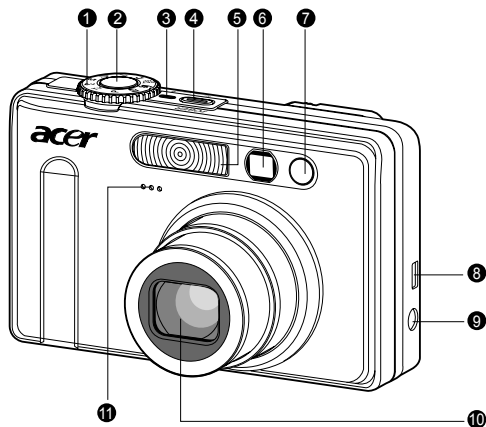


注意

- 附件可因零售商而有所不同。

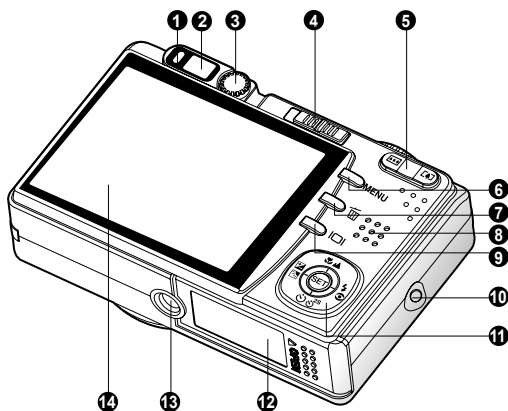
了解相机

正面图



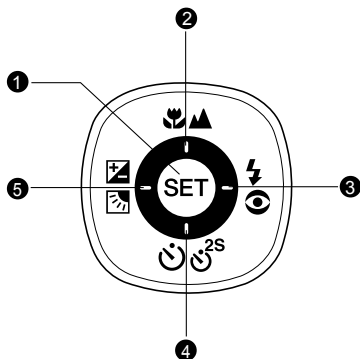
#	名称	说明
1	模式旋钮	设置相机模式。
2	快门按钮	当快门键按下一半时,则对焦并锁定相机曝光,完全按下时拍摄影像。
3	电源指示灯	打开相机电源时指示灯点亮。
4	POWER (电源) 按钮	开关相机电源。
5	闪光灯	提供闪光照明。
6	取景窗	便于取景。
7	自拍定时器指示灯 (自动对焦辅助灯)	自拍模式中绿光闪烁,直至捕捉影像。
8	USB 或 A/V OUT 端子	可将 USB 连线或 A/V 连线连接至相机。
9	DC IN 5V/3A 端子	可将电源适配器连接至相机,不用电池即可操作相机,或者对锂离子电池充电。
10	镜头	3x 光学透镜使您可捕捉远距和广角影像。
11	麦克风	用于录制视频剪辑中的音频和声音注释。

后视图



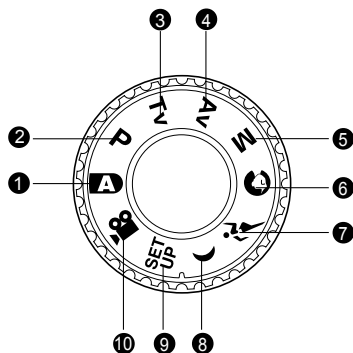
#	名称	说明
1	状态指示灯	指示相机的操作状态。
2	取景窗	允许您使用光学取景器对准拍摄对象。
3	视度调节转盘	使用光学取景器时可提供更清晰的相片。
4	模式开关	设置相机模式。
	📷 拍摄模式	捕捉静态影像或录制视频剪辑时选择此模式。
	▶ 回放模式	执行影像回放及删除。
5	🔍 (放大) 键	将透镜变焦到远距位置。
	⏏ (缩小) 键	将透镜变焦到广角位置。
6	MENU (菜单) 按钮	打开和关闭屏显(OSD)菜单。
7	🗑 (删除) 按钮	使您可删除影像。
8	扬声器	用于回放或录制的音频。
9	DISP (显示) 按钮	转动液晶屏幕并打开、关闭显示。
10	吊带孔	相机吊带附件。
11	多选择按钮	用来滚动菜单和影像，然后选取选项。
12	电池 /SD 存储卡盖	取下后可更换电池和存储卡。
13	三脚架螺孔	用来安装三脚架。
14	液晶屏幕	用于图像预览 / 查看。显示控制菜单、相机设置和操作图标。

多选择按钮



#	名称	说明
1	SET 按钮	进入菜单页面并确认选择的设置。
2	▲ 按钮 🌸▲ (聚焦) 按钮	向上滚动。 使您可选择适当的聚焦设置。
3	▶ 按钮 ⚡👁 (闪光灯) 按钮	向右滚动。 使您可选择适当的闪光灯设置。按钮向下滚动。
4	▼ 按钮 🕒⌚ (自拍) 按钮	滚动下载。 使您可触发及关闭自拍，并选择所需的自拍模式。
5	◀ 按钮 ☀️🌧 (曝光补偿 / 背光修正) 按钮	向左滚动。 用来触发及关闭曝光补偿 / 背光修正。

模式旋钮



#	名称	说明
1	A 自动拍摄	相机自动设置曝光等。
2	P 程序（自动曝光）	在程序模式中相机将自动设置快门速度和光圈，但您可以手工设置其它参数。
3	Tv 快门速度优先	您可以指定快门速度而由相机设置相应的光圈值。
4	Av 光圈优先	您可以指定光圈值而由相机设置相应的快门值。
5	M 手动拍摄	用于完全手动控制曝光、快门和其它设置。
6	人物	用于拍摄人物而使背景散焦（模糊）。
7	运动	用于拍摄快速运动的对象。
8	夜景	用于拍摄傍晚或夜间的景象。
9	设置	指定相机的设置。
10	短片	用于录制视频剪辑。

状况指示灯指示器

状况指示灯指示相机当前的操作状态。相机执行不同的操作时指示灯的含义会发生变化。

色 彩	状 态	相 机 关 闭 中	拍 摄 中	与 PC 连接中
绿灯	开启	-	准备拍摄。	系统准备就绪。
红灯	开启	电池正在充电。	影像不对焦。	-
	关闭	电池充电完成。	-	-
	闪烁	-	正 在 存 取 文 件 。 闪光灯正在充电 。	正在存取文件。

液晶屏幕图标

对于拍摄模式: [A] [Q] [P] [C]

1. 模式图标

2. 变焦状况

3. 声音旁白

4. 电池状况

[] 电池电量充足

[] 电池电量中等

[] 电池电量低

[] 电池电量耗尽

5. 闪光模式

[] 自动

[] 减弱红眼

[] 强制闪光

[] 不闪光

6. 主焦距区域

7. 捕捉模式图标

[白屏] 单幅

[] 连拍三幅

[AEB] 自动曝光

8. 影像分辨率

[] 3296 x 2472

[] 2560 x 1920

[] 1600 x 1200

[] 640 x 480

9. 可拍摄数量

10. 图像质量

[] 优质

[] 标准

[] 经济

[TIFF] TIFF

11. 自拍图标

[10s] 10 秒

[2s] 2 秒

12. 日期和时间

13. 长曝光时间警告图标
(可导致由于手的晃动而使影像模糊)

14. 背光修正

15. 测光

[白屏] 均衡

[] 定点测光

16. 白平衡

[白屏] 自动

[] 白炽灯

[] 荧光灯 1

[] 荧光灯 2

[] 日光

[] 阴天

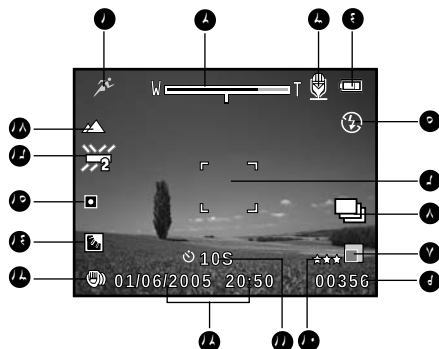
[M] 手动

17. 聚焦设置

[白屏] 自动聚焦

[] 近拍

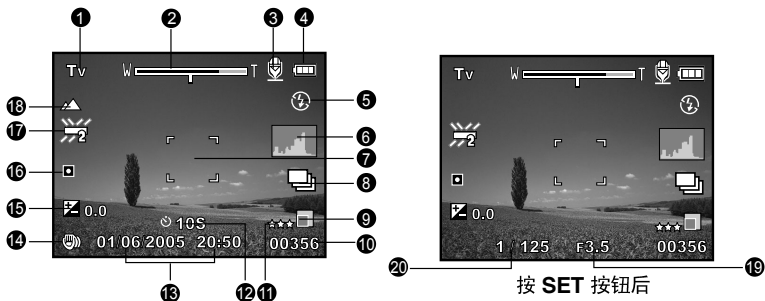
[] 无穷远



注意

■ 按 按钮, 液晶屏显示按以下顺序变化: 显示图标、不显示图标、液晶显示屏关闭。

对于拍摄模式: [P] [Tv] [Av] [M]



1. 模式图标
2. 变焦状况
3. 声音旁白
4. 电池状况
5. 闪光模式
6. 分布图
7. 主焦距区域
8. 捕捉模式图标
9. 影像分辨率
10. 可拍摄数量
11. 图像质量
12. 自拍图标
13. 日期 / 时间
14. 长曝光时间警告图标 (可导致由于手的晃动而使影像模糊)
15. [] 曝光补偿
[] 背光修正
16. 测光
17. 白平衡
18. 聚焦设置
19. 光圈
20. 快门速度

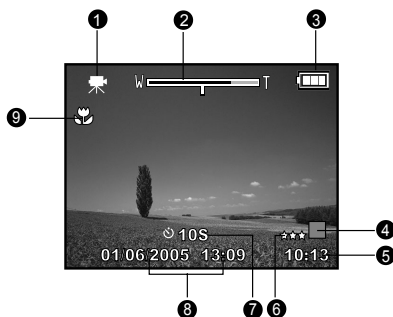


注意

- 按 [] 按钮, 液晶屏显示按以下顺序变化: 显示图标、显示图标和分布图、不显示图标、液晶显示屏关闭。

对于短片模式 []

1. 模式图标
2. 变焦状况
3. 电池状况
4. 视频图像分辨率
5. 剩余拍摄时间 / 已拍摄时间
6. 图像品质
7. 自拍图标
8. 日期和时间
9. 聚焦设置



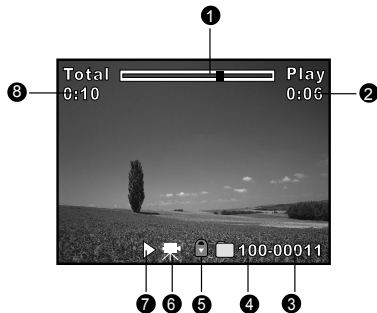
回放模式 [] - 静态影像回放

1. 模式图标
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护图标
5. 声音旁白
6. DPOF 图标
7. 电池状况



回放模式 [] - 视频回放

1. 视频状况栏
2. 耗时
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 模式图标
7. 回放模式
8. 总时间



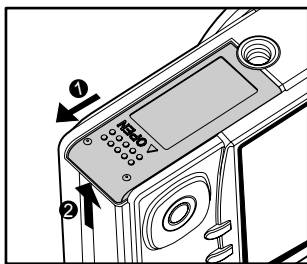
开始使用

插入和取出电池（选配附件）

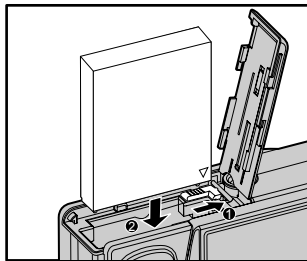
强烈推荐使用规定的锂离子充电电池（1050mAh, 3.7V），以便完全实现本相机的功能。使用相机前请将电池完全充电。插入或取出电池前请确保相机电源关闭。

插入电池

1. 按 [OPEN] 箭头的方向打开电池 /SD 存储卡盖。



2. 按所示方向插入电池。
 - 顺箭头方向翘起电池固定杆，然后插入电池。
3. 关闭电池 /SD 存储卡盖。



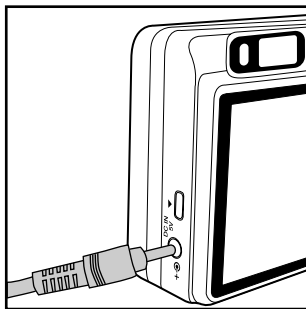
取出电池

打开电池 /SD 存储卡盖，然后松开电池固定杆。电池露出一部分时，慢慢拉出其余部分。

给电池充电

使用选配交流电源适配器可为电池充电，或作为相机的操作电源。请先确保相机电源关闭，然后在开机前插入电池。

1. 将电源适配器一端插入相机 **DC IN 5V** 端子。
2. 将电源适配器另一端插入电源插座。
 - 充电开始时状态指示灯发红光并进行充电完成时熄灭。
 - 建议在重新充电之前完全放光电池电量。
 - 充电时间依据环境温度和电池状况而变化。



注意

- 该款相机必须使用指定电源适配器。使用错误适配器造成的损坏不属保修范围。
- 拆卸电池前一定要确保已关闭相机。
- 电池充电后或刚使用完时会发热。这是正常现象而非故障。
- 当在寒冷环境中使用相机时，在拍摄的间隔请将相机放在温暖的地方以保持相机和电池温暖，例如衣服内部的口袋。
- 如果开启电池盖而未取出电池，则电池电源不会中断。
- 如果取出电池，您必须在两小时内插入电池，以确保日期和时间不会被重新设定。

如何使用交流电源适配器（选配附件）

如果使用交流电源适配器，可以防止向电脑传送文件时相机自动关机。执行上一节“给电池充电”中的步骤。



注意

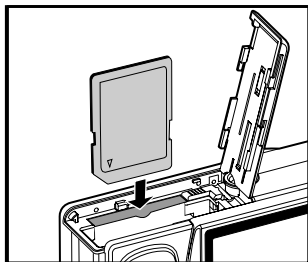
- 切记只能使用指定的数码相机交流电源适配器。使用错误适配器造成的损坏不属保修范围。

插入和取出 SD 存储卡（选配附件）

本数码相机内置有大约 32MB 内存（25.9MB 用于影像存储），从而允许您将捕捉的静态影像或电影短片存储在数码相机中。但还可以使用选配的 SD 存储卡来扩充内存，这样可存储更多文件。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入 SD 存储卡。
 - 使 SD 存储卡的前面（印刷箭头）面向相机的后面而握住 SD 存储卡，然后将卡插到底。当存储卡完全插入卡插槽时，将听到一声明显的喀哒声。
3. 关闭电池 /SD 存储卡盖。



取出 SD 存储卡

打开电池 /SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘，卡即可弹出。



注意

- 为防止无意删除 SD 存储卡上的有用数据，可将写入保护片（在 SD 存储卡的边上）滑动到“锁定”位置。
- 但是，要保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须先给卡解锁。

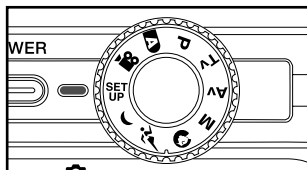
设置日期和时间

日期 / 时间在以下情况中需要设置：

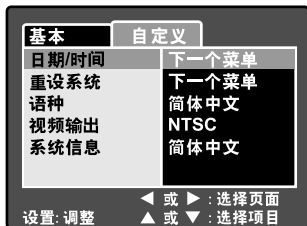
- 首次开启相机时。
- 相机在没有安装电池的情况下搁置了长时间之后再次开启时。

在日期和时间信息未在液晶屏幕上显示的情况下，按以下步骤设置正确的日期和时间。

1. 将模式开关滑动至 [A] 并将模式转盘设置到 [P]。
- 显示设置菜单。



2. 使用 ◀/▶ 按钮选择[自定义]。
3. 用 ▲/▼ 按钮选择[日期/时间]，并按 **SET** 按钮。
- 将会显示日期 / 时间设置屏幕。



4. 按 ◀/▶ 按钮选择项目行并按 ▲/▼ 按钮调整日期和时间值。
- 日期和时间按年 - 月 - 日 - 时 - 分的顺序设置。
- 以 24 小时格式显示时间。
5. 确定全部设置正确后，按 **SET** 按钮。
- 设置将被存储，屏幕返回设置菜单。

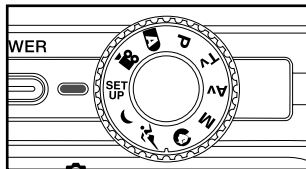


选择语种

为液晶显示屏上显示的信息选择屏显(OSD)语言。

1. 将模式开关滑动至 [📷] 并将模式转盘设置到 [SP]。

- 显示设置菜单。



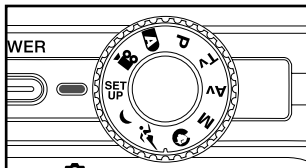
2. 使用 ◀/▶ 键选择[自定义]。
3. 用 ▲/▼ 键选择[语种]并按 **SET** 键。
 - 将显示可用的 OSD 语言。
4. 用 ▲/▼ 键选择显示的语种并按 **SET** 键。
 - 设置将得到存储。



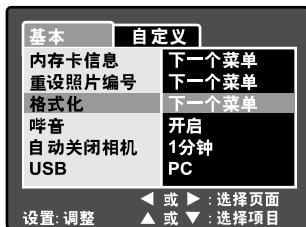
格式化 SD 存储卡

格式化一个 SD 存储卡将删除卡上记录的所有照片和文件夹。但 SD 存储卡处于锁定状态时无法格式化。

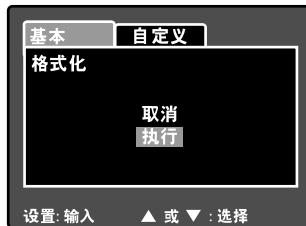
1. 将模式开关滑动至 **[A]** 并将模式转盘设置到 **[P]**。
 - 显示设置菜单的[基本]。



2. 用 **▲/▼** 按钮选择[格式化]，然后按 **SET** 键。



3. 用 **▲/▼** 键选择[执行]，然后按 **SET** 键。
 - 按[取消]可取消格式化。



注意

- 使用 SD 存储卡前必须先格式化。
- 格式化一个 SD 存储卡将删除卡上保存的全部内容，包括图像、视频以及非图像数据。格式化之前，请确认所有数据均不再需要。
- 格式化是不可逆动作，格式化后无法恢复数据。

设置影像分辨率和质量

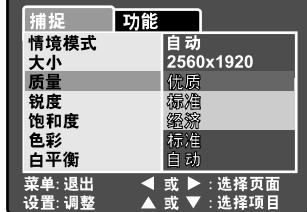
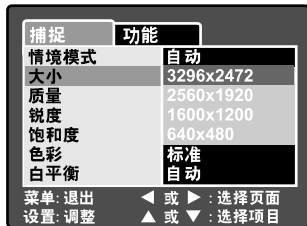
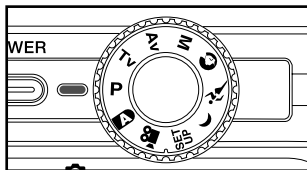
分辨率和品质设置决定像素大小（尺寸）、影像文档大小和影像的压缩率。这些设置影响存储卡可存储的影像数量。随着对相机的了解，建议试用每个质量和分辨率设置来正确评价这些设置将对影像产生的影响。

较高分辨率和质量影像可提供最佳拍摄效果，但生成较大的文档大小。因此，少量的影像就会占据大量的存储空间。

建议将高分辨率和质量设置用于打印输出以及要求最精细细节的情形。分辨率/质量越低，影像占用的存储空间就越小，因此更适合于通过电子邮件、报告及网页共享影像。

要改变影像分辨率或影像质量，请按照以下步骤进行：

1. 将模式开关滑动至 [P] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示拍摄菜单的[捕捉]。
3. 用 ▲/▼ 键选择[大小]，并按 **SET** 键。
4. 用 ▲/▼ 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 用 ▲/▼ 键选择[质量]，并按 **SET** 键。
6. 用 ▲/▼ 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
7. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 键即可。



拍摄模式

[A] 自动模式

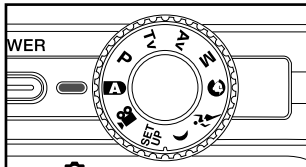
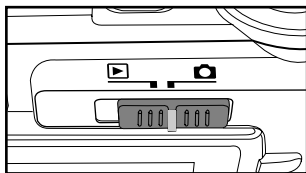
自动拍摄模式可能是最常用的拍摄模式。因为曝光（快门速度和光圈设置的组合）根据拍摄条件自动确定，拍摄变得简单。

可使用光学取景器和 / 或 2.5" 液晶屏幕来构筑影像画面。使用光学取景器拍摄可节省电池电力。如果电池电量很低，建议只用取景器取景。使用液晶屏幕时取景精度更高，但代价是电池消耗太大。进行微距拍摄始终要使用液晶屏幕。

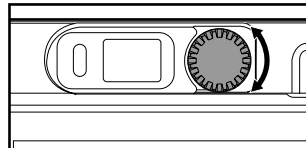
使用光学取景器

确认在拍照前已插入电池和 SD 存储卡。

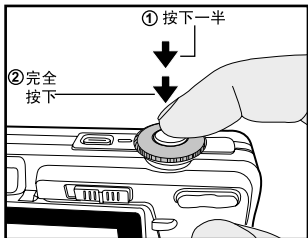
1. 按 **POWER** 键打开相机。
2. 将模式开关滑动至 [A] 并将模式转盘设置到 [A]。



3. 在取景器中取景。
 - 转动“视度调节转盘”，直到取景器内的图像清晰为止。



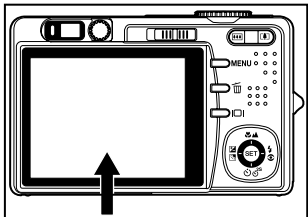
4. 将快门键按下一半。
 - 将快门键按下一半会自动对焦并调整曝光。
 - 在相机聚焦并确定曝光时，聚焦区域图框变蓝，而状况指示灯发绿光。
 - 当对焦或曝光不当时，对焦区域框变黄，状况指示灯发红光。
5. 完全按下快门键开始拍照。
 - 如果拍摄预览设置为“开启”，则显示所拍影像，并将影像存入相机。
 - 当声音旁白设置为“开启”，拍摄后屏幕上会立即显示[VOICE RECORDING]并开始录音。
 - 录音中按一次快门键，或等待 30 秒，屏幕将显示[VOICE RECORD END]，录音即结束。用声音旁白拍摄的影像会显示 [🎤]图标。



如何使用液晶显示器

确认在拍照前已插入电池和 SD 存储卡。

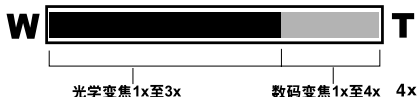
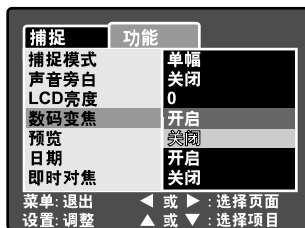
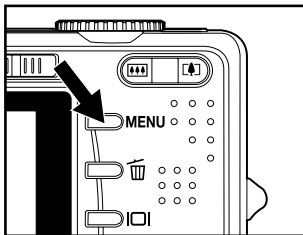
1. 按 **POWER** 键打开相机。
2. 将模式开关滑动至 [📷] 并将模式转盘设置到 [A]。
 - 液晶屏幕的默认设置为打开。
3. 用液晶屏幕取景。
4. 先将快门键按下一半，然后再完全按下。



如何使用数码变焦

为适应目标和距离，组合使用3倍光学变焦和4.0倍数码变焦，即可实现最高达12倍的变焦拍摄。然而数码变焦是一种强制性功能，影像越放大(变焦)，像素的痕迹就越明显(越粗糙)。

1. 将模式开关滑动至 [P] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一。
2. 按 **IOI** 键打开液晶屏幕。
3. 启动数码变焦：
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 **◀/▶** 键选择[功能]。
 - c. 用 **▲/▼** 键选择[数码变焦]，按 **SET** 键。
 - d. 再用 **▲/▼** 键选择[开启]，按 **SET** 键。
 - e. 按 **MENU** 键退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，请完全按下并按住 **☛** 键，直到液晶屏幕上的影像扩大。
4. 按快门键以捕捉“变焦”影像。



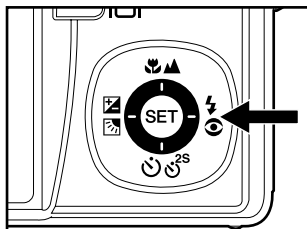
注意

- [P] 模式中无法启动数码变焦。
- 关闭液晶屏幕后，数码变焦自动取消。
- 可通过关闭相机或启动自动关机功能来自动取消变焦设置。

设置闪光灯

为捕捉影像设置闪光灯。可以为特定拍摄条件选择闪光灯模式。

1. 将模式开关滑动至 [📷] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一。
 - 根据选择的拍摄模式、景物模式和捕捉模式限制可用闪光灯设置。
2. 触发  键来选择需要的闪光模式。



不同拍摄模式中可用的闪光设置：

					
情境模式	自动	○	○	○	○
	环景	○	○	○	○
	人像	X	○	X	X
	风景	X	X	X	○
	运动	X	X	X	○
	夜景	○	○	○	○
	烛光	X	X	X	○
	微距	X	X	X	○
	夕阳	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	溅水	○	○	○	○
	焰火	X	X	X	○
捕捉模式	单幅	○	○	○	○
	连拍三幅	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
对焦模式	自动对焦	○	○	○	○
	近拍	○	○	○	○
	无穷远	○	○	○	○

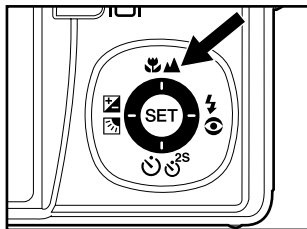
* 此表仅作参考并依据拍摄模式的不同组合而变化。

* ○: 可用 X: 不可用

设置聚焦

拍照时可使用自动聚焦功能来自动确定聚焦。您可以不管自动聚焦，指定 [🌻] 近拍或 [▲] 无穷远。即使电源关闭或自动关闭相机启动时，聚焦设置仍可保持。

1. 将模式开关滑动至 [📷] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一。
2. 触发 🌻▲ 键来选择需要的对焦模式。
 - 每按一次 🌻▲ 键就会在序列中移动一步图标，并显示于屏幕上。



下表有助于选择合适的聚焦模式：

聚焦模式	说明
[白屏] 自动聚焦	在大多数情况下，希望相机自动确定聚焦设定，此时选择自动聚焦。 使用自动聚焦，可将任何在 50 cm 或更大聚焦范围内的拍摄对象聚焦。
[🌻] 近拍	选择微距拍摄近照。将镜头调节到最宽位置时，可在 5 cm 处聚焦拍摄对象。将镜头调节到远景位置(3 倍变焦)时，可在 30 cm 处聚焦拍摄对象。
[▲] 无穷远	希望拍摄无穷远处的拍摄对象时，选择无穷远聚焦设定。

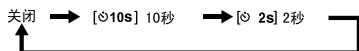
如何设置自拍定时器

此设置可使影像采用自拍定时器进行捕捉。

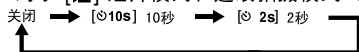
1. 将模式开关滑动至 [📷] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一。

2. 触发  键以选择设置。

- 每按一次键就会在序列中移动一步图标，并显示于屏幕上。

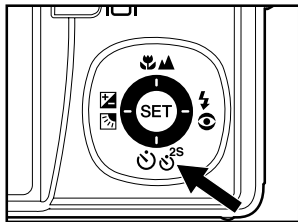


- 对于 [📷] 短片模式和连续拍摄模式 ([连拍三幅]和[自动曝光]):



3. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。

- 自拍指示灯闪烁，到达预设时间后拍照。
- 液晶屏幕上显示倒计时。
- 如果操作中想要取消自拍，请按 **SET** 键。



下表有助于选择合适的自拍模式：

自拍模式	说明
[🕒 10s] 10 秒	在按下快门键 10 秒后捕捉影像。
[🕒 2s] 2 秒	在按下快门键 2 秒后捕捉影像。



注意

- 拍照后会自动取消自拍定时器设置。
- 使用[🕒 2s]自拍设置对防止长曝光时间下按下快门键时可产生的运动模糊很有效。使用此模式和三脚架以获得最佳效果。

曝光补偿 / 背光修正

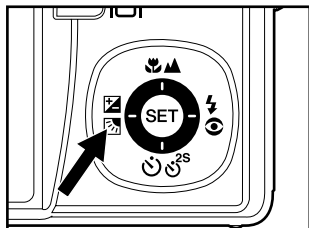
拍照时可将画面调节得较亮或较暗。如果由于拍摄对象和背景间的亮度差异较大，因而无法获得合适的亮度(曝光)，或者如果拍摄对象在画面里太小，这是可使用这些设置。曝光可设置为 0.3EV 单位。

1. 将模式开关滑动至 [A] 并将模式转盘设置到 [P], [Tv], [Av], 并按 键。

- 每按一下 键就会以[白屏]、[背光修正]和 [曝光补偿]顺序来显示设置。

2. 采用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键设置曝光值。

- 按 $\blacktriangle$ 键可增加对比度。
- 按 $\blacktriangledown$ 键可减小对比度。
- 曝光补偿的设置范围如下：-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0。
- 设置值越高，则影像越亮。设置值越低，则影像越暗。设置值会在屏幕上显示。



有效的对象和设置值

- + (正) 补偿
 - * 包括白纸黑字的印刷品
 - * 背光
 - * 明亮风景或强反射光，例如滑雪道
 - * 天空占据屏幕大片区域时
- - (负) 补偿
 - * 被聚光灯照射的人，特别是较暗背景下
 - * 包括黑纸白字的印刷品
 - * 弱反射体，例如绿树或深色树叶。
- 背光修正 (+1.3 EV, 固定式)
 - * 当背景明亮而对对象较暗时。
 - * 当对象 (人) 背后有光源 (例如太阳) 时。



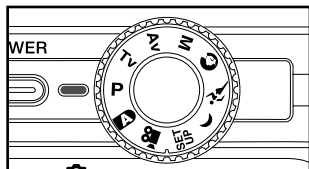
注意

- 背光修正设置可设置在 [A]、[P]、[Tv]、[Av]、[C] 和 [M] 模式。

[P] 程序（自动曝光）拍摄模式

相机自动设置快门速度和光圈来适应拍摄对象的亮度。使您如同选择 [A] 模式一样轻松地拍照。

1. 将模式开关滑动至 [A] 并将模式转盘设置到 [P]。
2. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。



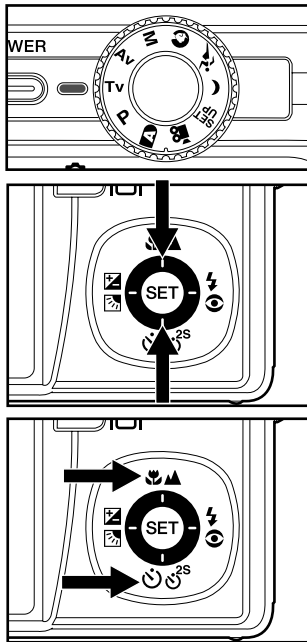
注意

- 可设置曝光补偿。

[Tv] 快门速度优先拍摄模式

在该模式中，拍摄以快门速度为优先条件。光圈依据快门速度自动设置。如果设定快速快门速度，可将移动拍摄对象拍摄成静止状态。如果设定慢速快门速度，拍摄对象看上去似乎处于运动状态。

1. 将模式开关滑动至 [] 并将模式转盘设置到 [Tv]。
2. 按 **SET** 键。
 - 在 [Tv] 模式中按 **SET** 键时， / 键变成 / 键以调节快门速度。
 - 再次按 **SET** 键， / 键返回到聚焦设置 / 自拍功能。
3. 使用 / 键设置快门速度。
 - 按下 键以选择更快的快门速度。
 - 按下 键以选择更慢的快门速度。
 - 快门速度的设置范围如下：
1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.2s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s。
 - 快门速度和对应光圈值在屏幕上显示。若无法设置合适组合，光圈值显示红色，但仍可拍照。
4. 取景，按下快门一半，然后全部按下。



注意

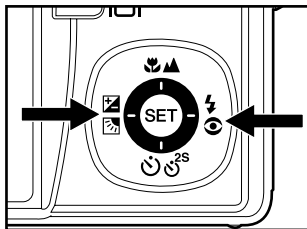
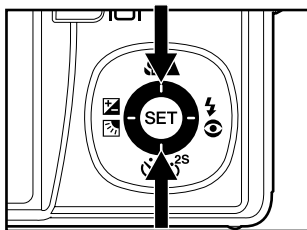
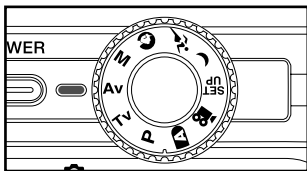
- 闪光灯拍摄模式中，当设置 [] 和 [] 时，最快快门速度为 1/250 秒。

[Av]光圈优先模式

在该模式中，拍摄以光圈为先决条件。快门速度依据光圈自动设定。光圈可影响相机的景深。

如果设置小光圈值（高 F 值），可拍摄模糊背景人物影像。或者，如果设置大光圈值（低 F 值），远近目标都会很清晰，例如在拍远景影像时。

1. 将模式开关滑动至  并将模式转盘设置到 [Av]。
2. 按 **SET** 键。
3. 采用 $\blacktriangle/\blacktriangleright$ 键设置光圈值。
 - 按 $\blacktriangleright$ 键可增加对比度。
 - 按 $\blacktriangleleft$ 键可减小对比度。
 - 光圈值的设置范围如下：
F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8。
 - 光圈值 and 对应快门速度在屏幕上显示。若无法设置合适组合，快门速度显示红色，但仍可拍照。
4. 取景，按下快门一半，然后全部按下。



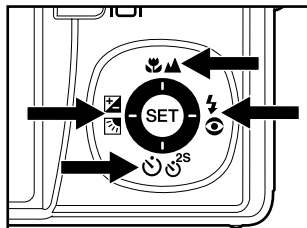
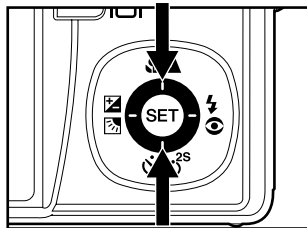
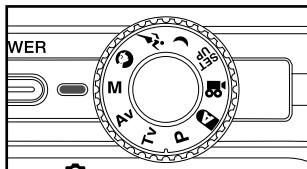
注意

- 光圈值根据变焦透镜位置进行变化。

[M]手动模式

在手动模式中，光圈值和快门速度可各不相同。

1. 将模式开关滑动至 [M] 并将模式转盘设置到 [M]。
2. 按 **SET** 键。
 - 在 [M] 模式中按 **SET** 键时， 键变成 键以调节快门速度。
 - 在 [M] 模式中按 **SET** 键时， 键变成 键以调节光圈值。
 - 再次按 **SET** 键， 键返回到聚焦设置/自拍/曝光补偿/闪光灯设置功能。
3. 使用 键设置快门速度。
4. 采用 键设置光圈值。
5. 取景，按下快门一半，然后全部按下。



注意

- 闪光灯拍摄模式中，当设置 [1/4] 和 [1/2s] 时，最快快门速度为 1/250 秒。

设置情境模式

通过简单地选择以下 12 种模式，可采用最适当的设置来捕捉影像。

1. 将模式开关滑动至 [] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一。

a. 按 **MENU** 键。

b. 用 **▲/▼** 键选择[情境模式]，并按 **SET** 键。

c. 采用 **▲/▼** 键选择所需情境模式，并按 **SET** 键。

2. 取景，按下快门一半，然后全部按下。

下表有助于选择适当的情境模式：

情境模式	说明
[] 自动	相机自动确定最佳图片所需的设置。
[] 环景	创建 360° 全景图像。
[] 人像	用于拍摄人物，并模糊背景。
[] 风景	拍摄高山、森林或其它色彩鲜活的风景照片。
[] 运动	拍摄快速移动的物体。
[] 夜景	拍摄夜晚的景色。
[] 烛光	柔焦和日光白平衡（建议使用三角架）。
[] 微距	用于特写镜头拍摄。
[] 夕阳	设定光圈值小和日光白平衡，是拍摄红色为主色调的理想模式。
[] 日出	超高色彩饱和度和更深的红光。
[] 溅水	高速快门。
[] 焰火	光圈值小，低速快门（建议使用三角架）。

设置全景模式

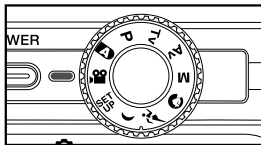
此模式的设计旨在更容易拍摄系列影像并采用软件将其接合在一起制作单张影像。可以捕捉不适合单张图框的拍摄对象（例如风景），并后来采用程序（例如 Cool 360 或拍摄应用程序）将其接合在一起。

1. 将模式选择开关推至 [📷]。
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 ▲/▼ 键选择[情境模式]，并按 **SET** 键。
 - c. 用 ▲/▼ 键选择[全景]，并按 **SET** 键。
2. 拍摄第一个影像。
 - 下一个影像会显现在前一个影像旁边。
3. 使相机定向，以便第二个图框覆盖第一个影像的拍摄对象的一小部分，并按快门键捕捉下一个影像。
4. 遵照相同步骤按顺序捕捉随后的影像。
5. 在已录制最后一个影像之后，通过按 **MENU** 键或切换至另一模式而完成以上顺序。

[]短片模式

此模式使您可采用 320 x 240 / 640 x 480 像素的分辨率录制视频短片。同时也能录音。

1. 将模式开关滑动至 [] 并将模式转盘设置到 []。
2. 使用变焦键取景。
3. 完全按下快门键。
 - 开始录制视频短片。
 - 再次按下快门键将结束录制并将视频保存到 SD 存储卡中。
 - 录制时间取决于存储器大小和要录制的影像对象。
 - 在录制不带声音的视频期间可使用变焦功能。
 - 可以任意录制带声音的视频片断，但此时不能使用变焦功能。



注意

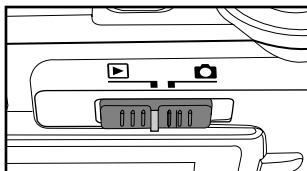
- 录制视频剪辑时不能使用闪光灯。
- 相片记录于 SD 存储卡时，切勿打开电池 /SD 存储卡盖，也不能取出电池或 SD 存储卡。否则可能损坏 SD 存储卡或毁坏数据。

【▶】 回放模式

回放静态影像

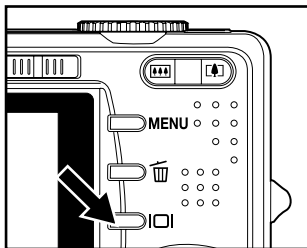
可在液晶屏幕上回放静态影像。请在开始前将 SD 存储卡插入相机并开启电源。

1. 将模式选择开关推至 [▶]。
 ■ 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按 ◀/▶ 按钮可向后或向前传递影像。



影像显示信息

回放影像时可通过按 [INFO] 键切换信息状态。每按一下 [INFO] 键则会按以下顺序切换信息显示状态：



注意

- 回放影像时按下 ▲/▼ 键，可使照片旋转 90 度。按 ▼ 键使影像顺时针旋转，按 ▲ 键使影像逆时针旋转。按与影像旋转方向相反的按钮则将影像返回至正常显示。
- [🔊] 图标与视频数据一起显示。视频短片无法旋转。
- [🔊] 与具有声音旁白的影像一起显示。
- 按 SET 键来回放声音旁白。
- 变焦回放中，显示在正常与非显示之间切换。

回放视频短片

可在相机上回放拍摄的短片。同时可回放声音。

1. 将模式选择开关推至 [RE]。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 采用 ◀/▶ 键选择需要的视频短片。
 - [🔍] 图标与视频数据一起显示。
3. 按下 **SET** 键，开始回放短片。
 - 回放期间按 ▶/◀ 键可启动快进 / 快退功能。
 - 要停止视频回放，请按下 ▼ 键。
此可停止回放并返回至视频短片的起点。
 - 要暂停视频播放，按 **SET** 键。
此可暂停视频回放。要取消暂停，请再按 **SET** 键。



注意

- 视频短片无法旋转或放大显示。

附加声音旁白

可录制最长达 30 秒的声音，例如用于每张静态影像的旁白注释。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式选择开关推至 [□]。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 采用 ◀/▶ 键选择您想附加声音旁白的影像。
3. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示[录音]并且录音开始。
4. 要在录音期间停止录音旁白，请再按快门键。
 - 显示[录音完成]并且录音完成。用声音旁白拍摄的影像会显示 [🎤] 图标。

回放声音旁白

按 **SET** 键显示[声音回放]，可以回放声音旁白。



注意

- 可以在捕捉静态单个影像时也可以在回放期间录制声音旁白。

缩图显示

该功能可以在 LCD 显示器上同时查看 9 个缩略图，因而可迅速选定特定影像。

1. 将模式选择开关推至 [RE]。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按  键。
 - 在缩图显示内显示影像。
 - 通过绿色图框指示已采用 /// 键所选择的影像。
 - 在有 10 个或 10 个以上的影像情况下，采用 / 键滚动屏幕。
3. 按 /// 键选择照片，使其以正常大小显示。
4. 按 **SET** 键。
 - 常规大小显示所选择的影像。



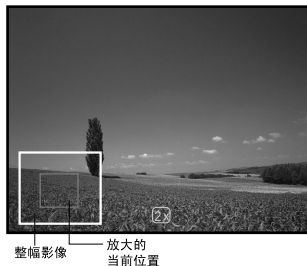
注意

- 会在缩图显示的适当位置显示 , , ,  图标。

变焦回放

该模式还允许放大影像的选择部分上的影像，以查看较小的细节。

1. 将模式选择开关推至 [R]。
2. 按 ◀/▶ 键选择需要放大的照片。
 - 还可以从缩图显示选择想放大的影像。
3. 使用 [Z] / [Z] 键调整变焦率。
 - 按 [Z] 键放大照片。
 - 要返回正常大小，按 [Z] 键。
 - 液晶屏幕上显示放大倍数。
 - 显示放大影像时，液晶屏幕上会显示一白框和一绿框。
 - 白框表示整个影像，绿框则表示当前放大区域的位置。
4. 按 ▲/▼/◀/▶ 键选择要放大的区域。
5. 要返回正常显示，触发 [Z] 键，直到屏幕上出现正常显示。



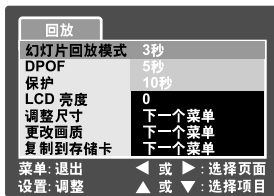
注意

- 放大因数的范围从 1x 每次增加 0.5x 至 4x。

幻灯片回放模式显示

幻灯片回放功能可以按顺序自动回放影像，如同放映幻灯片。此功能很有用也很有趣，可以用来观看拍摄的影像和做演示。

1. 将模式选择开关推至 [□]。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 使用 ▲/▼ 键选择[幻灯片回放模式]，按 **SET** 键。
4. 使用 ▲/▼ 键设置回放间隔，并按 **SET** 键按钮。
5. 要在回放期间停止幻灯片回放模式，请按 **SET** 键。
 - 当按下 **SET** 键时屏幕上会显示影像。



注意

- 幻灯片回放期间不能执行自动关闭相机功能。
- 文件夹内的全部静态影像都会自动回放。
- 视频短片以第一帧影像显示，而不回放。
- 仅在将 2 个以上的影像存储在 SD 存储卡 / 内存的情况下才启动幻灯显示。

保护影像

可以保护影像，防止被意外删除。

保护影像

1. 将模式选择开关推至 [R]。
2. 按 ◀/▶ 按钮选择您想要保护的影像。
3. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 ▲/▼ 键选择[保护]，按 **SET** 键。
5. 用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
6. 用 ▲/▼ 键选择[设置]，按 **SET** 键。
 - 将对影像应用保护，相机返回到回放模式。
 - 保护影像会显示保护图标 [🔒]。当选择[全部]时，全部影像都会显示 [🔒]。



取消保护

要取消仅一个影像的保护，请显示想取消影像保护的影像。

1. 用 ▲/▼ 键在回放菜单中选择[保护]，按 **SET** 键。
2. 用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
3. 用 ▲/▼ 键选择[取消保护]，按 **SET** 键。
 - 影像不再受保护，相机返回到回放模式。

保护多张影像

1. 用 ▲/▼ 键在回放菜单中选择[保护]，按 **SET** 键。
2. 用 ▲/▼ 键选择[选择]，按 **SET** 键。
 - 在缩图显示内显示影像。
3. 用 ▲/▼/◀/▶ 按钮选择需要保护的影像，按 **IOI** 键。
 - 保护照片会显示保护图标 [🔒]。选择受保护的影像并再按 **IOI** 键，就可取消保护。
4. 按 **SET** 键。
 - 相机返回到回放模式。



注意

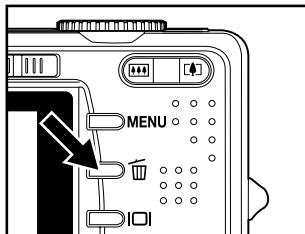
- 格式化 SD 存储卡将覆盖保护，并删除所有影像，无论其是否处于受保护的状态。

【】 删除影像

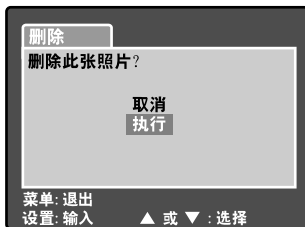
立即删除(快速删除)

使用快速删除功能可删除拍摄的最后一幅影像。

1. 将模式开关滑动至  并将模式转盘设置到拍摄模式之一。
2. 按  键。
 - 屏幕上会显现最后一个影像和快速删除菜单。



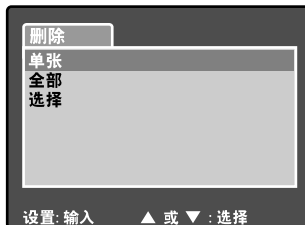
3. 再次按  键可删除该影像。
 - 也可以按 **SET** 键确认删除。
 - 取消删除，请选择[取消]并按 **SET** 键。



在回放模式中删除

删除单张照片 / 删除全部影像

1. 将模式选择开关推至 。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按  /  键选择您想要删除的影像。
3. 按  键。
 - 显示删除菜单。
4. 用  /  键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
 - [单张]: 删除选择的影像或最后一个影像。
 - [全部]: 删除 SD 存储卡中除受保护影像以外的全部影像。
 - [选择]: 删除一组选定的影像。



5. 用 ▲/▼ 键选择[执行]，然后按 **SET** 键。
 - 取消删除，请选择[取消]并按 **SET** 键。



注意

- 删除一张影像不会影响影像的顺序编号。例如，如果您删除编号为 240 的影像，拍摄的下一张影像的编号将是 241，即使 240 已不存在。换言之，当删除一张影像时，该影像的编号将作废，而不会重新使用或重新分配给随后拍摄的影像。

删除选定的影像

这样会删除若干选择的影像。

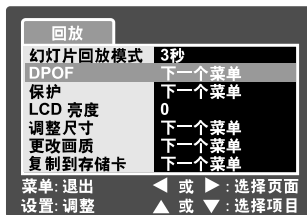
1. 将模式选择开关推至 [📺]。
2. 按 𠂆 键。
 - 显示删除菜单。
3. 用 ▲/▼ 键选择[选择]，按 **SET** 键。
 - 在缩图显示内显示影像。
4. 采用 ▲/▼/◀/▶ 键选择想删除的影像，并按 𠂆 键。
 - 显示 [𠂆] 图标。再按删除键一次则取消操作。重复该程序并选择想删除的全部影像。
5. 按 **SET** 键。



DPOF 设置

利用 DPOF(数码打印顺序格式)可将打印信息嵌入到存储卡。以 DPOF 格式存储的文件可使用兼容打印机或冲印装置打印。

1. 将模式转盘转至 [▶]。
2. 采用 ◀/▶ 键选择想设置 DPOF 的影像。
3. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 ▲/▼ 键选择[DPOF]，按 **SET** 键。
 - 显示 DPOF 设置屏幕。



5. 用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
 - [单张]: 设置每个单独影像的 DPOF。
 - [全部]: 一次性设置全部影像的 DPOF。



6. 用 ▲/▼ 键选择[打印张数]，按 **SET** 键。
 - 可显示打印数量设置屏幕。
7. 用 ▲/▼ 键选择打印数量，按 **SET** 键。
 - 每个影像最多可设置 9 次打印。
8. 用 ▲/▼ 键选择[日期]，按 **SET** 键。
 - 日期/时间设置屏幕出现。



9. 采用 ▲/▼ 键选择[开启]或[关闭]，并按 **SET** 键。

[开启]: 影像日期也会打印出来。

[关闭]: 影像日期不会打印出来。

10. 用 ▲/▼ 键选择[打印开启]，按 **SET** 键。

11. 用 ▲/▼ 键选择[执行]，然后按 **SET** 键。

- 建立包含 DPOF 信息的文件，当操作结束时，屏幕返回回放屏幕。
- 已设置 DPOF 设置的每张影像旁将显示 DPOF 图标 [A]。



注意

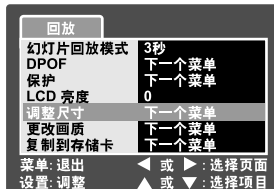
- 影像上打印的日期是相机上设置的日期。要在影像上打印正确的日期，请在拍摄影像前在相机上设置日期。如需详细说明，请参阅本手册中标题为“设置日期/时间”的部分。

调整影像大小（调整尺寸）

调整先前保存的影像的大小。调整尺寸可用改变后的影像取代原影像。只能调整到更小的尺寸。

不能调整下列影像的尺寸：

- 影像大小(640 x 480)
- 采用其它相同捕捉的影像
- 受保护的影像
- 视频短片
- SD 存储卡受到写保护时无法进行尺寸调整。



1. 选择想调整尺寸的影像。
2. 按 **MENU** 键。
3. 采用 ▲/▼ 键选择[调整尺寸]，并按 **SET** 键。
4. 采用 ▲/▼ 键选择想更改的影像大小，并按 **SET** 键。
 - 要放弃调整尺寸，请按 **MENU** 键。
 - 在调整尺寸完成时，屏幕会返回至回放模式。



注意

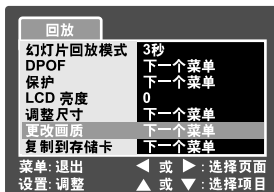
- 可以减小影像的尺寸。不可以增加影像的尺寸，或在已减小尺寸之后将其恢复。

压缩影像（更改画质）

更改所录制影像的质量（压缩率）。将影像压缩到原尺寸的一半或更小，用新压缩的影像覆盖原尺寸影像。只能更改至更低的质量等级。

不能调整下列影像的尺寸：

- （经济）优质影像
- 用其它相机拍摄的影像 受到保护的影像
- 视频短片
- 在 SD 存储卡受到写保护时无法更改影像质量



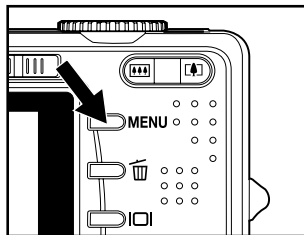
1. 选择想更改其质量的影像。
2. 按 **MENU** 键。
3. 采用 ▲/▼ 键选择[更改画质]，并按 **SET** 键。
4. 采用 ▲/▼ 键选择想更改的影像大小，并按 **SET** 键。
 - 要放弃压缩，请按 **MENU** 键。
 - 在压缩完成时，屏幕会返回至回放模式。

菜单选项

拍摄菜单（捕捉选项卡）

该菜单用于在拍摄模式中拍摄影像时使用的基本设置。即使相机关闭或启动自动关闭相机功能，这些设置也会保留。

1. 将模式开关滑动至 [📷] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示拍摄菜单的[捕捉]选项卡。
3. 采用 ▲/▼ 键选择需要的[捕捉]选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 ▲/▼ 键选择需要的设置，并按 **SET** 按钮。
5. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 键即可。



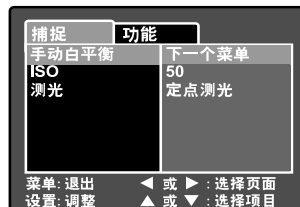
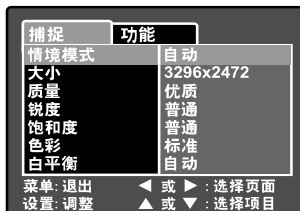
情境模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“设置情境模式”的部分。

大小

设置将要捕捉的静态影像的分辨率。

- [📷] 3296 x 2472
- [📷] 2560 x 1920
- [📷] 1600 x 1200
- [📷] 640 x 480



质量

此设置捕捉的影像的质量(压缩率)。

- * [★★★] 优质
- * [★★] 标准
- * [★] 经济
- * [TIFF] TIFF



注意

■ TIFF 设置只在分辨率为 3296 x 2472 时可以使用。

锐度

此设置将要拍摄的影像的锐度。

- * 锐利 / 普通 / 柔和

饱和度

此设置将要拍摄的影像的饱和度。

- * 高 / 普通 / 低

色彩

此设置将要拍摄的影像的色彩。

- * 标准 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色

白平衡

此设置各种发光条件下的白平衡捕捉，并使影像在接近人眼可见的条件下得到捕捉。

- * [白屏] 自动
- * [🔥] 白炽灯
- * [💡] 荧光灯 1
- * [💡] 荧光灯 2
- * [☀️] 日光
- * [☁️] 阴天
- * [M] 手动

手动白平衡

这样可手动设置白平衡并将其存储。在白平衡无法提供良好匹配时选择该功能会比较方便。

在选择[执行]前，决定用于设置白平衡的对象（例如白纸）。

- * 取消 / 执行

ISO

此设置用于捕捉影像的感光度。当感光度升高时(ISO 数字增加)，即使在暗处也可以拍摄，但是影像会显现出更多像素(颗粒更小)。

- * 50/100/200/400/自动

测光

此设置用于计算曝光的测光方法。

- * [白屏] 均衡： 将从整个帧测定的光加以平均，但赋予对象的中心更大的权重。
- * [📍] 定点测光： 测量屏幕中心的很小一部分，并计算曝光。

拍摄菜单（功能选项卡）

1. 将模式开关滑动至 [📷] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一。
2. 按 **MENU** 键，用 **▶** 键选择[功能]菜单。
 - 显示拍摄菜单的[功能]选项卡。
3. 使用 **▲/▼** 键选择需要的[功能]选项，按 **SET** 键进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 键即可。



捕捉模式

此设置捕捉影像时的录制方法。

- * [白屏]单张： 每次捕捉一个影像。
- * [📷]连拍三幅： 允许连续拍摄最多 3 个影像。
- * [AEB]自动曝光： 允许以标准曝光、欠曝光和过曝光补偿的顺序连续拍摄 3 个影像。



注意

- 在[连拍三幅]和[自动曝光]捕捉模式中，声音旁白会自动固定为[关闭]。

声音旁白

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“录制声音旁白”的部分。

- * 开启 / 关闭



注意

- 在将[声音旁白]设置为[开启]时，预览设置也会固定在[开启]。

LCD 亮度

选择液晶屏幕的亮度级别。按 ▲ 键，LCD 变亮，按 ▼ 键，LCD 变暗。调整范围是从 -5 至 +5。



数码变焦

此设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开启 / 关闭

预览

此设置在捕捉影像后是否立即在屏幕上显示捕捉的影像。

* 开启 / 关闭



注意

■ 在将[预览]设置为[关闭]时,[声音旁白]设置也会固定为[关闭]。

日期

录制日期可直接打印在静态影像上。在捕捉影像前启动此功能。

* 开启 / 关闭



此处打印日期。

即时对焦

此设置影像捕捉预览模式中的实时聚焦功能。

* 开启 / 关闭

视频菜单（捕捉选项卡）

在录制短片时可使用该菜单来进行基本设置。

1. 将模式选择开关推至 [V]。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示[捕捉]菜单。
3. 采用 ▲/▼ 键选择需要的[捕捉]选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 ▲/▼ 键选择需要的设置，并按 **SET** 键钮。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



大小

此设置将要拍摄的影像的大小。

* [] 640 x 480

* [] 320 x 240

质量

此设置捕捉的影像的质量(压缩率)。

* [★★★] 优质

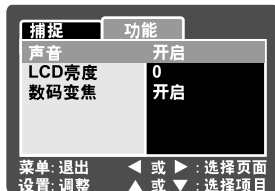
* [★★] 标准

色彩

如需详细说明，请参考本手册中标题为“**拍摄菜单（捕捉）**”的部分。

视频菜单（功能选项卡）

1. 将模式选择开关推至 [⏻]。
2. 按 **MENU** 键，用 **▶** 键选择[功能]菜单。
 - 显示[功能]菜单。
3. 使用 **▲/▼** 键选择需要的[功能]选项，按 **SET** 键进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出电影菜单，请按 **MENU** 键。



声音

此设置在视频录制期间是否录制声音。

* 开启/关闭

LCD 亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册**拍摄菜单（功能）**中标题为“**LCD 亮度**”的部分。

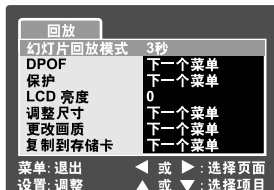
数码变焦

如需其它详细说明，请参阅本手册**拍摄菜单（功能）**中标题为“**数码变焦**”的部分。

回放菜单

[

1. 将模式选择开关推至 [/ 键选择需要的选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 / 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



注意

- 不可用的菜单选项和设置为灰色。

幻灯片回放模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“幻灯片回放模式显示”的部分。

DPOF

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“DPOF 设置”的部分。

保护

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“保护影像”的部分。

LCD 亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册**拍摄菜单（功能）**中标题为“LCD 亮度”的部分。

调整尺寸

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“调整影像大小（调整尺寸）”的部分。

更改画质

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“压缩影像（更改画质）”中的部分。

复制到存储卡

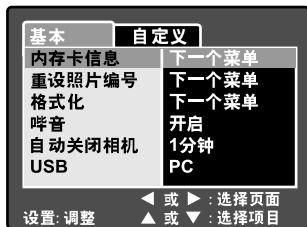
可将文件从数码静态相机的内存复制到存储卡。当然，前提是已安装了存储卡并且内存中有一些文件。

* 取消/执行

设置菜单（基本选项卡）

在设置菜单中您可以调整相机的操作环境。电源关闭或启动自动关闭相机后设置会保留。

1. 将模式开关滑动至 [Q] 并将模式转盘设置到 [P]。
 - 显示设置菜单的[基本]选项卡。
2. 使用 ▲/▼ 键选择需要的[基本]选项，按 **SET** 键进入各菜单。
3. 用 ▲/▼ 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
4. 要退出设置菜单改变模式转盘设置即可。



内存卡信息

将显示存储卡的总容量和剩余（未使用）的容量。请注意，SD 存储卡显示的容量可能少于宣称（标签上）的容量。这是因为分别使用了二进制（基数 2）和工程（基数 10）两种不同的容量计算方法。

重设照片编号

将在存储卡上创建一个新文件夹。从此时开始，新拍摄的影像将保存在这个新创建的文件夹中，照片编号从 0001 开始。

* 取消/执行

格式化

该功能重新格式化装入相机的 SD 存储卡，因此将删除存储卡上的全部影像以及任何其它非影像数据。即使受保护的影像也是如此。如果 SD 存储卡有写保护，则无法格式化 SD 存储卡。如需详细说明，请参阅本手册中标题为“**格式化 SD 存储卡**”的部分。

哔音

开启或关闭与键功能关联的声音（哔音）。

* 开启/关闭

自动关闭相机

如在指定的时间段内未进行任何操作，相机会自动关闭。此功能可有效减小电池消耗。

* 1 分 / 2 分 / 3 分 / 关闭

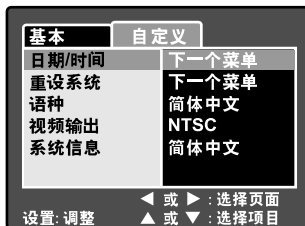
USB

此在任何相机模式中连接至计算机时设置 USB 模式。

* PC/ PictBridge

设置菜单（自定义选项卡）

1. 将模式开关滑动至 [A] 并将模式转盘设置到 [P]。
2. 使用 ► 键选择[自定义]菜单。
 - 显示设置菜单的[自定义]选项卡。
3. 使用 ▲/▼ 键选择需要的[自定义]选项，按 SET 键进入各菜单。
4. 用 ▲/▼ 键选择需要的设置，并按 SET 键。
5. 要退出设置菜单更改模式转盘设置即可。



日期 / 时间

设定日期 / 时间。

如需详细说明，请参阅本手册中标题为“**设置日期 / 时间**”的部分。

重设系统

将全部基本设置恢复至相机默认设置。但请注意，日期 / 时间设置不会被重设。

* 取消 / 执行

语种

设置液晶屏幕上显示的语种。如需详细说明，请参阅本手册中标题为“**选择屏幕显示所用语种**”的部分。

视频输出

设置相机的视频输出标准，以便连接相机和视频设备。

* NTSC / PAL

系统信息

此显示相机的硬件版本。

安装编辑软件

安装 NTI Photo Suite

PC 用户将发现 NTI Photo Suite 为很受用户欢迎的影像编辑程序。使用 NTI Photo Suite 能修饰、编排及组织影像。该程序包括各种模板，例如相框、生日卡、日历等。准备好影像，开始享用这个令人惊喜的程序。

安装 NTI Photo Suite:

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
 2. 点击“安装 **NTI PHOTO SUITE**”。
- 按屏幕指示完成安装。



注意

- 要使用 NTI Photo Suite 编辑并修饰记录的影像，请参考在线帮助。
- 对于 Windows 2000/XP 用户，请确保以“系统管理员”模式安装并使用 NTI Photo Suite。
- Mac. iPhoto 并不支持 NTI Photo Suite，或建议使用 iPhoto2。

相机规格

项目	说明
影像感应器	828 万像素 CCD
影像分辨率	<静态影像> 3296 x 2472, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <短片> 640 x 480, 320 x 240
液晶屏幕	2.5" LTPS TFT 彩色液晶屏幕
取景器	实景光学变焦取景器
图像质量	优质 / 标准 / 经济 / TIFF
储存媒介	32 MB 内存 (25.9 MB 用于影像存储) 支持 SD 存储卡 (最多可达 1GB) (选配)
相片文档格式	JPEG (EXIF 2.2), DCF, DPOF, ASF
镜头	3x 光学变焦镜头 F 号:2.8(广角)/4.8(望远) 焦距:7.5 mm ~ 22.5 mm (等于 35 mm 相机上的 36 mm - 108 mm)
聚焦范围	广角: 约 5 cm 至无限(近拍模式) 远景: 约 30 cm 至无限(近拍模式) 普通: 约 50 cm 至无限
快门速度	1/2 -1/1500 sec.
数码变焦	4x (静态影像捕捉模式) 2x 和 4x 放大 (静态影像回放模式)
闪光有效范围	0.5 m-2.7 m
接口	DC IN 5V 端子 A/V 输出端口 USB 端子 (支持 USB 2.0)
电源	锂离子充电电池(3.7V, 选配) 交流电源适配器 (5V/3A, 选配)
外形尺寸(宽 x 高 x 深)	约 91 x 57 x 27mm (不包括突出部分)
重量	约 150 g (不包括电池和 SD 卡)

* 设计和规格如有变更恕不另行通知。