

目錄

3 介紹

- 3 簡介
- 3 包裝盒內容

4 認識您的相機

- 4 前視圖
- 5 後視圖
- 7 模式轉盤
- 8 狀態指示燈
- 9 液晶螢幕圖示

12 開始使用

- 12 安裝及取下電池 (選購配件)
- 13 電池充電
- 14 使用交流電變壓器 (選購配件)
- 14 插入及取出SD記憶卡 (選購配件)
- 15 設定日期/時間
- 16 選擇顯示語系
- 17 SD記憶卡格式化
- 18 設定影像解析度和品質

19 拍攝模式

- 19 [] 自動模式
- 21 使用數位變焦
- 22 設定閃光燈
- 23 設定焦距
- 24 設定自拍
- 25 曝光補償 / 逆光修正
- 26 [**P**] 程式 (自動曝光) 拍攝模式
- 27 [**Tv**] 快門速度優先拍攝模式
- 28 [**Av**] 光圈優先模式
- 29 [**M**] 手動模式
- 30 設定情境模式
- 31 設定全景模式
- 32 [] 影片拍攝模式

33 播放模式

- 33 播放靜態影像
- 34 播放影片檔
- 35 加上旁白
- 36 縮圖顯示
- 37 變焦播放
- 38 循環播放顯示
- 39 保護相片
- 40 [𐀀] 刪除影像
- 42 DPOF設定
- 43 調整影像尺寸 (調整尺寸)
- 44 壓縮影像 (更改畫質)

45 選單選項

- 45 拍攝選單 ([擷取] 標籤)
- 47 拍攝選單 ([功能] 標籤)
- 49 影片選單 ([擷取] 標籤)
- 50 影片選單 ([功能] 標籤)
- 51 播放選單
- 52 設定選單 ([基本] 標籤)
- 53 設定選單 ([自訂] 標籤)

54 安裝影像編輯軟體

- 54 安裝 NTI Photo Suite

55 相機規格

介紹

簡介

恭喜您購買了這部全新的數位相機。

有了這款最新的智慧型相機，拍攝高品質的數位影像又快又不傷腦筋。本相機配備 828 萬像素的 CCD，拍攝影像的解析度最高可達 3296 x 2472 像素。

包裝盒內容

請小心拆開配件盒並確認沒有短缺以下任何物品。

- 數位相機
- A/V 訊號線
- USB 傳輸線
- 使用手冊
- 相機吊帶

選購配件：

- SD 記憶卡
- 交流電變壓器
- 鋰離子充電電池
- 軟體光碟
- 相機皮套

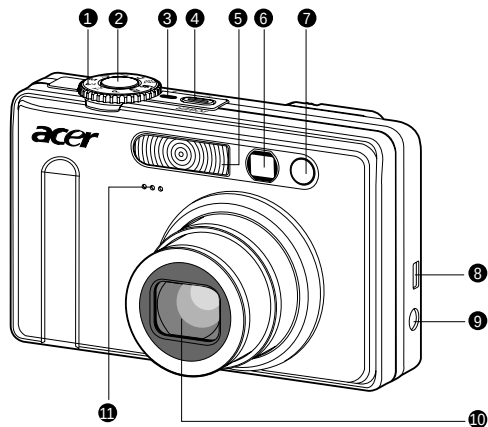


注意

- 不同的零售商可能會附不同的配件。

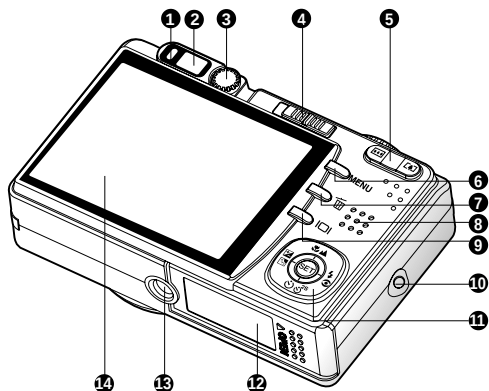
認識您的相機

前視圖



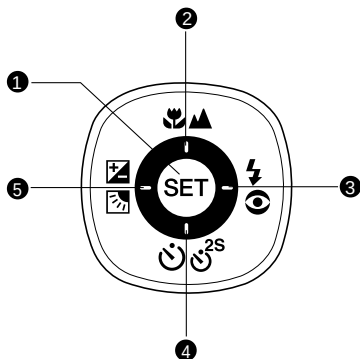
#	名稱	說明
1	模式轉盤	設定相機模式。
2	快門鍵	按到一半時可以鎖定焦距和曝光值。按到底時可以擷取影像。
3	電源指示燈	當相機開機時會亮起。
4	POWER (電源) 鍵	相機開機或關機。
5	閃光燈	提供閃光燈照明。
6	觀景窗	讓您取景。
7	自拍指示燈 (AF 輔助燈)	設定成自拍模式時，相機會在拍照之前閃爍綠燈。
8	USB 或 A/V OUT 端子	讓您把 USB 傳輸線或 A/V 視訊線接到相機。
9	電源輸入 5V/3A 端子	讓您把交流電變壓器接到相機，無須電池便可操作相機，或把可充電鋰電池充電。
10	鏡頭	3 倍光學變焦鏡頭，可以讓您拍攝望遠和廣角影像。
11	麥克風	錄製影片檔和聲音註解的音訊。

後視圖



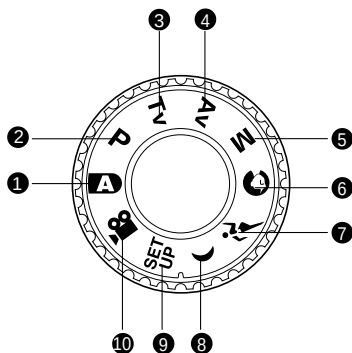
#	名稱	說明
1	狀態顯示板	指示相機的操作狀態。
2	觀景窗	讓您用光學觀景窗構圖。
3	觀景窗調節鍵	在使用光學觀景窗時提供更清晰的影像。
4	模式開關 📷 拍攝模式 ▶ 播放模式	設定相機模式。 拍攝靜態影像或影片檔時請選擇本模式。 播放和刪除影像。
5	🔍 (拉近) 鍵 📐 (拉遠) 鍵	把鏡頭變到望遠拍攝位置。 把鏡頭變到廣角拍攝位置。
6	MENU 鍵。	開關螢幕顯示 (OSD) 選單。
7	🗑️ (刪除) 鍵	讓您刪除影像。
8	喇叭	播放或錄製音訊檔。
9	LCD (顯示) 鍵	開關液晶螢幕顯示和即時檢視功能。
10	吊帶孔	繫上吊帶。
11	多功能選擇鍵	讓您捲動選單和影像，然後選擇選項。
12	電池/SD 記憶卡蓋	取出電池和記憶卡。
13	三腳架螺孔	裝三腳架用。
14	液晶螢幕	預覽 / 查看影像。顯示控制選單、相機設定、和操作圖示。

多功能選擇鍵



#	名稱	說明
1	SET 鍵	輸入選單頁，並確認所選的設定。
2	▲ 鍵 🌸▲ (對焦) 鍵	向上捲動。 讓您選擇適當的對焦設定。
3	▶ 鍵 ⚡👁 (閃光燈) 鍵	向右捲動。 讓您選擇適當的閃光燈設定。
4	▼ 鍵 🕒⌚ (自拍) 鍵	向下捲動。 讓您開關自拍功能、選擇想要的自拍模式。
5	◀ 鍵 ☒☒ (曝光補償 / 逆光修正) 鍵	向左捲動。 讓您開關曝光補償 / 逆光修正功能。

模式轉盤



#	模式	說明
1	A 自動拍攝	自動設定相機的曝光等設定。
2	P 程式 (自動曝光)	在程式模式中，相機會自動設定快門速度和光圈，其他參數則可手動設定。
3	Tv 快門速度優先	您可以指定快門速度，相機則會設定對應的光圈值。
4	Av 光圈優先	您可以指定光圈值，相機則會設定對應的快門速度值。
5	M 手動攝影	完全手動控制曝光值、光圈和其他設定。
6	人物	拍攝人物，讓背景模糊。
7	運動	拍攝快速移動的主題。
8	夜景	拍攝傍晚或夜景。
9	設定	指定相機的設定值。
10	影片	拍攝影片檔。

狀態指示燈

狀態指示燈可以指示相機的操作狀態。指示燈的意義會隨著相機進行的作業而有所改變。

色彩	狀態	關機時	拍照期間	連接到電腦時
綠	開	-	可以開始拍攝。	系統已備妥。
紅	開	閃光燈充電中。	影像不對焦。	-
	關	電池充電完成。	-	-
	閃爍	-	正在存取檔案中。 閃光燈充電中。	正在存取檔案中。

液晶螢幕圖示

拍攝模式：[**D**] [**Q**] [**S**] [**C**]

1. 模式圖示

2. 變焦狀態

3. 旁白

4. 電池狀態

[] 高電池電力

[] 電池電力耗半

[] 低電池電力

[] 電池沒電

5. 閃光燈模式

[] 自動

[] 紅眼減弱

[] 強制閃光

[] 禁止閃光

6. 主要對焦區域

7. 擷取模式圖示

[空白] 單張畫面

[] 連拍三張

[**AEB**] 自動曝光

8. 相片解析度

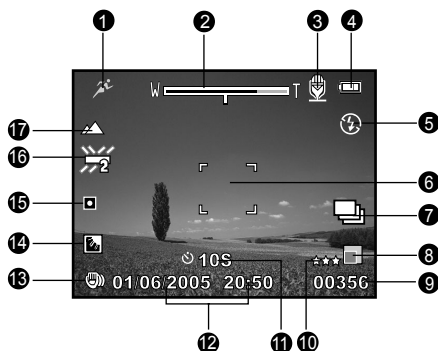
[] 3296 x 2472

[] 2560 x 1920

[] 1600 x 1200

[] 640 x 480

9. 可拍照片張數



10. 影像品質

[] 佳

[] 標準

[] 經濟

[**TIFF**] TIFF

11. 自拍圖示

[] 10 秒

[] 2 秒

12. 日期/時間

13. 長時間曝光警告圖示
(可能造成手振模糊的情形)

14. 逆光修正

15. 測光模式

[空白] 中央重點測光

[] 點測光

16. 白平衡

[空白] 自動

[] 白熱光

[] 螢光 1

[] 螢光 2

[] 日光

[] 陰天

[**M**] 手動

17. 對焦設定

[空白] 自動對焦

[] 近拍

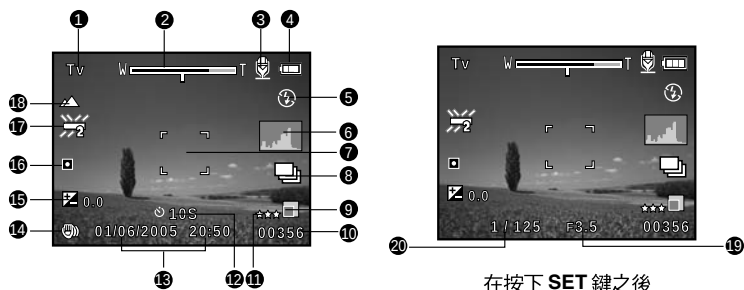
[] 無限遠



注意

■ 按下 **IOI** 鍵就可以按照以下順序，切換液晶螢幕的顯示狀態：顯示圖示、不顯示圖示、關閉液晶螢幕。

拍攝模式：[P] [Tv] [Av] [M]



在按下 **SET** 鍵之後

- | | |
|------------|---|
| 1. 模式圖示 | 13. 日期/時間 |
| 2. 變焦狀態 | 14. 長時間曝光警告圖示
(可能造成手振模糊的情形) |
| 3. 旁白 | 15. [☒] 曝光補償
[☐] 逆光修正 |
| 4. 電池狀態 | 16. 測光模式 |
| 5. 閃光燈模式 | 17. 白平衡 |
| 6. 長條圖 | 18. 對焦設定 |
| 7. 主要對焦區域 | 19. 光圈 |
| 8. 擷取模式圖示 | 20. 快門速度 |
| 9. 相片解析度 | |
| 10. 可拍照片張數 | |
| 11. 影像品質 | |
| 12. 自拍圖示 | |

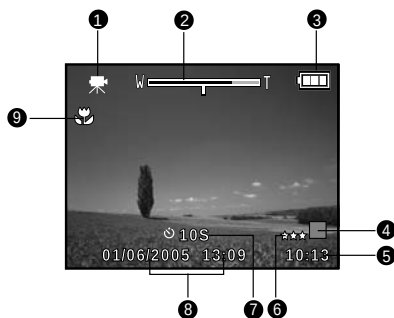


注意

- 按下 **IOI** 鍵就可以按照以下順序，切換液晶螢幕的顯示狀態：顯示圖示、顯示圖示與長條圖、不顯示圖示、關閉液晶螢幕。

影片模式 [影片]

1. 模式圖示
2. 變焦狀態
3. 電池狀態
4. 視訊解析度
5. 可錄影時間 / 已錄影時間
6. 視訊品質
7. 自拍圖示
8. 日期 / 時間
9. 對焦設定



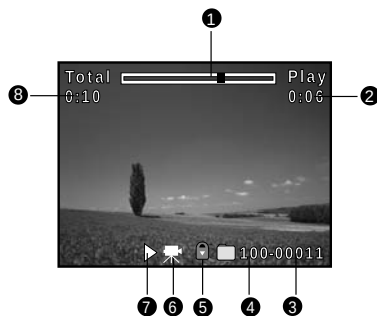
播放模式 [播放] - 播放靜態影像

1. 模式圖示
2. 檔案編號
3. 資料夾編號
4. 保護圖示
5. 旁白
6. DPOF 圖示
7. 電池狀態



播放模式 [播放] - 播放視訊

1. 視訊狀態列
2. 已播放時間
3. 檔案編號
4. 資料夾編號
5. 保護圖示
6. 模式圖示
7. 播放模式
8. 總共時間



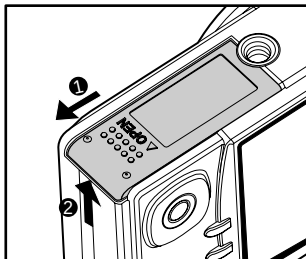
開始使用

安裝及取下電池（選購配件）

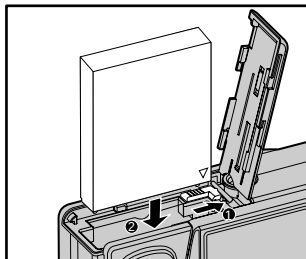
本公司極建議您使用我們指定的鋰離子充電電池（1050mAh，3.7V），才能完全發揮本相機功能：使用相機前請把電池充飽。裝入及取出電池前請確定相機的電源已經關閉。

裝入電池

1. 把電池 /SD 記憶卡蓋往 [OPEN] 箭頭的方向打開。



2. 以所示的正確方向裝入電池。
 - 把電池鎖定桿向箭頭方向拉，然後裝入電池。
3. 關閉電池 /SD 記憶卡蓋。



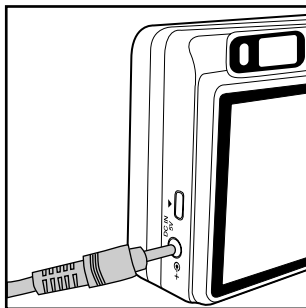
取出電池

打開電池/SD記憶卡蓋，然後放開電池鎖定桿。電池跳出來一點時，把剩下的部分慢慢抽出來。

電池充電

只要使用選購的交流電變壓器，就能幫電池充電，或是當作電源操作相機。確定相機的電源已經關閉，然後在開機前裝入電池。

1. 把交流電變壓器的一端插入相機的**電源輸入 5V**。
2. 把交流電變壓器的電源輸入插頭插入電源插座。
 - 充電開始時電池充電 LED 會亮紅色燈，充電完畢後會熄滅。
 - 本公司建議在重新充電前，先把電池完全放電。
 - 充電時間會根據環境溫度和電池的狀態而變。



注意

- 本相機必須和指定的交流電變壓器合用。如果因使用錯誤的變壓器而導致損毀，則不在產品保證範圍內。
- 取出電池前一定要確定相機的電源已經關閉。
- 電池充電或用過後可能會有點熱。這是正常情形，並非故障。
- 在寒冷的環境裡使用相機時，請在不拍照時把相機和電池放在溫暖的地方，例如衣服的暗袋。
- 如果您打開電池蓋沒有取出電池，電池電力就不會中斷。
- 如果您取出電池，就必須在 2 小時內裝回電池，日期和時間才不會重設。

使用交流電變壓器 (選購配件)

如果在把檔案傳輸到您的電腦時使用交流電變壓器，就可避免相機自動關機。請遵守上一節「電池充電」的步驟。



注意

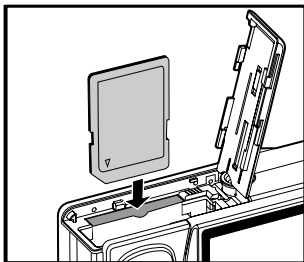
- 僅限使用該數位相機指定的交流電變壓器。如果因使用錯誤的變壓器而導致損毀，則不在產品保證範圍內。

插入及取出 SD 記憶卡 (選購配件)

本數位相機配備 32 MB 內建記憶體 (其中 25.9 MB 可用來儲存影像)，可讓您在相機中儲存拍攝的靜態影像或影片。不過您也可以使用選購的 SD 記憶卡來擴充儲存容量，以儲存更多的檔案。

插入 SD 記憶卡

1. 打開電池/SD 記憶卡蓋。
2. 以所示的正確方向裝入 SD 記憶卡。
 - 手持 SD 記憶卡，正面 (上有箭頭) 朝著相機背面，然後把記憶卡插到底。記憶卡完全插入記憶卡槽時，會很清楚的喀一聲。
3. 關閉電池/SD 卡蓋。



取出 SD 記憶卡

打開電池/SD 記憶卡蓋，輕按一下 SD 記憶卡邊緣，記憶卡就會跳出。



注意

- 為了避免不慎刪除重要的資料，您可以把 SD 記憶卡側邊的防寫保護扣切換為「LOCK」。
- 不過如果要儲存、編輯或刪除 SD 記憶卡中的資料，請取消防寫保護。

設定日期 / 時間

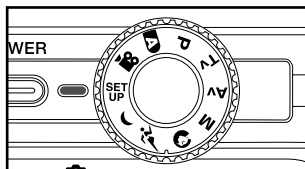
以下狀況時需設定日期 / 時間：

- 相機第一次開機時；
- 相機長時間未裝電池後再開機時。

液晶螢幕上沒有出現日期 / 時間資訊時，您可依據以下步驟設定正確的日期 / 時間。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [SET]。

- 顯示設定選單。



2. 用 ◀/▶ 鍵選擇 [自訂]。
3. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [日期 / 時間]，然後按下 SET 鍵。

- 顯示 [日期 / 時間] 設定畫面。



4. 用 ◀/▶ 鍵選擇項目的欄位，然後用 ▲/▼ 鍵調整日期 / 時間的值。

- 日期 / 時間的設定順序為年 - 月 - 日 - 時 - 分。
- 時間是以 24 小時制的格式顯示。

5. 確認所有設定都正確後，請按下 SET 鍵。

- 相機會儲存設定，然後畫面會回到設定選單。

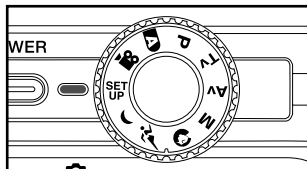


選擇顯示語系

選擇液晶幕上所顯示資訊的螢幕顯示 (OSD) 語言。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 []。

■ 顯示設定選單。



2. 用 ◀/▶ 鍵選擇 [自訂]。
3. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [語系]，然後按下 SET 鍵。

■ 顯示可用的 OSD 語系。

4. 用 ▲/▼ 鍵選擇顯示語系，然後按下 SET 鍵。設定會被儲存。

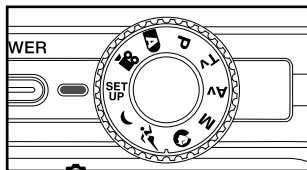


SD 記憶卡格式化

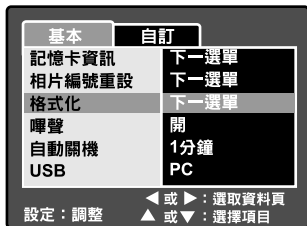
如果把SD記憶卡格式化，會把SD記憶卡上儲存的所有影像和資料夾全部刪除。SD記憶卡在鎖定狀態時無法格式化。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [膠卷]。

- 顯示設定選單的 [基本]。

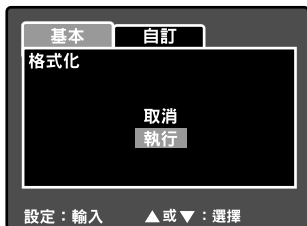


2. 用 / 鍵選擇 [格式化]，然後按下 **SET** 鍵。



3. 用 / 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。

- 如果要取消格式化，請選取 [取消]。



注意

- 在本相機上使用SD記憶卡前需先格式化。
- 格式化會刪除SD記憶卡會刪除記憶卡上的所有檔案，包括影像、視訊檔、和非影像資料。在格式化以前，請確定所有資料都是不要的。
- 格式化這個動作無法回復，而且資料無法在事後還原。

設定影像解析度和品質

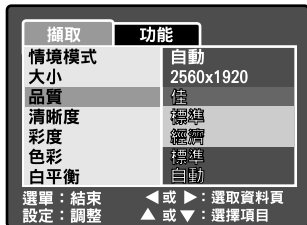
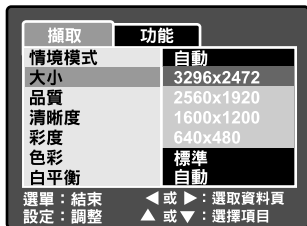
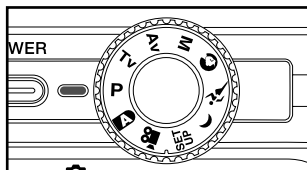
解析度與品質設定決定了影像的影像大小 (尺寸)、影像檔大小、與壓縮率。這些設定都會影響記憶卡中能儲存的影像張數。您在熟悉自己的相機時，我們建議您嘗試每一種影像品質與解析度設定，看看這些設定對您的影像會造成哪些效果。

解析度與品質越高的影像會有越好的攝影效果，可是檔案大小會更大。所以影像雖然變少，卻會佔據很大的記憶體空間。

如果是要列印輸出的影像或需要顯示細部的影像，則建議使用更高的解析度與品質設定。較低的解析度及品質佔據較少的記憶體空間，適合透過電子郵件、報告或網頁來分享。

如果要改變解析度或影像品質，請依照下列步驟：

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示拍攝選單的 [擷取]。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [大小]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 **▲/▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [品質]，然後按下 **SET** 鍵。
6. 用 **▲/▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
7. 按下 **MENU** 鍵離開拍攝選單。



拍攝模式

[**A**] 自動模式

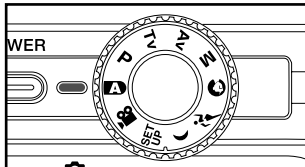
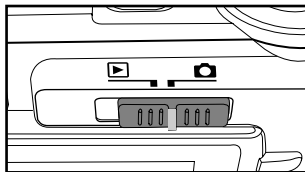
自動拍攝模式可能是最常用的拍攝模式。拍照變得十分簡單，因為本相機會自動決定曝光值（快門速度與光圈的綜合設定），以適應拍照狀況。

您可以使用光學觀景窗和 2.5 吋液晶螢幕來取景。使用光學觀景窗拍照可節省電池電力。如果您的電池電力不足，我們建議您只用觀景窗來取景。如果使用液晶螢幕，取景時會較為準確，但是會消耗電池。特寫近拍拍攝時請務必使用液晶螢幕。

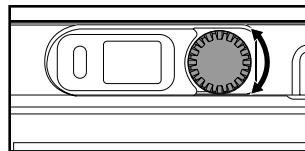
使用光學觀景窗

在擷取影像前請確定電池和 SD 記憶卡都已經裝入。

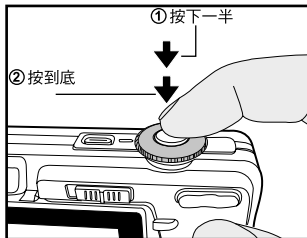
1. 按下 **POWER** 鍵開啟相機電源。
2. 把模式開關切到 [**📷**]，然後把模式轉盤設定成 [**A**]。



3. 使用觀景窗取景。
 - 轉動「觀景窗調節鍵」，直到觀景窗中出現清楚的相片。



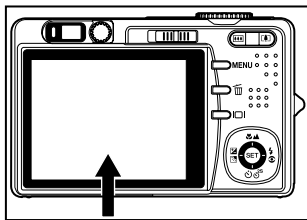
4. 把快門鍵按下一半。
 - 把快門鍵按下一半就會自動對焦並調整曝光。
 - 相機對焦完成且決定曝光值後，對焦區域的框會變成藍色、狀態指示燈亮起綠燈。
 - 焦距或曝光值不合適時，對焦區域的方框會變成黃色、狀態指示燈亮起紅燈。
5. 把快門鍵按到底拍照。
 - 如果拍攝預覽設定成「開」，相片存到記憶體時就會顯示所拍攝的相片。
 - 當旁白設定成「開」時，拍攝後畫面上會立刻顯示 [錄製聲音]，開始錄製旁白。
 - 在錄音時再按一次快門鍵或等 30 秒，會顯示 [錄製聲音結束] 並結束錄音。有旁白的相片會顯示 [🗣️] 圖示。



使用液晶螢幕

在擷取相片前請確定電池和 SD 記憶卡都已經裝入。

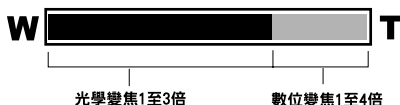
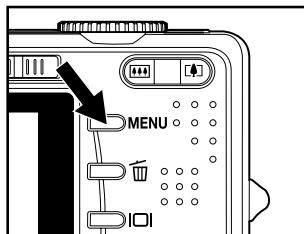
1. 按下 **POWER** 鍵開啟相機電源。
2. 把模式開關切到 [📷]，然後把模式轉盤設定成 [A]。
 - 液晶螢幕的預設值是「開」。
3. 使用液晶螢幕取景。
4. 把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



使用數位變焦

綜合使用 3 倍光學變焦和 4.0 倍數位變焦功能，可以把變焦攝影的極限拉到 12 倍，以適應主題和距離。數位變焦是非常強大的功能，可是影像放得越大（拉近），粒子也會越明顯（粗糙）。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
2. 按下  鍵來開啟液晶螢幕。
3. 設定數位變焦的步驟如下：
 - a. 按下 **MENU** 鍵。
 - b. 用  /  鍵選取 [功能]。
 - c. 用  /  鍵選擇 [數位變焦]，然後按下 **SET** 鍵。
 - d. 用  /  鍵再選擇一次 [開]，然後按下 **SET** 鍵。
 - e. 按下 **MENU** 鍵離開選單畫面。
 - f. 如果要啟動數位變焦功能，請把  鍵按到底不放，直到液晶螢幕上的影像變大為止。
4. 按下快門鍵拍攝「拉近」的影像。



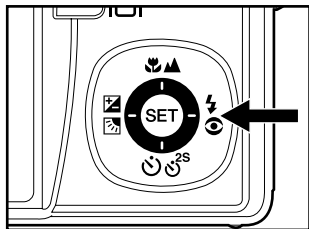
注意

- 在 [] 模式中無法啟用數位變焦。
- 關閉液晶螢幕時會取消數位變焦功能。
- 關閉電源或啟動「自動關機」功能時，變焦設定會被自動取消。

設定閃光燈

設定拍照用的閃光燈。可選擇閃光燈模式，以適應拍攝條件。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
 - 閃光燈設定會被選定的拍攝模式、情境模式和擷取模式所限制。
2. 按下  鍵切換選擇所要的閃光燈模式。



在不同的拍攝模式中可使用的閃光燈設定：

					
場景模式	自動	○	○	○	○
	環景	○	○	○	○
	人像	X	○	X	X
	風景	X	X	X	○
	運動	X	X	X	○
	夜景	○	○	○	○
	燭光	X	X	X	○
	近拍	X	X	X	○
	夕陽	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	水花	○	○	○	○
	煙火	X	X	X	○
擷取模式	單張畫面	○	○	○	○
	連拍三張	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
對焦模式	自動對焦	○	○	○	○
	近拍	○	○	○	○
	無限遠	○	○	○	○

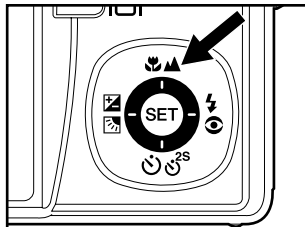
* 此表格僅供參考，依據不同的拍攝模式可能會有不同。

* ○: 可使用 X: 不可使用

設定焦距

您拍照時可以用自動對焦功能自動決定焦距，也可以指定 [🌸] 近拍或 [▲] 無限遠模式，取代自動對焦功能。就算關閉電源或啟動「自動關機」，焦距設定還是會被保留。

1. 把模式開關切到 [📷]，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
2. 按下 🌸▲ 鍵切換選擇所要的對焦模式。
 - 每按一次 🌸▲ 鍵就會循序切換圖示，並在畫面上顯示。



下表可協助您選擇適合的對焦模式：

對焦模式	說明
[空白] 自動對焦	您要讓相機自動決定對焦設定時，請在大部分場合選擇自動對焦。 只要使用自動對焦功能，就能對焦距在 50 公分以上的任何物體進行對焦。
[🌸] 近拍	拍攝特寫影像時請選擇近拍。鏡頭縮放到最寬的位置時，您可以對 5 公分近的物體進行對焦。鏡頭縮放到望遠的位置時 (3 倍縮放)，您可以對 30 公分近的物體進行對焦。
[▲] 無限遠	您要拍攝的主題在無限遠時，請選擇無限焦距設定。

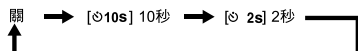
設定自拍

本設定讓您用自拍拍照。

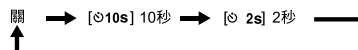
1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。

2. 按下  鍵選擇設定。

- 每按一次此鍵就會循序切換圖示，並在畫面上顯示。

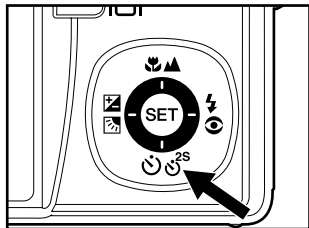


- [] 影片模式和連續拍攝模式 ([連拍三張] 和 [自動曝光])：



3. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。

- 自拍器功能的指示燈會閃爍，然後在預先設定的時間過後拍攝相片。
- 液晶螢幕上會顯示倒數計時。
- 如果要中途取消自拍功能，請按下 **SET** 鍵。



下表可協助您選擇適合的自拍模式：

自拍模式	說明
[10s] 10 秒	按下快門鍵的 10 秒鐘後拍照。
[2s] 2 秒	按下快門鍵的 2 秒鐘後拍照。



注意

- 拍攝影像後會自動取消自拍設定。
- 使用 [2s] 自拍設定可防止在長時間曝光時，按下快門鍵導致搖晃模糊的狀況。使用本模式時請用三腳架以達到最佳效果。

曝光補償 / 逆光修正

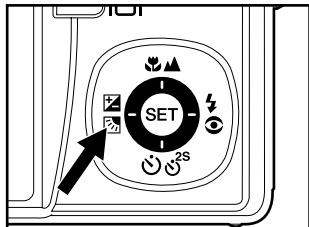
您拍攝影像時，可以刻意讓整個拍攝環境看起來更亮或更暗。主題和背景（對比）的亮度差距太大，無法取得適當亮度（曝光值）時，或拍攝主體只佔整個拍攝環境的一小部分時，可使用這些設定。曝光值設定以 0.3EV 為調整單位。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [**P**]、[**Tv**]、[**Av**]，然後按下  鍵。

- 每按一次  鍵就會循序顯示以下設定：[空白]、[] 逆光修正、和 [] 曝光補償。

2. 用  /  鍵設定曝光值。

- 按下  鍵增加曝光值。
- 按下  鍵減少曝光值。
- 曝光補償的設定範圍為：
-2.0、-1.7、-1.3、-1.0、-0.7、-0.3、0、+0.3、+0.7、+1.0、+1.3、+1.7、+2.0。
- 數值越大，影像越明亮；數值越小，影像越暗。螢幕上會顯示設定值。



有效主題及設定數值

■ + (正) 補償

- * 白紙黑字的印刷品
- * 逆光
- * 明亮的風景或強烈反光場所，如滑雪坡道
- * 天空佔畫面比例很大時

■ - (負) 補償

- * 被聚光燈照到的人，尤其是背景很黑時
- * 黑紙白字的印刷品
- * 不太反光的物體，如針葉樹或顏色暗的葉子

■ 逆光修正 (+1.3 EV、固定)

- * 背景明亮及主題較暗時。
- * 主題 (人物) 背後有光源 (如太陽) 時。



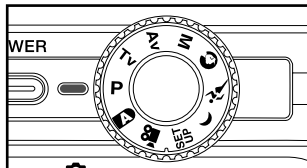
注意

- 逆光修正設定可設定成 []、[**P**]、[**Tv**]、[**Av**]、[]、[] 和 [] 模式。

[P] 程式 (自動曝光) 拍攝模式

本相機會根據主題亮度自動設定快門速度和光圈值。這個功能可以讓您輕鬆拍照，就像選擇 [A] 模式一樣。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [P]。
2. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



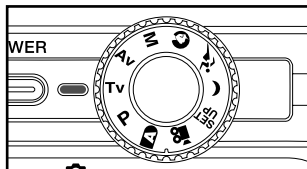
注意

- 可設定曝光補償。

[Tv] 快門速度優先拍攝模式

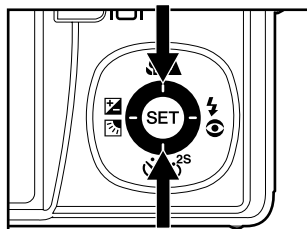
在這個模式下，會以快門速度的優先順序拍攝影像。相機會根據快門速度自動設定光圈值。如果您設定很快的快門速度，就可拍攝移動中的物體，使其看來好像靜止一樣。如果您設定很慢的快門速度，所拍攝的物體看來就好像在移動一樣。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [Tv]。



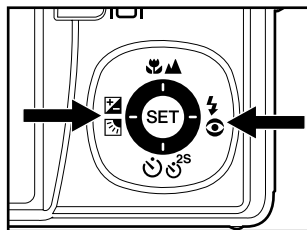
2. 按下 SET 鍵。

- 在 [Tv] 模式中按下 SET 鍵後，▲/▼ 鍵會變成 ▲/▼鍵，用來調整快門速度。
- 再按一下 SET 鍵，▲/▼ 鍵就會返回對焦設定 / 自拍的功能。



3. 用 ▲/▼ 鍵設定快門速度。

- 按下 ▲ 鍵選擇更快的快門速度。
- 按下 ▼ 鍵選擇更慢的快門速度。
- 快門速度的設定範圍如下：
1/1500、1/1250、1/1000、1/820、1/650、1/500、1/400、1/320、1/250、1/200、1/160、1/125、1/100、1/80、1/64、1/50、1/40、1/32、1/25、1/20、1/16、1/13、1/10、0.13s、0.16s、0.2s、0.25s、0.3s、0.4s、0.5s。
- 畫面上顯示快門速度和對應的光圈值。如果無法設定適當的組合值，會以紅字顯示光圈值，不過還是可以拍照。



4. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



注意

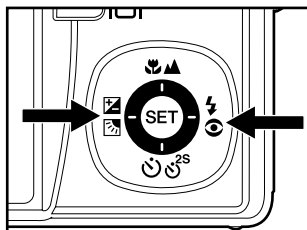
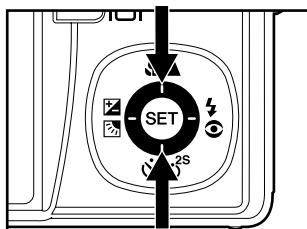
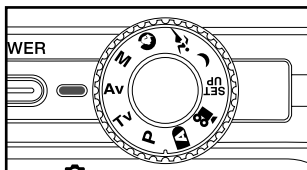
- 在閃光燈拍攝模式中設定 [] 和 [] 時，最快的快門速度是 1/250 秒。

[Av] 光圈優先模式

在本模式中，會以光圈值為優先來擷取影像。相機會根據光圈值自動設定快門速度。光圈值會影響相機的景深。

如果您設定很小的光圈值 (F 值比較高)，便會拍出背景模糊的人像照片。此外，如果您設定很大的光圈值 (F 值比較低)，遠近物體都會很清楚，例如在拍風景照片時。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [Av]。
2. 按下 **SET** 鍵。
3. 用 **◀/▶** 鍵設定光圈值。
 - 按下 **▶** 鍵增加曝光值。
 - 按下 **◀** 鍵減少曝光值。
 - 光圈值的設定範圍如下：
F6.7、F5.6、F4.8、F4.0、F3.5、F2.8。
 - 畫面上顯示光圈值和對應的快門速度。
如果無法設定適當的組合值，會以紅字顯示快門速度，不過還是可以拍照。
4. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



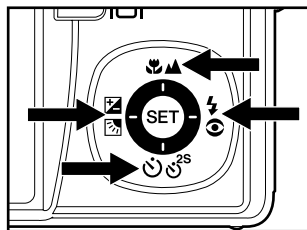
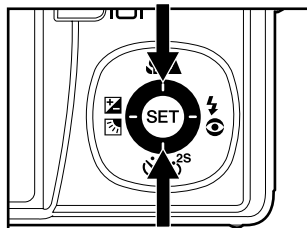
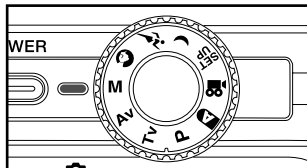
注意

- 光圈值會根據變焦鏡片的位置變化。

[M] 手動模式

在手動模式中，可以分別調整光圈值和快門速度。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [M]。
2. 按下 **SET** 鍵。
 - 在 [M] 模式中按下 **SET** 鍵後， / 鍵會變成 / 鍵，用來調整快門速度。
 - 在 [M] 模式中按下 **SET** 鍵後， / 鍵會變成 / 鍵，用來調整光圈值。
 - 再按一下 **SET** 鍵， / / / 鍵就會返回對焦設定 / 自拍 / 曝光補償 / 閃光燈設定的功能。
3. 用 / 鍵設定快門速度。
4. 用 / 鍵設定光圈值。
5. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



注意

- 在閃光燈拍攝模式中設定 [] 和 [] 時，最快的快門速度是 1/250 秒。

設定情境模式

只需選擇以下 9 種模式之一，就可以使用最合適的設定值來拍攝影像。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
 - a. 按下 **MENU** 鍵。
 - b. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [情境模式] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - c. 用 **▲/▼** 鍵選擇所需要的情境，然後按下 **SET** 鍵。
2. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。

下表可協助您選擇適合的情境模式：

情境模式	說明
[] 自動	相機自動判定最佳照片所需的設定。
[] 環景	拍出 360° 全景影像。
[] 人像	用於拍攝人像並模糊背景。
[] 風景	拍攝色彩豐富的高山、森林或其他風景。
[] 運動	拍攝快速移動的物體。
[] 夜景	用於晚上拍攝風景。
[] 燭光	柔焦和日光白平衡(建議使用三腳架)。
[] 近拍	用於近距離拍攝。
[] 夕陽	設定光圈值小與日光白平衡，適用於紅色色階顯著時使用。
[] 日出	適用於高色彩飽合度與較深的紅色色階。
[] 水花	快速的快門速度。
[] 煙火	光圈值小與慢速的快門速度(建議使用三腳架)。

設定全景模式

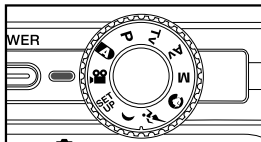
此模式可讓您拍攝一系列快照，然後使用軟體將它們組合成一張照片。您可以拍攝無法容納於一張照片內的主題，例如風景，然後使用軟體，例如 Cool 360 或 Photoshop 等，將照片結合起來。

1. 把模式開關切到 []。
 - a. 按下 **MENU** 鍵。
 - b. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [情境模式] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - c. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [全景]，然後按下 **SET** 鍵。
2. 拍攝第一張照片。
 - 下一個影像會顯示在上一張影像的旁邊。
3. 調整相機使第二張影像與第一張影像的拍攝主題稍微重疊，然後按下快門拍攝第二張影像。
4. 依照相同的步驟依序拍攝後續的影像。
5. 在拍攝完最後一張影像之後，按下 **MENU** 鍵或切換至其他模式即可完成。

[] 影片拍攝模式

本模式能夠以 320 x 240 / 640 x 480 像素的解析度拍攝影片檔，也可以錄音。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 []。
2. 用變焦鍵取景。
3. 把快門鍵按到底。



- 開始拍攝影片檔。
- 再按一次快門鍵就會停止拍攝，並把視訊檔儲存到 SD 記憶卡上。
- 拍攝時間要看儲存空間和錄製的主題而定。
- 拍攝不含聲音的影片過程中可使用鏡頭縮放功能。
- 您可以自由拍攝含有聲音的影片，但此時就無法使用鏡頭縮放功能。



注意

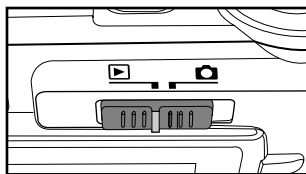
- 拍攝影片檔時不能使用閃光燈模式。
- 相片記錄到 SD 記憶卡中時，請勿開啟電池 / SD 記憶卡蓋，或取出電池或 SD 記憶卡。此舉可能會毀損 SD 記憶卡或資料。

[▶] 播放模式

播放靜態影像

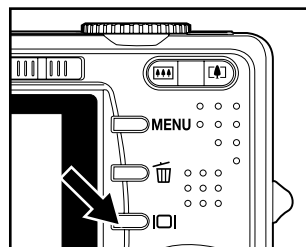
您可以在液晶螢幕上播放靜態影像。把 SD 記憶卡裝入相機，然後在開機前打開電源。

1. 把模式開關切到 [▶]。
 - 螢幕上會顯示最後一張影像。
2. 用 ◀/▶ 鍵可以讓相片後退或前進。



相片顯示資訊

您可在播放影像時按下 [] 鍵，以切換顯示資訊的狀態。每按一次 [] 鍵，顯示狀態就會依照以下順序進行切換：



注意

- 在播放影像時按下 ▲/▼ 鍵會把相片旋轉 90 度。▼ 鍵會把影像順時針旋轉，▲ 鍵會把影像逆時針旋轉。如果按影像旋轉反方向的按鍵，影像就會回到正常顯示。
- 視訊資料會顯示 [] 圖示。影片檔無法旋轉。
- 有旁白的相片會顯示 [] 圖示。
- 按下 SET 鍵播放旁白資料。
- 變焦播放時會切換正常顯示資訊和不顯示資訊。

播放影片檔

您可以播放相機上已拍攝的影片檔。您也可以播放聲音。

1. 把模式開關切到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張影像。
2. 用  /  鍵選取想要的影片檔。
 - 視訊資料會顯示 [] 圖示。
3. 按下 **SET** 鍵播放影片檔。
 - 在播放時按下  /  鍵可以快速前進 / 後退。
 - 如果要停止播放，請按下  鍵。
這樣會停止播放並回到影片檔的最前面。
 - 如果要暫停播放影片，請按下 **SET** 鍵。
這樣會暫停播放影片。如要取消暫停，請再按一次 **SET** 鍵。



注意

- 影片檔無法翻轉或放大。

加上旁白

您可以錄製最長 30 秒的聲音，當作每張靜態影像的註解。旁白只能錄製一次。

1. 把模式開關切到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張影像。
2. 用  /  鍵選擇您要加上旁白的影像。
3. 按下快門鍵。
 - 畫面上顯示 [VOICE RECORDING] 時開始錄音。
4. 錄製旁白時再按一次快門鍵就可停止錄製。
 - 顯示 [VOICE RECORD END] 並結束錄音。有旁白的影像會顯示 [] 圖示。

播放旁白

按下 **SET** 鍵會顯示 [播放聲音] 並播放旁白。



注意

- 靜態單張畫面擷取模式和播放時，可以使用旁白功能。

縮圖顯示

此功能可讓您在液晶螢幕上同時檢視九個縮圖影像，方便您迅速找到想要的影像。

1. 把模式開關切到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張影像。
2. 按下  鍵。
 - 縮圖顯示會顯示相片。
 - 用 ▲/▼/◀/▶ 鍵選定的相片會以綠色方框標示。
 - 有十張以上相片時，請用 ▲/▼ 鍵捲動畫面。
3. 按下 ▲/▼/◀/▶ 鍵選擇要以正常大小顯示的相片。
4. 按下 **SET** 鍵。
 - 所選定的相片會以正常大小顯示。



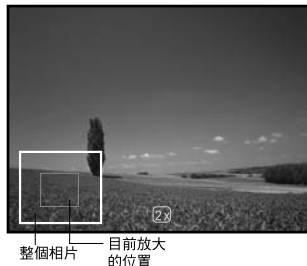
注意

- 依實際情形而定，在縮圖顯示中會顯示 []、[]、[]、[] 圖示。

變焦播放

此模式可讓您將影像的選定部分放大，以檢查細節部分。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下  /  鍵選擇您要放大的影像。
 - 您可以用縮圖顯示選擇您要放大的影像。
3. 用  /  鍵調整縮放比例。
 - 按下  鍵可放大影像。
 - 如果要回復正常大小，請按下  鍵。
 - 液晶螢幕上會顯示放大倍率。
 - 影像會放大顯示，液晶螢幕上會顯示白色和綠色的方框。
 - 白色外框表示整個影像，綠色方框則顯示目前放大區域的位置。
4. 按下  /  /  /  鍵選擇放大區域。
5. 如果要回到正常顯示，請按下  鍵直到畫面出現正常顯示為止。



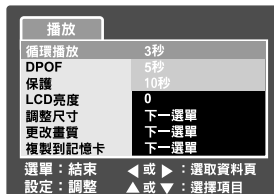
注意

- 放大倍數的範圍從 1 倍到 4 倍，每次增減 0.5 倍。

循環播放顯示

循環播放功能可以跟投影片一樣，自動依序播放靜態影像。這個功能相當有用好玩，可用來查看所拍攝的影像，也可以用來展示。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
3. 使用 **▲/▼** 鍵選擇 [循環播放]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 使用 **▲/▼** 鍵設定播放間隔時間，然後按下 **SET** 鍵。
5. 若要在播放時停止循環播放，請按下 **SET** 鍵。
 - 當您按下 **SET** 鍵時，畫面上會顯示相片。



注意

- [自動關機] 功能在循環播放期間無效。
- 資料夾中的所有靜態影像會自動播放。
- 影片檔會顯示第一個畫面，而不會動態播放。
- 只有SD記憶卡/內建記憶體中存有兩張以上影像時，循環播放顯示功能才會啟動。

保護相片

您可以保護相片，避免意外刪除。

保護相片

1. 把模式開關切到 []。
2. 用 ◀/▶ 鍵選擇您要保護的相片。
3. 按下 MENU 鍵。
 - 顯示播放選單。
4. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [保護]，然後按下 SET 鍵。
5. 用 ▲/▼ 鍵，然後按下 SET 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
6. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [設定]，然後按下 SET 鍵。
 - 相片已經受到保護，本相機回到播放模式。
 - 被保護的相片會顯示保護圖示 []。選擇 [全部] 時，所有相片都會顯示 []。



取消保護

如果只要取消一張相片的保護，請顯示您要取消保護功能的那張相片。

1. 用 ▲/▼ 鍵從播放選單中選擇 [保護]，然後按下 SET 鍵。
2. 用 ▲/▼ 鍵，然後按下 SET 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
3. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [取消保護]，然後按下 SET 鍵。
 - 本相片已經沒有受到保護，本相機回到播放模式。

保護多張相片

1. 用 ▲/▼ 鍵從播放選單中選擇 [保護]，然後按下 SET 鍵。
2. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [選擇] 鍵，然後按下 SET 鍵。
 - 縮圖顯示會顯示相片。
3. 用 ▲/▼/◀/▶ 鍵選擇您要保護的相片，然後按下 I/O 鍵。
 - 被保護的相片會顯示保護圖示 []。選擇已保護的相片再按一次 I/O 鍵時會取消保護。
4. 按下 SET 鍵。
 - 本相機回到播放模式。



注意

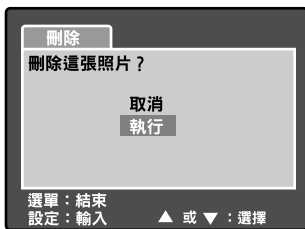
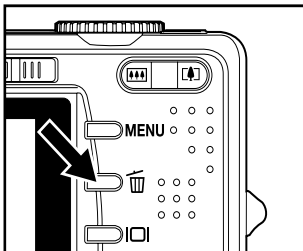
- 把 SD 記憶卡格式化會取消保護功能，蓋掉所有相片，不管這些相片是不是在保護狀態中。

[𠄎] 刪除影像

立刻刪除（快速刪除功能）

快速刪除功能讓您在拍攝時，能刪除最後擷取的相片。

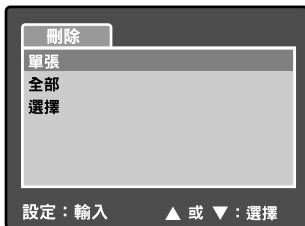
1. 把模式開關切到 [照]，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
2. 按下 𠄎 鍵。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片和快速刪除選單。
3. 再按一下 𠄎 鍵就可以刪除相片。
 - 您也可以按下 **SET** 鍵確認刪除。
 - 如果不要刪除，請選取 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。



在播放模式中刪除

刪除單張相片 / 刪除全部相片。

1. 把模式開關切到 [回]。
- 螢幕上會顯示最後一張相片。
2. 用 ◀/▶ 鍵選擇您要刪除的相片。
3. 按下 𠄎 鍵。
 - 顯示刪除選單。
4. 用 ▲/▼ 鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
 - [單張]：刪除所選的相片或最後一張相片。
 - [全部]：刪除 SD 記憶卡上除了保護相片外的所有相片。
 - [選擇]：刪除所選的所有相片。



5. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 如果不要刪除，請選取 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。



注意

- 刪除相片不會影響相片編號順序。例如，假設您刪除 240 號的相片，下一張擷取的相片編號就是 241，雖然 240 號相片已經不見了。換句話說，相片刪除以後，那個相片編號就不會繼續使用，也不會分配給後來擷取的相片。

刪除所選的相片

這個功能會刪除所選取的相片。

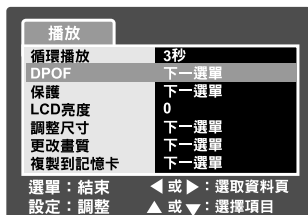
1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 鍵。顯示刪除選單。
3. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [選擇] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 縮圖顯示會顯示相片。
4. 用 ▲/▼/◀/▶ 鍵刪除您要保護的相片，然後按下 鍵。
 - 顯示 [] 圖示。再按一次刪除鍵會取消。重複這個步驟，選取您要刪除的所有相片。
5. 按下 **SET** 鍵。



DPOF 設定

DPOF (數位輸出指定格式) 讓您將列印資訊嵌入記憶卡中。以 DPOF 格式儲存的檔案可以利用相容的印表機或透過沖印裝置來列印。

1. 將模式轉盤設定為 []。
2. 利用 ◀/▶ 鍵選擇要設定 DPOF 的相片。
3. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
4. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [DPOF] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示 DPOF 設定畫面。



5. 用 ▲/▼ 鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
 - [單張]：為單張相片設定 DPOF。
 - [全部]：一次設定所有相片的 DPOF。



6. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [列印張數] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示列印數量設定畫面。
7. 用 ▲/▼ 鍵設定列印數量，然後按下 **SET** 鍵。
 - 每張相片最多可設定印出 9 張。
8. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [日期] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 出現日期和時間設定畫面。



9. 用 **▲/▼** 鍵選擇日期為 [開] 或 [關]，然後按下 **SET** 鍵。

[開]：列印相片日期。

[關]：不列印相片日期。

10. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [列印開啟] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。

11. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。

- 此舉會建立一個檔案，裡面有 DPOF 資訊，操作結束後畫面會回到播放選單。
- 每個已設定 DPOF 設定值的影像上都會顯示 DPOF 圖示 []。



注意

- 列印在相片上的日期是相機上設定的日期。若要在相片上列印正確日期，請在拍照前在相機上設定日期。詳細資料請參閱本手冊「設定日期 / 時間」一節。

調整影像尺寸 (調整尺寸)

調整已儲存相片的尺寸。以調整尺寸後的影像取代原本的影像。影像只能調整到更小的尺寸。

下列影像無法變更尺寸：

- 影像尺寸 (640 x 480)
- 由別台相機所拍攝的影像
- 受到保護的影像
- 影片檔
- 當 SD 記憶卡為防止寫入時，將無法調整影像尺寸



1. 選擇您要調整尺寸的影像。
2. 按下 **MENU** 鍵。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [調整尺寸]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 使用 **▲/▼** 鍵選擇您要變更的影像尺寸，然後按 **SET** 鍵。
 - 如要停止調整尺寸，請按 **MENU** 鍵。
 - 當調整尺寸結束時，螢幕會返回播放模式。



注意

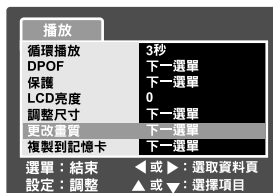
- 降低影像檔案的大小是可能的。增加影像檔案的大小是不可能的，而且也無法在降低影像大小之後予以還原。

壓縮影像 (更改畫質)

更改所拍攝影像的畫質 (壓縮率)。影像尺寸壓縮到一半或更多，以新壓縮影像的尺寸取代舊影像。只能更改畫質為低畫質等級。

下列影像無法變更尺寸：

- (經濟) 品質影像
- 使用別台相機拍攝的影像
- 受到保護的影像
- 影片檔
- 當 SD 記憶卡為防止寫入時，將無法改變影像畫質



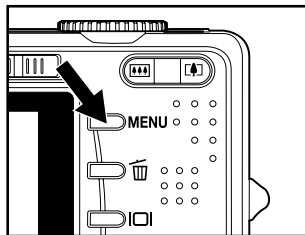
1. 選擇您要變更品質的影像。
2. 按下 **MENU** 鍵。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [更改畫質]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 使用 **▲/▼** 鍵選擇您要變更的影像尺寸，然後按 **SET** 鍵。
 - 如要停止壓縮，請按 **MENU** 鍵。
 - 當壓縮結束時，螢幕會返回播放模式。

選單選項

拍攝選單 ([擷取] 標籤)

本選單是在拍攝模式中拍照時，用來進行基本設定。就算關閉相機電源或啟動 [自動關機] 功能，這些設定也不會消失。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示拍攝選單的 [擷取] 標籤。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇想要的 [擷取] 選項，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲/▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 按鈕離開拍攝選單。



情境模式

詳細資料請參閱本手冊「設定情境模式」的章節。

大小

這個功能設定要拍攝的靜態影像解析度。

- [] 3296 x 2472
- [] 2560 x 1920
- [] 1600 x 1200
- [] 640 x 480



品質

設定拍照的品質（壓縮率）。

- * [★★★] 佳
- * [★★] 標準
- * [★] 經濟
- * [TIFF] TIFF



注意

■ TIFF 設定只能用在 3296 x 2472 的解析度。

清晰度

可設定要拍攝的影像清晰度。

- * 銳利 / 標準 / 柔和

彩度

設定要拍攝的影像的彩度。

- * 高 / 標準 / 低

色彩

設定要拍攝的影像色彩。

- * 標準 / 逼真色彩 / 褐色 / 黑白

白平衡

設定各種照明條件下的白平衡拍攝方式，以接近人眼看到的條件拍照。

- * [空白] 自動
- * [☀] 白熱光
- * [💡] 螢光 1
- * [💡] 螢光 2
- * [☀] 日光
- * [☁] 陰天
- * [M] 手動

手動白平衡

手動設定白平衡並儲存設定值。當白平衡無法提供良好的拍攝結果時，使用此功能非常方便。

在選擇 [執行] 前，先決定要用來設定白平衡的白色主題（例如白紙）。

- * 執行 / 取消

ISO

設定拍照時對光線的敏感度。提高感光度時（ISO 數字增加），就算在很黑的地點都能拍攝，但是影像的粒子會越粗大（拉近）。

- * 50 / 100 / 200 / 400 / 自動

測光模式

設定曝光測光方式，以計算適當的曝光值。

- * [空白] 中央重點測光：計算整張相片的測光平均值，但是中央主題的比重較大。
- * [●] 點測光：只測量畫面中心的一小部分，並計算曝光值。

拍攝選單 ([功能] 標籤)

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示拍攝選單的 [功能] 標籤。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇想要的 [功能] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲/▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 按鈕離開拍攝選單。



擷取模式

設定拍照時的拍攝方式。

- * [空白] 單張：一次拍攝一張照片。
- * [] 連拍三張：最多可連續拍攝三張照片。
- * [AEB] AEB：可拍攝三張連續的照片，依序為標準曝光、曝光不足及過度曝光補償。



注意

- 在 [連拍三張] 及 [AEB] 擷取模式中，旁白功能會自動切換至 [關]。

旁白

詳細資料請參閱本手冊「錄製旁白」的章節。

- * 開 / 關



注意

- 當 [旁白] 設定為 [開] 時，預視的設定也會設定為 [開]。

LCD 亮度

選擇液晶螢幕的亮度。▲ 鍵可以把液晶螢幕調亮，▼ 鍵可以把液晶螢幕調暗。調整範圍是從 -5 到 +5。



數位變焦

設定拍攝時要不要使用數位變焦功能。

* 開 / 關

預視

設定拍照後要不要立刻在畫面上顯示擷取的影像。

* 開 / 關



注意

■ 當 [預視] 設定為 [關]，[旁白] 設定也會設定為 [關]。

日期

拍攝日期可以直接加在靜止影像上。本功能必須在拍照前啟動。

* 開 / 關



日期列印位置

即時對焦

設定影像擷取預視模式中的「即時對焦」功能。

* 開 / 關

影片選單 ([擷取]標籤)

本選單是在拍攝影片檔時，用來進行基本設定。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
■ 顯示 [擷取] 選單。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇想要的 [擷取] 選項，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



大小

這個功能設定要拍攝的相片大小。

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

品質

設定拍照的品質 (壓縮率)。

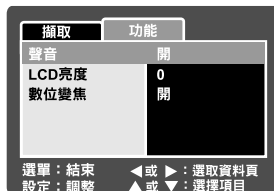
- * [★★★] 佳
- * [★★] 標準

色彩

詳細資料請參閱本手冊「**拍攝選單 (擷取)**」的章節。

影片選單 ([功能] 標籤)

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示 [功能] 選單。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇想要的 [功能] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



聲音

設定在拍攝影片時是否要錄製聲音。

* 開 / 關

LCD 亮度

詳細資料請參閱本手冊「**拍攝選單 (功能)**」中「**LCD 亮度**」一節。

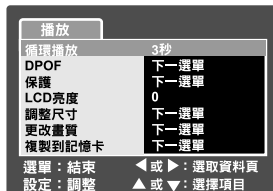
數位變焦

詳細資料請參閱本手冊「**拍攝選單 (功能)**」中「**數位變焦**」一節。

播放選單

在 [] 模式中，設定播放功能要用哪個設定。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇想要的項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



注意

■ 無法使用的選單項目及設定值會呈現灰色。

循環播放

詳細資料請參閱本手冊「循環播放顯示」的章節。

DPOF

詳細資料請參閱本手冊「DPOF 設定」的章節。

保護

詳細資料請參閱本手冊「保護相片」一節。

LCD 亮度

詳細資料請參閱本手冊「拍攝選單 (功能)」中「LCD 亮度」一節。

調整尺寸

詳細資料請參閱本手冊「調整影像尺寸 (調整尺寸)」一節。

更改畫質

如需進一步資料，請參閱本手冊「壓縮影像 (更改畫質)」的章節。

複製到記憶卡

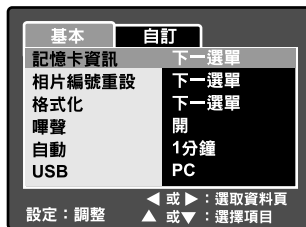
讓您將檔案從數位相機的內建記憶體複製到記憶卡。不過您當然要插入記憶卡，而且內建記憶體中已經有幾張檔案時才能這麼做。

* 取消 / 執行

設定選單 ([基本] 標籤)

您可以在設定選單中調整相機的操作環境。關閉電源或啟動「自動關機」時會保留設定。

1. 將模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 []。
- 顯示設定選單的 [基本] 標籤。
2. 用 ▲/▼ 鍵選擇想要的 [基本] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
3. 用 ▲/▼ 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
4. 請變更模式轉盤設定，離開設定選單。



記憶卡資訊

這個功能會顯示所插入記憶卡的總容量和剩餘 (未使用) 的容量。請注意，這裡顯示的容量可能比 SD 記憶卡所宣稱 (標示) 的容量少。這是因為二進位式 (base 2) 和工程式 (base 10) 的計算容量方法不同。

相片編號重設

可以在記憶卡上建立新資料夾。設定完後，新拍的相片會被存到新建立的資料夾，編號從 0001 開始。

* 取消 / 執行

格式化

本功能可格式化相機內的 SD 記憶卡，因此會蓋掉所有的相片，以及記憶卡裡的其他非相片資料，甚至是被保護的相片。如果 SD 記憶卡有寫入保護，則無法進行格式化。詳細資料請參閱本手冊「SD 記憶卡格式化」一節。

嗶聲

啟用或停用按下相機按鍵時的聲音 (嗶聲)。

* 開 / 關

自動關機

如果指定的時間期間內沒有任何動作，相機就會自動關機。這個功能可降低電池損耗。

* 1 分鐘 / 2 分鐘 / 3 分鐘 / 關

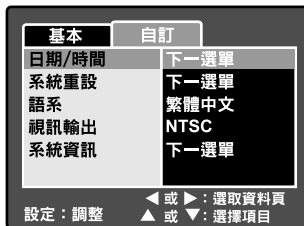
USB

設定相機連接至電腦時的 USB 模式。

* PC / PictBridge

設定選單 ([自訂] 標籤)

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [設定]。
2. 用 ► 鍵選擇 [自訂] 選單。
 - 顯示設定選單的 [自訂] 標籤。
3. 用 ▲/▼ 鍵選擇想要的 [自訂] 項目，然後按下 SET 鍵進入各個選單。
4. 用 ▲/▼ 鍵選擇所需的設定，然後按下 SET 鍵。
5. 請變更模式轉盤設定，離開設定選單。



日期/時間

設定日期/時間。

詳細資料請參閱本手冊「設定日期/時間」一節。

系統重設

把基本設定還原到相機的預設設定值。請注意，日期和時間設定值不會重設。

* 取消/執行

語系

設定液晶螢幕上所顯示的語言。

詳細資料請參閱本手冊「選擇顯示語系」一節。

視訊輸出

設定視訊的輸出標準，讓您把相機接上視訊設備。

* NTSC / PAL

系統資訊

顯示本相機的韌體版本。

安裝影像編輯軟體

安裝 NTI Photo Suite

NTI PhotoSuite 是相當好用的影像編輯程式。有了 PhotoSuite，您可修飾、合成、整理您的影像，它提供了各式各樣的範本，例如相框、生日卡、行事曆等作品。現在請準備好您的影像，開始探索這個功能強大的程式。

安裝 NTI Photo Suite：

1. 把附贈的軟體光碟插入光碟機內。出現歡迎畫面。
2. 按一下「**安裝 NTI PHOTO SUITE**」。依照螢幕上指示完成安裝。



注意

- 如須運用 PhotoSuite 編輯及潤飾拍攝的影像，請參閱線上說明。
- 如果您是 Windows 2000/XP 的使用者，請記得在「管理員」模式中安裝與使用 Photo Express。
- Mac 系統不支援 NTI Photo Suite。建議使用 iPhoto 或 iPhoto2。

相機規格

項目	說明
相片感應器	828 萬像素 CCD 感應器
影像解析度	<靜態影像> 3296 x 2472, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <影片檔> 640 x 480, 320 x 240
液晶螢幕	2.5 吋 LTPS TFT 彩色液晶螢幕
觀景窗	實像光學變焦觀景窗
影像品質	佳 / 標準 / 經濟 / TIFF
儲存媒介	32 MB 內建記憶體 (其中 25.9 MB 可用來儲存影像) 支援 SD 記憶卡 (選購, 最高可達 1GB)
壓縮格式	JPEG 相容方式
影像檔案格式	JPEG (EXIF 2.2)、DCF、DPOF、ASF
鏡頭	3 倍變焦鏡頭 光圈值: 2.8 (廣角) / 4.8 (望遠) 焦點距離: 7.5 mm ~ 22.5 mm (等於 35mm 相機上的 36 mm - 108 mm)
對焦範圍	廣角端: 約 5 公分至無限遠 (近拍模式) 望遠端: 約 30 公分至無限遠 (近拍模式) 一般: 約 50 公分至無限遠
快門速度	1/2 ~ -1/1500 秒
數位變焦	4x (影像擷取模式) 放大 2 倍和 4 倍 (影像擷取模式)
閃光燈有效範圍	0.5 公尺 -2.7 公尺
界面	電源輸入 5V 端子 A/V OUT 端子 USB 端子 (USB 2.0 相容)
電源供應	鋰離子充電電池 (3.7V, 選購) 交流電變壓器 (5V/3A, 選購)
尺寸 (寬 x 高 x 深)	約 91 x 57 x 27 公釐 (不含突出零件)
重量	不含電池和 SD 記憶卡約 150 公克

* 上述設計及規格如有變動, 恕不另行通知。