

# CONTENIDO

## 2 INTRODUCCIÓN

- 2 Vista Previa
- 2 Contenido del paquete

## 3 CONOCER LA CÁMARA

- 3 Vista frontal
- 4 Vista posterior
- 7 Iconos del monitor LCD

## 11 PRIMEROS PASOS

- 11 Colocar la correa de la cámara (accesorio opcional)
- 11 Insertar y quitar la batería (accesorio opcional)
- 12 Cargar la batería
- 13 Usar un adaptador de alimentación CA (accesorio opcional)
- 13 Insertar y quitar la tarjeta de memoria SD (accesorio opcional)
- 14 Ajustar la fecha y la hora
- 14 Elegir el idioma en pantalla
- 15 Ajustar la resolución y calidad de imagen

## 16 MODO FOTOGRAFÍA

- 16 [  ] Modo Auto
- 17 Grabar notas de voz
- 18 Usar el zoom digital
- 19 Ajustar el flash
- 19 Ajustar el temporizador
- 20 Ajustar el enfoque
- 21 Compensación de la exposición/ corrección de luz de fondo
- 22 [ **SCN** ] Modo Escena
- 23 [ **P** ] Programa (exposición automática) Modo de fotografía
- 23 [ **Tv** ] Modo de fotografía con prioridad para la velocidad de obturación
- 24 [ **Av** ] Modo de prioridad de apertura
- 25 [ **M** ] Modo manual
- 26 [  ] Modo Personalizado

- 26 [  ] Modo Vídeo
- 27 [  ] Modo panorámico
- 27 [  ] Modo antivibración
- 28 Grabación de un Sujeto en una Imagen de Fondo ya Existente (Pre-disparo)
- 29 Combinación de Disparos de Dos Personas en una Misma Imagen (Acop. disparo)

## 30 [ ] MODO REPRODUCIR

- 30 Reproducir imágenes instantáneas
- 30 Reproducir vídeos
- 31 Adjuntar notas de voz
- 32 Ver miniaturas
- 33 Reproducción con zoom
- 33 Presentación de diapositivas
- 34 Proteger imágenes
- 35 Configuración DPOF
- 36 Copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria
- 37 Cambio en la imagen del logotipo de la cámara
- 38 [  ] Eliminar imágenes

## 40 CONECTAR A UNA IMPRESORA COMPATIBLE CON PICBRIDGE

## 42 OPCIONES DEL MENÚ

- 42 Menú Fotografía (ficha Captura)
- 45 Menú Fotografía (ficha Función)
- 47 Menú Fotografía (ficha AE/AWB)
- 49 Menú Reproducir
- 50 Menú Config.1
- 51 Menú Config.2

## 52 TRANSFERIR IMÁGENES Y VÍDEOS GRABADOS AL ORDENADOR

- 53 Conexión de la cámara al ordenador
- 54 Descarga de archivos de imágenes y vídeo

## 55 ESPECIFICAÇÕES DA CÁMERA

# INTRODUCCIÓN

## Vista Previa

Enhorabuena por la compra de su nueva cámara digital.

La captura de imágenes digitales de alta calidad es rápida y fácil con esta cámara inteligente de última generación. Equipada con un CCD de 10,1 Mega píxeles, esta cámara puede capturar imágenes con una resolución de hasta 3648 x 2736 píxeles.

## Contenido del paquete

Desembale con cuidado la caja y asegúrese de que contiene los siguientes artículos:

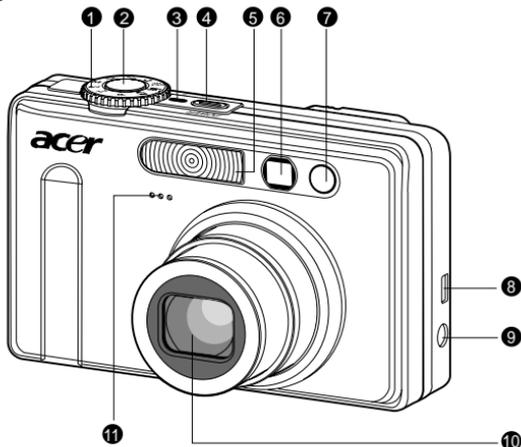
- Cámara digital
- Cable USB
- Manual del usuario

### Accesorios opcionales:

- Tarjeta de memoria SD
- Adaptador de alimentación CA
- Batería de litio-ion recargable
- Cable A/V
- CD-ROM de software
- Bolsa de la cámara
- Correa de la cámara

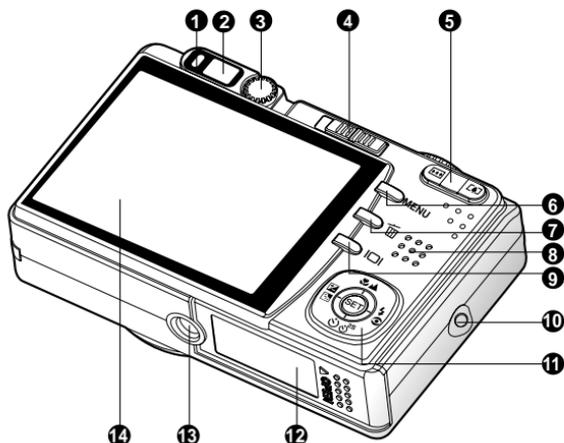
# CONOCER LA CÁMARA

## Vista frontal



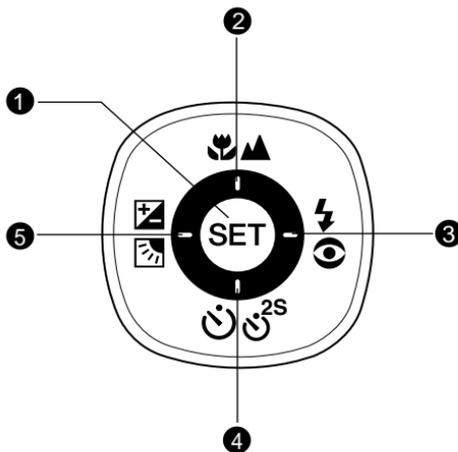
| #  | Nombre                                      | Descripción  |
|----|---|--|
| 1  | Dial de modo                                | Ajusta el modo de la cámara.   |
| 2  | Botón obturador                             | Centra y bloquea tanto el enfoque como la exposición cuando se presiona hasta la mitad de su recorrido. Capta la imagen cuando se pulsa en su totalidad.   |
| 3  | Indicador de energía                        | Se ilumina cuando la cámara está encendida..   |
| 4  | Botón <b>POWER</b> (de energía)             | Selecciona el encendido o apagado de la cámara.  |
| 5  | Flash                                       | Ofrece una iluminación rápida, a modo de destello.   |
| 6  | Ventana del visor                           | Le permite encuadrar al sujeto de la imagen.   |
| 7  | LED de disparo automático (luz auxiliar AF) | Parpadea en el modo de disparo automático hasta que se capta la imagen. Se enciende en el enfoque automático cuando se fotografía en un lugar oscuro.      |
| 8  | USB o terminal de SALID AV                  | Le permite conectar un cable USB o a un cable A/V la cámara.   |
| 9  | Terminal <b>CC EN 5V</b>                    | Le permite conectar un adaptador de corriente alterna (CA) para que la cámara funcione sin batería, o para cargar la batería de iones de litio recargable. |
| 10 | Lentes                                      | 3 x lentes de zoom óptico para una captación telefotográfica o de imágenes de gran ángulo.   |
| 11 | Micrófono                                   | Permite grabar audio y videoclips, además de anotaciones de voz.   |

## Vista posterior



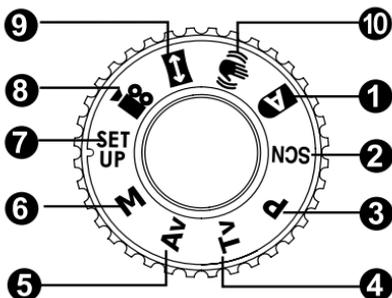
| #  | Nombre  | Descripción   |
|----|---|---|
| 1  | LED de estado   | Indica el estado actual de la cámara.   |
| 2  | Ventana del visor   | Le permite captar el sujeto utilizando el visor óptico.   |
| 3  | Dial de ajuste dióptrico  | Ofrece una imagen más clara cuando se utiliza el visor óptico.  |
| 4  | Interruptor de modo<br><input type="checkbox"/> Modo de fotografía<br><input type="checkbox"/> Modo de reproducción | Ajusta el modo de la cámara.<br>Seleccione esta opción cuando capte imágenes o grave videoclips.<br>Permite la reproducción y el borrado de imágenes. |
| 5  | Botón  (acercar)<br>Botón  (alejarse)   | Posiciona las lentes en el modo telefotográfico<br>Posiciona las lentes en un ángulo amplio.  |
| 6  | Botón <b>MENU</b> (Menú)  | Activa y desactiva la presentación en pantalla (OSD).   |
| 7  | Botón  (borrar)   | Le permite borrar una imagen.   |
| 8  | Altavoz   | Hace que la cámara produzca sonidos y reproduzca audio grabado.   |
| 9  | Botón  (visualizar)   | Activa y desactiva la visualización y pre-visualización en el monitor LCD.  |
| 10 | Sujeción para el cordón   | Acople para el cordón de la cámara.   |
| 11 | Botón de dirección / <b>SET</b>   | Le permite desplazarse por los diferentes menús e imágenes y seleccionar sus preferencias.  |
| 12 | Tapa para tarjeta SD/<br>Batería  | Acceso a la batería y a la tarjeta de memoria.  |
| 13 | Enchufe para trípode  | Para montaje de trípode.  |
| 14 | Monitor LCD   | Para previsualizar/revisar la imagen. Visualiza los menús de control, los ajustes de la cámara y los iconos de funcionamiento.                        |

## Botón SET/ Dirección



| # | Nombre   | Descripción   |
|---|--|---|
| 1 | Botón SET  | Introduce la página del menú y confirma el ajuste elegido.  |
| 2 | Botón ▲<br>🌸▲ Botón (de enfoque)   | Permite el desplazamiento hacia arriba.<br>Le permite elegir el ajuste adecuado para el enfoque.  |
| 3 | Botón ►<br>⚡ Botón (de flash)  | Permite el desplazamiento hacia la derecha.<br>Le permite elegir el ajuste adecuado para el flash.  |
| 4 | Botón ▼<br>👁️ <sup>2S</sup> Botón (de disparo automático)                      | Permite el desplazamiento hacia abajo.<br>Le permite activar y desactivar el disparo automático, seleccionando el modo de autodespacho deseado. |
| 5 | Botón ◀️<br>📷📷 Botón (de compensación de exposición / corrección de contraluz) | Permite el desplazamiento hacia la izquierda.<br>Le permite activar y desactivar la compensación de exposición / corrección de contraluz.       |

## Dial de modos

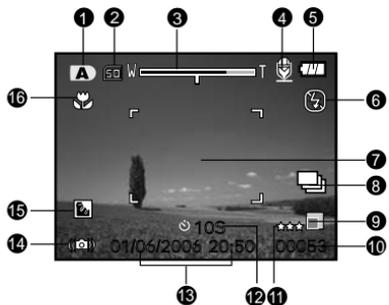


| #   | Nombre   | Descripción  |
|-----|--|--|
| 1.  | <b>A</b> Auto                                  | La cámara establece automáticamente la exposición, etc.  |
| 2.  | <b>SCN</b> Modo Escena                         | Simplicidad apuntar y disparar cuando se capturan imágenes bajo 16 condiciones especiales.   |
| 3.  | <b>P</b> Programa (exposición automática)      | En el modo programa la velocidad del obturador y la apertura se ajustarán automáticamente, pero otros parámetros pueden ajustarse manualmente.   |
| 4.  | <b>Tv</b> Prioridad de velocidad de obturación | Puede especificar la velocidad de obturación mientras la cámara ajusta el valor de apertura correspondiente.   |
| 5.  | <b>Av</b> Prioridad de apertura                | Puede especificar el valor de apertura mientras la cámara ajusta la velocidad de obturación correspondiente.   |
| 6.  | <b>M</b> Manual                                | Para un control completamente manual sobre la exposición, apertura y otras configuraciones.  |
| 7.  | <b>SET UP</b> Personalizado                    | Este modo le permite ajustar manualmente los parámetros de configuración y todas estas configuraciones de memorizarán.   |
| 8.  | <b>V</b> Vídeo                                 | Para la grabación de vídeos.   |
| 9.  | <b>P</b> Panorámico                            | Le permite capturar fotos panorámicas (de unión asistida).   |
| 10. | <b>A</b> Antivibración                         | La antivibración DSP puede minimizar (no reducir 100%) el temblor de las manos moviéndose que hace que muchas fotos parezcan borrosas por el movimiento de la lente. Este modo compensa el movimiento de manos involuntario cuando toma imágenes para ofrecer resultados claros y nítidos incluso cuando se disparan fotos lejanas a mano o fotos nocturnas. |

# Iconos del monitor LCD

Para los modos de fotografía: [ **A** ], [ **SCN** ]

1. Icono de modo
2. Storage media  
[  ] Memoria interna (sin tarjeta)  
[  ] Tarjeta de memoria SD
3. Estado del zoom
4. Nota De Voz
5. Estado de la batería  
[  ] Batería llena  
[  ] Batería a media carga  
[  ] Batería con poca carga  
[  ] Sin batería
6. Modo del flash  
[ Vacío ] Flash automático  
[  ] Reducción de ojos rojos  
[  ] Flash forzado  
[  ] Flash desactivado
7. Área de enfoque principal
8. Icono de modo de captura  
[ Vacío ] Simple  
[  ] Continuo  
[ **AEB** ] Agrupación de exposición automática  
[  ] Secuencia  
[  ] Pre-disparo  
[  ] Acop. disparo  
\* En el modo [SCN], Ret. Noche y Fueg. Artif sólo pueden usar captura simple.
9. Resolución y tamaño de la imagen  
[  ] 3648 x 2736  
[  ] 2816 x 2112  
[  ] 2048 x 1536  
[  ] 640 x 480
10. Número de disparos disponibles
11. Calidad de imagen



- [ \*\*\* ] Fina
- [ \*\* ] Normal
- [ \* ] Economía
12. Icono del temporizador  
[  10s ] 10 seg.  
[  2s ] 2 seg.  
[  10+2s ] 10+2 seg.
13. Fecha y hora
14. Aviso de obturación baja  
\* Condiciones de poca luz.  
Las imágenes serán vulnerables a la vibración.
15. Corrección de luz de fondo
16. Configuración de enfoque  
[ Vacío ] Enfoque automático  
[  ] Macro  
[  ] Infinito

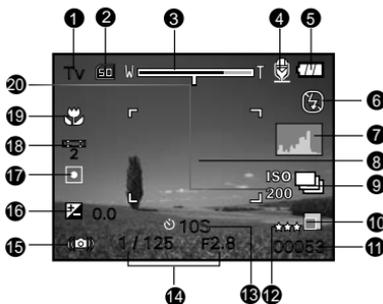


NOTA

- Pulsando el botón [  ], la pantalla LCD se cambia en el siguiente orden: visualizado con iconos, línea de ayuda, visualizado sin iconos.
- Para evitar una imagen borrosa recomendamos que utilice un trípode para capturar imágenes cuando aparezca el icono de aviso de obturación lenta.

## Para los modos de fotografía: [P], [Tv], [Av], [M], [SET], [ ]

1. Icono de modo
2. Storage media
3. Estado del zoom
4. Nota De Voz
5. Estado de la batería
6. Modo del flash
7. Histograma
8. Área de enfoque principal
9. Icono de modo de captura
10. Resolución de imagen
11. Número de disparos disponibles
12. Calidad de imagen
13. Icono del temporizador
14. Velocidad de obturación / Apertura



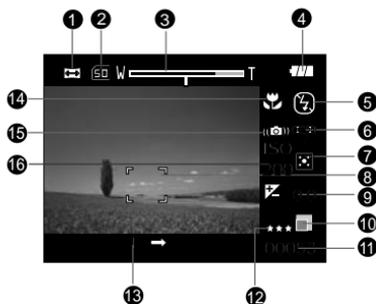
- \* En los modos [P], [SET] y [ ], aparecerá el icono de velocidad de obturación / apertura en el estado de obturación media (S1).
15. Aviso de obturación baja
  16. [ ] Compensación de la exposición  
[ ] Corrección de luz de fondo
  17. Medición  
[ ] Múltiple  
[ ] Puntual  
[ ] Promedio
  18. Balan Blanco  
[ Vacío ] Automático  
[ ] Incandesc.  
[ ] Fluoresc. 1  
[ ] Fluoresc. 2  
[ ] Luz natural  
[ ] Nublado  
[ ] Manual
  19. Configuración de enfoque
  20. ISO



- Pulsando el botón [ ], la pantalla LCD se cambia en el siguiente orden: visualizado con iconos, visualizado con iconos e histograma, línea de ayuda, visualizado sin iconos.

## Para el modo fotografía: [ ]

1. Icono de modo
2. Storage media
3. Estado del zoom
4. Estado de la batería
5. Modo del flash
6. Balan Blanco
7. Medición
8. Área de enfoque principal
9. [  ] Compensación de la exposición  
[  ] Corrección de luz de fondo
10. Resolución de imagen
11. Número de disparos disponibles
12. Calidad de imagen
13. Indicador de imagen para capturar
14. Configuración de enfoque
15. Aviso de obturación baja
16. ISO

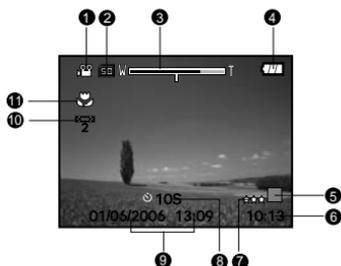


NOTA

- Si pulsa el botón [  ] cambiará la pantalla LCD en esta secuencia: pantalla con iconos, pantalla sin iconos.

## Para el modo Vídeo [ ]

1. Icono de modo
2. Storage media
3. Estado del zoom
4. Estado de la batería
5. Resolución de vídeo
6. Tiempo de grabación disponible/tiempo transcurrido
7. Calidad de vídeo
8. Icono del temporizador
9. Fecha y hora
10. Icono de balance del blanco
11. Configuración de enfoque



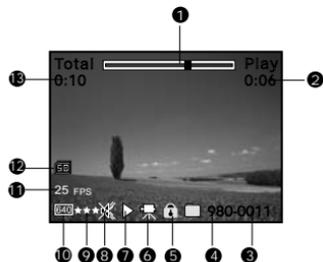
## Modo Reproducir [ ]-Reproducción de imágenes instantáneas

1. Icono de modo
2. Número de archivo
3. Número de carpeta
4. Icono de protección
5. Nota De Voz
6. Icono DPOF
7. Storage media



## Modo reproducir [ ]-Reproducción de vídeo

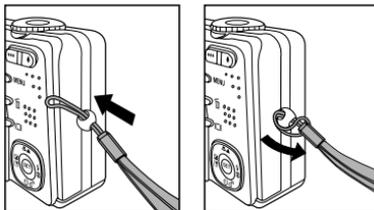
1. Barra de estado de vídeo
2. Tiempo transcurrido
3. Número de archivo
4. Número de carpeta
5. Icono de protección
6. Icono de modo
7. Modo reproducir
8. Icono de sonido desactivado (cuando se pulsa el botón  durante la reproducción de vídeo).
9. Calidad de imagen
10. Resolución de imagen
11. Velocidad de cuadro
12. Storage media
13. Tiempo total de grabación



# PRIMEROS PASOS

## Colocar la correa de la cámara (accesorio opcional)

Coloque la correa de la cámara como se muestra en la ilustración.

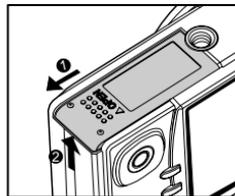


## Insertar y quitar la batería (accesorio opcional)

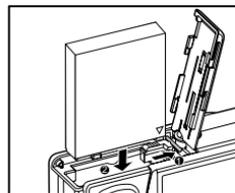
Recomendamos que utilice la batería de litio recargable especificada (3,7V) para que su cámara alcance el máximo rendimiento. Cargue la batería por completo antes de utilizar la cámara. Compruebe que la alimentación de la cámara esté apagada antes de insertar o quitar la batería.

### Insertar la batería

1. Abra la tapa de la batería / tarjeta de memoria SD en la dirección de la flecha [OPEN].



2. Inserte la batería en la orientación correcta mostrada.
  - Incline la palanca de cierre de la batería e inserte la batería en la dirección de la flecha.
3. Cierre la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD.



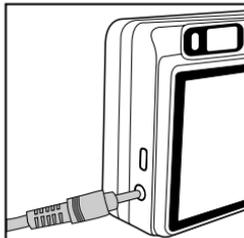
### Quitar la batería

Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD y suelte la palanca de cierre de la batería. Cuando la batería haya salido un poco, tire de ella despacio hasta sacarla.

## Cargar la batería

Si utiliza el adaptador de alimentación CA opcional, podrá servir como fuente de alimentación para cargar y utilizar la cámara. Compruebe que la alimentación de la cámara esté apagada y luego inserte la batería antes de comenzar.

1. Inserte un extremo del adaptador de alimentación CA en el terminal DC IN 5V de la cámara.
2. Inserte el otro extremo del adaptador CA en un enchufe de corriente.
  - El LED de estado parpadeará en verde cuando la carga comience y se encenderá en verde cuando la carga se haya completado. El LED se enciende en rojo cuando ha ocurrido un error de carga.
  - Se recomienda que descargue la batería por completo antes de recargarla.
  - El tiempo de carga varía según la temperatura ambiental y el estado de la batería.



NOTA

- Esta cámara debe utilizarse con el adaptador de alimentación CA especificado. Los daños producidos por el uso de un adaptador incorrecto no quedan cubiertos por la garantía.
- Compruebe siempre que la cámara esté apagada antes de quitar la batería.
- Puede que la batería se caliente tras cargarla o cuando al utilizarla. Esto es normal y no supone un mal funcionamiento.
- Cuando use la cámara en ambientes fríos, mantenga la cámara y la batería templadas guardándolas en un lugar cálido como en un bolsillo interior entre las capturas.
- Si abre la tapa de la batería sin quitar la batería, la alimentación no se desconectará.
- Para quitar la batería, deberá insertar la batería antes de 2 horas para que la fecha y hora no se restauren.

## Usar un adaptador de alimentación CA (accesorio opcional)

Si usa un adaptador de alimentación CA evitará que la cámara se apague automáticamente mientras transfiere archivos al ordenador.

Realice los pasos en la sección anterior “Cargar la batería”.



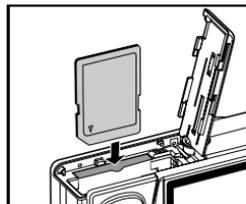
- Asegúrese de utilizar sólo el adaptador de alimentación CA especificado para la cámara digital. Los daños producidos por el uso de un adaptador incorrecto no quedan cubiertos por la garantía.

## Insertar y quitar la tarjeta de memoria SD (accesorio opcional)

La cámara digital viene con aprox. 32 MB de memoria interna (25 MB disponibles para almacenamiento de imágenes), permitiéndole almacenar imágenes instantáneas o vídeos en la cámara digital. Sin embargo, también puede ampliar la memoria utilizando una tarjeta de memoria SD opcional para poder guardar más archivos.

### Insertar una tarjeta de memoria SD

1. Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD.
2. Inserte la tarjeta de memoria SD en la orientación correcta mostrada.
  - Sostenga la tarjeta de memoria SD con su cara frontal (flecha impresa) mirando hacia la parte posterior de la cámara y luego inserte la tarjeta hasta el fondo.
3. Cierre la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD.



### Quitar una tarjeta de memoria SD

Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD, presione ligeramente el extremo de la tarjeta de memoria SD y saldrá.



- Para evitar que datos valiosos se eliminen por accidente de la tarjeta de memoria SD, puede deslizar la pestaña de protección contra escritura (en el lateral de la tarjeta de memoria SD) a la posición de bloqueo “LOCK”.
- Sin embargo, para guardar, editar o borrar datos en la tarjeta de memoria SD, deberá desbloquear la tarjeta.
- Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria SD con esta cámara digital antes de usarla. Consulte la sección del manual titulada “Formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna” para más detalles.
- Para evitar daños en una tarjeta de memoria SD, apague la alimentación al insertar o quitar la tarjeta de memoria SD. Si inserta o quita la tarjeta de memoria SD con la alimentación encendida, la cámara se apagará automáticamente.



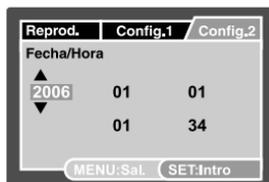
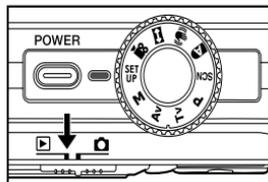
## Ajustar la fecha y la hora

La fecha/hora necesitará fijarse si/cuando:

- La cámara se encienda por primera vez.
- Cuando encienda la cámara tras haberla dejado sin batería durante mucho tiempo.

Cuando no aparezca la información de fecha y hora en el monitor LCD, siga estos pasos para seleccionar la fecha y hora correctas.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y pulse el botón **MENU**.
2. Seleccione [Config.2] con el botón .
3. Seleccione [Fecha/Hora] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
  - Aparecerá la pantalla de ajuste de la Fecha/Hora.
4. Seleccione el campo de la opción con los botones  /  y ajuste el valor para la fecha y hora con los botones  / .
- La fecha y la hora se ajustan en el orden de años/día-hora-minutos.
- La hora aparecerá en formato 24 horas.
5. Tras confirmar que todas las configuraciones son correctas, pulse el botón **SET**.
  - La configuración se guardará y la pantalla volverá al menú [Config.2].
6. Para salir del menú [Config.2], pulse el botón **MENU**.



## Elegir el idioma en pantalla

Elija un idioma de menú en pantalla (OSD) para la información que aparecerá en el monitor LCD.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y pulse el botón **MENU**.
2. Seleccione [Config.2] con el botón .
3. Seleccione [Idioma] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
  - Aparecerá la pantalla de configuración del idioma.
4. Seleccione el idioma a mostrar utilizando los botones  /  y pulse el botón **SET**.
  - Se guardará la configuración.
5. Para salir del menú [Config.2], pulse el botón **MENU**.



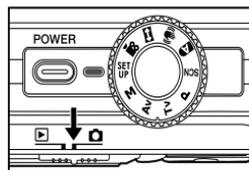
## Ajustar la resolución y calidad de imagen

La resolución y calidad determinan el tamaño de píxel (dimensión), tamaño de archivo de imagen y compresión para las fotos. Estas configuraciones afectan el número de imágenes que pueden almacenarse. Conforme vaya conociendo la cámara, se recomienda que pruebe cada calidad y resolución para poder apreciar los efectos que estas configuraciones tienen en sus fotos.

A mayor resolución y mayor calidad, las imágenes ofrecen unos resultados fotográficos mejores pero mayor tamaño de archivo. Por tanto, pocas imágenes ocuparán mucho espacio en memoria. Se recomienda una alta resolución y calidad cuando vaya a imprimir y para situaciones que requieren más detalles. Una resolución/calidad menores ocuparán menos espacio en memoria y resultará útil para compartir imágenes por e-mail, en un informe o página web.

Para cambiar la resolución o calidad de imagen, siga estos pasos:

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a uno de los modos de fotografía.
2. Pulse el botón **MENU**.
  - Aparecerá [Captura] del menú fotografía.
3. Seleccione [Tamaño] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Seleccione [Calidad] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
6. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
7. Para salir del menú de fotografía actual, pulse el botón **MENU**.



NOTA

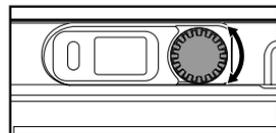
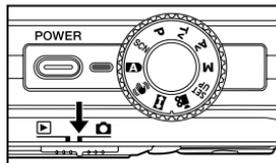
- La velocidad de imagen de la grabación de video puede variar según la velocidad de acceso de la tarjeta de memoria SD. Si utiliza una tarjeta de memoria SD de velocidad de acceso baja, influirá en la velocidad de imagen y en el tiempo de grabación.

# MODO FOTOGRAFÍA

## [ **A** ] Modo Auto

El modo de fotografía automática es el modo de fotografía más comúnmente usado. Las imágenes pueden capturarse simplemente porque la exposición (la combinación de la configuración de velocidad del obturador y apertura) es determinada automáticamente para cumplir con las condiciones fotográficas. En la captación de imágenes puede utilizar tanto el visor óptico como el monitor LCD de 2,5 pulgadas. Si utiliza el visor óptico ahorrará energía en la batería. Si la batería tiene una carga baja, se recomienda que las imágenes se capturen utilizando el visor. Si optamos por el uso del monitor LCD, se obtendrán imágenes más precisas pero se aumentará el consumo de energía de la batería. En el caso de macro disparos de aproximación utilice siempre la visualización en LCD.

1. Pulse el botón **POWER** para encender la cámara.
2. Deslice el interruptor de modos a [ **☺** ] y ajuste el dial de modos a [ **A** ].
3. Componga su imagen en el monitor LCD.
  - Si está enfocando la imagen con el visor, gire el "dial de ajuste dióptrico" hasta que la imagen se visualice claramente en el visor.
4. Pulse el botón del obturador hasta la mitad.
  - Si pulsa el botón del obturador hasta la mitad, se enfocará y se ajustará la exposición automáticamente.
  - El marco de la zona de enfoque se volverá azul y el LED de estado se encenderá en verde cuando la cámara esté enfocada y la exposición determinada.
  - Cuando el enfoque o la exposición no sean los correctos, el marco de la zona de enfoque se volverá amarillo y el LED de estado parpadeará en rojo.
5. Pulse el botón del obturador hasta el fondo para capturar la imagen.
  - Si la vista previa fotográfica está ajustada a "Activ.", la imagen (la imagen capturada) se mostrará mientras se esté grabando en la memoria.
  - Cuando la nota de voz esté ajustada a "Activ.", aparecerá [VOICE RECORDING] en la pantalla inmediatamente tras capturar la imagen y la grabación de la nota de voz comenzará.
  - Pulse el botón del obturador una vez más durante la grabación o espere 30 segundos, aparecerá [VOICE RECORD END] y la grabación finalizará. Aparecerá el icono [ **🗣** ] con las imágenes grabadas con una nota de voz.



## Grabar notas de voz

Puede grabar una nota de voz durante 30 segundos en modo imagen instantánea inmediatamente después de la captura de una imagen instantánea.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a uno de los modos de fotografía, excepto para los modos [  ] y [  ].
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Función] con el botón  .
  - Aparecerá el menú [Función].
3. Seleccione [Dub] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
4. Seleccione [Activ.] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
  - Aparecerá el icono [  ] en la pantalla.
6. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púselo hasta el fondo.
  - Aparecerá [VOICE RECORDING] en la pantalla inmediatamente y la grabación de la nota de voz comenzará.
7. Pulse el botón del obturador una vez más durante la grabación o espere 30 segundos.
  - Aparecerá [VOICE RECORD END] y la grabación finalizará.
  - Aparecerá el icono [  ] con las imágenes grabadas con una nota de voz.

| Captura      | Función   | AE/AWB |
|--------------|-----------|--------|
| Modo Captura | AEB       |        |
| Dub          | Activ.    |        |
| Brillo LCD   | Desactiv. |        |
| Zoom Digital | Desactiv. |        |
| Vista Previa | Desactiv. |        |
| Fecha        | Desactiv. |        |
| Bip          | Desactiv. |        |

MENU:Sal.    SET:Ajust.



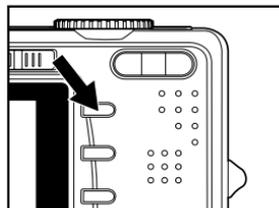
NOTA

- La nota de voz sólo está disponible en el modo de captura [Simple].
- La nota de voz se fija automáticamente en [Desactiv.] en el modo de captura [Continuo], [AEB], [Secuencia], [Pre-disparo] o [Acop. disparo].

## Usar el zoom digital

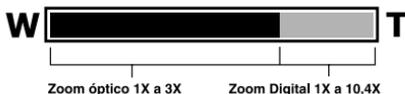
Si usa la combinación de 3 aumentos el zoom óptico y 10,4 aumentos del zoom digital, conseguirá un zoom fotográfico de hasta 31,2 aumentos para enfocar al sujeto en la distancia. Aunque el zoom es una característica útil, cuanto más agrande una imagen (ampliada), más pixelada (granulada) aparecerá.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a uno de los modos de fotografía, excepto el modo [  ].
2. Para activar el zoom digital:
  - a. Pulse el botón **MENU**.
  - b. Seleccione [Función] con el botón **►**.
  - c. Seleccione [Zoom Digital] con los botones **▲ / ▼** y pulse el botón **SET**.
  - d. Seleccione [Activ.] de nuevo con los botones **▲ / ▼** y pulse el botón **SET**.
  - e. Pulse el botón **MENU** para salir de la pantalla del menú.
  - f. Para activar el zoom digital, pulse por completo el botón **⬆** y manténgalo hasta que la imagen del LCD se agrande.
4. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen “ampliada”.



| Captura      | Función   | AE/AWB |
|--------------|-----------|--------|
| Modo Captura | AEB       |        |
| Dub          | Activ.    |        |
| Brillo LCD   | 0         |        |
| Zoom Digital | Activ.    |        |
| Vista Previa | Desactiv. |        |
| Fecha        | Desactiv. |        |
| Bip          | Desactiv. |        |

MENU: Sal.    SET: Ajust.



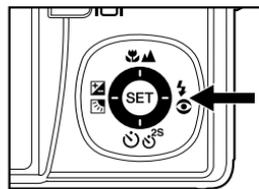
NOTA

- La configuración del zoom se cancela automáticamente apagando la cámara o activando la función de Apagado Auto.

## Ajustar el flash

Ajuste el flash para capturar imágenes. El modo de disparo de flash puede definirse para ajustarse a las condiciones fotográficas.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón  para seleccionar el modo de flash deseado.



## Ajustar el temporizador

Esta configuración permite que las imágenes se capturen con el temporizador.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a uno de los modos de fotografía.
2. Pulse el botón  para seleccionar la configuración.

- Cada pulsación del botón mueve el icono un paso hacia la secuencia y lo muestra en la pantalla.

- Para el modo de captura [Simple].

Desactiv. → [  10s ] 10 seg. → [  2s ] 2 seg.

← [  10+2s ] 10+2 seg. →

- Para los modos de captura [  ], [  ], [Continuo], [AEB], [Secuencia], [Pre-disparo] y [Acop. disparo].

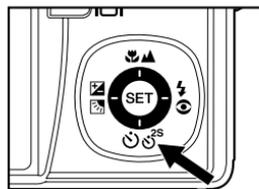
Desactiv. → [  10s ] 10 seg. → [  2s ] 2 seg.

3. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.

- El LED del temporizador parpadeará y la imagen se capturará tras finalizar el tiempo establecido.

- La cuenta atrás aparecerá en el monitor LCD.

- Para cancelar el temporizador durante la operación, pulse el botón **SET**.



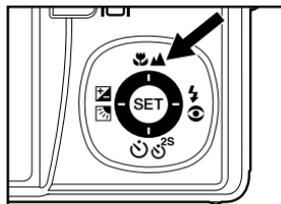
NOTA

- La configuración del temporizador se cancela automáticamente tras capturar una imagen.
- El uso de la configuración del temporizador [  2s ] o [  10s ] resulta efectivo para evitar que las fotos salgan borrosas por movimiento al pulsar el botón del obturador a tiempos largos de exposición. Utilice un trípode para mejores resultados.

## Ajustar el enfoque

Las imágenes pueden captarse con una distancia al sujeto configurada de acuerdo a un enfoque automático normal, [  ] macro o [  ] infinito.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a uno de los modos de fotografía.
  - Las configuraciones de enfoque disponibles dependerán del modo de fotografía seleccionado.
2. Pulse el botón  para seleccionar el modo de enfoque deseado.



La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo de enfoque apropiado:

| Modo de enfoque  | Descripción  |
|--|--|
| [Vacío] Enfoque automático normal  | Seleccione el enfoque automático normal para la mayoría de las ocasiones cuando desee que la cámara determine automáticamente la configuración del enfoque.<br>Amplitud: aproximadamente 0,3m a infinito.<br>Tele: aproximadamente 0,5m a infinito.. |
| [  ] Macro    | Seleccione esta opción cuando quiera captar una imagen en detalle.<br>Amplitud: aproximadamente 0,05m a infinito.<br>Tele: aproximadamente 0,3m a infinito.  |
| [  ] Infinito | Seleccione la configuración de enfoque infinito cuando desee capturar imágenes de objetos a una distancia infinita.  |



- Cuando capture una imagen de cerca en el modo macro, la resolución de la imagen en las esquinas puede ser inferior. Esto es normal y no supone un mal funcionamiento.

## Compensación de la exposición/corrección de luz de fondo

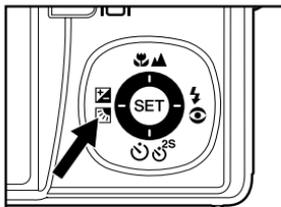
Las imágenes pueden capturarse con toda la escena intencionadamente más clara u oscura. Esta configuración se utiliza cuando no se puede obtener de otro modo el brillo (exposición) adecuado en circunstancias donde la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo (el contraste) es grande o cuando el sujeto que desea capturar es muy pequeño en la escena. La exposición puede ajustarse a unidades de 1/3 EV.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a [P], [TV], [AV], [  ], [  ] o [  ] y pulse el botón [  ].

- Cada pulsación del botón [  ] mostrará la configuración en el orden de [  ] Corrección de luz de fondo y [  ] Compensación de exposición.

2. Ajuste el valor de exposición con los botones ▲ / ▼.

- Pulse el botón ▲ para aumentar el valor.
- Pulse el botón ▼ para disminuir el valor.
- La configuración de la compensación de la exposición es la siguiente: -2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0.
- Pulse el botón [  ] para confirmar la configuración.
- A mayor valor, más brillo tendrá la imagen. A menor valor, más oscura será la imagen. El valor establecido aparecerá en la pantalla.



## Objetos efectivos y valores de configuración

- Compensación + (positiva)
  - \* Texto negro impreso sobre papel blanco
  - \* Luz de fondo
  - \* Escenas brillantes o luz fuerte reflejada como pistas de esquí
  - \* Cuando el cielo ocupa gran parte de la pantalla
- Compensación -(negativa)
  - \* Gente iluminada por una luz puntual, en particular, contra fondos oscuros
  - \* Texto blanco impreso sobre papel negro
  - \* Cuerpos con reflejos débiles como árboles verdes u hojas oscuras
- Corrección de la luz de fondo (+1,3 EV, fija)
  - \* Cuando el fondo es brillante y el sujeto está oscuro.
  - \* Cuando los sujetos (gente) tienen una fuente de luz como el sol a su espalda.



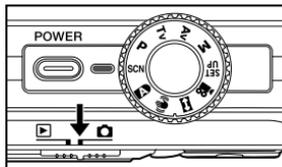
NOTA

- Para el modo [  ], sólo se puede ajustar la corrección de luz de fondo.

## [SCN] Modo Escena

Simplemente seleccionando uno de los siguientes 16 modos, puede capturar la imagen la configuración más apropiada.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a [SCN].
  - a. Pulse el botón **MENU**.
  - b. Seleccione [Modo Escena] con los botones **▲ / ▼** y pulse el botón **SET**.
  - c. Seleccione el modo de escena deseado con los botones **▲ / ▼** y pulse el botón **SET**.
2. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.



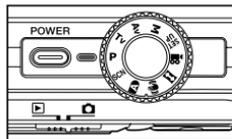
La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo de escena apropiado:

| Modo de escena  | Descripción   |
|---|---|
| [  ] Deportes      | Seleccione este modo cuando desee capturar sujetos en movimiento rápido.  |
| [  ] Retrato       | Seleccione este modo cuando desee capturar una imagen que haga que la persona sobresalga a un fondo desenfocado (borroso).  |
| [  ] Ret. Noche    | Seleccione este modo cuando desee capturar a gente con un fondo de tarde o nocturno.  |
| [  ] Noche         | Seleccione este modo cuando desee capturar escenas nocturnas como vistas de noche.  |
| [  ] Luz de vela   | Seleccione este modo cuando desee capturar fotos de escenas a la luz de una vela, sin estropear el ambiente.  |
| [  ] Fueg. Artif   | Seleccione este modo cuando desee capturar fuegos artificiales de forma clara con una exposición óptima. La velocidad de obturación se vuelve más lenta, por lo que se recomienda el uso de un trípode.   |
| [  ] Paisaje       | Seleccione este modo cuando desee capturar fotos de paisajes con colores brillantes.  |
| [  ] Verde natural | Seleccione este modo cuando desee capturar fondos de escenarios verdes, como un bosque.   |
| [  ] Amanecer      | Seleccione este modo cuando desee capturar fotos de una escena a la salida del sol. Este modo le ayuda a mantener matices profundos en la escena.   |
| [  ] Puesta de sol | Seleccione este modo cuando desee capturar fotos de una escena a la puesta del sol. Este modo le ayuda a mantener matices profundos en la escena.   |
| [  ] Macro         | Seleccione este modo para fotografías de cerca.   |
| [  ] Monocrom.   | Seleccione este modo cuando desee capturar una imagen en blanco y negro.  |
| [  ] Sepia       | Seleccione este modo cuando desee capturar una imagen en sepia.   |
| [  ] Chapoteo    | Seleccione este modo cuando desee capturar fotos con chapoteo de agua.  |
| [  ] Cascada     | Seleccione este modo cuando desee capturar un flujo de agua suave. La velocidad de obturación baja automáticamente manteniendo una exposición apropiada, lo cual produce una imagen difusa del agua con líneas de flujo suaves junto con un fondo enfocado con nitidez. |
| [  ] Animal      | Seleccione este modo cuando desee capturar a sus mascotas. Dispare desde el nivel de los ojos de sus mascotas.  |

## [P] Programa (exposición automática) Modo de fotografía

La cámara establece automáticamente la velocidad de obturación y la apertura para ajustarse al brillo del sujeto. Esto le permite capturar imágenes con facilidad como cuando el modo [ **A** ] está seleccionado.

1. Deslice el interruptor de modos a [ **A** ] y ajuste el dial de modos a [ **P** ].
2. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.



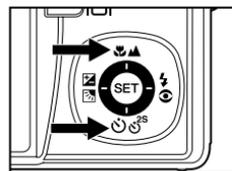
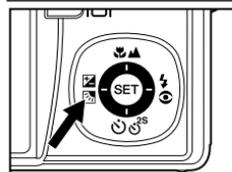
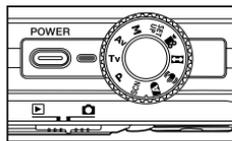
NOTA

- La compensación de la exposición y la corrección de la luz de fondo pueden ajustarse.

## [Tv] Modo de fotografía con prioridad para la velocidad de obturación

En este modo, las imágenes se capturan dando prioridad a la velocidad de obturación. La apertura se establece automáticamente según la velocidad de obturación. Si establece una velocidad de obturación más rápida, podrá capturar imágenes de objetos o personas en movimiento que parecerán quietos. Si establece una velocidad de obturación lenta, puede capturar imágenes que darán la impresión de que el sujeto está en movimiento.

1. Deslice el interruptor de modos a [ **A** ] y ajuste el dial de modos a [ **Tv** ].
2. Pulse el botón .
3. Ajuste la velocidad de obturación con los botones **▲** / **▼**.
  - Pulse el botón **▲** para seleccionar velocidades de obturación más rápidas.
  - Pulse el botón **▼** para seleccionar velocidades de obturación más lentas.
  - El alcance de la configuración de la velocidad de obturación es el siguiente: 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0,13s, 0,16s, 0,2s, 0,25s, 0,3s, 0,4s, 0,5s, 0,6s, 0,8s, 1,0s.
  - La velocidad de obturación y el valor de apertura correspondiente aparecen en la pantalla. Si no se puede establecer una combinación apropiada, el valor de la apertura aparece en rojo, pero a pesar de todo podrá capturar imágenes.
4. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.



NOTA

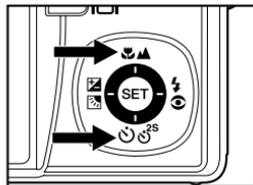
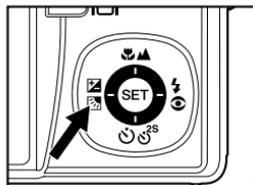
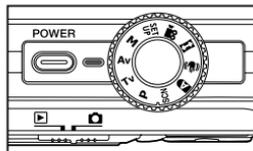
- En el modo de fotografía con flash, cuando se ajustan [ **1/2** ] y [ **1/4** ], la velocidad de obturación más rápida es 1/500.

## [Av] Modo de prioridad de apertura

En este modo, las imágenes se capturan dando prioridad a la apertura. La velocidad del obturador se establece automáticamente según el diafragma. La apertura afectará a la profundidad de campo de la cámara.

Si establece una apertura pequeña (valor F alto), puede capturar imágenes de retratos con un fondo desenfocado. Por otro lado, si establece una apertura grande (valor F bajo), tanto los objetos cercanos como los distantes quedarán enfocados, por ejemplo cuando captura imágenes de paisajes.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a [Av].
2. Pulse el botón  .
2. Ajuste la apertura con los botones ▲ / ▼.
  - Pulse el botón ▲ para aumentar el valor.
  - Pulse el botón ▼ para disminuir el valor.
  - El alcance de la configuración del valor de apertura es el siguiente:  
F6,7, F5,6, F4,8, F4,0, F3,5, F2,8 (Ancho).  
F4,8, F5,6, F6,7, F8,0, F9,5, F11,0 (Tele).
  - El valor de apertura y la velocidad de obturación correspondiente aparecen en la pantalla. Si no se puede establecer una combinación apropiada, la velocidad de obturación aparece en rojo, pero a pesar de todo podrá capturar imágenes.
3. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.



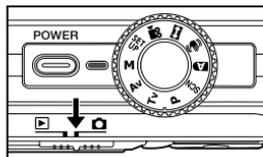
NOTA

- El valor de apertura varía dependiendo de la posición de la lente del zoom.

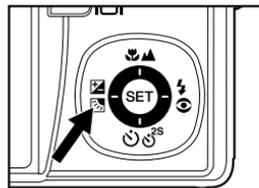
## [M] Modo manual

En el modo manual, el valor de apertura y la velocidad de obturación pueden variar individualmente.

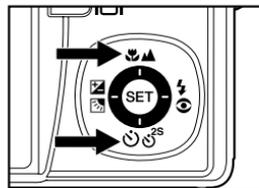
1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a [M].



2. Pulse el botón   para seleccionar la velocidad de obturación o la apertura.



3. Ajuste la velocidad de obturación o la apertura con los botones ▲ / ▼.
4. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.



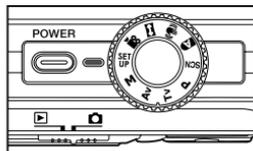
NOTA

- En el modo de fotografía con flash, cuando se ajustan [  ] y [  ], la velocidad de obturación más rápida es 1/500.

## [ ] Modo Personalizado

Este modo le permite ajustar manualmente los parámetros de configuración y todas estas configuraciones de memorizarán.

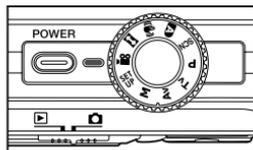
1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a [  ].
2. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púselo hasta el fondo.



## [ ] Modo Vídeo

Este modo le permite grabar vídeos a una resolución de 640 x 480 píxeles. También puede grabar la voz.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a [  ].
2. Componga la escena con el botón del zoom.
  - El zoom óptico y el digital pueden usarse mientras se compone la escena.
3. Pulse el botón del obturador hasta el fondo.
  - Comenzará la grabación del vídeo.
  - Si pulsa el botón del obturador de nuevo, la grabación se detendrá.
  - El tiempo de grabación dependerá del tamaño de almacenamiento y del sujeto de la foto que se va a grabar.
  - La función de zoom no puede usarse durante la grabación de vídeo.

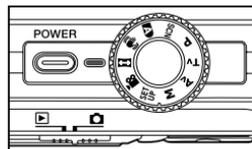


- Cuando grabe vídeos, el flash no puede usarse.
- Si la velocidad de acceso de su tarjeta de memoria SD no es suficiente para grabar vídeos en la calidad seleccionada, aparecerá el icono de aviso [  ] y la grabación de la película se detendrá. En este caso, seleccione una calidad de vídeo menor que la actual.

## [ ] Modo panorámico

Este modo está diseñado para que sea más fácil tomar una serie de fotos y luego pegarlas por software para crear una única foto. Puede capturar un objeto fotográfico que no quepa en un sólo cuadro, como un paisaje, y luego pegarlo con un programa como Cool 360 o Photoshop.

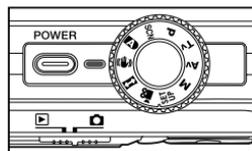
1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a [  ].
2. Tome la primera imagen.
  - La siguiente imagen aparecerá junto a la imagen anterior.
3. Oriente la cámara para que el segundo cuadro solape una pequeña parte del sujeto fotográfico de la primera imagen y pulse el botón del obturador para capturar la siguiente imagen.
4. Siga los mismos pasos para capturar las imágenes siguientes en la secuencia.
5. Finalice la secuencia pulsando el botón **SET** tras haber grabado la última imagen.



## [ ] Modo antivibración

La función antivibración funciona según la luminancia del objeto de la toma. Esta función utiliza un proceso de datos de imagen especial para obtener una alta sensibilidad de CCD. La alta sensibilidad puede utilizar velocidades de obturación mayores comparadas con el modo normal, de manera que reduce la influencia del movimiento de manos. Desde el punto de vista de la resolución, se vuelve peor que el modo normal. El tamaño máximo de imagen es de 6 mega píxeles (2816 x 2112).

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a [  ].
2. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.



## Grabación de un Sujeto en una Imagen de Fondo ya Existente (Pre-disparo)

La función de pre-disparo le permite obtener el fondo que desea, aunque para ello tenga que pedirle a otra persona que grabe la imagen por usted. Básicamente, el proceso de Pre-disparo consta de dos pasos.

1. Usted crea un fondo y, una vez creado, pulsa el botón obturador; de este modo aparece una imagen semitransparente que permanece en el fondo de la pantalla del monitor.
2. Pídale a alguien que le haga una fotografía, con el fondo original a sus espaldas; dígame a esa persona que componga la imagen utilizando como guía la imagen semitransparente que aparece en monitor.
  - La cámara sólo guardará la imagen captada en el paso 2.
  - Dependiendo de cómo se haya captado la imagen en el paso 2, el fondo puede que no sea exactamente el mismo que usted creó en el paso 1.

Congele el fondo en la pantalla del monitor.

Grabe la imagen, utilizando como guía el fondo en la pantalla del monitor.

Sólo se grabará la segunda imagen.



1. Posicione el interruptor de modo en [📷] y ajuste el dial de modo en uno de los modos de fotografiado, a excepción de [📷], [📷] y [📷].
  - a. Pulse el botón **MENU**.
  - b. Seleccione [Función] con el botón ▶.
  - c. Seleccione [Modo Captura] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - d. Seleccione [Pre-disparo] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
2. Cree el fondo que desee para la pantalla del monitor, y después pulse el botón obturador para grabarlo temporalmente como una imagen de referencia.
  - Esta operación permite visualizar una imagen semitransparente del fondo que aparece en la pantalla del monitor, aunque dicha imagen no está guardada en la memoria de la cámara.
3. Ahora usted puede posicionarse en frente del fondo y pedirle a alguien que le haga una fotografía, utilizando el fondo semitransparente de la pantalla del monitor como guía de composición.
4. Tras componer la imagen final (utilizando el fondo semitransparente como referencia), la persona con la cámara deberá pulsar el botón obturador para grabar.
  - Recuerde que la imagen semitransparente del fondo, que usted ha grabado temporalmente en el paso 2, se utiliza únicamente con el propósito de realizar estas composiciones. La imagen final muestra sólo lo que aparece en frente de la cámara en el momento de pulsar el botón obturador, en el paso 4.

## Combinación de Disparos de Dos Personas en una Misma Imagen (Acop. disparo)

Este modo de acople de disparo, "Acop. disparo", le permite grabar imágenes de dos personas y combinarlas en una misma imagen. De este modo, puede incluirse en imágenes en grupo, incluso cuando no haya nadie a su alrededor para grabar la imagen por usted.

Primera imagen



Segunda imagen



Imágenes combinadas



Ésta es la parte de la imagen que no incluye a la persona que está grabando la primera imagen.

Asegúrese de que el fondo de la imagen está correctamente alineado; después, grabe la imagen de la persona que ha realizado la primera fotografía.

1. Posicione el interruptor de modo en [📷] y ajuste el dial de modo en uno de los modos de fotografía, a excepción de [📷], [📷] y [📷].
  - a. Pulse el botón **MENU**.
  - b. Seleccione [Función] con el botón ▶.
  - c. Seleccione [Modo Captura] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - d. Seleccione [Acop. disparo] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
2. Alinee el marco de enfoque en la pantalla con el sujeto que quiere que aparezca en el lado izquierdo de la imagen.
3. Pulse el botón obturador para grabar el lado izquierdo de la imagen.
4. A continuación, cree el sujeto que quiere posicionar en el lado derecho de la imagen, teniendo cuidado de alinear el fondo con la imagen semitransparente de la primera imagen, que se muestra en la pantalla.
5. Cuando todo esté correctamente alineado, grabe el lado derecho de la imagen.



## Funciones de los botones

|           | Durante la reproducción  | Durante una pausa | Detenido                      |
|-----------|--|-------------------|-------------------------------|
| ▶ Botón   | (Reproducción adelante)<br>Si pulsa el botón ▶ iniciará en secuencia la reproducción de avance rápido 2x, avance rápido 4x, normal.                        | Paso de 1 cuadro  | Aparece la siguiente imagen.  |
| ◀ Botón   | (Reproducción de retroceso)<br>Si pulsa el botón ◀ iniciará en secuencia la reproducción de retroceso rápido 2x, retroceso rápido 4x, reproducción normal. | Atrás 1 cuadro    | Aparece la imagen anterior.   |
| ▲ Botón   | Sonido Act/Des   |                   |                               |
| ▼ Botón   | Detener (la pantalla vuelve a la primera imagen de reproducción).  |                   |                               |
| SET Botón | Pausa  | Cancela la pausa  | Reproducción adelante normal. |



- Los vídeos no pueden visualizarse girados o ampliados.

## Adjuntar notas de voz

Se puede grabar un máximo de 30 segundos de audio como anotación para cada imagen instantánea. La nota de voz puede grabarse sólo una vez.

- Deslice el interruptor de modos a [ ] .
  - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
- Seleccione la imagen a la que desee adjuntar la nota de voz con los botones ◀ / ▶ .
- Seleccione [Config.1] con el botón ▶ .
- Seleccione [Nota De Voz] con los botones ▲ / ▼ , y pulse el botón **SET**.
- Seleccione [Activ.] con los botones ▲ / ▼ , y pulse el botón **SET**.
- Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
- Pulse el botón del obturador.
  - Aparecerá [VOICE RECORDING] en la pantalla y la grabación comenzará.
- Para detener la nota de voz durante la grabación, pulse de nuevo el botón del obturador.
  - Aparecerá [VOICE RECORD END] y la grabación finalizará.
  - Aparecerá [ ] con las imágenes grabadas con una nota de voz.

### Reproducción de la nota de voz

Si pulsa el botón **SET** [VOICE PLAYBACK] se reproducirá la nota de voz. Si lo vuelve a pulsar, se detendrá la reproducción de la nota de voz.



- La nota de voz sólo está disponible para imágenes instantáneas.
- Si ya se ha grabado una nota de voz (ya sea mediante grabación dub como adjuntando una nota de voz más tarde), la nota de voz no puede ser sustituida ni grabada de nuevo.

## Ver miniaturas

Esta función le permite ver 9 imágenes miniatura en el monitor LCD al mismo tiempo, lo que le ayudará a buscar con rapidez la imagen que desee.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
  - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Pulse el botón **\*\*\***.
  - Las imágenes aparecen en la pantalla de miniaturas.
  - Las imágenes que han sido seleccionadas con los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** serán marcadas con un marco verde.
  - Cuando haya diez o más imágenes, desplácese por la pantalla con los botones **▲ / ▼**.
3. Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar la imagen que se va a visualizar a tamaño normal.
4. Pulse el botón **SET**.
  - La imagen seleccionada aparece a tamaño normal.



## Función salto de página

Esta función le permite seleccionar la imagen a mostrar inmediatamente entre muchas imágenes grabadas.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **\*\*\*** para entrar en la visualización de miniaturas.
3. Pulse el botón  para entrar en la función salto de página y la imagen aparecerá con un marco rojo.
4. Para seleccionar la página, siga estos pasos:
  - Pulse el botón **▲** para saltar a la primera imagen.
  - Pulse el botón **▼** para saltar a la última imagen.
  - Pulse el botón **◀** para saltar a la página de miniaturas anterior.
  - Pulse el botón **▶** para saltar a la página de miniaturas siguiente.
5. Pulse el botón  para reanudar la visualización normal de miniaturas.
  - Para seleccionar la imagen que se va a mostrar a tamaño normal, siga los pasos 3-4 en la sección anterior.



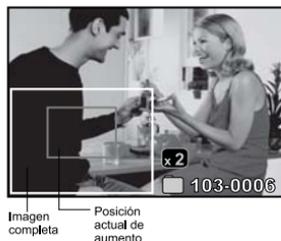
NOTA

- Aparecerá un icono [  ], [  ], [  ], [  ] en una pantalla de miniaturas.

## Reproducción con zoom

Este modo también le permite aumentar la parte seleccionada de la imagen para poder ver pequeños detalles.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse los botones  /  para seleccionar la imagen que desea ampliar.
  - También puede seleccionar la imagen que desee ampliar de la pantalla de miniaturas.
3. Ajuste la proporción de zoom con los botones  / .
  - Si pulsa el botón  la imagen se agrandará.
  - Para regresar a la ampliación normal, pulse el botón .
  - El factor de ampliación aparecerá en el monitor LCD.
  - La imagen aparece agrandada y aparecerán un marco blanco y otro verde en el monitor LCD.
  - El marco blanco indica la imagen completa, mientras que el marco verde muestra la ubicación de la zona aumentada.
4. Pulse los botones  /  /  /  para seleccionar la zona para ampliar.
5. Para regresar a la visualización normal, pulse el botón  hasta que la imagen normal aparezca en la pantalla.



- Si pulsa el botón  ampliará la imagen de 1x → 2x → 4x → 8x.
- Si pulsa el botón  la imagen se reducirá de 8x → 4x → 2x → 1x.

## Presentación de diapositivas

La función de presentación de diapositivas le permite reproducir automáticamente sus imágenes instantáneas en orden secuencial como una presentación. Esto resulta muy útil y entretenido para visualizar las imágenes capturadas y para presentaciones.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **MENU**.
  - Aparecerá el menú de reproducción.
3. Seleccione [Pres Diapos] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
  - Comenzará la presentación de diapositivas.
4. Para detener la presentación de diapositivas, pulse el botón **SET**.
  - La imagen aparecerá en la pantalla cuando pulse el botón **SET**.



- La función de apagado automático no funciona Apagado Auto.
- Todas las imágenes instantáneas de la carpeta se reproducirán automáticamente.

## Proteger imágenes

Ajuste los datos para sólo lectura y así evitar que las imágenes se eliminen por error.

### Proteger imágenes

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Seleccione la imagen que desea proteger con los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón **MENU**.
  - Aparecerá el menú de reproducción.
4. Seleccione [Proteger] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
6. Seleccione [Def.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - La protección se aplica a la imagen y la cámara vuelve al modo de reproducción.
  - El icono de protección [  ] aparece con las imágenes protegidas.  
Cuando haya seleccionado [Todas], [  ] aparecerá con todas las imágenes.

### Cancelación de la protección

Para cancelar la protección, muestre la imagen a la que desee quitar la protección.

1. Seleccione [Proteger] con los botones ▲ / ▼ en el menú reproducir y pulse el botón **SET**.
2. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
3. Seleccione [Cancelar protección] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - La eliminación de la protección se ejecuta y la cámara regresa al modo reproducir.

### Proteger múltiples imágenes simultáneamente

1. Seleccione [Proteger] con los botones ▲ / ▼ en el menú reproducir y pulse el botón **SET**.
2. Seleccione [Sel.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Las imágenes aparecen en la pantalla de miniaturas.
3. Seleccione la imagen que desee proteger con los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ y pulse el botón .
  - El icono de protección [  ] aparece con las imágenes protegidas. Si selecciona una imagen protegida y pulsa el botón  de nuevo cancelará la protección. Este procedimiento se repite para seleccionar múltiples imágenes.
4. Pulse el botón **SET**.
  - La protección y cancelación de la protección se ejecutan y la cámara regresa al modo reproducir.



NOTA

- Si formatea una tarjeta de memoria SD (o la memoria interna) anulará la protección y borrará todas las imágenes independientemente de su estado de protección.

## Configuración DPOF

DPOF es abreviación de Digital Print Order Format (Formato de Solicitud de Impresión Digital), que le permite incluir información de impresión en la tarjeta de memoria. Puede seleccionar las imágenes para imprimir y cuántas copias desea realizar con el menú DPOF en la cámara y luego insertar la tarjeta de memoria en una impresora compatible con la tarjeta. Cuando la impresora comience a imprimir, leerá la información grabada en la tarjeta de memoria e imprimirá las imágenes especificadas.

1. Ajuste el dial de modos a [  ].
2. Seleccione la imagen a la que desea ajustar DPOF con los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón **MENU**.
  - Aparecerá el menú de reproducción.



4. Seleccione [DPOF] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Aparecerá la pantalla de configuración DPOF.
5. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - [Única]: Ajusta el DPOF para cada imagen individual.
  - [Todas]: Ajusta el DPOF para todas las imágenes a la vez.



6. Seleccione [Núm. copias] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Esto muestra la pantalla de configuración del número de copias.
7. Ajuste el número de copias con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Puede elegir hasta 9 copias para cada imagen.
8. Seleccione [Fecha] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Aparecerá la pantalla de configuración de la fecha.



9. Seleccione [Activ.] o [Desactiv.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
- [Activ.]: Se imprimirá la fecha de la fotografía.
  - [Desactiv.]: La fecha de la fotografía no se imprimirá.
10. Seleccione [Acti. Impr.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
11. Seleccione [Ejecutar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.

- Esto crea un archivo que contiene la información DPOF y cuando la operación está finalizada, la pantalla regresa al modo reproducir.
- Aparecerá el icono DPOF [  ] en cada imagen que tenga la configuración DPOF establecida.



- La fecha que se imprime en la foto es la fecha establecida en la cámara. Para imprimir la fecha correcta en la foto, establezca la fecha en la cámara antes de fotografiar la imagen. Consulte la sección de este manual titulada "Ajustar la fecha y la hora" para más detalles.
- Para la configuración DPOF en las imágenes almacenadas en la memoria interna, asegúrese de copiar esos archivos antes en una tarjeta de memoria SD. Consulte la sección de este manual titulada "Copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria" para más detalles.

## Copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria

Esta función le permite copiar sus archivos de la memoria interna de la cámara digital de fotos a una tarjeta de memoria. Por supuesto, sólo puede hacer esto si tiene una tarjeta de memoria instalada y algunos archivos en la memoria interna.

1. Ajuste el dial de modos a [  ].
2. Seleccione la imagen que desea copiar a una tarjeta de memoria con los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón **MENU**.
  - Aparecerá el menú de reproducción.
4. Seleccione [Copiar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Seleccione [Ejecutar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Para no copiar, seleccione [Cancelar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.



## Cambio en la imagen del logotipo de la cámara

Puede especificar la imagen del logotipo que aparece al encender la cámara. Puede seleccionar este logotipo de entre las imágenes captadas.

1. Cambia el interruptor de modo a [  ].
2. Seleccione la imagen que quiere proteger utilizando los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón **MENU**.
  - Se visualizará la reproducción del menú.
4. Seleccione [Config.1] con el botón ▶.
5. Seleccione [Logotipo] con los botones ▲ / ▼, y pulse el botón **SET** de ajuste.
6. Seleccione [Imagen personalizada] con los botones ▲ / ▼, y pulse el botón **SET** de ajuste.
7. Seleccione [Ejecutar] con los botones ▲ / ▼, y pulse el botón **SET** de ajuste.
  - Esta nueva imagen a modo de logotipo se activará al encender la cámara de nuevo.



NOTA

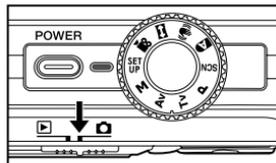
- La imagen seleccionada por el usuario se guarda en el directorio raíz de la memoria interna. En caso de formatear la memoria interna, el logotipo de inicio seleccionado por el usuario se perderá y será sustituido por una imagen configurada por defecto.
- Si el usuario reemplaza la imagen de inicio a través de USB (memoria de gran capacidad), y dicha imagen no se adapta al formato de datos, la imagen de inicio no se visualizará correctamente.
- Si no hay imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna, se visualizará el mensaje "SIN IMAGEN" al seleccionar "Imagen personalizada".
- El mensaje "MEMORIA LLENA" aparecerá cuando no haya suficiente espacio libre en la memoria interna, no pudiendo guardar la imagen seleccionada por el usuario.
- Si la imagen grabada en la nota de voz se selecciona como el logotipo de inicio, la función de nota de voz no funcionará.
- La capacidad para guardar imágenes personalizadas es sólo de una imagen. La imagen del logotipo anterior no se recuperará si usted selecciona otra imagen como logotipo.

## [ ] Eliminar imágenes

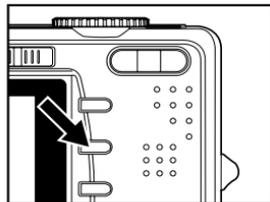
### Borrado inmediato (función de eliminación rápida)

La función de eliminación rápida le permite eliminar la última imagen capturada durante la captura.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a uno de los modos de fotografía.



2. Pulse el botón .
  - Aparecerán en pantalla la última imagen y el menú de eliminación rápida.



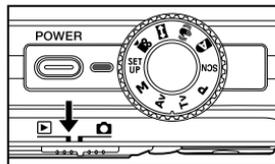
3. Pulse el botón  de nuevo para eliminar la imagen.
  - También puede pulsar el botón **SET** para confirmar la eliminación.
  - Para no eliminar, seleccione [Cancelar], y pulse el botón **SET**.



## Eliminar en el modo reproducir

Eliminar una imagen/Eliminar todas las imágenes

1. Deslice el interruptor de modos a [ ▶ ].
  - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Seleccione la imagen que desea borrar con los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón 
  - Aparecerá el menú de eliminación.
4. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - [Única]: Elimina la imagen seleccionada o la última imagen.
  - [Todas]: Borra todas las imágenes excepto las imágenes protegidas.
  - [Sel.]: Elimina un número de imágenes seleccionadas.
5. Seleccione [Ejecutar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Para no borrar, seleccione [Cancelar] y pulse el botón **SET**.



- La eliminación de una imagen no afectará a la secuencia de numeración de imágenes. Por ejemplo, si elimina el número de imagen 240, la imagen capturada siguiente será la 241 aunque la 240 ya no exista. En otras palabras, un número de imagen desaparece cuando la imagen se elimina y no se volverá a usar o asignar a otra imagen capturada a continuación.

## Eliminar las imágenes seleccionadas

Esto elimina un número de imágenes seleccionadas.

1. Deslice el interruptor de modos a [ ▶ ].
2. Pulse el botón 
  - Aparecerá el menú de eliminación.
3. Seleccione [Sel.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Las imágenes aparecen en la pantalla de miniaturas.
4. Seleccione la imagen que desee eliminar con los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ y pulse el botón 
  - Aparecerá el icono [  ]. Una pulsación más del botón  cancelará la operación. Repita este procedimiento y seleccione todas las imágenes que desee eliminar.
5. Pulse el botón **SET**.



# CONECTAR A UNA IMPRESORA COMPATIBLE CON PICTBRIDGE

Si tiene una impresora que soporta PictBridge, las imágenes podrán imprimirse conectando la cámara de fotos digital directamente a la impresora compatible con PictBridge sin usar un ordenador.

## Conectar la cámara a la impresora

1. Conecte un extremo del cable USB a su cámara.
2. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto USB de la impresora.
3. Encienda su cámara.
4. Aparecerá la pantalla [USB]. Seleccione [IMPRESORA] con los botones ▲/▼ y pulse el botón **SET**.



## Imprimir imágenes

Cuando la cámara esté bien conectada a una impresora compatible con PictBridge, el menú PictBridge aparecerá en el monitor.

1. Seleccione la opción que desee configurar con los botones ▲/▼ y pulse el botón **SET**.
  - [Imágenes]: Seleccione si desea imprimir una imagen específica o todas las imágenes. También puede seleccionar el número de copias para una imagen específica.
  - [Fecha]: Según el tipo de impresora, seleccione si desea imprimir la imagen con la fecha o no.
  - [Tamaño papel]: Seleccione el tamaño de papel según el tipo de impresora.
  - [Diseño]: Seleccione el diseño de impresión deseado según el tipo de impresora.
  - [Imprimir]: Tras haber configurado toda la configuración, seleccione esta opción para iniciar la impresión.
2. Si ha seleccionado [Imágenes] en el paso anterior, aparecerá la figura mostrada a la derecha. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲/▼ y pulse el botón **SET**.
  - [Única]: Seleccionar para imprimir una imagen específica.
  - [Todas]: Seleccionar para imprimir todas las imágenes.
  - [Sal.]: Salir de la opción Imágenes.



3. Si ha seleccionado [Única] en el paso anterior, aparecerá la figura mostrada a la derecha.
  - Seleccione la imagen que desea imprimir con los botones ◀/▶.
  - Seleccione el [Imp. Números] (hasta 99) con los botones ▲/▼.
  - Tras seleccionar la imagen deseada y el número de impresión, pulse el botón **SET** para confirmar.
4. Seleccione [Sal.] con los botones ▲/▼ y pulse el botón **SET**.
5. Seleccione [Imprimir] con los botones ▲/▼ y pulse el botón **SET**.
6. La impresión comienza y aparecerá la figura mostrada a la derecha.
  - La pantalla [Completado] aparecerá temporalmente, recordándole que ha finalizado el proceso de impresión.
  - Si se detecta un error de impresión, aparecerá la pantalla [Error impr.].



NOTA

- Puede que falle la impresión de imagen si la alimentación de la cámara se corta.
- Le recomendamos que utilice un adaptador/cargador de alimentación CA cuando conecte la cámara a la impresora.

# OPCIONES DEL MENÚ

## Menú Fotografía (ficha Captura)

Este menú sirve para la configuración básica usada al capturar imágenes en los modos de fotografía. La configuración se mantiene incluso si la cámara se apaga o si la función de Apagado Auto está activada.

Opciones del menú disponibles en cada modo de fotografía:

### Auto

| Captura   | Función      |
|-----------|--------------|
| Tamaño    | Modo Captura |
| Calidad   | Dub          |
| Nitidez   | Brillo LCD   |
| Contraste | Zoom Digital |
| Color     | Vista Previa |
|           | Fecha        |
|           | Bip          |

### Escena

| Captura     | Función      |
|-------------|--------------|
| Modo Escena | Modo Captura |
| Tamaño      | Dub          |
| Calidad     | Brillo LCD   |
|             | Zoom Digital |
|             | Vista Previa |
|             | Fecha        |
|             | Bip          |

### Programa / Tv / Av / M / Personalizado

| Captura   | Función      | AE/AWB       |
|-----------|--------------|--------------|
| Tamaño    | Modo Captura | Balan Blanco |
| Calidad   | Dub          | Manual WB    |
| Nitidez   | Brillo LCD   | ISO          |
| Contraste | Zoom Digital | Medición     |
| Color     | Vista Previa | Área enfoq.  |
|           | Fecha        | Desp. Flash  |
|           | Bip          |              |

### Vídeo

| Captura   | Función      | AE/AWB       |
|-----------|--------------|--------------|
| Calidad   | Brillo LCD   | Balan Blanco |
| Contraste | Zoom Digital | Manual WB    |
| Color     | Bip          |              |

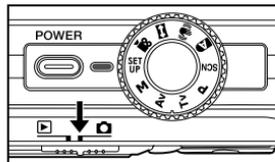
### Panorámico

| Captura   | Función    | AE/AWB       |
|-----------|------------|--------------|
| Tamaño    | Brillo LCD | Balan Blanco |
| Calidad   | Bip        | Manual WB    |
| Nitidez   |            | ISO          |
| Contraste |            | Medición     |
| Color     |            | Desp. Flash  |

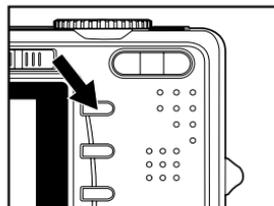
## Antivibración

| Captura   | Función      | AE/AWB       |
|-----------|--------------|--------------|
| Tamaño    | Dub          | Balan Blanco |
| Calidad   | Brillo LCD   | Manual WB    |
| Nitidez   | Zoom Digital | Medición     |
| Contraste | Vista Previa | Área enfoq.  |
| Color     | Fecha        | Desp. Flash  |
|           | Bip          |              |

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a uno de los modos de fotografía.



2. Pulse el botón **MENU**.
  - Aparecerá el menú [Captura].



3. Seleccione la opción deseada de [Captura] con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



## Modo Escena

Consulte la sección de este manual titulada “Modo Escena” para más detalles.

## Tamaño (resolución)

Esto ajusta la resolución de la imagen instantánea que se va a capturar.

- \* [  ] 3648 x 2736
- \* [  ] 2816 x 2112
- \* [  ] 2048 x 1536
- \* [  ] 640 x 480

## Calidad

Esto ajusta la calidad (proporción de compresión) con la que se va a capturar la imagen.

- \* Fina / Normal / Economía



NOTA

- La configuración [Economía] no está disponible para el modo [  ].

## Nitidez

La cámara dará automáticamente especial énfasis a los bordes entre las zonas claras y oscuras de la imagen. Esto hace que los bordes de la imagen parezcan más nítidos. En algunas escenas puede que prefiera detalles de los bordes más nítidos. En otras escenas puede que prefiera detalles de los bordes más suaves. Esto ajusta la nitidez de la imagen que se va a capturar.

- \* Nítido / Normal / Blando

## Contraste

Establece la diferencia entre las partes claras y oscuras de las imágenes que se van a capturar.

- \* Intenso / Normal / Blando

## Color

Ajusta el color de la imagen que se va a fotografiar.

- \* Estándar / Intenso / Sepia / Monocrom. / Rojo / Verde / Azul / Amarillo / Púrpura

## Menú Fotografía (ficha Función)

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a uno de los modos de fotografía.
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Función] con el botón ►.
  - Aparecerá la ficha [Función] del menú de fotografía.
3. Seleccione la opción deseada de [Función] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú de fotografía actual, pulse el botón **MENU**.



### Modo Captura

Esto ajusta el método de grabación a la hora de capturar imágenes.

- \* [  ] Simple: Captura una imagen a la vez.
- \* [  ] Continuo: Permite la fotografía continuada de 3 imágenes como máximo.
- \* [  ] AEB: Permite 3 imágenes consecutivas en el orden de compensación de exposición estándar, exposición baja y sobreexposición.
- \* [  ] Secuencia: Permite un fotografiado continuo siempre que se mantenga pulsado el botón obturador. Mientras esté pulsado este botón, se fotografiarán imágenes hasta alcanzar la capacidad máxima de la memoria.
- \* [  ] Pre-disparo: La función de pre-disparo le ayuda a obtener el fondo deseado, aunque tenga que pedirle a alguien que grabe la imagen por usted. Básicamente, el Pre-disparo es un proceso que consta de dos pasos.
- \* [  ] Acop. disparo: Este modo de acople de disparo, "Acop. disparo", le permite grabar imágenes de dos personas y combinarlas en una misma imagen. De este modo, puede incluirse en imágenes en grupo, incluso cuando no haya nadie a su alrededor para grabar la imagen por usted.



NOTA

- En el modo de captura [Continuo], [AEB], [Secuencia], [Pre-disparo] y [Acop. disparo], la nota de voz se fija automáticamente en [Desactiv.].

### Dub

Consulte la sección de este manual titulada "Grabar notas de voz" para más detalles.

- \* Activ. / Desactiv.



NOTA

- Cuando [Vista Previa] está en [Desactiv.], [Dub] también se ajusta a [Desactiv.].

## Brillo LCD

Seleccione un nivel de brillo para el monitor LCD. El LCD presentará la imagen más clara cuando pulse el botón ▲ y más oscura cuando pulse el botón ▼. El alcance del ajuste va de -5 a +5.



## Zoom Digital

Establece si desea o no utilizar el zoom digital cuando tome fotos.

\* Activ. / Desactiv.

## Vista Previa

Establece si mostrar la imagen capturada o no en la pantalla inmediatamente después de capturar la imagen.

\* Activ. / Desactiv.



NOTA

- Cuando [Vista Previa] está en [Desactiv.], [Dub] también se ajusta a [Desactiv.].

## Fecha

La fecha y hora de la grabación pueden imprimirse directamente en las imágenes instantáneas. Esta función debe activarse antes de capturar la imagen.

\* Activ. / Desactiv.

## Bip

Activa o desactiva los sonidos (bips) asociados con las funciones de los botones de la cámara.

\* Activ. / Desactiv.



Fecha y hora impresas aquí.

## Menú Fotografía (ficha AE/AWB)

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y ajuste el dial de modos a uno de los modos de fotografía.
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [AE/AWB] con el botón .
  - Aparecerá la ficha [AE/AWB] del menú fotografía.
3. Seleccione la opción deseada de [AE/AWB] con los botones  /  y pulse el botón **SET** para entrar en su menú respectivo.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



### Balan Blanco

Ajusta el balance del blanco al capturar bajo una variedad de condiciones de luz y permite que se capturen imágenes bajo las mismas condiciones en las que el ojo humado ve.

- \* [Vacío] Automático
- \* [  ] Incandesc.
- \* [  ] Fluoresc. 1
- \* [  ] Fluoresc. 2
- \* [  ] Luz natural
- \* [  ] Nublado
- \* [  ] Manual

### Manual WB

Esto ajusta el balance del blanco y lo almacena. El uso de esta opción resulta útil cuando el balance del blanco no ofrece un ajuste adecuado.

Antes de seleccionar [Ejecutar] determine el sujeto (como un papel blanco) que se utilizará para ajustar el balance del blanco.

- \* Cancelar / Ejecutar

## ISO

Esto ajusta la sensibilidad para capturar imágenes. Cuando aumenta la sensibilidad (y la cantidad ISO se aumenta), la fotografía será posible incluso en lugares oscuros, pero la imagen aparecerá más pixelada (granulada).

\* 64 / 100 / 200 / 400 / Automático



NOTA

- En la configuración [Automático], el valor ISO se selecciona automáticamente de ISO 64 a ISO 200.
- En el modo [  ], no se puede utilizar la función ISO. Y la configuración ISO se ajustará automáticamente entre ISO 64 e ISO 400.
- La configuración [Automático] no está disponible para los modos [Tv], [Av] y [M].

## Medición

Ajusta el método de medición para calcular la exposición.

- \* [  ] Múltiple: Se mide toda la pantalla y la exposición se calcula.
- \* [  ] Puntual: Se mide una porción muy pequeña del centro de la pantalla y se calcula la exposición.
- \* [  ] Promedio: La exposición se mide en toda la área de la imagen.

## Área enfoq.

Esto ajusta el área de enfoque.

- \* Múltiple: La función de enfoque automático encuentra su mejor posición desde 9 bloques del área de enfoque.
- \* Centro: La función de enfoque automático ajusta el enfoque en el centro de la imagen.

## Desp. Flash

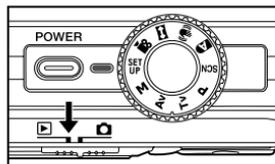
Esto ajusta la fuerza del flash. La potencia del flash es mayor cuando selecciona los valores "+". La potencia del flash es más suave cuando selecciona los valores "-".

\* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

## Menú Reproducir

En el modo [ ▶ ], establece la configuración que se utilizará para la reproducción.

1. Deslice el interruptor de modos a [ ▶ ].
2. Pulse el botón **MENU**.
  - Aparecerá el menú de reproducción.
3. Seleccione la opción deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



### Pres Diapos

Consulte la sección de este manual titulada "Presentación de diapositivas" para más detalles.

### DPOF

Consulte la sección de este manual titulada "Configuración DPOF" para más detalles.

### Proteger

Consulte la sección de este manual titulada "Proteger imágenes" para más detalles.

### Copiar

Consulte la sección de este manual titulada "Copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria" para más detalles.

### Brillo LCD

Consulte la sección de este manual titulada "Brillo LCD" en el Menú Fotografía (ficha Función) para más detalles.

## Menú Config.1

Establezca el entorno operativo de su cámara.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Config.1] con el botón **▶**.
  - Aparecerá el menú [Config.1].
3. Seleccione la configuración deseada con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



### Nota De Voz

Consulte la sección del manual titulada “Adjuntar notas de voz” para más detalles.

### Info Memoria

Esto muestra la capacidad libre en la tarjeta de memoria SD (o memoria interna). Si la tarjeta de memoria SD no está insertada, aparecerá el espacio libre de la memoria interna.

### Re.cont.fot.

Esto crea una nueva carpeta. Las imágenes fotografiadas se graban en la carpeta recién creada desde el número 0001.

\* Cancelar / Ejecutar

### Formatear

Esta función formatea la memoria interna (o la tarjeta de memoria) y borra todas las imágenes fijas, videoclips y datos guardados.

\* Cancelar / Ejecutar

### Bip

Consulte la sección de este manual titulada “Bip” en el Menú Fotografía (ficha Función) para más detalles.

### Logotipo

Consulte, en este manual, la sección “Cambio en la imagen del logotipo de la cámara”.

## Menú Config.2

1. Deslice el interruptor de modos a [ ▶ ].
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Config.2] con el botón ▶.
  - Aparecerá el menú [Config.2].
3. Seleccione la opción deseada de [Config.2] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



### Apagado Auto

Si no se realiza ninguna operación durante un período especificado de tiempo, la alimentación de la cámara se apagará. Esta característica resulta útil para reducir el desgaste de la batería.

\* 2 Min. / 3 Min. / 5 Min.

### Fecha/Hora

Consulte la sección de este manual titulada “Ajustar la fecha y la hora” para más detalles.

### Redefin Sist

Esto devuelve toda la configuración básica a los valores predeterminados de la cámara. La configuración de la hora no se perderá.

\* Cancelar / Ejecutar

### Idioma

Consulte la sección de este manual titulada “Elegir el idioma en pantalla” para más detalles.

### Salida Vídeo

Esto ajusta el sistema de salida de vídeo del equipo de vídeo que va a utilizar para conectar la cámara.

\* NTSC / PAL

### Inf. Sistema

Esto muestra la versión del firmware de la cámara.

# TRANSFERIR IMÁGENES Y VÍDEOS GRABADOS AL ORDENADOR

## Requisitos del sistema (Windows)

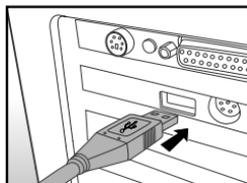
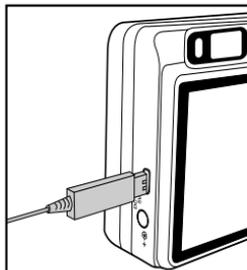
- Pentium 166 MHz o superior
- Windows 2000/XP
- 128MB RAM
- 128MB de espacio en disco
- Unidad de CD-ROM
- Un puerto USB disponible

## Requisitos del sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9,0 o posterior
- 128MB RAM
- 128MB de espacio en disco
- Unidad de CD-ROM
- Un puerto USB disponible

## Conexión de la cámara al ordenador

1. Conecte un extremo del cable USB al terminal USB de la cámara.
2. Conecte el otro extremo del cable USB a un puerto USB libre en el ordenador.
3. Encienda su cámara.
  - Aparecerá la pantalla [USB].
4. Seleccione [PC] y pulse el botón **SET**.
5. En el escritorio de Windows, haga doble clic en “Mi PC”.
6. Busque un nuevo icono de “Disco extraíble”. Normalmente, a la cámara se le asignará la letra de unidad “e” o mayor.
7. Haga doble clic en el disco extraíble y localice la carpeta DCIM.
8. Haga doble clic en la carpeta DCIM para abrirla y encontrar más carpetas.
  - Sus imágenes guardadas y vídeos estarán en esas carpetas.
  - Copie y pegue o arrastre y suelte archivos de imagen y vídeo a una carpeta en su ordenador.



Usuarios de Mac: Haga doble clic en el icono de la unidad de disco “sin título” o “sin etiqueta” en el escritorio. iPhoto puede que se ejecute automáticamente.



- Los datos guardados en la memoria interna (tarjeta de memoria) pueden dañarse si se interrumpe la alimentación de la cámara durante la transferencia de imágenes. Le recomendamos que utilice un adaptador de alimentación CA cuando conecte la cámara al PC.

## Descarga de archivos de imágenes y vídeo

Con la cámara encendida y conectada al ordenador, se considerará como una unidad de disco, como un disquete o CD. Puede descargar (transferir) imágenes copiándolos desde el “disco extraíble” (disco “sin título” o “sin etiqueta” en un Macintosh) al disco duro de su ordenador.

### Windows

Abra el «disco extraíble» y las subsiguientes carpetas haciendo doble clic en ellas. Sus imágenes se encuentran dentro de esta(s) carpeta(s). Seleccione las imágenes que desee y luego elija “Copiar” en el menú “Editar”. A continuación, abra la ubicación de destino (carpeta) y elija “Pegar” en el menú “Editar”. También puede arrastrar y soltar archivos de imágenes desde la cámara a la ubicación deseada.

### Macintosh

Abra el icono del disco «sin título» y la ubicación de destino en su disco duro. Arrastre y suelte desde la cámara hasta el destino deseado.



- No abra la tapa de la batería durante la conexión del cable USB.
- Los usuarios de una tarjeta de memoria puede que prefieran usar un lector de tarjetas de memoria (se recomienda).
- No se incluye una aplicación de reproducción de vídeo en el paquete. Asegúrese de tener una aplicación de reproducción de vídeo instalada en su ordenador.
- Si no puede descargar imágenes/vídeos almacenados en la memoria interna, puede copiarlos antes en una tarjeta de memoria SD y luego transferirlos al ordenador. Consulte la sección de este manual titulada “Copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria” para más detalles.

# ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

| Elemento                   | Descripción  |
|----------------------------|--|
| Sensor de imagen           | Sensor CCD de 1/1,7" (10,1 megapíxeles)  |
| Resolución de imagen       | <Imagen instantánea><br>3648 x 2736, 2816 x 2112, 2048 x 1536, 640 x 480<br><Vídeo><br>640 x 480 (25 fps)  |
| Monitor LCD                | LCD TFT a todo color de 2,5" (230K píxeles)  |
| Almacenamiento             | 32 MB internal memory (25 MB available for image storage)<br>Soporta tarjeta de memoria SD (hasta 2 GB) (opcional)                                     |
| Formato de archivo         | JPEG, DCF 1.1, EXIF 2.2, DPOF, Motion JPEG   |
| Objetivo                   | Lente con zoom óptico 3x<br>Rango de apertura: 2,8(W) - 4,8(T)<br>Distancia focal: 7,5mm – 22,5mm (equivalente a 35mm – 105mm en una cámara de 335 mm) |
| Estabilización             | Sistema antivibración  |
| Velocidad de obturación    | 1 - 1/1500 seg. (Tv, Manual),<br>0,5 - 1/1500 seg. (excepto Tv, Manual)  |
| Zoom digital               | 10,4x (modo Captura)<br>2x, 4x y 8x (modo Reproducir)  |
| Alcance efectivo del flash | 0,5m - 2,7m (Amplitud/ISO=200)   |
| Terminal                   | Terminal DC IN 5V<br>Compatible con USB / Terminal de SALIDA A/V   |
| Fuente de alimentación     | Batería recargable de Litio (3,7V) (opcional)<br>Adaptador de alimentación CA (5V/2A) (opcional)   |
| Dimensiones                | Aprox. 91 x 57 x 27mm (sin partes sobresalientes)  |
| Peso                       | Aprox. 150g (sin batería y tarjeta de memoria SD)  |

- \* El diseño y especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.
- \* La antivibración DSP puede minimizar (no reducir 100%) el temblor de las manos moviéndose que hace que muchas fotos parezcan borrosas por el movimiento de la lente. Este modo compensa el movimiento de manos involuntario cuando toma imágenes para ofrecer resultados claros y nítidos incluso cuando se disparan fotos lejanas a mano o fotos nocturnas.
- \* Si el vídeo no puede reproducirse en WMP 9.0, deberá descargar la versión actualizada de WMP 9.0 del sitio web de Microsoft.
- \* Si la velocidad de acceso de su tarjeta de memoria no es lo suficientemente alta (más de 2MB/seg. para grabación aleatoria – compatible con tarjeta de memoria SD de 20x), el video se detendrá automáticamente o puede que ocurra alguna situación inesperada durante la grabación. Si esto ocurre, cambie a una tarjeta de memoria de alta velocidad o seleccione la calidad estándar.