

# CONTEÚDO

## 2 APRESENTAÇÃO

- 2 Visão Geral
- 2 Conteúdo da Embalagem

## 3 CONHECENDO A CÂMERA

- 3 Visão Frontal
- 4 Visão Traseira
- 7 Ícones do Monitor LCD

## 11 INICIANDO

- 11 Prendendo a Alça de Mão da Câmera (Acessório Opcional)
- 11 Inserir e Remover a Bateria (Acessório Opcional)
- 12 Carregando a Bateria
- 13 Uso do Adaptador de Energia CA (Acessório Opcional)
- 13 Inserindo e Removendo um Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)
- 14 Configuração de Data e Hora
- 14 Escolhendo o Idioma de Exibição
- 15 Configurando a Resolução e Qualidade de Imagem

## 16 MODO FOTOGRAFIA

- 16 [  ] Modo Automático
- 17 Gravação de Mensagens de Voz
- 18 Usando o Zoom Digital
- 19 Configurando o Flash
- 19 Configuração do auto-timer
- 20 Configurando o Foco
- 21 Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo
- 22 [ **SCN** ] Modo Cena
- 23 [ **P** ] Programar (Exposição Automática) no Modo Fotografia
- 23 [ **Tv** ] Prioridade na Velocidade do Obturador no Modo Fotografia
- 24 [ **Av** ] Modo Prioridade de Abertura
- 25 [ **M** ] Modo Manual
- 26 [  ] Modo Configuração do Usuário

- 26 [  ] Modo Vídeo
- 27 [  ] Modo Panorama
- 27 [  ] Modo Anti-Vibração
- 28 Gravar um sujeito numa imagem de fundo já existente (Pre-Shot)
- 29 Combinar imagens de duas pessoas numa imagem única (Coupling Shot)

## 30 [ ] MODO REPRODUÇÃO

- 30 Reprodução de Fotografias
- 30 Reproduzindo Vídeos
- 31 Acrescentando Mensagens de Voz
- 32 Exibição de Miniaturas
- 33 Zoom na Reprodução
- 33 Apresentação de Slides
- 34 Proteger Imagens
- 35 Configurações DPOF
- 36 Copiar Arquivos da Memória Interna para um Cartão de Memória
- 37 Changing the Camera Start Logo Image
- 38 [  ] Excluir Imagens

## 40 CONECTANDO A UMA IMPRESSORA COMPATÍVEL PICTBRIDGE

## 42 OPÇÕES DE MENU

- 42 Menu de Fotografia (guia Capture)
- 45 Menu de Fotografia (guia Function)
- 47 Menu de Fotografia (guia AE/AWB)
- 49 Menu de Reprodução
- 50 Menu Setup1
- 51 Menu Setup2

## 52 TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS PARA SEU COMPUTADOR

- 53 Conectar a Câmera ao seu Computador
- 54 Fazendo o Download de Arquivos de Imagens e Vídeos

## 55 ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

# APRESENTAÇÃO

## Visão Geral

Parabéns por ter adquirido essa nova câmera digital.

Tirar fotos digitais de alta qualidade é rápido e fácil com essa câmera inteligente da mais nova tecnologia. Equipada com um dispositivo CCD de imagem de 10,1 Mega pixels, essa câmera é capaz de capturar imagens com uma resolução de até 3648 x 2736 pixels.

## Conteúdo da Embalagem

Cuidadosamente abra a caixa do conjunto e assegure-se que os seguintes itens estejam incluídos:

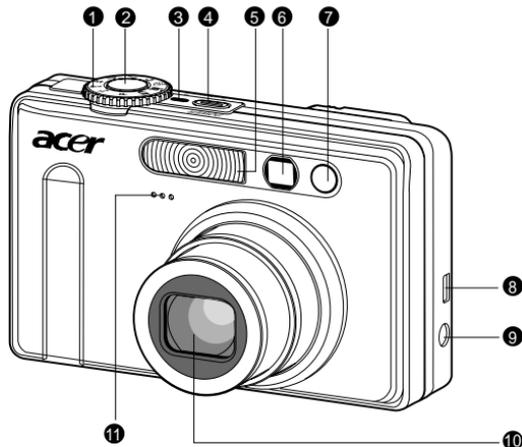
- Câmera Digital
- Cabo USB
- Manual do Usuário

### Acessórios opcionais:

- Cartão de memória SD
- Adaptador de corrente CA
- Bateria recarregável de lítio-ion
- Cabo A/V
- CD-ROM do software
- Bolsa da Câmera
- Alça de mão

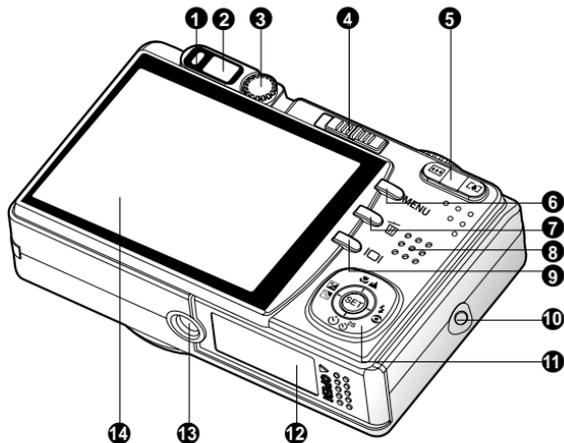
# CONHECENDO A CÂMERA

## Visão Frontal



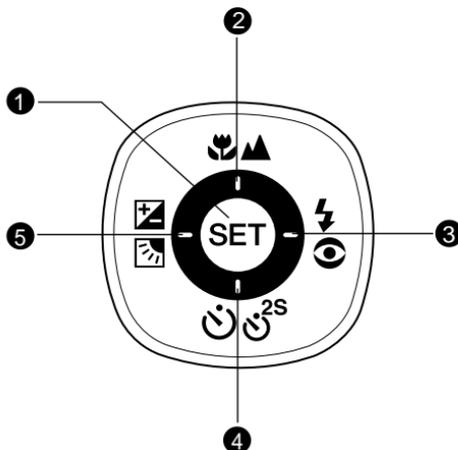
#	Nome	Descrição
1	Selector de Modo	Define o modo da câmera.
2	Botão do obturador	Foca e, quando pressionado até meio, fixa o foco e a exposição. Quando pressionado na totalidade, captura a imagem.
3	Indicador de energia	Acende quando a câmera é ligada.
4	Botão <b>POWER</b> (Energia)	Liga e desliga a câmera.
5	Flash	Proporciona iluminação por flash.
6	Janela de visor	Permite enquadrar o sujeito na imagem.
7	LED do temporizador automático (luz auxiliar AF)	Pisca durante o modo de temporização automática até a imagem ser capturada. Acende para focagem automática durante captura em local com pouca iluminação.
8	Terminal USB ou A/V OUT (saída)	Permite a ligação de um cabo USB ou de um cabo A/V à câmera.
9	Tomada <b>DC IN 5V</b> (entrada CC)	Permite ligar a um adaptador de corrente CA para trabalhar com a câmera sem a bateria ou para recarregar a bateria recarregável de íon de lítio.
10	Lente	A lente de zoom óptico 3x permite capturar imagens em grande angular e telefotografia (teleobjectiva).
11	Microfone	Para gravar áudio com os clips de vídeo e anotações por voz.

## Visão Traseira



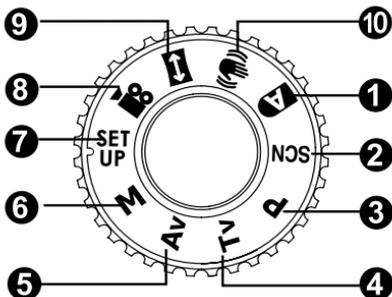
#	Nome	Descrição
1	LED de estado	Indica o estado actual da câmara.
2	Janela de visor	Permite enquadrar o sujeito na composição através do visor óptico.
3	Indicador de ajuste dióptrico	Proporciona uma imagem mais nítida ao utilizar o visor óptico.
4	<p>Interruptor de modo</p> <p> Modo de fotografia</p> <p> Modo de reprodução</p>	<p>Define o modo da câmara.</p> <p>Selecione para capturar imagens estáticas ou gravar clips de vídeo.</p> <p>Reproduz imagens e permite a sua eliminação.</p>
5	<p>Botão  (Aumentar zoom)</p> <p>Botão  (Diminuir zoom)</p>	<p>Regula a lente para a posição de telefotografia.</p> <p>Regula a lente para a posição de grande angular..</p>
6	Botão <b>MENU</b> (Menu)	Liga e desliga o menu OSD (On Screen Display).
7	Botão  (Eliminar)	Permite eliminar imagens.
8	Altifalante	Produz os sons da câmara e reproduz o áudio gravado.
9	Botão  (Ecrã)	Muda as informações apresentadas no monitor LCD.
10	Suporte para a alça	Elemento para prender a alça da câmara.
11	Botão <b>SET</b> /Direcção	Permite percorrer os menus e imagens e, depois, seleccionar as suas escolhas.
12	Tampa do compartimento da bateria/cartão SD	Acesso à bateria e ao cartão de memória.
13	Tomada para o tripé	Para montagem do tripé.
14	Monitor LCD	Para pré-visualização/revisão de imagens. Apresenta os menus de controlo, definições da câmara e ícones operacionais.

## Botão SET /Direção



#	Nome	Descrição
1	Botão SET	Permite entrar na página de menu e confirmar a definição escolhida.
2	Botão ▲ Botão 🌸▲▲ (Foco)	Percorrer para cima. Permite seleccionar a definição de foco mais adequada.
3	Botão ► Botão ⚡👁 (Flash)	Percorrer para a direita. Permite seleccionar a definição de flash mais adequada.
4	Botão ▼ Botão ⌚ <sup>2S</sup> (Temporizador automático)	Percorrer para baixo. Permite ligar e desligar o temporizador automático e seleccionar o modo desejado de temporização.
5	Botão ◀ Botão 📷📷 (Compensação de correcção de retroiluminação)	Percorrer para a esquerda. Permite ligar e desligar a compensação de exposição/ de exposição / retroiluminação.

## Dial de modos

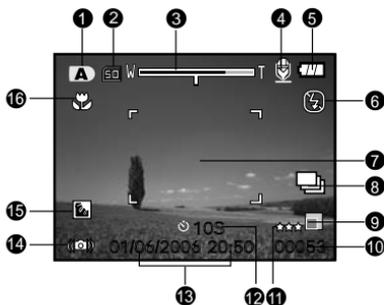


#	Nome	Descrição
1.	<b>A</b> Auto	A câmera é definida automaticamente para exposição, etc.
2.	<b>SCN</b> Modo Cena	Aponte e dispare simplesmente para capturar imagens nessas 16 condições especiais.
3.	<b>P</b> Programa (exposição automática)	No modo programa a velocidade e a abertura são definidos automaticamente, mas os outros parâmetros podem ser ajustados manualmente.
4.	<b>Tv</b> Prioridade na Velocidade do Obturador	Você pode especificar a velocidade do obturador enquanto a câmera ajusta o valor de abertura correspondente.
5.	<b>Av</b> Prioridade na Abertura	Você pode especificar o valor de abertura enquanto a câmera ajusta a velocidade do obturador correspondente.
6.	<b>M</b> Manual	Para controle manual total sobre exposição, abertura e outras configurações.
7.	<b>SET UP</b> Configuração do Usuário	Este modo permite que você ajuste manualmente os parâmetros de configuração e todas essas configurações serão memorizadas.
8.	<b>Vídeo</b>	Para gravação de vídeos.
9.	<b>Panorama</b>	Permite capturar imagens em panorama (stitch-assist).
10.	<b>Anti-Vibração</b>	O anti-vibração DSP pode minimizar (não reduzir 100%) o efeito de mãos trêmulas que fazem muitas fotos parecerem nubladas devido à alteração causada na unidade da lente. Esse modo compensa movimentos involuntários com as mãos quando você tirar suas fotos, para que possa obter imagens claras e nítidas, mesmo em telefotos ou fotografias noturnas.

# Ícones do Monitor LCD

Para os Modos de fotografia: [ **A** ], [ **SCN** ]

- Ícone de modo
- Mídia de armazenamento  
[ ] Memória Interna (sem cartão)  
[ ] Cartão de memória SD
- Status do zoom
- Mensagem de voz
- Condição da bateria  
[ ] Carga completa da bateria  
[ ] Carga parcial da bateria  
[ ] Carga baixa da bateria  
[ ] Sem carga na bateria
- Modo Flash  
[ Vazio ] Flash automático  
[ ] Redução de Olhos Vermelhos  
[ ] Flash forçado  
[ ] Flash Desligado
- Área principal de foco
- Ícone do modo captura  
[ Vazio ] Single  
[ ] Continuous  
[ **AEB** ] Série de Fotos  
[ ] Burst  
[ ] Pre-Shot  
[ ] Coupling Shot  
\* No modo [SCN], Night Portrait e Fireworks somente podem usar captura única.
- Resolução do tamanho da imagem  
[ ] 3648 x 2736  
[ ] 2816 x 2112  
[ ] 2048 x 1536  
[ ] 640 x 480
- Número disponível de fotos
- Qualidade da imagem  
[ **\*\*\*** ] Fine  
[ **\*\*** ] Normal  
[ **\*** ] Economy
- Ícone de auto-timer  
[ ] 10 sec.  
[ ] 2 sec.  
[ ] 10+2 sec.
- Data e hora
- Aviso de obturador lento  
\* Más condições de iluminação. Imagens vulneráveis à vibração.
- Correção da luz de fundo
- Configuração de foco  
[ Vazio ] Foco Automático Normal  
[ ] Macro  
[ ] Infinito

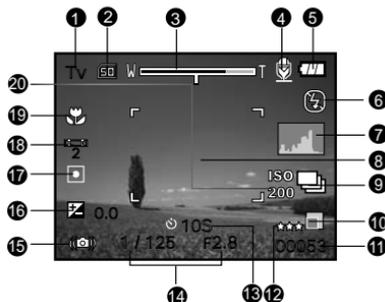


NOTA

- Pressionar o botão [ ] muda o ecrã LCD pela seguinte sequência: ecrã com ícones, assistência, ecrã sem ícones.
- Para evitar uma imagem tremida, recomendamos o uso de um tripé para a captura de imagens quando o ícone de aviso de obturador lento aparecer.

## Para os Modos de fotografia: [P], [Tv], [Av], [M], [S/F], [A]

1. Ícone de modo
2. Mídia de armazenamento
3. Status do zoom
4. Mensagem de voz
5. Condição da bateria
6. Modo Flash
7. Histograma
8. Área principal de foco
9. Ícone do modo captura
10. Resolução da imagem
11. Número disponível de fotos
12. Qualidade da Imagem
13. Ícone do auto-timer
14. Velocidade do obturador / Abertura



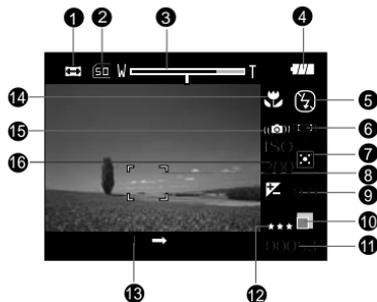
15. Número disponível de fotos
  16. Qualidade da Imagem
  17. Ícone do auto-timer
  18. Velocidade do obturador / Abertura
- \* Nos modos [P], [S/F] e [A], o ícone Velocidade do Obturador / Abertura aparece quando o botão é pressionado até a metade (S1).
19. Aviso de obturador lento
  20. [ ] Compensação de exposição
  - [ ] Correção de luz de fundo
  17. Medição
    - [ ] Multi
    - [ ] Spot
    - [ ] Average
  18. Equilíbrio do branco
    - [ Vazio ] Auto
    - [ ] Incandescent
    - [ ] Fluorescent 1
    - [ ] Fluorescent 2
    - [ ] Day Light
    - [ ] Cloudy
    - [ ] Manual
  19. Configuração de foco
  20. ISO



- Pressionar o botão [ ] muda o ecrã LCD pela seguinte sequência: ecrã com ícones, ecrã com ícones e histograma, assistência, ecrã sem ícones.

## Para o Modo Fotografia: [ ]

1. Ícone de modo
2. Mídia de armazenamento
3. Status do zoom
4. Condição da bateria
5. Modo Flash
6. Equilíbrio do branco
7. Medição
8. Área principal de foco
9. [  ] Compensação de exposição  
[  ] Correção de luz de fundo
10. Resolução da imagem
11. Número disponível de fotos
12. Qualidade da Imagem
13. Indicador da imagem a ser capturada
14. Configuração de foco
15. Aviso de obturador lento
16. ISO

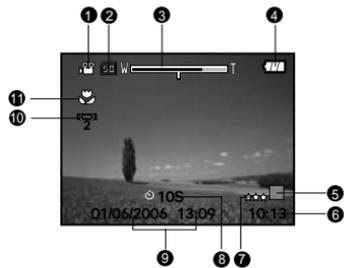


NOTA

- Pressionando o botão [  ] altera o visor LCD na seguinte seqüência: exibição com ícones, exibição sem ícones.

## Para Modo Vídeo [ 📹 ]

1. Ícone de modo
2. Mídia de armazenamento
3. Status do zoom
4. Condição da bateria
5. Resolução de vídeo
6. Tempo disponível de gravação/Tempo decorrido
7. Qualidade de vídeo
8. Ícone do auto-timer
9. Data e hora
10. Ícone do equilíbrio do branco
11. Configuração de foco



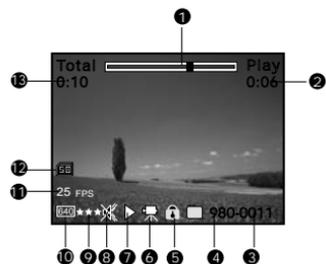
## Modo de reprodução [ ▶ ]-Reprodução de fotos

1. Ícone de modo
2. Número do arquivo
3. Número da pasta
4. Ícone de proteção
5. Mensagem de voz
6. Ícone DPOF
7. Mídia de armazenamento



## Modo de reprodução [ ▶ ]-Reprodução de vídeo

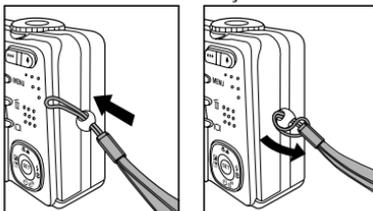
1. Barra de status de vídeo
2. Tempo decorrido
3. Número do arquivo
4. Número da pasta
5. Proteção
6. Ícone de modo
7. Modo Exibir
8. Ícone de som desligado (Quando o botão ▲ é pressionado durante a reprodução de vídeo)
9. Qualidade da Imagem
10. Resolução da imagem
11. Taxa de quadros
12. Mídia de armazenamento
13. Tempo total gravado



# INICIANDO

## Prendendo a Alça de Mão da Câmera (Acessório Opcional)

Prenda a alça de mão como mostrado na ilustração.

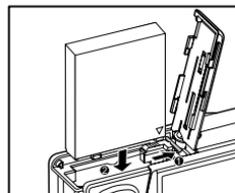
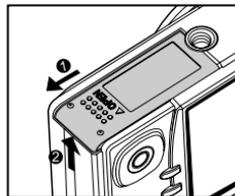


## Inserir e Remover a Bateria (Acessório Opcional)

É altamente recomendado o uso da bateria especificada de lítio-ion recarregável (3,7V) para aproveitar totalmente a capacidade de sua câmera. Carregue a bateria completamente antes de usar a câmera. Assegure-se que a câmera esteja desligada antes de inserir ou remover a bateria.

### Colocação da Bateria

1. Empurre a tampa do compartimento da bateria / cartão de memória na direção da seta [OPEN].
2. Introduza a bateria segundo a orientação correta, como mostrado.
  - Incline a alavanca de travamento da bateria, e em seguida coloque a bateria na direção da seta.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória SD.



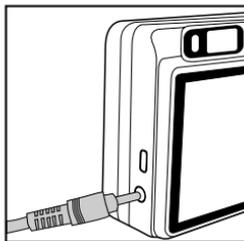
### Removendo a Bateria

Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão SD e então solte a alavanca de travamento da bateria. Quando a bateria sair um pouco, puxe devagar até retirá-la por completo.

## Carregando a Bateria

O adaptador de corrente CA poderá ser utilizado para carregar a bateria ou para operar a câmera como fonte de alimentação. Certifique-se de que a câmera esteja desligada e então introduza a bateria antes de começar a operar.

1. Introduza uma extremidade do adaptador de corrente CA no terminal de entrada CC 5V da câmera.
2. Introduza a outra extremidade do adaptador de corrente CA em uma tomada de parede.
  - O LED de status pisca em verde quando o carregamento é iniciado e fica aceso em verde quando o carregamento está completo. A luz do LED fica acesa na cor vermelha quando ocorre um erro no carregamento.
  - É recomendável descarregar completamente a bateria antes que ela seja carregada novamente.
  - O tempo de carregamento varia de acordo com a temperatura ambiente e o estado da bateria.



**NOTA**

- Essa câmera deve ser utilizada com o adaptador de corrente CA especificado. Danos causados pela utilização de um adaptador inadequado não estão cobertos pela garantia.
- Certifique-se sempre de que a câmera digital esteja desligada antes de retirar a bateria.
- A bateria pode ficar quente depois de ter sido carregada ou imediatamente após de ter sido usada. Isso é normal e não uma disfunção.
- Quando usar a câmera em regiões frias conserve a câmera e a bateria aquecidas mantendo-as em um local quente, em um bolso interno, por exemplo, durante o intervalo das fotos.
- Se você abrir a tampa do compartimento da bateria sem remover a bateria, ela não será desconectada.
- Se você remover a bateria, você precisará colocar a bateria novamente em um prazo de 2 horas para assegurar que a data e a hora não sejam redefinidas.

## Uso do Adaptador de Energia CA (Acessório Opcional)

O uso de um adaptador de energia CA evita que a câmera digital seja automaticamente desligada durante a transferência de arquivos para o seu computador.

Siga os passos da seção anterior “Carregando a Bateria”.



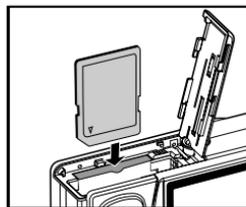
- Certifique-se de usar somente o adaptador de corrente CA especificado para a câmera digital. Danos causados pela utilização de um adaptador inadequado não estão cobertos pela garantia.

## Inserindo e Removendo um Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)

A câmera digital vem com cerca de 32 MB de memória interna (25 MB para armazenamento de imagens), permitindo que você armazene imagens capturadas ou vídeos na câmera digital. Entretanto, você também pode expandir a capacidade da memória usando um cartão de memória SD opcional para poder armazenar mais arquivos.

### Colocação de um cartão de memória SD

1. Abra a tampa do compartimento da bateria / cartão de memória.
2. Introduza o cartão SD na orientação correta, como mostrado.
  - Segure o cartão SD com a frente (seta impressa) voltada para a parte posterior da câmera, e então introduza o cartão o máximo possível.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria / cartão de memória SD.



### Remoção do cartão de memória SD

Abra a tampa do compartimento da bateria / cartão SD, pressione ligeiramente a borda do cartão de memória e ele será ejetado.



- Para evitar que dados valiosos sejam acidentalmente apagados de um cartão SD você poderá mover a guia de proteção de gravação (na lateral do cartão de memória SD) para a posição “BLOQUEADO”.



- Entretanto, para salvar, editar ou apagar dados em um cartão de memória SD, você precisará desbloquear o cartão.
- Assegure-se de formatar um cartão de memória SD para esta câmera digital antes de usá-lo. Consulte a seção deste manual “Formatando um Cartão de Memória SD ou Memória Interna” para mais detalhes.
- Para evitar danos a um cartão de memória SD, por favor desligue a câmera quando inserir ou remover o cartão de memória SD. Se inserir ou remover o cartão de memória SD com a câmera ligada, a câmera se desligará automaticamente.

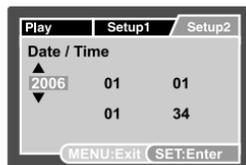
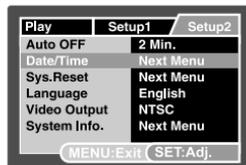
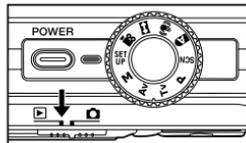
## Configuração de Data e Hora

A data/hora precisa ser definida se/quando:

- A câmera for ligada pela primeira vez.
- Quando a câmera é ligada depois de ficar sem bateria por um longo período.

Quando as informações de data e hora não estão sendo exibidas no monitor LCD, siga os passos a seguir para ajustar a data e a hora corretas.

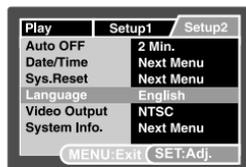
1. Mova o controle de modo para [  ] e pressione o botão **MENU**.
2. Selecione [Setup2] com o botão .
3. Selecione [Date/Time] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
  - A tela de configuração de Data/Hora será exibida.
4. Selecione o campo do item com os botões  /  e ajuste o número para a data e a hora com os botões  / .
  - A data e a hora são definidas na ordem ano-mês-dia-hora-minuto.
  - A hora é exibida em formato de 24 horas.
5. Após confirmar que todas as configurações estão corretas, pressione o botão **SET**.
  - A configuração será armazenada e a tela irá retornar ao menu [Setup2].
6. Para sair do menu [Setup2], pressione o botão **MENU**.



## Escolhendo o Idioma de Exibição

Selecione o idioma para exibição na tela (OSD) das informações a serem apresentadas no monitor LCD.

1. Mova o controle de modo para [  ] e pressione o botão **MENU**.
2. Selecione [Setup2] com o botão .
3. Selecione [Language] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
  - A tela de configuração de Idioma será exibida.
4. Selecione o idioma de exibição com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
  - A configuração será armazenada.
5. Para sair do menu [Setup2], pressione o botão **MENU**.



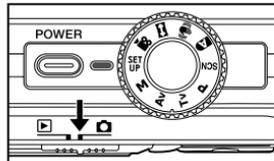
## Configurando a Resolução e Qualidade de Imagem

As configurações de resolução e qualidade de imagem determinam o tamanho do pixel (dimensão), o tamanho do arquivo de imagem e a taxa de compressão para suas imagens. Essas configurações afetam o número de imagens que podem ser armazenadas. À medida que você utilizar câmera, recomendamos que tente as várias configurações de qualidade e resolução para apreciar os efeitos que essas configurações têm em suas imagens.

Imagens com resolução mais alta e melhor qualidade possibilitam melhores resultados fotográficos, mas produzem arquivos de tamanho maior. Portanto, poucas imagens irão ocupar muito espaço na memória. Configurações de alta resolução e qualidade são recomendadas para impressão e situações que necessitem de riqueza de detalhes. Imagens com resolução e qualidade mais baixas ocupam menos espaço na memória e podem ser suficientes para compartilhar imagens por e-mail, em um relatório ou em uma página da Internet.

Para alterar a resolução da imagem ou a qualidade da imagem, execute os passos abaixo:

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de fotografia [Capture] é exibido.
3. Selecione [Size] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Quality] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
6. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
7. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU**.



Capture	Function	AE/AWB
Size	3648x2736	
Quality	2816x2112	
Sharpness	2048x1536	
Contrast	640x480	
Color	Standard	

MENU:Exit SET:Adj.

Capture	Function	AE/AWB
Size	3648x2736	
Quality	Fine	
Sharpness	Standard	
Contrast	Economy	
Color	Standard	

MENU:Exit SET:Adj.



NOTA

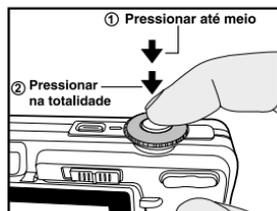
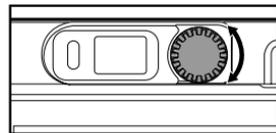
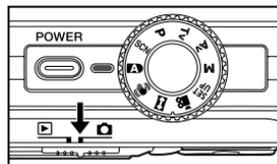
- A taxa de quadros para gravação de vídeo pode ser diferente dependendo da velocidade de acesso do cartão de memória SD. Se usar um cartão de memória SD de baixa velocidade, isso influencia a taxa de quadros e o tempo de gravação.

# MODO FOTOGRAFIA

## [ ] Modo Automático

O modo de fotografia automática é o modo de fotografia mais comumente usado. As fotografias podem ser tiradas simplesmente porque a exposição (a combinação da velocidade do obturador com as configurações de abertura) é controlada automaticamente para atender as condições existentes para a fotografia. Para compor as suas imagens pode utilizar o visor óptico e/ou o ecrã LCD de 2,5 polegadas. A captura de imagens através do visor óptico conserva a energia da bateria. Se a energia da bateria estiver fraca, recomenda-se que componha imagens apenas com o visor óptico. Através do ecrã LCD pode compor imagens de forma mais precisa, mas consumindo a bateria. Utilize sempre o ecrã LCD para capturar imagens em grande plano com macro.

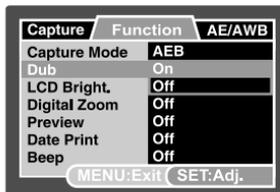
1. Pressione o botão **POWER** para ligar a câmara.
2. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para [  ].
3. Componha sua imagem no monitor LCD.
  - Se estiver a compor imagens com o visor, rode o “indicador de ajuste dióptrico” até a imagem aparecer nítida no visor.
4. Pressione o botão do obturador até a metade.
  - Pressionando o botão do obturador até a metade automaticamente ajusta e focaliza a exposição.
  - A moldura da área focalizada se torna azul e o LED de status acende na cor verde quando a câmara está focalizada e a exposição sendo calculada.
  - Quando o foco e a exposição não são adequados, a moldura da área focalizada se torna amarela e o LED de status pisca em vermelho.
5. Pressione o botão do obturador completamente para capturar a imagem.
  - Se a visualização da fotografia está ajustada para “On”, as imagens (a imagem capturada) será exibida enquanto a fotografia está sendo gravada na memória.
  - Quando a mensagem de voz está definida para “On”, a mensagem [VOICE RECORDING] será exibida na tela imediatamente depois que a imagem for capturada e a gravação da mensagem de voz será iniciada.
  - Pressione o botão do obturador uma vez mais durante a gravação, ou aguarde por 30 segundos, a mensagem [VOICE RECORD END] será exibida e a gravação será finalizada. O ícone [  ] será exibido com as imagens que forem gravadas com uma mensagem de voz.



## Gravação de Mensagens de Voz

Uma mensagem de voz de 30 segundos pode ser gravada no modo fotografia imediatamente após a captura da imagem.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia, exceto para os modos [  ] e [  ].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão  .
  - O menu [Function] é exibido.
3. Selecione [Dub] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
4. Selecione [On] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
5. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.
  - O ícone [  ] será exibido na tela.
6. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.
  - [VOICE RECORDING] é exibido na tela imediatamente e a gravação da mensagem de voz é iniciada.
7. Pressione o botão do obturador mais uma vez durante a gravação ou aguarde 30 segundos.
  - [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação será finalizada.
  - O ícone [  ] será exibido com as imagens que forem gravadas com uma mensagem de voz.

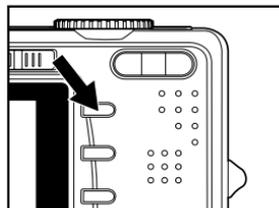


- A mensagem de voz está disponível somente no modo de captura [Single].
- O memorando de voz é automaticamente fixo em [Off] no modo de captura [Continuous], [AEB], [Burst], [Pre-Shot] ou [Coupling Shot].

## Usando o Zoom Digital

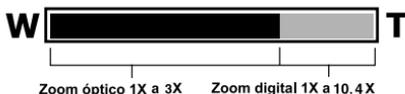
Usar uma combinação do zoom óptico de 3 vezes e do zoom digital de 10,4 vezes permite fotografar com zoom de até 31,2 vezes para se adequar ao objetivo e a distância. Embora o zoom digital seja um recurso atraente, quanto mais uma fotografia é aumentada (ampliada), mais pixelizada (granulada) a imagem irá parecer.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia, exceto o modo [  ].
2. Para ativar o zoom digital:
  - a. Pressione o botão **MENU**.
  - b. Selecione [Function] com o botão **▶**.
  - c. Selecione [Digital Zoom] com os botões **▲ / ▼** e pressione o botão **SET**.
  - d. Selecione [On] com os botões **▲ / ▼** novamente e pressione o botão **SET**.
  - e. Pressione o botão **MENU** para sair da tela de menu.
  - f. Para ativar o zoom digital, pressione e mantenha pressionado o botão **⬇** completamente até a imagem no monitor LCD se expandir.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem “ampliada”.



Capture	Function	AE/AWB
Capture Mode	AEB	
Dub	Off	
LCD Bright.	0	
Digital Zoom	On	
Preview	Off	
Date Print	Off	
Beep	Off	

MENU:Exit ( SET:Adj.

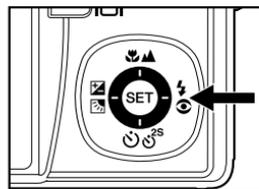


- A configuração de zoom é cancelada automaticamente se a câmera for desligada ou se a função Auto OFF for ativada.

## Configurando o Flash

Configure o flash para tirar fotografias. O modo de disparo do flash pode ser configurado para se adequar às condições da fotografia.

1. Mova o controle de modo para [  ].
2. Mova o botão  para selecionar o modo flash desejado.



## Configuração do auto-timer

Esta configuração permite que fotografias sejam capturadas com o auto-timer.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Mova o botão  para selecionar a configuração.

- Cada vez que o botão é pressionado o ícone é movido um passo na seqüência e é exibido na tela.

- Para modo captura [Single].

DESLIGADO → [  10s ] 10 sec. → [  2s ] 2 sec.

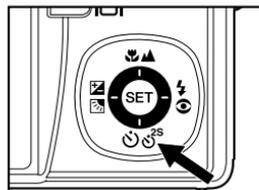
↑ [  10+2s ] 10+2 sec. ↓

- Para modos captura [  ], [  ], [Continuos], [AEB], [Burst], [Pre-Shot] e [Coupling Shot].

DESLIGADO → [  10s ] 10 sec. → [  2s ] 2 sec.

3. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.

- O LED do auto-timer irá piscar e as fotos serão tiradas depois de decorrido o tempo pré-definido.
- A contagem regressiva é exibida no monitor LCD.
- Para cancelar o auto-timer durante a operação, pressione o botão SET.



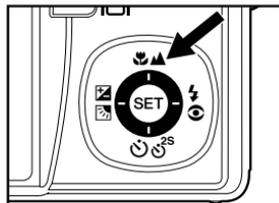
NOTA

- A configuração auto-timer é automaticamente cancelada após a imagem ser capturada.
- O uso da configuração do auto-timer [  2s ] ou [  10s ] é eficiente para evitar o embaçamento que pode ocorrer quando o botão do obturador é pressionado para uma longa exposição. Use um tripé para melhores resultados.

## Configurando o Foco

Imagens podem ser capturadas com a distância para o objetivo ajustada para Foco automático normal, [  ] Macro ou [  ] Infinito.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
  - As configurações de foco disponíveis dependerão do modo de fotografia selecionado.
2. Mova o botão / para selecionar o modo de foco desejado.



A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de foco:

Modo Foco	Descrição
[Vazio] Foco automático normal	Selecione foco automático normal para a maior parte das ocasiões em que você desejar que a câmera ajuste automaticamente o foco. Angular: aproximadamente 0,3 m até ao infinito. Tele.: aproximadamente 0,5 m até ao infinito.
[  ] Macro	Selecione quando quiser capturar uma imagem em grande plano. Angular: aproximadamente 0,05 m até ao infinito. Tele.: aproximadamente 0,3 m até ao infinito.
[  ] Infinito	Selecione a configuração foco infinito quando desejar tirar fotografias de objetivos a uma distância até o infinito.



NOTA

- Ao capturar uma imagem em close no modo macro, a resolução do canto da imagem poderá ser inferior. Isso é normal e não uma disfunção.

## Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo

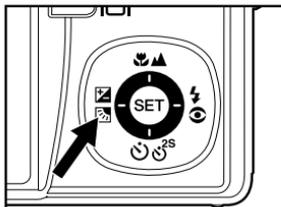
Imagens podem ser capturadas com a cena geral mais clara ou mais escura intencionalmente. Essas configurações são usadas quando um brilho adequado (exposição) não pode ser conseguido de outra forma na circunstância em que a diferença entre o brilho do objetivo e o do fundo (o contraste) for grande ou quando o objetivo que você deseja fotografar é muito pequeno dentro da tela. A Exposição pode ser definida em unidades de 1/3 EV.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos em [P], [TV], [Av], [  ], [  ] ou [  ] e pressione o botão  .

- Cada vez que o botão   é pressionado é exibida a configuração na ordem [  ] Correção da Luz de Fundo e [  ] Compensação de Exposição.

2. Defina o valor de exposição com os botões ▲ / ▼.

- Pressione o botão ▲ para aumentar o valor.
- Pressione o botão ▼ para diminuir o valor.
- O intervalo de configuração para compensação de exposição é o seguinte: -2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0.
- Pressione o botão   para confirmar a configuração.
- Quanto maior o valor, mais brilhante a imagem. Quanto menor o valor, mais escura a imagem. O valor definido é exibido na tela.



## Objetivos Efetivos e Valores Definidos

- + compensação (positiva)
  - \* Material impresso consistindo de texto preto em papel branco
  - \* Iluminação de fundo
  - \* Cenas brilhantes ou iluminação com reflexo intenso como pistas de esqui
  - \* Quando o céu ocupa uma grande área na tela
- - compensação (negativa)
  - \* Pessoas iluminadas por um spot, em particular, contra um fundo escuro
  - \* Material impresso consistindo de texto branco em papel preto
  - \* Corpos pouco reflexivos como árvores verdes ou folhagens escuras
- Correção de luz de fundo (+1,3 EV, fixo)
  - \* Quando o fundo é claro e o objetivo é escuro.
  - \* Quando os objetivos (pessoas) estão com uma fonte de luz, como o sol, atrás delas.



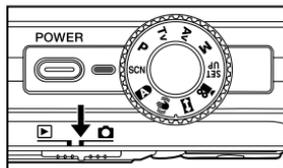
NOTA

- Para o modo [  ], somente correção de luz de fundo pode ser ajustado.

## [SCN] Modo Cena

Simplemente selecionando um dos 16 modos seguintes, você pode capturar a imagem com as configurações mais adequadas.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para [SCN].
  - a. Pressione o botão **MENU**.
  - b. Selecione [Scene Mode] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - c. Selecione a configuração cena desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
2. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.



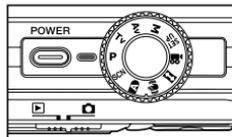
A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de cena:

Modo Cena	Descrição
[  ] Sports	Selecione este modo quando desejar fotografar objetivos em movimento rápido.
[  ] Portrait	Selecione este modo quando desejar capturar uma imagem em que uma pessoa apareça contra um fundo fora de foco (embaçado).
[  ] Night Portrait	Selecione este modo quando desejar fotografar pessoas com fundo ao anoitecer ou à noite.
[  ] Night	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas escuras como por exemplo visões noturnas.
[  ] Candlelight	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas à luz de velas, sem prejudicar a atmosfera.
[  ] Fireworks	Selecione este modo quando desejar fotografar fogos de artifício de modo nítido com exposição perfeita. A velocidade do obturador se torna mais lenta, assim o uso de um tripé é recomendado.
[  ] Landscape	Selecione este modo quando desejar fotografar paisagens com cores brilhantes.
[  ] Natural Green	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas com verde ao fundo, como por exemplo uma floresta.
[  ] Sunrise	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas ao amanhecer. Este modo ajuda a manter o matiz profundo adequado à cena.
[  ] Sunset	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas de pôr do sol. Este modo ajuda a manter o matiz profundo adequado à cena.
[  ] Macro	Selecione este modo para fotografias em close.
[  ] Black & White	Selecione este modo quando desejar fotografar com imagens em preto e branco.
[  ] Sepia	Selecione este modo quando desejar fotografar uma imagem em sépia.
[  ] Splash Water	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas de movimento da água.
[  ] Flowing Water	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas de fluxo de água. A velocidade do obturador é automaticamente reduzida enquanto a exposição adequada é mantida, produzindo uma imagem com a água embaçada em linhas de fluxo suave juntamente com um fundo focalizado de forma nítida.
[  ] Pets	Selecione este modo quando desejar fotografar seus animais de estimação. Tire a foto no nível dos olhos do seu animal de estimação.

## [P] Programar (Exposição Automática) no Modo Fotografia

A câmera automaticamente define a velocidade do obturador e a abertura de acordo com a luminosidade do objetivo. Isto permite que você tire fotografias com facilidade da mesma forma do que quando o modo [  ] está selecionado.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos em [P].
2. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.



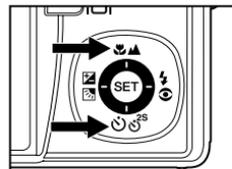
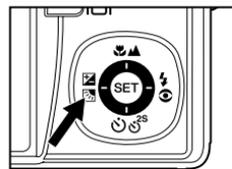
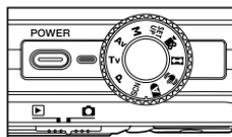
NOTA

- Correção de compensação de exposição e correção de luz de fundo podem ser ajustadas.

## [Tv] Prioridade na Velocidade do Obturador no Modo Fotografia

Nesse modo, as fotografias são tiradas com a prioridade dada à velocidade do obturador. A abertura é definida automaticamente de acordo com a velocidade do obturador. Se você selecionar uma velocidade mais rápida para o obturador, você poderá obter imagens de objetos em movimento que pareçam estáticos. Se você selecionar uma velocidade mais lenta para o obturador, você poderá obter imagens que dão a impressão que o objetivo está em movimento.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos em [Tv].
2. Pressione o botão  .
3. Ajuste a velocidade do obturador usando os botões ▲ / ▼.
  - Pressione o botão ▲ para selecionar velocidades mais rápidas do obturador.
  - Pressione o botão ▼ para selecionar velocidades mais baixas do obturador.
  - O intervalo de configuração da velocidade do obturador é como segue: 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0,13s, 0,16s, 0,2s, 0,25s, 0,3s, 0,4s, 0,5s, 0,6s, 0,8s, 1,0s.
  - A velocidade do obturador e a abertura correspondente são exibidas na tela. Se uma combinação apropriada não puder ser definida, o valor da abertura é exibido em vermelho, mas as fotografias poderão ser tiradas.
4. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.



NOTA

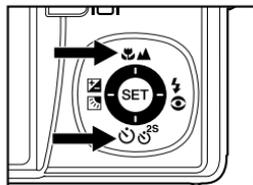
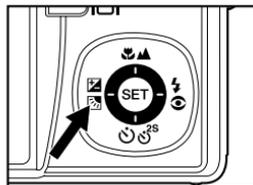
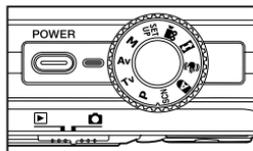
- No modo de fotografia com flash, quando [  ] e [  ] estão definidos, a velocidade do obturador mais rápida é de 1/500 segundos.

## [Av] Modo Prioridade de Abertura

Neste modo, as fotografias são tiradas com a prioridade dada a abertura. A velocidade do obturador é definida automaticamente de acordo com a abertura. A abertura irá afetar a profundidade de campo da câmera.

Se você definir uma abertura pequena (valor de F maior), você pode tirar fotografias do tipo retrato com um fundo fora de foco. Por outro lado, se você definir uma grande abertura (menor valor de F), tanto os objetos próximos como os distantes ficarão em foco, por exemplo, quando tirar fotografias de paisagens.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para [Av].
2. Pressione o botão  .
3. Ajuste a abertura com os botões ▲ / ▼.
  - Pressione o botão ▲ para aumentar o valor.
  - Pressione o botão ▼ para diminuir o valor.
  - O intervalo de configuração da compensação de exposição é como segue: F6,7, F5,6, F4,8, F4,0, F3,5, F2,8 (Wide). F4,8, F5,6, F6,7, F8,0, F9,5, F11,0 (Tele).
  - A abertura e a velocidade do obturador correspondente são exibidas na tela. Se uma combinação apropriada não puder ser definida, o valor da abertura é exibido em vermelho, mas as fotografias poderão ser tiradas.
4. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.

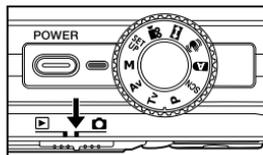


- O valor de abertura irá variar dependendo da posição da lente de zoom.

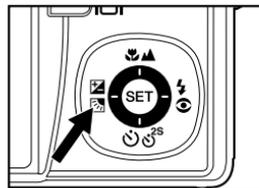
## [M] Modo Manual

No modo manual, o valor da abertura e a velocidade do obturador podem variar individualmente.

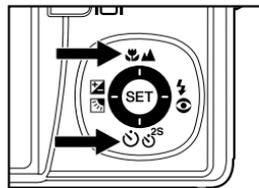
1. Posicione o controle de modo em [  ] e ajuste o dial de modos para [M].



2. Mova o botão   para selecionar a velocidade do obturador ou a abertura.



3. Ajuste a velocidade do obturador ou a abertura usando os botões ▲ / ▼.
4. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.



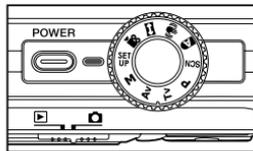
NOTA

- No modo de fotografia com flash, quando [  ] e [  ] estão definidos, a velocidade do obturador mais rápida é de 1/500 segundos.

## [ ] Modo Configuração do Usuário

Este modo permite que você ajuste manualmente os parâmetros de configuração e todas essas configurações serão memorizadas.

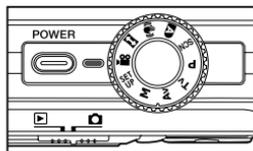
1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para [  ].
2. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.



## [ ] Modo Vídeo

Esse modo permite que você grave vídeos com uma resolução de 640 x 480 pixels. A voz também pode ser gravada.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para [  ].
2. Componha a foto com o botão de zoom.
  - Zoom óptico e zoom digital podem ser usados para compor a foto.
3. Pressione o botão do obturador até o fim.
  - A gravação do vídeo será iniciada.
  - Pressionar o botão do obturador novamente irá interromper a gravação.
  - O tempo de gravação depende do tamanho do armazenamento e do assunto da imagem a ser gravada.
  - O zoom óptico não pode ser usado durante a gravação de filmes.



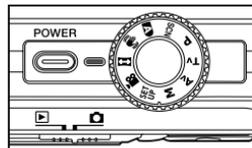
NOTA

- Na gravação de vídeos, não é possível usar o flash.
- Se a velocidade de acesso do seu cartão de memória SD não for suficiente para a gravação de vídeos na qualidade atualmente selecionada, um ícone de aviso [  ] irá aparecer, e em seguida a gravação do filme será interrompida. Neste caso, selecione uma qualidade de vídeo mais baixa do que a atual.

## [ 📷 ] Modo Panorama

Este modo é projetado para tornar mais fácil uma série de fotos, em seguida junto as fotos com um programa adequado para fazer uma foto única. Você pode capturar uma imagem fotográfica que não se encaixe em um quadro único, como uma paisagem, e juntar mais tarde com um programa como o Cool 360 ou o aplicativo Photoshop.

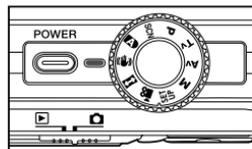
1. Posicione o controle de modos em [ 📷 ] e ajuste o dial de modos para [ 📷 ].
2. Fotografe a primeira imagem.
  - A próxima imagem aparece ao lado da imagem anterior.
3. Oriente a câmera de modo que o segundo quadro se sobreponha a uma pequena parte do objetivo fotográfico da primeira imagem e pressione o obturador para capturar a próxima imagem.
4. Siga os mesmos passos para capturar as imagens subseqüentes na seqüência.
5. Termine a seqüência pressionando o botão **SET** depois que a última imagem tiver sido gravada.



## [ 📷 ] Modo Anti-Vibração

A função anti-vibração funciona de acordo com a claridade do objetivo a ser fotografado. Esta função utiliza um processamento especial de dados da imagem para obter alta sensibilidade de CCD. Alta sensibilidade pode usar uma velocidade do obturador mais alta em comparação ao modo normal, reduzindo assim a influência da vibração das mãos. Do ponto de vista da resolução, ela se torna pior do que no modo normal. O tamanho máximo das imagens fica em 6 mega pixels (2816 x 2112).

1. Posicione o controle de modos em [ 📷 ] e ajuste o dial de modos para [ 📷 ].
2. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.



## Gravar um sujeito numa imagem de fundo já existente (Pre-Shot)

A Pre-Shot (pré-captura) ajuda-o a capturar o plano de fundo desejado, mesmo que precise de pedir a outra pessoa para gravar a imagem para si. Basicamente, a Pre-Shot é um processo de duas fases:

1. Componha o plano de fundo desejado e pressione no botão do obturador, o que faz com que um imagem semitransparente do plano de fundo permaneça no ecrã.
2. Peça a outra pessoa que capture uma imagem de si com o plano de fundo original por trás e peça-lhe que componha a imagem utilizando a imagem semitransparente do ecrã como guia.
  - A câmara guarda apenas a imagem produzida pelo passo 2.
  - Consoante a forma como a imagem foi composta no passo 2, o plano de fundo poderá não ser exactamente como o composto no passo 1.

Fixe o plano de fundo no ecrã.



Grave a imagem utilizando como guia ao plano de fundo no ecrã.



Apenas a segunda imagem é gravada.



1. Faça deslizar o interruptor de modo para [📷] e coloque o indicador de modo num dos modos de fotografia, excepto [📷], [📷] e [📷].
  - a. Pressione o botão **MENU**.
  - b. Seleccione [Function] com o botão ▶.
  - c. Seleccione [Capture Mode] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - d. Seleccione [Pre-Shot] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
2. Componha no ecrã o plano de fundo desejado e pressione no botão do obturador para o gravar temporariamente como imagem de referência.
  - Esta operação cria uma imagem semitransparente do plano de fundo no ecrã, mas não a grava na memória da câmara.
3. Agora pode colocar-se na frente do plano de fundo e pedir a outra pessoa que tire a fotografia, utilizando a imagem semitransparente no ecrã como guia para a composição.
4. Depois de compor a imagem final (utilizando a imagem semitransparente no ecrã como guia), a pessoa com a câmara deve pressionar o botão do obturador para gravar.
  - Note que a imagem semitransparente que guardou temporariamente no passo 2 tem como propósito apenas a composição. A imagem final contém apenas o que está à frente da câmara quando o botão do obturador é pressionado no passo 4.

## Combinar imagens de duas pessoas numa imagem única (Coupling Shot)

O modo Coupling Shot (fotografia de união) permite guardar imagens de duas pessoas e combiná-las numa única imagem. Isto possibilita incluir-se a si próprio em imagens de grupo, mesmo quando não há ninguém por perto para lhe tirar a fotografia.



1. Faça deslizar o interruptor de modo para e coloque o indicador de modo num dos modos de fotografia, excepto , e .

  - a. Pressione o botão **MENU**.
  - b. Seleccione [Function] com o botão .
  - c. Seleccione [Capture Mode] com os botões / e pressione o botão **SET**.
  - d. Seleccione [Coupling Shot] com os botões / e pressione o botão **SET**.

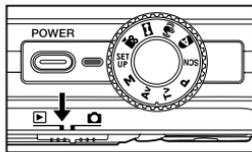
2. Alinhe o enquadramento do foco no ecrã com o sujeito que pretende ter do lado esquerdo da imagem.
3. Pressione o botão do obturador par gravar o lado esquerdo da imagem.
4. A seguir, componha o sujeito que pretende ter do lado direito da imagem, tendo cuidado para alinhar o plano de fundo actual com o plano de fundo da primeira imagem, que é apresentada no ecrã de forma semitransparente.
5. Quando tudo estiver correctamente alinhado, grave o lado direito da imagem.

# [ ▶ ] MODO REPRODUÇÃO

## Reprodução de Fotografias

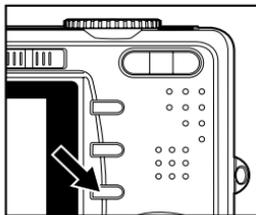
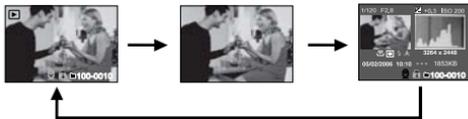
Você pode reproduzir as fotografias no monitor LCD.

1. Mova o controle de modo para [ ▶ ].
  - A última imagem aparece na tela.
2. As imagens também podem ser exibidas em ordem inversa ou normal com os botões ◀ / ▶ .
  - Para ver a imagem anterior, pressione o botão ◀ .
  - Para ver a imagem seguinte, pressione o botão ▶ .



## Informações sobre a Exibição da Imagem

Você pode alternar a opção de exibição de informações pressionando o botão [ I ] quando estiver reproduzindo imagens. Cada vez que o botão [ I ] é pressionado alterna as opções de exibição de informações na seguinte ordem:



- Pressionando os botões ▲ / ▼ durante a reprodução da imagem fará a imagem girar 90 graus.
- O botão ▲ faz a imagem girar no sentido horário, enquanto o botão ▼ faz a imagem girar no sentido anti-horário. Pressionar uma vez o botão oposto à direção em que a imagem foi girada fará retornar a imagem à exibição normal.
- O ícone [ 📺 ] é exibido com os dados do vídeo. Vídeos não podem ser girados.
- O ícone [ 🗣️ ] é exibido com as imagens que têm uma mensagem de áudio gravada.
- Pressione o botão SET para reproduzir mensagens de voz. Pressione novamente para interromper a reprodução da mensagem de voz.



NOTA

## Reproduzindo Vídeos

Você poderá reproduzir os vídeos gravados no monitor LCD. A voz também poderá ser reproduzida.

1. Mova o controle de modo para [ ▶ ].
  - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione o vídeo desejado com os botões ◀ / ▶ .
  - O ícone [ 📺 ] é exibido com os dados do vídeo.
3. Pressione o botão SET para exibição de vídeos gravados
  - Pressionar os botões ▶ / ◀ durante a reprodução permite adiantar/retroceder rapidamente.

## Operações com os Botões

	Durante a Reprodução	Durante uma Pausa	Durante a Parada
▶ botão	(Exibição rápida) Pressionando botão ▶ serão executados seqüencialmente os comandos avanço rápido 2x, avanço rápido 4x e exibição normal.	Visão de 1 quadro	A próxima imagem é exibida.
◀ botão	(Exibição inversa) Pressionando botão ◀ serão executados seqüencialmente os comandos reversão rápida 2x, reversão rápida 4x e exibição normal.	Reversão de 1 quadro	A imagem anterior é exibida.
▲ botão	Som Lig/Desl		
▼ botão	Parada (A tela retorna para 1 quadro exibido)		
SET botão	Pausa	Cancelar pausa	Exibição normal.



NOTA

- Videoclipes não podem ser girados ou ampliados para exibição.

## Acrescentando Mensagens de Voz

Um máximo de 30 segundos de áudio pode ser gravado como uma mensagem para cada imagem estática fotografada. A mensagem de voz pode ser gravada apenas uma vez.

1. Mova o controle de modo para [  ].
  - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem em que você quer acrescentar a mensagem de voz com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **MENU**.
4. Selecione [Setup1] com o botão ▶.
5. Selecione [Voice Memo] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
6. Selecione [On] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
7. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.
8. Pressione o botão do obturador.
  - [VOICE RECORDING] é exibido na tela e a gravação se inicia.
9. Para parar de gravar a mensagem de voz durante a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
  - [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação será finalizada.
  - O ícone [  ] será exibido com as imagens que foram gravadas com uma mensagem de voz.

### Reprodução de mensagem de voz

Pressionar o botão **SET** exibe [VOICE PLAYBACK] e reproduz a mensagem de voz. Pressionando novamente irá interromper a reprodução da mensagem de voz.



NOTA

- Mensagem de voz somente está disponível para fotografias.
- Caso já tenha sido gravado um memorando de voz (quer por gravação sobreposta ou anexando posteriormente um memorando de voz), o memorando de voz não pode ser substituído ou gravado novamente.

## Exibição de Miniaturas

Esta função permite visualizar 9 imagens em miniatura no monitor LCD simultaneamente, assim você poderá rapidamente escolher a imagem desejada.

1. Mova o controle de modo para [  ].
  - A última imagem aparece na tela.
2. Pressione o botão **\*\*\***.
  - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
  - As imagens que foram selecionadas com os botões **▲ / ▼ / ◀ / ▶** serão indicadas por uma moldura verde.
  - Quando houver dez imagens ou mais, role a tela com os botões **▲ / ▼**.
3. Pressione os botões **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para selecionar a imagem a ser exibida em tamanho normal.
4. Pressione o botão **SET**.
  - A imagem selecionada será exibida em tamanho normal.



### Função Localizar Página

Esta função permite que você selecione imediatamente a imagem a ser exibida de uma série de imagens gravadas.

1. Mova o controle de modo para [  ].
2. Pressione o botão **\*\*\*** para ativar a exibição em miniatura.
3. Pressione o botão  para ativar a função localizar página, a imagem será identificada por uma moldura vermelha.
4. Para seleção da página, siga os passos abaixo:
  - Pressione o botão **▲** para localizar a primeira imagem.
  - Pressione o botão **▼** para localizar a última imagem.
  - Pressione o botão **◀** para localizar a página com miniaturas anterior.
  - Pressione o botão **▶** para localizar a próxima página com miniaturas.
5. Pressione o botão  para reiniciar a exibição normal de miniaturas.
  - Para selecionar a imagem a ser exibida em tamanho normal, siga os passos 3 e 4 da seção acima.



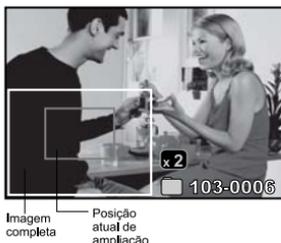
NOTA

- Os ícones [  ], [  ], [  ], [  ] serão mostrados na exibição de miniaturas.

## Zoom na Reprodução

Este modo também permite que você amplie uma parte selecionada de sua imagem para verificar pequenos detalhes.

1. Mova o controle de modo para [  ].
2. Pressione os botões ◀ / ▶ para selecionar a imagem que você deseja ampliar.
  - Você também pode selecionar a imagem que deseja ampliar na exibição de miniaturas.
3. Ajuste a proporção de zoom com os botões ⬆ / ⬇.
  - Pressionando o botão ⬆ a imagem será ampliada.
  - Para retornar à ampliação normal, pressione o botão ⬇.
  - O fator de ampliação é exibido no monitor LCD.
  - A imagem é exibida ampliada, e um quadro branco e um quadro verde serão exibidos no monitor LCD.
  - O quadro branco indica a imagem inteira, enquanto o quadro verde mostra a área que está sendo ampliada.
4. Pressione os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para selecionar a área a ser ampliada.
5. Para retornar à exibição normal, pressione o botão ⬇ até a exibição normal aparecer na tela.

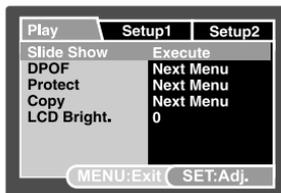


- Pressionar o botão ⬆ amplia a imagem em 1x → 2x → 4x → 8x.
- Pressionar o botão ⬇ reduz a imagem de 8x → 4x → 2x → 1x.

## Apresentação de Slides

A função apresentação de slides permite a exibição automática de suas imagens, em ordem de seqüência, como em uma apresentação de slides. Este é um recurso muito útil e divertido para rever imagens gravadas e para apresentações.

1. Mova o controle de modo para [  ].
2. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione [Slide Show] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - A apresentação de slides é iniciada.
4. Para parar a apresentação de slides durante a reprodução pressione o botão **SET**.
  - A imagem é exibida na tela quando você pressiona o botão **SET**.



- A função Desligamento Automático não opera durante a exibição de slides.
- Todas as fotografias da pasta são reproduzidas automaticamente.

# Proteger Imagens

Define os dados para somente leitura para evitar que imagens sejam apagadas por engano.

## Proteger Imagens

1. Mova o controle de modo para [  ].
2. Selecione a imagem que você deseja proteger com os botões  / .
3. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [Protect] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
6. Selecione [Set] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
  - A proteção é aplicada à imagem e a câmera retorna ao modo reprodução.
  - O ícone de proteção [  ] é exibido com as imagens protegidas.Quando [All] for selecionado, [  ] será exibido com todas as imagens.



## Cancelamento da Proteção

Para cancelar a proteção, indique a imagem da qual voce deseja remover a proteção de imagem.

1. Selecione [Protect] com os botões  /  a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Single] ou [All] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
3. Selecione [Cancel Protect] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
  - A remoção da proteção da imagem é executada e a câmera retorna ao modo reprodução.

## Proteção de muitas imagens simultaneamente

1. Selecione [Protect] com os botões  /  a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Select] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
  - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
3. Selecione a imagem que você deseja proteger com os botões  /  /  /  e pressione o botão **OK**.
  - O ícone de proteção [  ] é exibido com as imagens protegidas. Selecionar a imagem protegida e pressionar o botão **OK** novamente irá cancelar a proteção. Este procedimento é repetido para selecionar muitas imagens.
4. Pressione o botão **SET**.
  - A proteção e o cancelamento da proteção são realizados e a câmera retorna ao modo de exibição.



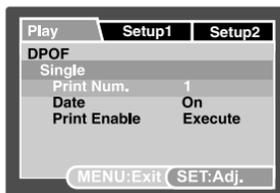
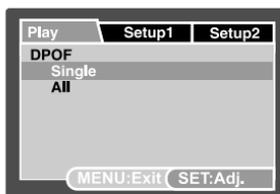
NOTA

- Formatar o cartão de memória SD (ou memória interna) desfaz a proteção e apaga todas as imagens sem considerar seu status de proteção.

## Configurações DPOF

DPOF é a abreviatura para Digital Print Order Format (Formato para Impressão Digital), que permite que você imprima imagens em seu cartão de memória. Você pode selecionar as imagens a serem impressas e quantas impressões serão feitas no menu DPOF da câmera e inserir o cartão de memória em uma impressora compatível. Quando a impressora começar a imprimir, ela irá ler as informações incluídas no cartão de memória e imprimir as imagens especificadas.

1. Posicione o dial de modos em [  ].
2. Selecione a imagem que você quer definir para impressão em DPOF com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [DPOF] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - A tela de configuração de DPOF é exibida.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - [Single]: Define a configuração DPOF para cada imagem individual.
  - [All]: Define a configuração DPOF para todas as fotografias de uma só vez.
6. Selecione [Print Num.] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - Isso fará exibir a tela de configuração do número de cópias.
7. Selecione o número de cópias desejado com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - Você pode estabelecer até 9 cópias para cada imagem.
8. Selecione [Date] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - A tela de configuração da data irá aparecer.



9. Selecione data para [On] ou [Off] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - [On]: A data da fotografia também será impressa.
  - [Off]: A data da fotografia não será impressa.
10. Selecione [Print Enable] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
11. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - Desse modo é criado um arquivo contendo as informações de DPOF e quando a operação estiver terminada, a tela retorna à tela de reprodução.
  - O ícone DPOF [  ] é exibido para cada imagem ajustada com as configurações DPOF.



**NOTA**

- A data impressa na foto é a data definida na câmera. Para imprimir a data correta na foto, defina a data na câmera antes de fotografar. Consulte a seção “Configuração de Data e Hora” deste manual para mais detalhes.
- Para configurações DPOF das imagens armazenadas na memória interna, certifique-se de copiar primeiro esses arquivos para um cartão de memória SD. Consulte a seção neste manual chamada “Copiar Arquivos da Memória Interna para um Cartão de Memória” para mais detalhes.

## Copiar Arquivos da Memória Interna para um Cartão de Memória

Permite que você copie seus arquivos da memória interna da câmera digital para um cartão de memória. Naturalmente, você somente poderá fazer isso se tiver um cartão de memória instalado e alguns arquivos na memória interna.

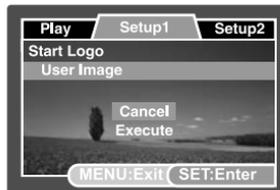
1. Posicione o dial de modos em [  ].
2. Selecione a imagem que você quer copiar para um cartão de memória com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [Copy] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - Para não copiar, selecione [Cancel] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.



## Mudar a imagem do logótipo de arranque da câmara

Pode especificar a imagem do logótipo de arranque para a sua câmara. Pode seleccionar a nova imagem do logótipo de arranque de entre as imagens estáticas capturadas.

1. Faça deslizar o botão de modo para [  ].
2. Com os botões ◀ / ▶, seleccione a imagem que pretende proteger.
3. Pressione o botão **MENU**.
  - Aparece o menu de reprodução.
4. Seleccione [Setup1] com o botão ▶.
5. Seleccione [Start Logo] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
6. Seleccione [User Image] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
7. Seleccione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - Esta nova imagem do logótipo de arranque será activada da próxima vez que ligar a câmara.



### NOTA

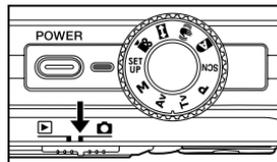
- A imagem seleccionada pelo utilizador é gravada no directório de raiz da memória interna. No caso de formatação da memória interna, a imagem do logótipo de arranque seleccionada pelo utilizador é eliminada e substituída pela imagem do logótipo de arranque predefinida.
- Se o utilizador substituir a imagem de arranque através de USB (dispositivo de armazenamento em massa) e a imagem não for inserida em formato de dados, o ecrã de arranque ficará com erro.
- Caso seja seleccionada a opção "User Image" (imagem do utilizador) e não houver imagens guardadas no cartão de memória SD ou na memória interna, é apresentada a mensagem "NO IMAGE" (sem imagem).
- Se o espaço livre na memória interna não for suficiente para gravar a imagem seleccionada pelo utilizador, é apresentada a mensagem "MEDIA FULL" (multimédia cheio).
- Se for seleccionado o memorando de voz de uma imagem gravada para imagem do logótipo de arranque, a função de memorando de voz falará.
- A capacidade para gravar imagens do utilizador é de uma única imagem. A imagem do logótipo de arranque prévia não será recuperada se seleccionar outra imagem como nova imagem do logótipo de arranque.

## [ ] Excluir Imagens

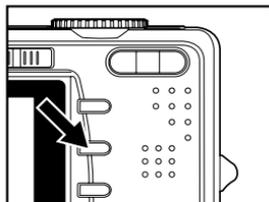
### Apagar Imediatamente (Função Exclusão Rápida)

A função exclusão rápida possibilita a você excluir a última imagem durante a captura.

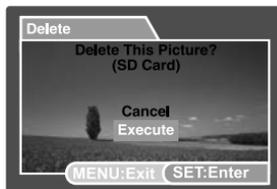
1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.



2. Pressione o botão .
  - A última imagem e o menu excluir rápido aparecem na tela.



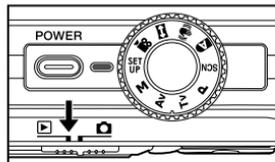
3. Pressione o botão  novamente para excluir a imagem.
  - Você pode pressionar também o botão **SET** para confirmar a exclusão.
  - Para não excluir, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



## Excluir no modo reprodução

Excluir uma imagem / Excluir todas as imagens

1. Mova o controle de modo para [  ].
  - A última imagem será exibida na tela.
2. Selecione a imagem que você quer apagar com os botões  / .
3. Pressione o botão .
- O menu excluir será exibido.
4. Selecione [Single] ou [All] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
  - [Single]: Apaga a imagem selecionada ou a última imagem.
  - [All]: Apaga todas as imagens exceto para as imagens protegidas.
  - [Select]: Apaga uma série de imagens selecionadas.
5. Selecione [Execute] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
  - Para não apagar, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



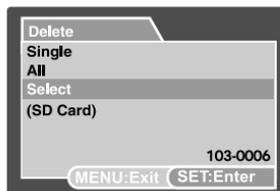
NOTA

- Excluir uma imagem não irá afetar a numeração seqüencial das imagens. Por exemplo, se você excluir a imagem número 240, a próxima imagem capturada terá o número 241, muito embora 240 não mais exista. Em outras palavras, o número de uma imagem é retirado quando a imagem é excluída e não pode ser reutilizado ou designado para uma imagem capturada subsequentemente.

## Excluir imagens selecionadas

Apaga uma série de imagens selecionadas.

1. Mova o controle de modo para [  ].
2. Pressione o botão .
- O menu excluir será exibido.
3. Selecione [Select] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
  - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
4. Selecione a imagem que você deseja apagar com os botões  /  /  /  e pressione o botão .
- O ícone [  ] será exibido. Pressionar mais uma vez o botão  irá cancelar a operação. Repita este procedimento e selecione todas as imagens que você deseja apagar.
5. Pressione o botão **SET**.



# CONECTANDO A UMA IMPRESSORA COMPATÍVEL PICTBRIDGE

Se uma impressora que suporta PictBridge estiver disponível, as imagens poderão ser impressas conectando-se a câmera diretamente à impressora compatível com PictBridge sem o uso de um computador.

## Conectando a câmera a uma impressora

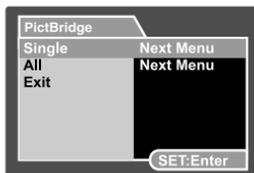
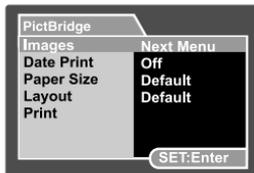
1. Conecte uma extremidade do cabo USB à câmera.
2. Conecte a outra extremidade do cabo USB à porta USB da impressora.
3. Ligue sua câmera.
4. A tela [USB] é exibida. Selecione [PRINTER] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.



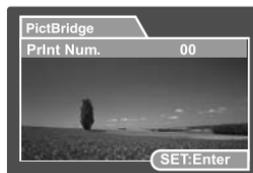
## Imprimindo imagens

Quando a câmera está conectada adequadamente a uma impressora compatível com PictBridge, o menu PictBridge é exibido no monitor.

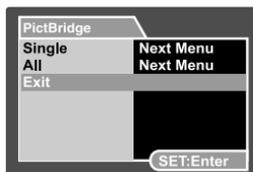
1. Selecione o item que deseja configurar com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - [Images]: Selecione se você deseja imprimir uma imagem específica ou todas as imagens. Você também pode selecionar o número de impressão para uma imagem específica.
  - [Date Print]: De acordo com o tipo de impressora, selecione se você deseja imprimir a imagem com a data impressa ou não.
  - [Paper Size]: Selecione o layout de impressão desejado de acordo com o tipo de impressora.
  - [Layout]: Selecione o layout de impressão desejado de acordo com o tipo de impressora.
  - [Print]: Depois de definir todas as configurações, selecione este item para iniciar a impressão.
2. Se você selecionar [Images] no passo anterior, a figura mostrada no lado direito irá aparecer. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
  - [Single]: Selecione para imprimir uma imagem específica.
  - [All]: Selecione para imprimir todas as imagens.
  - [Exit]: Sair da opção Imagens.



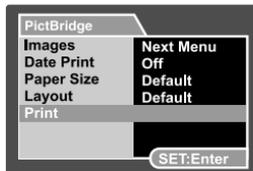
3. Se você selecionar [Single] no passo anterior, a figura mostrada no lado direito irá aparecer.
  - Selecione a imagem que você deseja imprimir com os botões ◀ / ▶.
  - Selecione [Print Num.] (até 99) com os botões ▲ / ▼.
  - Após selecionar a imagem desejada e o número de impressão pressione o botão **SET** para confirmar.



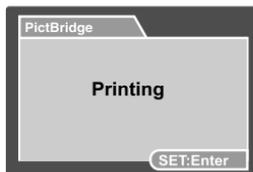
4. Selecione [Exit] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.



5. Selecione [Print] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para iniciar a impressão.



6. A impressão começa e a figura mostrada no lado direito aparece.
  - A tela [Complete] será exibida temporariamente, para lembrar que os procedimentos de impressão terminaram.
  - Se for detectado um erro de impressão, a tela [Print Error] será exibida.



- A impressão da imagem poderá ser interrompida se a energia da câmera for cortada acidentalmente.
- Recomendamos que seja usado o adaptador/carregador de corrente CA quando a câmera for conectada à impressora.

# OPÇÕES DE MENU

## Menu de Fotografia (guia Capture)

Este menu define as configurações básicas usadas tirar fotos no modo de fotografia. Essas configurações ficam retidas mesmo se a câmera for desligada ou se a função Desligamento Automático (Auto OFF) for ativada.

Opções de menu disponíveis em cada modo fotografia:

### Auto

Capture	Function
Size	Capture Mode
Quality	Dub
Sharpness	LCD Bright.
Contrast	Digital Zoom
Color	Preview
	Date Print
	Beep

### Cena

Capture	Function
Scene Mode	Capture Mode
Size	Dub
Quality	LCD Bright.
	Digital Zoom
	Preview
	Date Print
	Beep

### Programa / T v / Av / M / Configuração do Usuário

Capture	Function	AE/AWB
Size	Capture Mode	White Balance
Quality	Dub	Manual WB
Sharpness	LCD Bright.	ISO
Contrast	Digital Zoom	Metering
Color	Preview	Focus Area
	Date Print	Flash Offset
	Beep	

### Vídeo

Capture	Function	AE/AWB
Quality	LCD Bright.	White Balance
Contrast	Digital Zoom	Manual WB
Color	Beep	

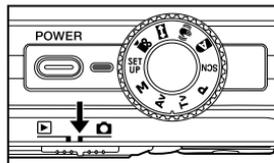
### Panorama

Capture	Function	AE/AWB
Size	LCD Bright.	White Balance
Quality	Beep	Manual WB
Sharpness		ISO
Contrast		Metering
Color		Flash Offset

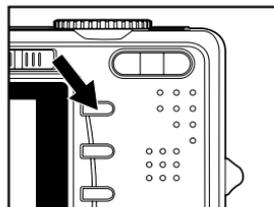
## Anti-Vibração

Capture	Function	AE/AWB
Size	Dub	White Balance
Quality	LCD Bright.	Manual WB
Sharpness	Digital Zoom	Metering
Contrast	Preview	Focus Area
Color	Date Print	Flash Offset
	Beep	

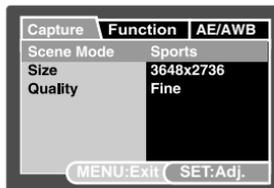
1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.



2. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu [Capture] é exibido.



3. Selecione a opção [Capture] desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



## Scene Mode

Consulte a seção “Scene Mode” deste manual para mais detalhes.

## Size (Resolução)

Define a resolução da imagem que será capturada.

- \* [  ] 3648 x 2736
- \* [  ] 2816 x 2112
- \* [  ] 2048 x 1536
- \* [  ] 640 x 480

## Quality

Define a qualidade (taxa de compressão) com a qual a foto será tirada.

- \* Fine / Normal / Economy



NOTA

- A configuração [Economy] não está disponível para o modo [  ].

## Sharpness

A câmera pode destacar automaticamente os limites entre as áreas mais claras e escuras da fotografia. Isto tornará mais nítidos os contornos da imagem. Em algumas cenas você pode preferir detalhes com a borda mais nítida. Em outras cenas você pode preferir detalhes com a borda mais suave.

Define a nitidez da imagem que será fotografada.

- \* Hard / Normal / Soft

## Contrast

Define a diferença entre as partes claras e escuras da imagem que será fotografada.

- \* Hard / Normal / Soft

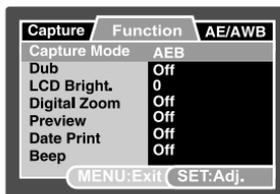
## Color

Define a cor da imagem que será fotografada.

- \* Standard / Vivid / Sepia / Monochrome / Red / Green / Blue / Yellow / Purple

## Menu de Fotografia (guia Function)

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão ►.
  - A guia [Function] do menu de fotografia é exibida.
3. Selecione o item da opção [Function] desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU**.



### Capture Mode

Define o método de gravação na hora de tirar fotografias.

- \* [  ] Single: Captura uma imagem de cada vez.
- \* [  ] Continuous: Permite fotografias contínuas de 3 imagens no máximo.
- \* [  ] AEB: Permite 3 imagens consecutivas na ordem de exposição padrão, compensação de subexposição e superexposição
- \* [  ] Burst: Permite fotografar continuamente pressionando longamente o botão do obturador. Enquanto continuar a pressionar o botão do obturador, as imagens são capturadas até a capacidade da memória de esgotar.
- \* [  ] Pre-Shot: A Pre-Shot ajuda-o a capturar o plano de fundo desejado, mesmo que precise de pedir a outra pessoa para gravar a imagem para si. Basicamente, a Pre-Shot é um processo de duas fases.
- \* [  ] Coupling Shot: O modo Coupling Shot (fotografia de união) permite guardar imagens de duas pessoas e combiná-las numa única imagem. Isto possibilita incluir-se a si próprio em imagens de grupo, mesmo quando não há ninguém por perto para lhe tirar a fotografia.



NOTA

- No modo de captura [Continuous], [AEB], [Burst], [Pre-Shot] e [Coupling Shot], a mensagem de voz é automaticamente fixada em [Off].

### Dub

Consulte a seção deste manual intitulada “Gravação de Mensagens de Voz” para mais detalhes.

- \* On / Off

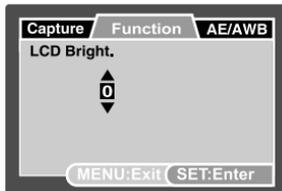


NOTA

- Quando [Preview] está definida em [Off], a configuração [Dub] também está fixada em [Off].

## LCD Bright.

Selecione um nível de brilho para o monitor LCD. O LCD se torna mais claro com o botão ▲ e mais escuro com o botão ▼. O intervalo de ajuste é de -5 a +5.



## Digital Zoom

Define se será ou não usado o zoom digital ao fotografar.

\* On / Off

## Preview

Define se será ou não exibida a imagem fotografada na tela imediatamente após ser tirada a fotografia.

\* On / Off



NOTA

- Quando [Preview] está definida em [Off], a configuração [Dub] também está fixada em [Off].

## Date Print

A data e a hora da gravação podem ser impressas diretamente sobre as fotografias. Essa função deve ser ativada antes da foto ser capturada.

\* On / Off

## Beep

Ativa ou desativa o som associado às funções com botões da câmera.

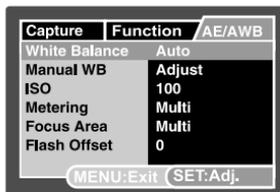
\* On / Off



Data e hora impressa aqui.

## Menu de Fotografia (guia AE/AWB)

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [AE/AWB] com o botão **▶**.
  - A guia [AE/AWB] do menu de fotografia é exibida.
3. Selecione a opção [AE/AWB] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



### White Balance

Define o equilíbrio do branco na fotografia sob variadas condições de iluminação e permite que se tire fotografias próximas das condições vistas pelo olho humano.

- \* [Blank] Auto
- \* [  ] Incandescent
- \* [  ] Fluorescent 1
- \* [  ] Fluorescent 2
- \* [  ] Day Light
- \* [  ] Cloudy
- \* [  ] Manual

### Manual WB

Define manualmente e armazena o equilíbrio do branco. Seu uso é conveniente quando o equilíbrio do branco não oferece uma boa combinação.

Antes de selecionar [Execute] determine o objetivo (como um papel branco) que será usado para definir o equilíbrio do branco.

- \* Cancel / Execute

## ISO

Ajusta a sensibilidade da luz ao tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o número ISO cresce), sendo possível fotografar até em locais escuros, mais a imagem irá aparecer mais pixelizada (granulada).

\* 64 / 100 / 200 / 400 / Auto



NOTA

- Na configuração [Auto], o valor ISO é automaticamente selecionado de ISO 64 a ISO 200.
- No modo [P], a função ISO não pode ser usada. E a configuração ISO será automaticamente definida entre ISO 64 e ISO 400.
- A configuração [Auto] não está disponível para os modos [Tv], [Av] e [M].

## Metering

Define o método de medição para o cálculo de exposição.

- \* [  ] Multi: Toda a área da tela é medida e a exposição é calculada.
- \* [  ] Spot: Uma pequena parte no centro da tela é medida e a exposição é calculada.
- \* [  ] Average: A exposição é medida em toda a área da imagem.

## Focus Area

Ajuste da área de foco.

- \* Multi: A função foco automático encontra a posição mais adequada a partir de 9 blocos da área de foco.
- \* Center: A função auto foco ajusta o foco no centro da imagem.

## Flash Offset

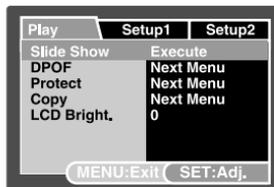
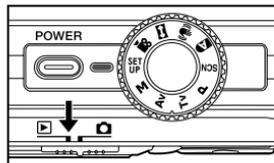
Ajuste da intensidade do flash. A intensidade do flash é mais forte quando são selecionados valores "+". A intensidade do flash é mais suave quando são selecionados valores "-".

\* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

## Menu de Reprodução

No modo [  ], defina quais configurações devem ser usadas para a reprodução.

1. Mova o controle de modo para [  ].
2. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione o item da opção desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



### Slide Show

Consulte a seção deste manual intitulada “Apresentação de Slides” para mais detalhes.

### DPOF

Consulte a seção “Configurações DPOF” deste manual para mais detalhes.

### Protect

Consulte a seção deste manual intitulada “Proteger Imagens” para mais detalhes.

### Copy

Consulte a seção neste manual chamada “Copiar Arquivos da Memória Interna para um Cartão de Memória” para mais detalhes.

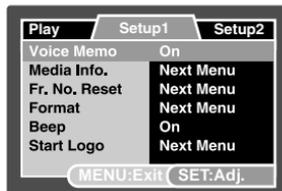
### LCD Bright.

Consulte a seção “LCD Bright.” no Menu de Fotografia (Guia Function) deste manual para mais detalhes.

## Menu Setup1

Defina o ambiente de operação de sua câmera.

1. Mova o controle de modo para [  ].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Setup1] com o botão  .
  - O menu [Setup1] será exibido.
3. Selecione a configuração desejada com os botões  /  e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



### Voice Memo

Consulte a seção deste manual “Acrescentando Mensagens de Voz” para mais detalhes.

### Media Info.

Exibe o espaço livre do cartão de memória SD (ou memória interna). Se o cartão de memória SD não for inserido, o espaço livre da memória interna será exibido.

### Fr. No. Reset

Isto cria uma nova pasta. As imagens fotografadas são gravadas na pasta recém criada a partir do número 0001.

\* Cancel / Execute

### Format

Esta função formata a memória interna (ou o cartão de memória) e apaga todas as imagens estáticas/clips de vídeo e dados guardados.

\* Cancelar / Executar

### Beep

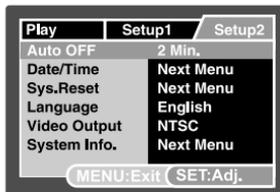
Consulte a seção “Bip” no Menu de Fotografia (Guia Function) para mais detalhes.

### Start Logo

Para informações mais detalhadas, consulte a seção deste manual intitulada “Mudar a imagem do logótipo de arranque da câmera”.

## Menu Setup2

1. Mova o controle de modo para [  ].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Setup2] com o botão  .
  - O menu [Setup2] será exibido.
3. Selecione a opção [Setup2] desejada com os botões  /  e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



### Auto OFF

Se nenhuma operação for realizada em um determinado período de tempo, a câmera é automaticamente desligada. Este recurso é útil para reduzir o consumo da bateria.  
\* 2 Min. / 3 Min. / 5 Min.

### Date/Time

Consulte a seção “Configuração de Data e Hora” deste manual para mais detalhes.

### Sys. Reset

Retorna todas as configurações básicas para as configurações padrão da câmera. A configuração de hora não será redefinida.

\* Cancel / Execute

### Language

Consulte a seção “Escolhendo o Idioma de Exibição” deste manual para mais detalhes.

### Video Output

Define o sistema de saída de vídeo do equipamento de vídeo que vai ser conectado à câmera.

\* NTSC / PAL

### System Info.

Exibe a versão firmware da câmera.

# **TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS PARA SEU COMPUTADOR**

## Requisitos do Sistema (Windows)

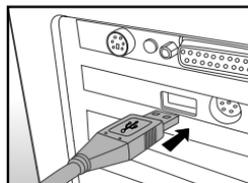
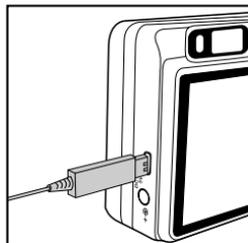
- Pentium 166 MHz ou superior
- Windows 2000/XP
- 128MB RAM
- 128MB de espaço no disco rígido
- Drive de CD-ROM
- Porta USB disponível

## Requisitos do Sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- Sist Oper 9.0 ou superior
- 128MB RAM
- 128MB de espaço no disco rígido
- Drive de CD-ROM
- Porta USB disponível

## Conectar a Câmera ao seu Computador

1. Conecte uma das extremidades do cabo USB ao terminal USB da câmera.
2. Conecte a outra extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível em seu computador.
3. Ligue sua câmera.
  - A tela [USB] aparece.
4. Selecione [PC] e pressione o botão **SET**.
5. Na área de trabalho do Windows dê um clique duplo em “Meu Computador”.
6. Procure pelo novo ícone “Disco Removível”. Normalmente, a câmera será chamada de drive letra “e” ou superior.
7. Dê um clique duplo no disco removível e localize a pasta DCIM.
8. Dê um clique duplo na pasta DCIM para abrir e encontrar mais pastas.
  - Suas imagens e vídeos gravados estarão dentro destas pastas.
  - Copie e Cole ou Arraste e Solte os arquivos de imagens e vídeos para uma pasta em seu computador.



Usuários de Mac: Dê um clique duplo no ícone do drive de disco “untitled” ou “unlabeled” em sua área de trabalho. O iPhoto será automaticamente lançado.



**NOTA**

- Os dados salvos na memória interna (cartão de memória) podem ser danificados se a energia para a câmera for interrompida durante a transferência de imagens. Recomendamos que seja usado o adaptador de corrente CA quando a câmera for conectada ao PC.

## Fazendo o Download de Arquivos de Imagens e Vídeos

Quando a câmera estiver ligada e conectada ao seu computador, ela é considerada como um drive de disco, como um disquete ou um CD. Você poderá fazer o download (transferência) de imagens copiando a partir do “Disco Removível” (disco “untitled” ou “unlabeled” no Macintosh) para o disco rígido do seu computador.

### Windows

Abra “disco removível” e as pastas subsequentes com um clique duplo. Suas imagens estão dentro dessa(s) pasta(s). Selecione as imagens desejadas, e depois selecione “Copiar” no menu “Editar”. Depois abra o local de destino (pasta) e selecione “Colar” no menu “Editar”. Você poderá também arrastar e soltar arquivos de imagens da câmera para o local desejado.

### Macintosh

Abra o ícone de disco “untitled” e o local de destino no seu disco rígido. Arraste e solte da câmera para o destino desejado.



NOTA

- Não abra a tampa do compartimento da bateria durante a conexão com cabo USB.
- Usuários de cartão de memória podem preferir usar uma leitora de cartão de memória (altamente recomendada).
- Aplicativo de reprodução de vídeo não está incluído no conjunto. Assegure-se de ter um aplicativo de reprodução de vídeo instalado em seu computador.
- Se você não puder fazer o download de imagens/vídeos armazenados na memória interna, você pode copiar esses arquivos para um cartão de memória SD primeiro e depois transferir para o seu computador. Consulte a seção neste manual chamada “Copiar Arquivos da Memória Interna para um Cartão de Memória” para mais detalhes.

# ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

Item	Descrição
Sensor de imagem	1/1,7 pol. sensor CCD (10,1 Mega pixels)
Resolução da imagem	<Fotografia> 3648 x 2736, 2816 x 2112, 2048 x 1536, 640 x 480 <Videoclipe> 640 x 480 (25 fps)
Monitor LCD	2,5 pol. full color TFT LCD (230K pixels)
Mídia de Gravação	Memória interna de 32 MB (25 MB para armazenamento de imagens) Compatível com Cartão SD (opcional, até 2 GB)
Formato de arquivo	JPEG, DCF 1.1, EXIF 2.2, DPOF, Motion JPEG
Lente	Lente de zoom óptico de 3x Gama de abertura: 2,8(W) - 4,8(T) Alcance focal: 7,5 mm – 22,5 mm (equivalente a 35 mm – 105 mm numa câmara de 35 mm)
Sistema	Anti-vibração
Velocidade do obturador	1 - 1/1500 seg. (Tv, Manual) 0,5 - 1/1500 seg. (excepto Tv, Manual)
Zoom digital	10,4x (Modo captura) 2x, 4x e 8x (Modo reprodução)
Alcance Efetivo do Flash	0,5 m - 2,7m (Angular/ISO=200)
Terminal	Entrada CC de 5V USB 2,0 (Velocidade máxima) / saída A/V
Fonte de energia	Bateria recarregável de Lítio-ion (3,7V, opcional) Adaptador de corrente CA (5V/2A, opcional)
Dimensões	Aprox. 91 x 57 x 27 mm (sem as partes salientes)
Peso	Aprox. 150 g (sem bateria e cartão de memória)

- \* Modelo e Especificações sujeitos a mudanças sem prévio aviso.
- \* O anti-vibração DSP pode minimizar (não reduzir 100%) o efeito de mãos trêmulas que fazem muitas fotos parecerem nubladas devido à alteração causada na unidade da lente. Esse modo compensa movimentos involuntários com as mãos quando você tirar suas fotos, para que possa obter imagens claras e nítidas, mesmo em telefotos ou fotografias noturnas.
- \* Se o vídeo não puder ser reproduzido no WMP 9.0, você precisará fazer o download da versão atualizada do WMP 9.0 no site da Microsoft.
- \* Se a velocidade de acesso do seu cartão de memória não for suficiente (acima de 2 MB/seg para gravação aleatória – compatível com cartão de memória SD 20x), o videoclipe será automaticamente interrompido ou alguma situação inesperada poderá ocorrer durante a gravação. Nesse caso, troque por um cartão de memória de alta velocidade ou selecione qualidade padrão.