

目录

2	产品简介	26	[] 短片模式
2	概述	27	[] 全景模式
2	包装内容	27	[] 防抖动模式
3	了解相机	28	将对象拍摄到已有的背景图像上 (预照)
3	正面图	29	两人组合拍摄进单张相片 (双合照)
4	背面图	30	[] 回放模式
7	液晶屏幕图标	30	回放照片
11	开始使用	30	回放短片
11	系上相机吊带 (选配附件)	31	附加声音旁白
11	插入和取出电池 (选配附件)	32	缩略图显示
12	给电池充电	33	缩放回放
13	使用交流电源适配器 (选配附件)	33	幻灯片回放模式显示
13	插入和取出 SD 存储卡 (选配附件)	34	保护影像
14	设置日期和时间	35	DPOF 设置
14	选择显示语言	36	将文件从内存复制到存储卡
15	设置照片分辨率和质量	37	更改相机开机画面
16	拍摄模式	38	[] 删除照片
16	[] 自动模式	40	连接到兼容 PictBridge 的打印机
17	录制声音旁白	42	菜单选项
18	使用数码变焦	42	拍摄菜单 (捕捉选项卡)
19	设置闪光灯	45	拍摄菜单 (功能选项卡)
19	设置自拍定时器	47	拍摄菜单 (AE/AWB 选项卡)
20	设置对焦	49	播放菜单
21	曝光补偿 / 背光修正	50	设置 1 菜单
22	[SCN] 情境模式	51	设置 2 菜单
23	[P] 程序 (自动曝光) 拍摄模式	52	将拍好的照片和短片传输至电脑
23	[Tv] 快门速度优先拍摄模式	53	将相机连接至电脑
24	[Av] 光圈优先模式	54	下载照片和短片文件
25	[M] 手动模式	55	相机规格
26	[] 用户设置模式		

产品简介

概述

恭喜您购买新款数码相机。

使用该款技术先进的智能相机，可快速而轻易地拍摄高质量数码照片。此相机配有 10.1 百万像素 CCD，能够拍摄分辨率高达 3648 x 2736 像素的照片。

包装内容

小心地打开机器包装，检查以下项目：

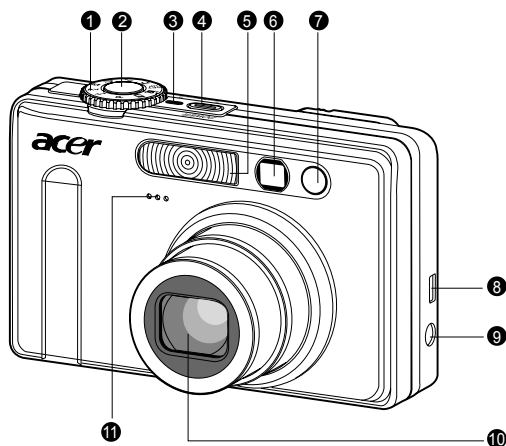
- 数码相机
- USB 线材
- 用户手册

选配附件：

- SD 存储卡
- 交流电源适配器
- 锂离子充电电池
- A/V 线材
- 软件光盘
- 相机包
- 相机吊带

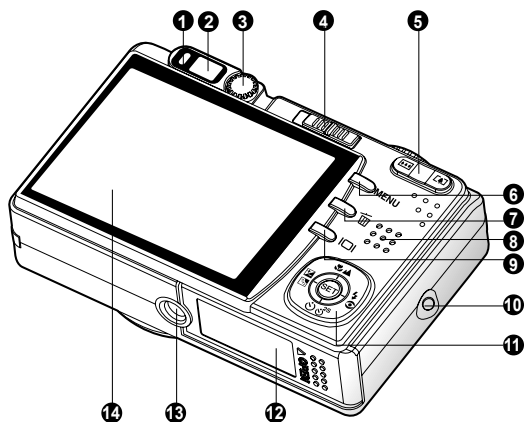
了解相机

正面图



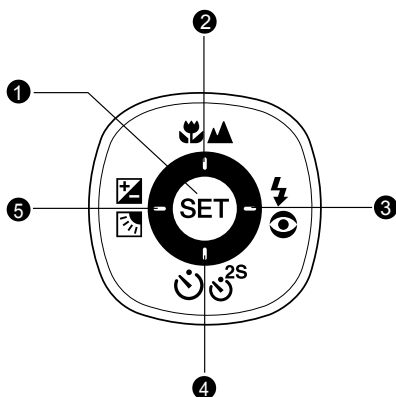
#	名称	说明
1	模式转盘	设置相机模式。
2	快门键	当按下一半快门时进行调焦和锁定焦距和曝光。 当按下全部快门时拍摄相片。
3	电源指示灯	当相机电源开启时灯亮起。
4	POWER (电源) 键	关闭和开启相机电源。
5	闪光灯	提供闪光照明。
6	观景窗	让您对拍摄对象进行取景。
7	自拍 LED (AF 辅助灯)	在自拍模式中闪烁直至拍摄完相片。 在较暗环境下拍摄时亮起以进行自动对焦。
8	USB 或 A/V OUT 端子	让您将 USB 缆线或 A/V 缆线连接到相机。
9	DC IN 5V 端子	让您连接 AC 电源适配器操作相机而无需电池，或对可充电锂电池进行充电。
10	镜头	3x 光学变焦镜头让您拍摄远距离和广角画面。
11	麦克风	用于录制带音频的视频短片和语音注解。

背面图



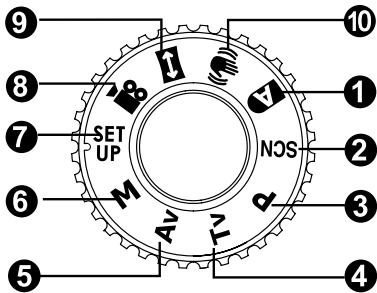
#	名称	说明
1	状态 LED	显示相机的当前状态。
2	观景窗	让您用光学观景窗进行构图。
3	视度调节转盘	当使用光学观景窗时提供更清晰的图像。
4	模式切换开关 拍摄模式 回放模式	设置相机模式。 当拍摄静态画面或录制视频短片时选择此模式。 执行相片回放和删除。
5	▲ (放大) 键 (缩小) 键	将镜头拉向远距离位置。 将镜头拉向广角位置。
6	MENU (菜单) 键	开启或关闭屏显 (OSD) 菜单。
7	☒ (删除) 键	让您删除相片。
8	扬声器	产生相机音效并回放录音。
9	IC (显示) 键	更改在液晶屏幕上显示的信息。
10	吊带环	相机吊带附件。
11	SET/ 方向键	让您在菜单和相片上滚动，然后进行选择。
12	电池/SD 卡盖	取放电池和内存卡。
13	三脚架螺孔	用于安装三角架。
14	LCD 监视器	用于相片预览 / 检查。显示控制菜单、相机设置和操作图标。

SET/ 方向键



#	名称	说明
1	SET 键	进入菜单页并确认所选设置。
2	▲ 键 📷▲ (对焦) 键	向上滚动。 让您选择合适的对焦设置。
3	▶ 键 📷▶ (闪光灯) 键	向右滚动。 让您选择合适的闪光灯设置。
4	▼ 键 📷📷 ^{2S} (自拍) 键	向下滚动。 让您开启和关闭自拍器，选择希望的自拍模式。
5	◀ 键 📷📷 (曝光补偿 / 背光校正) 键。	向左滚动。 让您开启和关闭曝光补偿 / 背光校正。

模式转盘



#	名称	说明
1.	 自动	相机自动设置曝光等。
2.	SCN 情境模式	在 16 种特殊条件下拍摄照片时，只需简单得对准一拍摄即可。
3.	P 程序 (自动曝光)	在程序模式中，相机会自动设置快门速度和光圈，但其它参数可能需手动设置。
4.	Tv 快门速度优先	指定快门速度，同时相机设置相应的光圈。
5.	Av 光圈优先	指定光圈值，同时相机设置相应的快门速度。
6.	M 手动	对曝光、光圈及其它设置进行全手动控制。
7.	SET UP 用户设置	此模式可以让您手动设置设置参数，所有这些设置都将被存储。
8.	 短片	用于录制短片。
9.	 全景	可以拍摄全景 (接合辅助) 照片。
10.	 防抖动	拍摄时的手部抖动会使许多照片看起来模糊，DSP 防抖可以通过移动镜头组件使手部抖动对照片的影响降至最低（非完全消除）。此模式可以抵消拍照时不经意的手部抖动，即使拍摄远景照片或在夜间拍摄时，也能给您以清晰、锐利的图像。

液晶屏幕图标

拍摄模式: []. [SCN]

1. 模式图标

2. 存储介质

[] 内存 (无存储卡)

[] SD 存储卡

3. 变焦状态

4. 声音旁白

5. 电池状态

[] 电池电量全满

[] 电池电量中等

[] 电池电量不足

[] 电池电量耗尽

6. 闪光灯模式

[白屏] 自动闪光

[] 红眼减弱

[] 强制闪光

[] 闪光灯关闭

7. 主对焦区域

8. 捕捉模式图标

[白屏] 单幅

[] 连拍

[AEB] AEB

[] 连拍

[] 预照

[] 双合照

* 在[SCN]模式中, 夜景人像和烟火仅可使用单幅拍摄。

9. 照片大小 (分辨率)

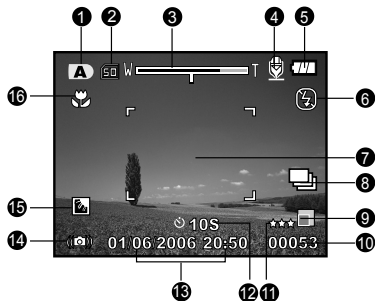
[] 3648 x 2736

[] 2816 x 2112

[] 2048 x 1536

[] 640 x 480

10. 可拍摄数量



11. 图像质量

[***] 优质

[**] 普通

[*] 经济

12. 自拍模式图标

[ 10s] 10 秒

[ 2s] 2 秒

[ 10+2s] 10+2 秒

13. 日期和时间

14. 慢快门速度警告

* 灯光不足的情况。
照片容易模糊。

15. 背光修正

16. 对焦设置

[白屏] 普通自动对焦

[] 微距

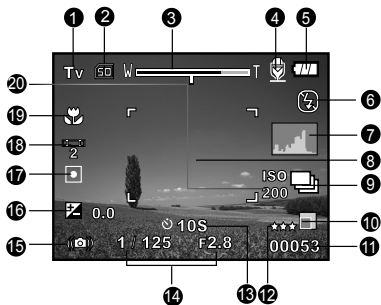
[] 远拍



- 按 [OK] 键以下顺序切换 LCD 显示: 显示带图标、辅助线、显示不带图标。
- 为避免照片模糊, 在出现慢快门速度警告时, 推荐使用三脚架进行拍摄。

拍摄模式：[P], [Tv], [Av], [M], [], []

1. 模式图标
2. 存储介质
3. 变焦状态
4. 声音旁白
5. 电池状态
6. 闪光灯模式
7. 分布图
8. 主对焦区域
9. 捕捉模式图标
10. 影像分辨率
11. 可拍摄数量
12. 图像质量
13. 自拍图标
14. 快门速度 / 光圈



* 在 [P]、[] 和 [] 模式中，快门 (S1) 按下一半时会出现快门速度 / 光圈图标。

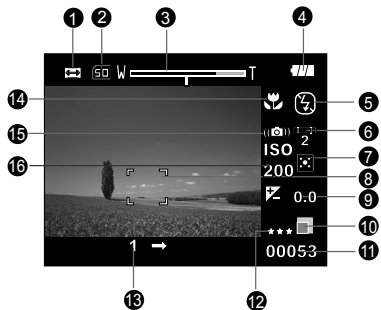
15. 慢快门速度警告
16. [] 曝光补偿
[] 背光修正
17. 测光
[] 多重测光
[] 定点测光
[] 平均测光
18. 白平衡
[白屏] 自动
[] 白炽灯
[] 荧光灯 1
[] 荧光灯 2
[] 日光
[] 阴天
[] 手动
19. 对焦设置
20. ISO



- 按  键并按以下顺序更改 LCD 显示：显示带图标、显示带图标和柱形图、辅助互、显示不带图标。

拍摄模式：[M]

1. 模式图标
2. 存储介质
3. 变焦状态
4. 电池状态
5. 闪光灯模式
6. 白平衡
7. 测光
8. 主对焦区域
9. [] 曝光补偿
[] 背光修正
10. 影像分辨率
11. 可拍摄数量
12. 图像质量
13. 拍摄照片指示器
14. 对焦设置
15. 慢快门速度警
16. ISO

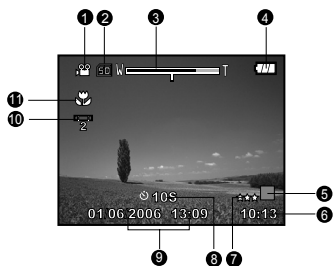


注意

- 按  键以下顺序切换 LCD 显示：显示图标、不显示图标。

短片模式 [🎥]

1. 模式图标
2. 存储介质
3. 变焦状态
4. 电池状态
5. 短片分辨率
6. 剩余拍摄时间 / 已拍摄时间
7. 图像质量
8. 自拍图标
9. 日期和时间
10. 白平衡图标
11. 对焦设置



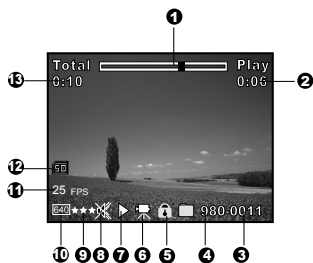
回放模式 [▶] - 照片回放

1. 模式图标
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护图标
5. 声音旁白
6. DPOF 图标
7. 存储介质



回放模式 [▶] - 短片回放

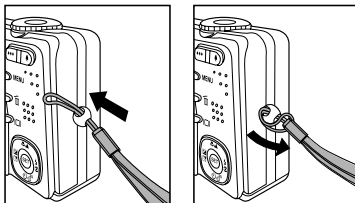
1. 短片状态况栏
2. 已播放时间
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 模式图标
7. 回放模式
8. 声音关闭图标 (在短片回放时按 ▲ 键)
9. 图像质量
10. 影像分辨率
11. 帧率
12. 存储介质
13. 总录制时间



开始使用

系上相机吊带（选配附件）

如图所示系上相机吊带。

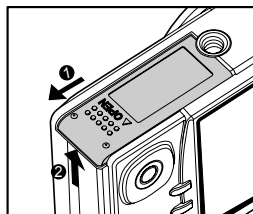


插入和取出电池（选配附件）

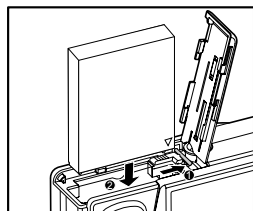
强烈推荐使用指定的可充电锂离子电池 (3.7V)，以便能完全发掘相机的性能。使用相机前请为电池充满电。插入或取出电池前请确保相机电源关闭。

插入电池

1. 按[OPEN]箭头的方向打开电池 /SD 存储卡盖。



2. 按所示方向正确插入电池。
 - 使电池固定杆倾斜，然后按箭头方向插入电池。
3. 合上电池 /SD 存储卡盖。



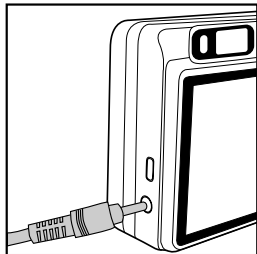
取出电池

打开电池 /SD 存储卡盖，然后松开电池固定杆。电池露出一部分时，慢慢拉出其余部分。

给电池充电

使用选配交流电源适配器可为电池充电，或作为操作相机的电源。请先确保相机电源关闭，然后在开始前插入电池。

1. 将交流电源适配器的一端插入相机 DC IN 5V 端口。
2. 将交流电源适配器的另一端插入墙上的电源插座。
 - 开始充电时，状态指示灯闪绿光，充电完成后为绿光。如发生充电错误，则指示灯呈现红色。
 - 建议在充电前完全释放电池电量。
 - 充电时间依据环境温度和电池状况而变化。



注意

- 该款相机必须使用指定的交流电源适配器。使用不正确的适配器造成的损坏不属于保修范围。
- 拆卸电池前一定要确保已关闭相机。
- 电池充电后或刚使用过时会发热。这是正常现象而非故障。
- 如果在寒冷条件下使用相机，则在拍摄期间，请将相机和电池存放在温暖的地方。例如，衣服里面。
- 如果打开电池盖而未取出电池，则电池电源不会断开连接。
- 如果电池被取出，则必须在两小时内插入电池，才能确保日期和时间不会被重设。

使用交流电源适配器（选配附件）

使用交流电源适配器可以防止相机在向电脑传送文件时自动关机。

执行上一节“给电池充电”中的步骤。



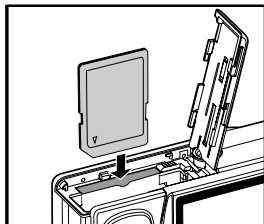
- 切记只能使用指定的相机交流电源适配器。使用不正确的适配器造成的损坏不属于保修范围。

插入和取出 SD 存储卡（选配附件）

本数码相机内置大约 32 MB 内存（25 MB 用于影像存储），让您将拍摄的静态相片或短片保存在数码相机中。还可以使用选配的 SD 存储卡来扩充内存，以便可以存储更多的文件。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向正确插入 SD 存储卡。
 - 握住 SD 存储卡，使其前面（印刷箭头）面向相机的后面，然后将卡插到底。
3. 合上电池 /SD 存储卡盖。

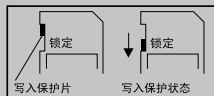


取出 SD 存储卡

打开电池 /SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘，卡即可弹出。



- 为防止无意间清除 SD 存储卡上的有用数据，可将写入保护片（在 SD 存储卡的边上）滑动到“LOCK”位置。
- 但是，要保存、编辑或清除 SD 存储卡上的数据，则必须先解除对存储卡的锁定。
- 使用本相机的 SD 存储卡之前，确保先对 SD 存储卡进行格式化。如需详细信息，请参阅本手册中标题为“格式化 SD 存储卡或内存”的部分。
- 为防止损坏 SD 存储卡，请在插入或取出 SD 存储卡时关机。如果在开机状态下插入或取出 SD 存储卡，则相机会自动关闭。



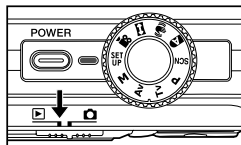
设置日期和时间

日期 / 时间在以下情况中需要设置：

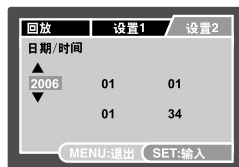
- 相机第一次开机。
- 相机在没有安装电池的情况下长时间搁置后再次开机时。

如果日期和时间信息未在液晶屏幕上显示，则按下列步骤设置正确的日期和时间。

1. 将模式选择开关推至 [□]，然后按 **MENU** 键。
2. 使用 **▶** 键选择[设置 2]。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择[日期 / 时间]，然后按 **SET** 键。
 - 将会显示日期 / 时间设置屏幕。



4. 使用 **◀** / **▶** 键选择项目行并使用 **▲** / **▼** 键调整日期和时间值。
 - 日期和时间按年-月-日-时-分的顺序设置。
 - 时间以 24 小时格式显示。
5. 确认全部设置正确后，按 **SET** 键。
 - 设置将被存储，屏幕返回到[设置 2]菜单。
6. 要退出[设置 2]菜单，按 **MENU** 键即可。



选择显示语言

选择用于在液晶屏幕上显示信息的屏幕显示 (OSD) 语言。

1. 将模式选择开关推至 [□]，然后按 **MENU** 键。
2. 使用 **▶** 键选择[设置 2]。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择[语种]，然后按 **SET** 键。
 - 将会显示语言设置屏幕。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择显示语言，然后按 **SET** 键。
 - 设置将被存储。
5. 要退出[设置 2]菜单，按 **MENU** 键即可。



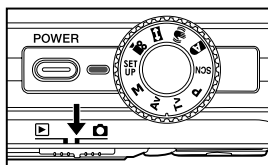
设置照片分辨率和质量

分辨率和品质设置决定了像素大小（尺寸）、影像文件大小和影像的压缩率。这些设置会影响可以存储的影像数量。随着对相机的了解，建议试用每个质量和分辨率设置来评估这些设置将对影像产生的影响。

较高分辨率和较高质量的影像可提供最佳的拍摄效果，但也会生成较大的文件。因此，少量的影像就会占据大量的存储空间。建议将高分辨率和质量设置用于打印输出以及要求最精细节节的情形。分辨率/质量越低，影像占用的存储空间就越小，因此非常适合于通过电子邮件、报告及网页共享影像。

若要改变照片的分辨率或图像质量，请按照以下步骤进行：

1. 将模式选择开关推至 **[📷]**，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。



2. 按 **MENU** 键。

■ 此时会显示拍摄菜单的[捕捉]。

3. 使用 **▲ / ▼** 键选择[大小]，然后按 **SET** 键。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。



5. 使用 **▲ / ▼** 键选择[质量]，然后按 **SET** 键。
6. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。
7. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 键即可。



注意

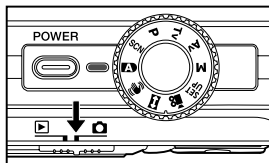
- 取决于 SD 卡的存储卡的存储速度，录制短片的帧率可能会不同。使用低存取速度的 SD 存储卡会影响帧率和录制时间。

拍摄模式

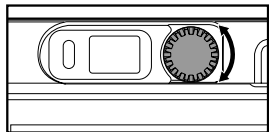
【A】自动模式

自动拍摄模式是最常用的拍摄模式。由于曝光（快门速度和光圈设置的组合）会根据拍摄条件自动确定，所以拍摄照片变得简单起来。您可使用光学观景窗和 / 或 2.5" LCD 监视器来进行构图。使用光学观景窗拍摄相片可以节约电池电量。如果电池能量水平较低，建议使用观景窗构图。使用 LCD 监视器可以更准确地构图，但是会消耗较多的电池电量。在近距离拍摄时，始终使用 LCD 显示屏。

1. 按 **POWER** 键开机。
2. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [**A**]。

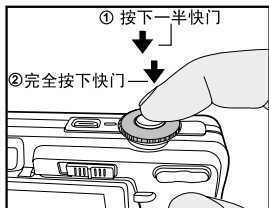


3. 用液晶屏幕构图。
 - 如果在观景窗中构图，旋转“视度调节转盘”直至观景窗中显示清晰的图像。



4. 将快门键按下一半。
 - 将快门键按下一半会自动对焦并调整曝光。
 - 相机对焦完毕并确定曝光后，对焦范围框变蓝，状态指示灯变绿。
 - 当对焦或曝光不当时，对焦范围框变黄，状态指示灯闪红光。

5. 将快门键按到底，拍摄照片。
 - 如果将拍摄预览设置为“开启”，则会在将照片记录到内存上的同时显示照片。



- 当声音旁白设置为“开启”时，屏幕会在拍摄后立即显示[VOICE RECORDING]，并开始录制声音旁白。
- 在录音期间再按一次快门键，或等待 30 秒，屏幕将显示 [VOICE RECORD END]，录音即结束。已录制声音旁白的照片会显示 [] 图标。

录制声音旁白

拍摄照片之后，可立即在照片模式中录制声音旁白，一次可录制 30 秒。

1. 将模式选择开关推至 [📷]，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。但 [📹] 和 [📷] 模式除外。
2. 按 **MENU** 键，然后使用 **▶** 键选择 [功能] 菜单。
 - 此时会显示 [功能] 菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择 [配音]，然后按 **SET** 键。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择 [开启]，然后按 **SET** 键。
5. 按 **MENU** 键来退出菜单。
 - 屏幕上会显示 [🔊] 图标。
6. 构图，将快门按下了一半，然后完全按下。
 - 屏幕上会立刻显示 [VOICE RECORDING]，并且声音旁白录制开始。
7. 在录制期间再按快门键一次，或等待 30 秒钟。
 - 会显示 [VOICE RECORD END] 并且录制结束。
 - 已录制声音旁白的照片会显示 [🔊] 图标。



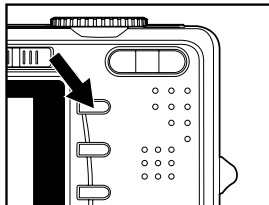
注意

- 声音旁白只在 [单幅] 捕捉模式中可用。
- 在 [连拍三幅]、[AEB]、[连拍]、[预照]或[双合照] 捕捉模式下，声音旁白将自动固定在 [关闭]位。

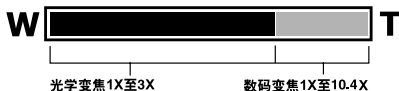
使用数码变焦

将 3x 光学变焦和 10.4x 数码变焦组合使用，可以实现高达 31.2x 的变焦拍摄，以便能适应拍摄对象和距离。虽然数码变焦是一项很有用的功能，但影像放大（变焦）倍数越大，影像显现出的像素就越多（颗粒更小）。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种，但 [] 模式除外。
2. 启动数码变焦：
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 使用 **▶** 键选择 [功能]。
 - c. 使用 **▲** / **▼** 键选择 [数码变焦]，然后按 **SET** 键。
 - d. 再次使用 **▲** / **▼** 键选择 [开启]，然后按 **SET** 键。
 - e. 按 **MENU** 键退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，请完全按下并按住 **▲** 键，直到液晶屏幕上的影像扩大。
3. 按快门键以捕捉“变焦”影像。



捕捉	功能	AE/AWB
捕捉模式		AEB
配音		关闭
LCD 亮度		0
数码变焦		开启
预览		关闭
日期打印		关闭
哔音		关闭
MENU:退出		SET:调整



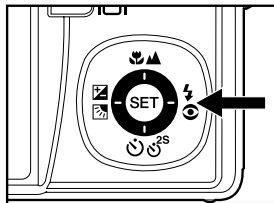
注意

- 关闭相机或启用“自动关闭相机”功能会使变焦设置自动取消。

设置闪光灯

为捕捉影像设置闪光灯。可设置闪光灯闪光模式来适应拍摄条件。

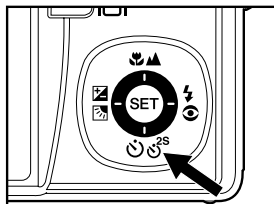
1. 将模式开关推至 []。
2. 按  键来选择需要的闪光模式。



设置自拍定时器

此设置可使用自拍定时器拍摄照片。

- 将模式选择开关推至 []，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
 - 按 键来选择设置。
 - 每按该键一次，就会在序列中移动一步图标，并显示于屏幕上。
 - 在[单幅]捕捉模式中。
关闭 → [10s] 10秒 → [10s] 2秒
 ↑ ↓
 [10+2s] 10+2秒
 - 对于 []、[]、[连拍三幅]、[AEB]、[连拍]、[预照] 和 [双合照] 捕捉模式。
关闭 → [10s] 10秒 → [2s] 2秒
 ↑ ↓
 - 构图，将快门按下半，然后完全按下。
 - 自拍指示灯闪烁，预设时间用完后拍照。
 - 液晶屏幕上显示倒计时。
 - 要在操作中取消自拍，按 SET 键即可。
-
- A close-up photograph of the camera's top control area. The central feature is a circular mode dial with various icons around its perimeter: a flower-like icon at the top, a battery icon at the top-right, a self-timer icon (an hourglass) at the bottom-right, and a shutter release icon at the bottom-left. In the center of the dial is a black circle with the word "SET" in white capital letters. To the left of the dial is a small rectangular button labeled "Fn". A thick black arrow points from the bottom-right towards the self-timer icon on the dial.



下表有助于您选择合适的自拍模式：

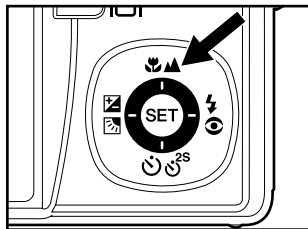


- 拍照后会自动取消自拍定时器设置。
- 如果在按下快门时，曝光时间太长，则会导致图像出现动态模糊，而使用 **[📷 2s]** 或 **[📷 10s]** 自拍设置可以有效的防止这种情况的发生。使用三脚架可以取得最好的效果。

设置对焦

通过“普通自动对焦”、[] 微距或 [] 远拍的设置来拍摄相应距离的对象。

1. 将模式选择开关推至 []，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
 - 可用的对焦设置取决于选择的拍摄模式。
2. 按  键来选择需要的对焦模式。



下表有助于您选择合适的对焦模式：

闪光灯模式	说明
[白屏] 正常自动对焦	在大多数情况下，希望相机自动确定对焦设置时，可选择自动对焦。 宽： 约 0.3m 至无穷远。 远： 约 0.5m 至无穷远。
[] 微距	在需要捕捉近处的影像时选择此模式。 宽： 约 0.05m 至无穷远。 远： 约 0.3m 至无穷远。
[] 远拍	希望拍摄无穷远处的拍摄对象时，可选择无穷远对焦设置。



注意

- 在近拍模式下拍摄近处的照片时，照片边角处的分辨率会变得很低。这是正常现象而非故障。

曝光补偿 / 背光修正

拍照时可将画面调节得较亮或较暗。在由于拍摄对象和背景间的亮度差异较大，因而无法获得合适的亮度(曝光)时，或者拍摄对象在画面里太小时，可以使用这些设置。曝光可设置为 1/3EV 单位。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [P]、[Tv]、[Av]、[SE]、[M] 或 [A]，然后按  键。

- 每按一下  键就会以 [] 背光修正和 [] 曝光补偿顺序显示设置。

2. 使用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键设置曝光值。

- 按 $\blacktriangle$ 键增加曝光值。

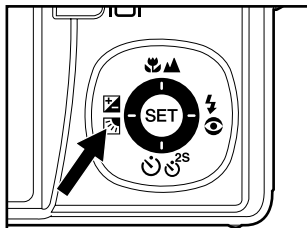
- 按 $\blacktriangledown$ 键减小曝光值。

- 曝光补偿设置的范围如下：

-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0。

- 按  键确认设置。

- 设置值越高，则影像越亮。设置值越低，则影像越暗。设置值会在屏幕上显示。



有效的对象和设置值

■ + (正) 补偿

- * 包含白纸黑字的印刷品
- * 背光
- * 明亮风景或强反射光，例如滑雪道
- * 天空占据屏幕大片区域时

■ - (负) 补偿

- * 被聚光灯照射的人，特别是较暗背景下
- * 包含黑纸白字的印刷品
- * 弱反射体，例如绿树或深色树叶

■ 背光修正 (+1.3 EV, 固定)

- * 当背景明亮而对象较暗时。
- * 当对象（人）背后有光源（例如太阳）时。



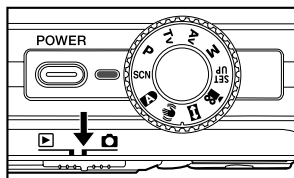
注意

- 对于 [A] 模式，只可以设置背光修正。

[SCN] 情境模式

简单地选择以下 16 种模式中的 1 种，即可使用最适当的设置来拍摄照片。

- 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [SCN]。
 - 按 **MENU** 键。
 - 使用 **▲/▼** 键选择[情境模式]，然后按 **SET** 键。
 - 使用 **▲/▼** 键选择所需的情境模式，然后按 **SET** 键。
- 构图，将快门按下一半，然后全部按下。



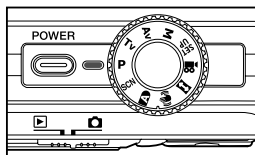
下表有助于选择适当的情境模式：

情境模式	说明
[] 运动	拍摄快速移动的目标时选择此模式。
[] 人物	在要拍摄使人处于散焦(模糊)背景前的照片时，选择此模式。
[] 夜景人像	在想用傍晚或夜间景色作为背景捕捉人物时选择此模式。
[] 夜景	在想捕捉昏暗景色（如夜景）时选择此模式。
[] 烛光	要想捕捉烛光情景的照片而不破坏周围气氛时选择此模式。
[] 烟火	在想采用最佳曝光捕捉烟火照片时选择此模式。快门速度变慢，因此建议使用三脚架。
[] 风景	在想捕捉色彩明亮的风景照片时使用此模式。
[] 自然绿	在想捕捉绿色风景背景（如森林）时选择此模式。
[] 日出	在想捕捉日出情景的照片时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
[] 黄昏	在想捕捉黄昏情景的照片时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
[] 微距	在拍摄特写时选择此模式。
[] 黑白	在想捕捉黑白影像时选择此模式。
[] 深褐色	在想捕捉深褐色影像时选择此模式。
[] 水花	在想捕捉水花照片时选择此模式。
[] 流水	在想捕捉柔和的流水时选择此模式。在保持正确曝光的同时，快门速度会自动放慢，这样便产生流水模糊形成平滑的流动曲线并伴随锐利对焦背景的景象。
[] 动物	在想捕捉动物时选择此模式。从宠物的视平线拍摄。

[P] 程序（自动曝光）拍摄模式

相机自动设置快门速度和光圈来适应拍摄对象的亮度。使您如同选择 [A] 模式一样轻松地拍照。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [P]。
2. 构图，将快门按下一半，然后完全按下。



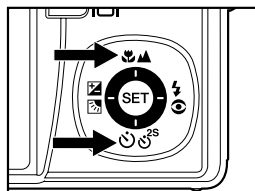
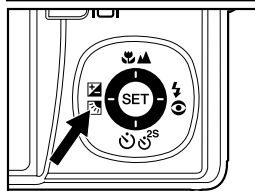
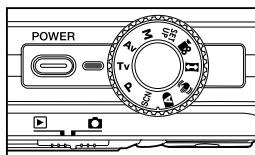
注意

- 可以设置曝光补偿和背光修正。

[Tv] 快门速度优先拍摄模式

在此模式中，拍摄以快门速度为先决条件。光圈依据快门速度自动设置。如果设置为高快门速度，则可以将运动对象拍摄得好象是静止的一样。如果设置为低快门速度，则拍摄的照片会让人觉得拍摄对象处于运动状态。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [Tv]。
2. 按 [] 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键调整快门速度。
 - 按 ▲ 键以选择较快的快门速度。
 - 按 ▼ 键以选择较慢的快门速度。
 - 快门速度的设置范围如下：1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.2s, 0.25s, 0.3s, 4s, 0.5s, 0.6s, 0.8s, 1.0s。
 - 快门速度和对光光圈值会显示在屏幕上。若无法设置合适的组合，则光圈值显示为红色，但仍可拍照。
4. 构图，将快门按下一半，然后全部按下。



注意

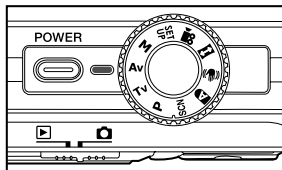
- 闪光灯拍摄模式中，当设置 [] 和 [] 时，最高快门速度为 1/500 秒。

[Av] 光圈优先模式

在此模式中，拍摄以光圈为先决条件。快门速度依据光圈自动设置。光圈可影响照片的景深。

如果设置为小光圈（高 F 值），则可拍摄出模糊背景的人物照片。相反，如果设置为大光圈（低 F 值），则远近目标都会很清晰，例如在拍风景照片时。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [Av]。



2. 按 [] 键。

3. 使用 ▲ / ▼ 键调整光圈。

- 按 ▲ 键增加数值。

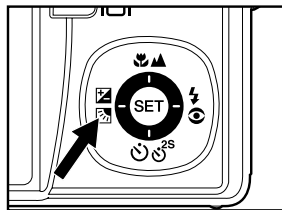
- 按 ▼ 键减小数值。

- 光圈值的设置范围如下：

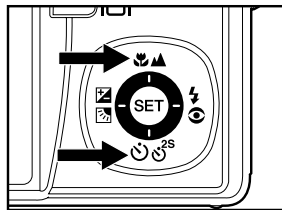
F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8
(广角)。

F4.8, F5.6, F6.7, F8.0, F9.5, F11.0
(望远)。

- 快门速度和对应该光圈值会显示在屏幕上。若无法设置合适的组合，则快门速度值会显示红色，但仍可拍照。



4. 构图，将快门按下一半，然后全部按下。



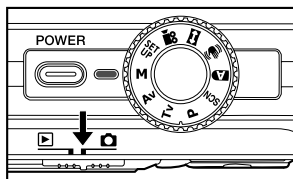
注意

- 光圈值根据变焦镜头的位置自动调整。

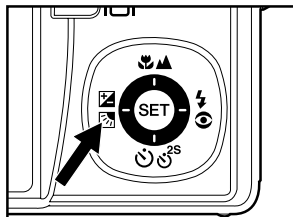
[M] 手动模式

在手动模式中，光圈值和快门速度可各不相同。

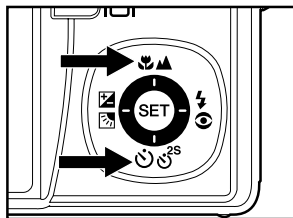
1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 [M]。



2. 按   键选择快门速度或光圈。



3. 使用 ▲ / ▼ 键调整快门速度或光圈。
4. 构图，将快门按下一半，然后全部按下。



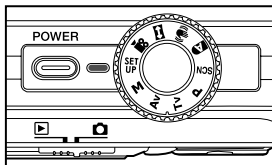
注意

- 闪光灯拍摄模式中，当设置 [] 和 [] 时，最高快门速度为 1/500 秒。

【SET UP】用户设置模式

此模式可以让您手动设置设置参数，所有这些设置都将被存储。

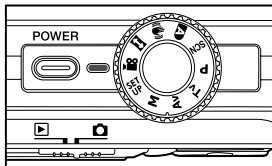
1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 []。
2. 构图，将快门按下了一半，然后完全按下。



【】短片模式

此模式可在 640 x 480 像素的分辨率下录制短片。同时也能录音。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 []。
2. 使用变焦键构图。
 - 在对情境构图时，可使用光学变焦和数码变焦。
3. 完全按下快门键。
 - 开始录制短片。
 - 再次按下快门键可结束录制。
 - 录制时间取决于存储空间的大小和要录制的影像对象。
 - 在短片录制期间无法使用变焦功能。



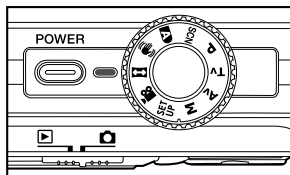
注意

- 在录制短片时，无法使用闪光灯。
- 如果 SD 存储卡的访问速度不足以在当前选择的质量下记录短片，则会出现警告图标 []，然后停止短片录制。在这种情况下，请选择比当前质量低的短片质量。

【】全景模式

此模式的设计旨在更容易拍摄系列照片并使用软件将其接合在一起制作单张照片。可以捕捉不适合单张图框的拍摄对象（例如风景），并随后使用程序（例如 Cool 360 或 Photoshop 应用程序）将其接合在一起。

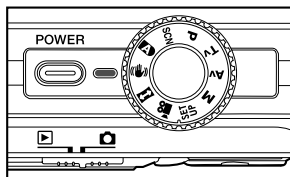
1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 []。
2. 拍摄第一张照片。
■ 下一张照片会显示在前一个照片旁边。
3. 使相机定向，以便第二个图框覆盖第一个照片的拍摄对象的一小部分，然后按快门键拍摄第二张照片。
4. 执行相同步骤按顺序拍摄随后的照片。
5. 拍摄完最后一张照片后按 **SET** 键结束序列。



【】防抖动模式

防抖动功能依据目标对象的亮度进行工作。此功能使用特殊的图像数据处理来获得高感光度的 CCD。与正常模式相比，高感光度可以使用更高的快门速度，所以可以减小手抖动对拍摄造成的影响。但从分辨率的观点来看，它要比正常模式糟糕。图像的最大尺寸变为 6 百万像素 (2816 x 2112)。

1. 将模式开关推至 [] 并将模式转盘设置为 []。
2. 构图，将快门按下了一半，然后完全按下。

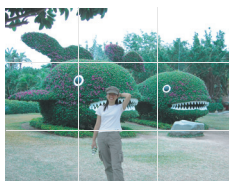


将对象拍摄到已有的背景图像上 (预照)

“预照”能够帮助您获取所需的背景，即使您需要请他人为您拍摄相片也能使用“预照”功能。“预照”基本上有两个操作步骤。

1. 对所需背景进行构图并按快门键，这样将在监视器屏幕上形成半透明的背景图像。
2. 请他人针对原始背景进行拍摄，告诉他/她用半透明监视器屏幕图像为指南构图。
 - 相机只需步骤 2 即可存储产生的图像。
 - 根据图像在步骤 2 中的实际位置，其背景可能与您在步骤 1 中构图的完全不一样。

将背景冻结在监视器屏幕上。



使用显示器屏幕上的背景作为指南记录该图像。



仅记录第二个图像。

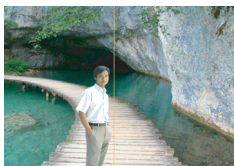


1. 将模式切换到 [📷] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一，但 [📷], [📷] 和 [📷] 除外。
 - a. 按下 **MENU** 键。
 - b. 用 **▶** 键选择 [功能]。
 - c. 使用 **▲/▼** 键选择 [捕捉模式] 并按 **SET** 键。
 - d. 使用 **▲/▼** 键选择 [预照] 并按 **SET** 键。
2. 在监视器屏幕上对背景进行构图，然后按快门暂时将其记录为参照图像。
 - 此操作会在监视器屏幕上形成半透明的图像，但显示的图像并未真正保存在相机内存中。
3. 现在您可以站在背景前并要求他人为您拍照，并用监视器屏幕上的半透明背景作为构图指南。
4. 完成最终图像的构图后 (使用半透明背景作为构图指南)，拿相机的人应按下快门拍摄画面。
 - 请注意，您在步骤 2 暂时记录的半透明背景图像仅用于构图目的。当在步骤 4 中按下快门时，最终相片仅包含相机前的内容。

两人组合拍摄进单张相片 (双合照)

“双合照”模式让您拍摄双人相片并将其组合进单张相片。这让您在即使没有他人为您拍照的情况下，也能够将您自己包含进一组相片之中。

第一张相片



这是未包含拍摄第一张相片者的图像的一部分。

第二张相片



请确认正确对准图像的背景，记录第一张图像拍摄者的图像。

组合相片



1. 将模式切换到 [📷] 并将模式转盘设置到拍摄模式之一，但 [📷], [📷] 和 [📷] 除外。
 - a. 按下 **MENU** 键。
 - b. 用 **▶** 键选择 [功能]。
 - c. 使用 **▲/▼** 键选择 [捕捉模式] 并按 **SET** 键。
 - d. 使用 **▲/▼** 键选择 [双合照] 并按 **SET** 键。
2. 将屏幕上的对焦框对准您要在相片左侧的对象。
3. 按下快门键拍摄相片的左侧。
4. 然后组合您要在相片右侧的对象，小心地将实际背景与显示在屏幕上的第一张相片的半透明背景图像对准。
5. 当所有内容均正确对准后，记录下图像的右侧。

键操作

	回放期间	暂停期间	停止期间
▶ 键	(前进回放) 按 ▶ 键将依次调用 2 倍快进、4 倍快进和正常回放。	前进 1 帧	显示下一个影像。
◀ 键	(倒退回放) 按 ◀ 键将依次调用 2 倍快退、4 倍快退和正常回放。	后退 1 帧	显示前一个影像。
▲ 键	声音开启 / 关闭		
▼ 键	停止 (显示返回至第一帧回放)。		
SET 键	暂停	取消暂停	正常前进回放



注意

- 短片无法旋转或放大显示。

附加声音旁白

可为每张照片录制最长 30 秒的音频 (像旁白注解一样)。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式开关推至 [▶]。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择要附加声音旁白的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▶ 键选择 [设置 1]。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [声音旁白]，然后按下 **SET** 键。
6. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [开启]，然后按下 **SET** 键。
7. 按下 **MENU** 键退出菜单。
8. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示 [VOICE RECORDING] 并且录音开始。
9. 要停止录制声音旁白，请再按快门键。
 - 会显示 [VOICE RECORD END] 并且录制结束。
 - 已录制声音旁白的照片会显示 [🗣️] 图标。

回放声音旁白

按 **SET** 键会显示 [VOICE PLAYBACK]，并回放声音旁白。再次按下则停止回放声音旁白。



注意

- 声音旁白只可用于照片。

缩略图显示

此功能可在液晶屏幕上同时显示 9 个缩略图照片，这样可迅速搜索想要的照片。

1. 将模式开关推至 []。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 按  键。
 - 在缩略图显示内显示照片。
 - 使用  /  /  /  键选择的照片会以绿框指示。
 - 在有 10 张或更多张照片的情况下，可使用  /  键滚动屏幕。
3. 按  /  /  /  键选择要以正常大小显示的照片。
4. 按 **SET** 键。
 - 选择的照片以正常大小显示。



跳页功能

此功能可以在许多拍摄好的照片中立即选中要显示的照片。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按  键可进入缩略图显示。
3. 按  键可进入跳页功能，照片以红框指示。
4. 以下为页面选择的说明：
 - 按  键跳至第一张照片。
 - 按  键跳至最后一张照片。
 - 按  键跳至缩略图的上一页。
 - 按  键跳至缩略图的下一页。
5. 按  键恢复正常缩略图显示。
 - 要使选定照片以正常大小显示，则执行上面部分中的步骤 3-4。



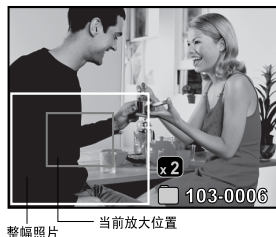
注意

- 缩略显示中将显示 []、[]、[]、[] 图标。

缩放回放

此模式可以放大照片上的选定部分，以便查看较小的细节。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按  /  键选择需要放大的照片。
 - 还可以从缩略图显示中选择要放大的照片。
3. 使用  /  键调整缩放比例。
 - 按  键放大照片。
 - 要返回至正常大小，可以按  键。
 - 液晶屏幕上会显示放大倍数。
 - 显示放大照片时，液晶屏幕上会显示一个白框和一个绿框。
 - 白框表示整个照片，绿框则表示当前放大区域的位置。
4. 按  /  /  /  键选择要放大的区域。
5. 要返回至正常显示，请按  键，直到屏幕上显现正常显示。



注意

- 按  键按 1x → 2x → 4x → 8x 顺序放大照片。
- 按  键按 8x → 4x → 2x → 1x 顺序缩小照片。

幻灯片回放模式显示

幻灯片回放功能可以像放映幻灯片一样按顺序自动回放照片。此功能很有用也很有趣，可以用来观看照片或做演示。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示回放菜单。
3. 使用  /  键选择[幻灯片回放模式]，然后按 **SET** 键。
 - 幻灯片回放开始。
4. 要在回放期间停止幻灯片回放，可以按 **SET** 键。
 - 当按下 **SET** 键时屏幕上会显示照片。



注意

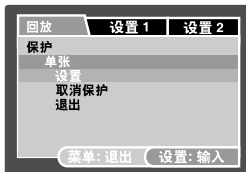
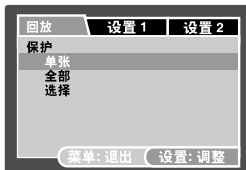
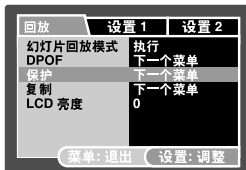
- 在幻灯片回放模式期间不能执行“自动关闭相机”功能。
- 文件夹内的全部照片都会自动回放。

保护影像

将数据设置为只读以防止误删照片。

保护影像

1. 将模式开关推至 []。
2. 使用 ◀/▶ 键选择要保护的影像。
3. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示回放菜单。
4. 使用 ▲/▼ 键选择[保护]，然后按 **SET** 键。
5. 使用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部]，然后按 **SET** 键。
6. 使用 ▲/▼ 键选择[设置]，然后按 **SET** 键。
 - 保护应用到影像，同时相机返回回放模式。
 - 受保护的图片会显示保护图标 []。当选择[全部]时，全部照片都会显示 []。



取消保护

要取消保护，请显示要取消影像保护的影像。

1. 使用 ▲/▼ 键在回放菜单中选择[保护]，然后按 **SET** 键。
2. 使用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部]，然后按 **SET** 键。
3. 使用 ▲/▼ 键选择[取消保护]，然后按 **SET** 键。
 - 取消影像保护，相机返回至回放模式。

同时保护多个影像

1. 使用 ▲/▼ 键在回放菜单中选择[保护]，然后按 **SET** 键。
2. 使用 ▲/▼ 键选择[选择]，然后按 **SET** 键。
 - 在缩略图显示内显示照片。
3. 使用 ▲/▼/◀/▶ 键选择需要保护的图片，然后按 **IOI** 键。
 - 受保护的图片会显示保护图标 []。选择受保护的图片并再次按 **IOI** 键，即可取消保护。重复该过程以选择多个照片。
4. 按 **SET** 键。
 - 执行保护和取消保护，并且相机返回至回放模式。



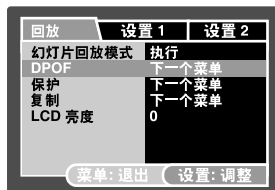
注意

- 格式化 SD 存储卡（或内存）会覆盖保护并清除所有影像，即便这些影像处于保护状态。

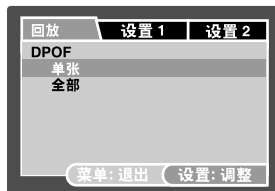
DPOF 设置

DPOF 是数码打印命令格式 (Digital Print Order Format) 的缩写, 它使您可将打印信息嵌入存储卡。可用相机中的 DPOF 菜单选择要打印的照片和打印数量, 并将存储卡插入与卡兼容的打印机。在打印机开始打印时, 它会读取存储卡上的嵌入信息并打印指定的照片。

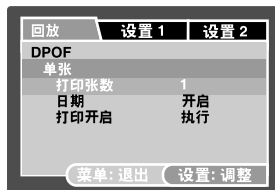
1. 将模式转盘设置为 []。
2. 使用 ◀/▶ 键选择要设置 DPOF 的照片。
3. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示回放菜单。



4. 使用 ▲/▼ 键选择[DPOF], 然后按 **SET** 键。
 - 此时会显示 DPOF 设置屏幕。
5. 使用 ▲/▼ 键选择 [单张] 或 [全部], 然后按 **SET** 键。
 - [单张]: 分别为单张影像设置 DPOF。
 - [全部]: 一次性为全部影像设置 DPOF。



6. 使用 ▲/▼ 键选择[打印张数], 然后按 **SET** 键。
 - 显示打印张数设置屏幕。
7. 使用 ▲/▼ 键选择打印张数, 然后按 **SET** 键。
 - 每个照片最多可设置 9 次打印。
8. 使用 ▲/▼ 键选择[日期], 然后按 **SET** 键。
 - 此时会显现日期设置屏幕。



9. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [开启] 或 [关闭]，然后按 **SET** 键。

- [开启]：照片日期也会打印出来。

- [关闭]：照片日期不会打印出来。

10. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印开启]，然后按 **SET** 键。

11. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [执行]，然后按 **SET** 键。

- 这样可创建包含 DPOF 信息的文件，操作完成后，屏幕会返回至回放模式。

- 每幅设置了 DPOF 的照片上都会显示 DPOF 图标 []。



注意

- 照片上打印的日期是相机上设置的日期。要在照片上打印正确的日期，请在拍摄照片前在相机上设置日期。如需详细信息，请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。

- 要对存储在内存中的照片进行 DPOF 设置，请确保先将这些文件复制到 SD 存储卡上。如需详细信息，请参阅本手册中标题为“将文件从内存复制到存储卡”的部分。

将文件从内存复制到存储卡

此功能可将文件从数码相机的内存复制到存储卡。当然，前提是已安装了存储卡并且内存中有一些文件。

1. 将模式转盘设置为 []。

2. 使用 ◀ / ▶ 键选择想要复制到存储卡的照片。

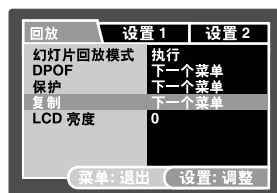
3. 按 **MENU** 键。

- 此时会显示回放菜单。

4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [复制]，然后按 **SET** 键。

5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [执行]，然后按 **SET** 键。

- 要取消复制，使用 ▲ / ▼ 键选择 [取消]，然后按 **SET** 键。



更改相机开机画面

您可为相机指定开机画面。 您可在捕捉的静态相片中选择新的开机画面。

1. 将模式切换到 []。
2. 使用 ◀/▶ 键选择要保护的相片。
3. 按下 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 使用 ▶ 按钮选择 [设置 1]。
5. 使用 ▲/▼ 键选择 [开机画面] 然后按下 **SET** 键。
6. 使用 ▲/▼ 键选择 [自订画面] 然后按下 **SET** 键。
7. 使用 ▲/▼ 键选择 [执行] 然后按下 **SET** 键。

■ 这一新的开机画面将在您下次开启相机时被激活。



注意

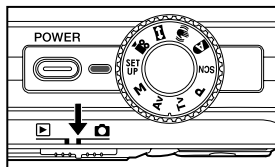
- 用户选择的图像保存在内存的根目录中。当格式化内存时，用户选择的开机画面将丢失并被默认的开机画面替代。
- 如果用户通过 USB (大容量存储设备级) 替代开机画面，且该图像的数据格式不适合，则启动屏幕将黑屏。
- 当选择 “[自订画面]” 且相片存储在 SD 内存卡或内存卡时，将显示 “[无相片]” 信息。
- 当内存的可用空间不足以保存用户选择的相片，将显示 “[储存介质已满]” 信息。
- 如果选择记录了声音旁白的图像作为开机画面，声音旁白功能将失败。
- 保存自订画面的容量只有一个。如果选择另一个相片作为新的开机画面，之前的开机画面将无法恢复。

【】删除照片

立即删除（快速删除功能）

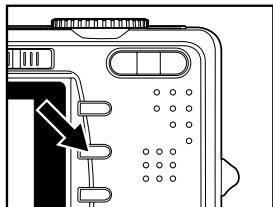
快速删除功能可在拍照期间删除最后拍摄的照片。

1. 将模式开关推至 []，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。



2. 按  键。

- 屏幕上会显现最后一张照片和快速删除菜单。



3. 再次按下  键可删除照片。

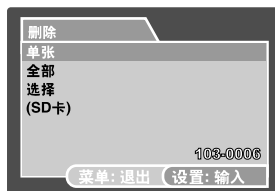
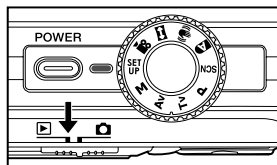
- 也可以按 **SET** 键确认删除。
- 要取消删除，请选择[取消]，然后按 **SET** 键。



在回放模式中删除

删除单张照片 / 删除全部照片

1. 将模式开关推至 []。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 使用  /  键选择要删除的影像。
3. 按  键。
 - 此时会显示删除菜单。
4. 使用  /  键选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET** 键。
 - [单张]：删除选择的照片或最后一张照片。
 - [全部]：删除全部照片（受保护的的照片除外）。
 - [选择]：删除多个选定照片。
5. 使用  /  键选择 [执行]，然后按 **SET** 键。
 - 要取消删除，请选择 [取消]，然后按 **SET** 键。



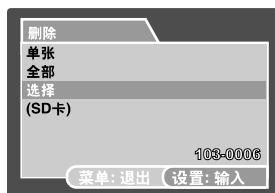
注意

- 删除一张照片不会影响随后的照片编号。例如，如果您删除了编号为 240 的照片，下一个拍摄的照片将编号为 241，即便 240 号已不再存在。也就是说，照片删除后，其编号不会再使用或分配给之后拍摄的照片。

删除选定照片

删除多个选定照片。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按  键。
 - 此时会显示删除菜单。
3. 使用  /  键选择[选择]，然后按 **SET** 键。
 - 在缩略图显示内显示照片。
4. 使用  /  /  /  键选择要删除的照片，然后按  键。
 - 此时会显示  图标。再按一次  键则取消操作。重复该过程以选择要删除的全部照片。
5. 按 **SET** 键。

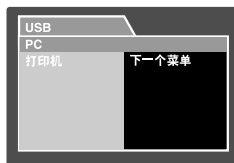


连接到兼容 PictBridge 的打印机

如果有支持 PictBridge 的打印机，则无需使用计算机而只需直接将相机与支持 PictBridge 的打印机连接，便可打印照片。

将相机连接到打印机

1. 将 USB 线材的一端连接至相机。
2. 将 USB 线材的另一端与打印机上的 USB 端口相连。
3. 打开相机。
4. 显示 [USB] 画面。使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印机]，然后按 **SET** 键。



打印照片

如果相机和支持 PictBridge 的打印机正确连接，显示屏上会显示 PictBridge 菜单。

1. 使用 ▲ / ▼ 键选择需要配置的项目，然后按 **SET** 键。
 - [图像]: 选择需要打印特定的照片还是全部照片。还可选择特定照片的打印张数。
 - [日期打印]: 根据打印机类型，选择是否在打印照片时加上日期印记。
 - [纸型]: 根据打印机类型选择需要的纸型。
 - [布局]: 根据打印机类型，选择想要的打印版面。
 - [打印]: 在全部设置均配置完毕后，选择此项目开始打印。
2. 如果在前一步骤中选择 [图像]，则会出现显示于右侧上的图像。使用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET** 键。
 - [单张]: 选择打印单张指定照片。
 - [全部]: 选择打印全部照片。
 - [退出]: 退出图像选项。

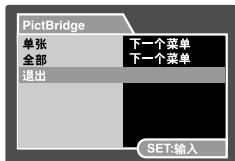


3. 如在前一步骤中选择 [单张], 则将会出现显示于右侧侧的图像。

- 使用 ◀ / ▶ 键选择要打印的照片。
- 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印张数] (最多为 99 张)。
- 在选择想要的图像和打印张数后, 按 **SET** 键加以确认。



4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [退出], 然后按 **SET** 键。



5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印], 然后按 **SET** 键开始打印。



6. 打印开始, 并出现显示于右侧侧的图像。

- 临时显示 [完成], 以提醒打印程序已完成。
- 如检测到打印错误, 则会显示 [打印错误]。



注意

- 如相机断电, 则照片打印可能会失败。
- 建议在将相机与打印机相连时使用交流电源适配器/充电器。

菜单选项

拍摄菜单（捕捉选项卡）

以拍摄模式拍照时可使用该菜单进行基本设置。即使相机关闭或启用“自动关闭相机”功能，这些设置也会保留。

各个拍摄模式中可用的菜单选项：

自动

捕捉	功能
大小	捕捉模式
质量	配音
锐度	LCD 亮度
对比度	数码变焦
色彩	预览
	日期打印
	哔音

情境

捕捉	功能
情境模式	捕捉模式
大小	配音
质量	LCD 亮度
	数码变焦
	预览
	日期打印
	哔音

程序 / Tv / Av / M / 用户设置

捕捉	功能	AE/AWB
大小	捕捉模式	白平衡
质量	配音	手动白平衡
锐度	LCD 亮度	ISO
对比度	数码变焦	测光
色彩	预览	对焦范围
	日期打印	闪光灯补偿
	哔音	

短片

捕捉	功能	AE/AWB
质量	LCD 亮度	手动白平衡
对比度	数码变焦	测光
色彩	哔音	

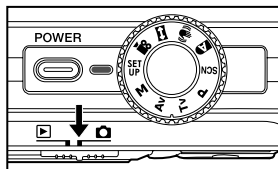
全景

捕捉	功能	AE/AWB
大小	LCD 亮度	白平衡
质量	哔音	手动白平衡
锐度		ISO
对比度		测光
色彩		闪光灯补偿

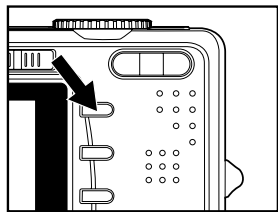
防抖动

捕捉	功能	AE/AWB
大小	配音	白平衡
质量	LCD 亮度	手动白平衡
锐度	数码变焦	测光
对比度	预览	对焦范围
色彩	日期打印	闪光灯补偿
	静音	

1. 将模式开关推至 [], 并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。



2. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示[捕捉]菜单。



3. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的[捕捉]选项，然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



情境模式

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“情境模式”的部分。

大小（分辨率）

设置拍摄照片的分辨率。

- * [] 3648 x 2736
- * [] 2816 x 2112
- * [] 2048 x 1536
- * [] 640 x 480

质量

设置捕捉的影像的质量（压缩率）。

- * 优质 / 普通 / 经济



注意

■ [经济] 设置在 [] 模式下不可用。

锐度

相机会自动加强影像明暗区域的边界。这样可以使影像的边缘看起来更清晰。有的时候您可能会希望边缘细节比较清晰。而有的时候您可能会希望边缘细节比较柔和。

在此可设置将要捕捉的影像的锐度。

- * 锐利 / 普通 / 柔和

对比度

可设置将要捕捉的影像中明亮和黯淡部分间的差异。

- * 锐利 / 普通 / 柔和

色彩

可设置将要拍摄的影像的色彩。

- * 标准 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色 / 红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色 / 紫色

拍摄菜单（功能选项卡）

1. 将模式开关推至 []，并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
2. 按 **MENU** 键，然后使用 **▶** 键选择[功能]菜单。
■ 此时会显示拍摄菜单的[功能]选项卡。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的[功能]选项，然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。
5. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 键即可。



捕捉模式

可设置捕捉影像时的录制方法。

- * [白屏] 单幅：一次拍摄一张照片。
- * [] 连拍：允许连续拍摄最多 3 张照片。
- * [AEB] AEB：允许以标准曝光、曝光不足和曝光过度补偿的顺序连续拍摄 3 个影像。
- * [] 连拍：允许在按住快门键时连续拍摄。只要您按住快门，将拍摄多张照片直至用完内存容量。
- * [] 预照：“预照”能够帮助您获取所需的背景，即使您需要请他人为您拍摄相片也能使用“预照”功能。“预照”基本上有两个操作步骤。
- * [] 双合照：“双合照”模式让您拍摄双人相片并将其组合进单张相片。这让您在即使没有他人为您拍照的情况下，也能够将您自己包含进一组相片之中。



注意

- 在[连拍三幅]、[AEB]、[连拍]、[预照]和[双合照]捕捉模式下，声音旁白将自动固定在[关闭]位。

配音

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“录制声音旁白”的部分。

- * 开启/关闭



注意

- 在将[预览]设置为[关闭]时，[配音]设置也会固定为[关闭]。

LCD 亮度

选择液晶屏幕的亮度级别。按 ▲ 键，液晶屏幕会变亮；而按 ▼ 键，液晶屏幕会变暗。调整范围为 -5 至 +5。



数码变焦

可设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开启 / 关闭

预览

可设置在拍摄照片后是否立即在屏幕上显示拍摄的照片。

* 开启 / 关闭



注意

■ 在将[预览]设置为[关闭]时，[声音旁白]设置也会固定为[关闭]。

日期打印

可将拍摄日期和时间直接打印在照片上。该功能必须在拍摄照片前启用。

* 开启 / 关闭

哔音

启用或禁用与键功能关联的声音。

* 开启 / 关闭



此处打印日期与时间

拍摄菜单（AE/AWB 选项卡）

1. 将模式开关推至 [], 并将模式转盘设置为拍摄模式中的一种。
2. 按 **MENU** 键, 然后使用 **▶** 键选择[AE/ AWB]菜单。
 - 此时会显示拍摄菜单的[AE/AWB]选项卡。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的[AE/AWB]选项, 然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置, 然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单, 按 **MENU** 键即可。



白平衡

设置在各种发光条件下拍摄时的白平衡, 使拍摄的照片接近人眼看到的情况。

- * [白屏] 自动
- * [] 白炽灯
- * [] 荧光灯 1
- * [] 荧光灯 2
- * [] 日光
- * [] 阴天
- * [] 手动

手动白平衡

手动设置白平衡并保存。在白平衡无法提供良好匹配时选择该功能会比较方便。

在选择[执行]前, 先确定用于设置白平衡的对象 (例如白纸)。

- * 取消 / 执行

ISO

可设置用于捕捉影像的感光度。当感光度升高时（ISO 数字增加），即使在暗处也可以拍摄，但是照片会显现出更多的像素（颗粒更小）。

* 64 / 100 / 200 / 400 / 自动



注意

- 在[自动]设置中，ISO 值会从 ISO 64 至 ISO 200 中自动选择。
- 在 [] 模式中，无法使用 ISO 功能。且 ISO 设置会在 ISO 64 和 ISO 400 之间自动设置。
- [自动] 设置在 [Tv]、[Av] 和 [M] 模式下不可用。

测光

可设置用于计算曝光的测光方法。

- * [] 多重测光：测量整个屏幕区域，计算曝光。
- * [] 定点测光：测量屏幕中心的很小一部分，并计算曝光。
- * [] 平均测光：整个屏幕均参与曝光测量和计算。

对焦范围

设置对焦的范围。

- * 多重对焦：从对焦范围的 9 个区域中寻找最佳位置的自动对焦功能。
- * 中央对焦：将焦点调整到照片中心的自动对焦功能。

闪光灯补偿

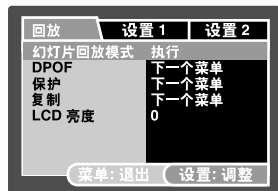
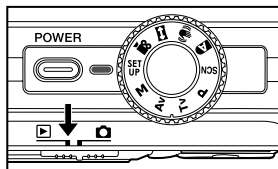
设置闪光灯的强度。当选择“+”值时，闪光灯亮度变强。当选择“-”值时，闪光灯亮度变柔和。

* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

播放菜单

在 [] 模式中，设置回放使用的设置。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 此时会显示回放菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的选项，然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



幻灯片回放模式

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“幻灯片回放模式显示”的部分。

DPOF

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“DPOF 设置”的部分。

保护

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“保护影像”的部分。

复制

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“将文件从内存复制到存储卡”的部分。

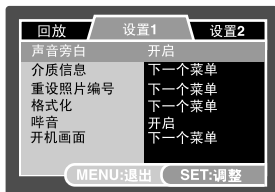
LCD 亮度

如需详细信息，请参考本手册中拍摄菜单（功能选项卡）中标题为“LCD 亮度”的部分。

设置 I 菜单

设置相机的操作环境。

1. 将模式开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，然后使用 **▶** 键选择[设置 1]菜单。
 - 此时会显示[设置 1]菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键进入各菜单。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



声音旁白

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“附加声音旁白”的部分。

介质信息

显示 SD 存储卡（或内存）的可用空间。如果未插入 SD 存储卡，则显示内存的可用空间。

重设照片编号

这会导致创建新文件夹。拍摄的影像从编号 0001 开始录制于新建文件夹。

* 取消 / 执行

格式化

此功能可格式化内存或（或存储卡），删除所有保存在其中的图像 / 短片和数据。

* 取消 / 执行

哔音

如需详细信息，请参考本手册中拍摄菜单（功能选项卡）中标题为“哔音”的部分。

开机画面

要了解更多细节，请参阅本手册中题为“更改相机开机画面”章节的内容。

设置 2 菜单

1. 将模式开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，然后使用 **▶** 键选择[设置 2]菜单。
 - 此时会显示[设置 2]菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的[设置 2]选项，然后按 **SET** 键以进入各个菜单。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，然后按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



自动关闭相机

如果在规定的时间内未执行任何操作，则自动关闭相机电源。该功能可用于减少电池耗电。

- * 2 分钟 / 3 分钟 / 5 分钟

日期 / 时间

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。

重设系统

将全部基本设置恢复至相机默认设置。不会重设时间设置。

- * 取消 / 执行

语种

如需详细信息，请参阅本手册中标题为“选择显示语言”的部分。

视频输出

设置要连接至相机的视频设备的视频输出系统。

- * NTSC / PAL

系统信息

显示相机的固件版本。

将拍好的照片和短片传输至电脑

系统要求 (Windows)

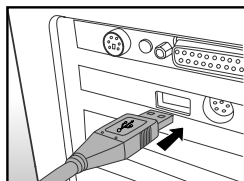
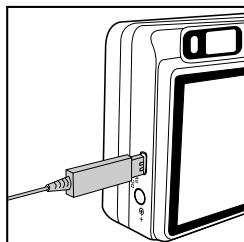
- Pentium 166 MHz 或更高
- Windows 2000/XP
- 128MB 内存
- 128MB 硬盘空间
- 光盘驱动器
- 可用的 USB 端口

系统要求 (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 或更高版本
- 128MB 内存
- 128MB 硬盘空间
- 光盘驱动器
- 可用的 USB 端口

将相机连接至电脑

1. 将 USB 线材的一端与相机的 USB 端口相连。
2. 将 USB 线材的另一端与电脑上可用的 USB 端口相连。
3. 打开相机。
 - 此时会出现 [USB] 屏幕。
4. 选择[PC]并按 **SET** 键。
5. 从 Windows 桌面上双击“我的电脑”。
6. 寻找一个新的“可移动磁盘”图标。一般情况下会为相机分配“e”或更高的驱动器盘符。
7. 双击可移动磁盘并定位到 DCIM 文件夹。
8. 双击 DCIM 文件夹将其打开，进而找到更多的文件夹。
 - 已拍摄好的照片和短片均保存在这些文件夹中。
 - 将照片和短片文件复制并粘贴或拖放到电脑的某个文件夹中。



Mac 用户应双击桌面上的[未命名]或[未标识]磁盘驱动器图标。



注意

- 如果在影像传输期间切断相机电源，则可能会破坏内存或存储卡中所保存的数据。建议在将相机与 PC 相连时使用交流电源适配器。

下载照片和短片文件

启动相机并与电脑相连后，相机即视为一个磁盘驱动器，就象一张软盘或 CD 一样。可以下载（传输）影像，方法为将它们从“可移动磁盘”（在 Macintosh 上为“未命名”或“未标识”磁盘）复制至电脑硬盘中。

Windows

双击“可移动磁盘”及其文件夹将其打开。影像便保存在这个（些）文件夹中。选择想要的影像，然后从“编辑”菜单中选择“复制”。打开目的地位置（文件夹），并从“编辑”菜单中选择“粘贴”。也可以将影像文件从相机拖放至想要的位置。

Macintosh

打开“未命名”磁盘图标和硬盘中的目的地位置。将相片从相机拖放至想要的目的地位置。



注意

- 在 USB 线材连接期间，请勿打开电池盖。
- 存储卡用户最好使用存储卡读卡机（强烈推荐）。
- 包装内不包括视频回放应用程序。请确保电脑中已安装视频回放应用程序。
- 如果无法下载存储在内存中的照片/短片，可以先将这些文件复制到一张 SD 存储卡上，然后再将它们传输至电脑。如需详细信息，请参阅本手册中标题为“将文件从内存复制到存储卡”的部分。

相机规格

项目	说明
影像传感器	1/1.7" CCD 传感器 (10.1 百万像素)
影像分辨率	<照片> 3648 x 2736, 2816 x 2112, 2048 x 1536, 640 x 480 <短片> 640 x 480 (25 fps)
液晶屏幕	2.5" 全彩 LTPS-TFT (230K 像素)
记录媒介	32 MB 内存 (25 MB 用于影像存储) 支持 SD 存储卡 (大于 1 GB) (选配)
文件格式	JPEG, DCF 1.1, EXIF 2.2, DPOF, Motion JPEG
镜头	3x 光学变焦镜头 光圈范围: 2.8(W) - 4.8(T) 焦距: 7.5mm - 22.5mm (相当于 35mm 相机的 35mm - 105mm)
稳定性	防抖动系统
快门速度	1 - 1/1500 秒 (Tv, 手动) 0.5 - 1/1500 秒 (除 Tv, 手动外)
数码变焦	10.4x (捕捉模式) 2x, 4x 和 8x (回放模式)
闪光灯有效距离	0.5m - 2.7m
端口	DC IN 5V 端口 符合 USB 2.0 标准 /A/V 输出端口
电源	锂离子充电电池 (3.7V, 选配) 交流电源适配器 (5V/2A, 选配)
尺寸	大约 91 x 57 x 27mm (不包括凸出部分)
重量	大约 150g (不包括电池和 SD 存储卡)

- * 设计和规格如有变更恕不另行通知。
- * 拍摄时的手部抖动会使许多照片看起来模糊，DSP 防抖可以通过移动镜头组件使手部抖动对照片的影响降至最低（非完全消除）。此模式可以抵消拍照时不经意的手部抖动，即使拍摄远景照片或在夜间拍摄时，也能给您以清晰、锐利的图像。
- * 如果该视频无法在 WMP 9.0 里回放，则您必须从 Microsoft 网站下载 WMP 9.0 的更新版本。
- * 如果存储卡的存取速度不够快(随机写入在 2MB/秒上，可和 20X SD 存储卡兼容),则在录制过程中会发生短片自动停止或某些不可预料的情况.如果遇到这种情况,请更换高速存储卡或选择标准质量。