

目錄

2 介紹

- 2 簡介
- 2 包裝盒內容

3 認識您的相機

- 3 前視圖
- 4 後視圖
- 7 液晶螢幕圖示

11 開始使用

- 11 連接相機吊帶
(選購配件)
- 11 安裝及取下電池
(選購配件)
- 12 電池充電
- 13 使用交流電變壓器
(選購配件)
- 13 插入及取出 SD 記憶卡
(選購配件)
- 14 設定日期與時間
- 14 選擇顯示語系
- 15 設定影像解析度和品質

16 拍攝模式

- 16 [**A**] 自動模式
- 17 錄製旁白
- 18 使用數位變焦
- 19 設定閃光燈
- 19 設定自拍
- 20 設定焦距
- 21 曝光補償 / 逆光修正
- 22 [**SCN**] 情境模式
- 23 [**P**] 程式 (自動曝光)
拍攝模式
- 23 [**Tv**] 快門速度優先拍攝模式
- 24 [**Av**] 光圈優先模式
- 25 [**M**] 手動模式

- 26 [**SET UP**] 自訂模式
- 26 [**📷**] 影片模式
- 27 [**📷**] 全景模式
- 27 [**📷**] 防手振模式
- 28 將一主體拍攝到現存的背景影像上 (預照)
- 29 將兩個人的拍攝合成一張照片 (雙合照)

30 [**📷**] 播放模式

- 30 播放靜態影像
- 30 播放影片檔
- 31 加上旁白
- 32 縮圖顯示
- 33 變焦播放
- 33 循環播放顯示
- 34 保護影像
- 35 DPOF 設定
- 36 將內建記憶體的檔案複製到記憶卡
- 37 更改相機開機畫面影像
- 38 [**🗑️**] 刪除影像

40 連接到 PICTBRIDGE 相容印表機

42 選單選項

- 42 拍攝選單 (擷取標籤)
- 45 拍攝選單 (功能標籤)
- 47 拍攝選單 (AE/AWB 標籤)
- 49 播放選單
- 50 設定 1 選單
- 51 設定 2 選單

52 把影像和影片檔傳送到電腦上

- 53 連接相機與電腦
- 54 下載影像與影片檔

55 相機規格

介紹

簡介

恭喜您購買了這部全新的數位相機。

有了這款最新的智慧型相機，拍攝高品質的數位影像又快又不傷腦筋。本相機配備 10.1 百萬像素的 CCD，拍攝影像的解析度最高可達 3648 x 2736 像素。

包裝盒內容

請小心拆開配件盒並確認沒有短缺以下任何物品。

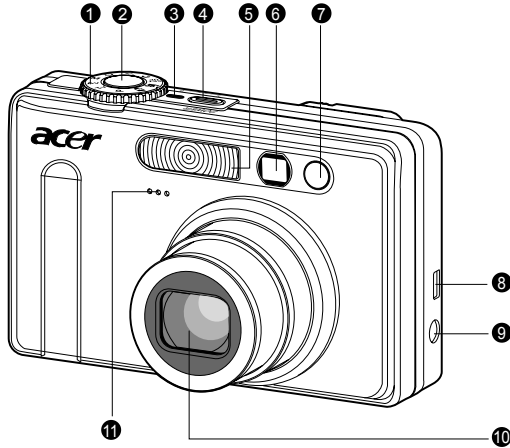
- 數位相機
- USB 傳輸線
- 使用手冊

選購配件：

- SD 記憶卡
- 交流電變壓器
- 鋰離子充電電池
- A/V 訊號線
- 軟體光碟
- 相機皮套
- 相機吊帶

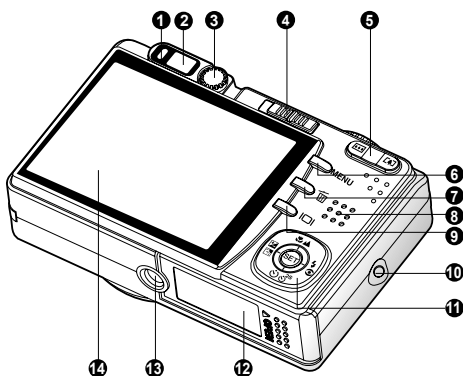
認識您的相機

前視圖



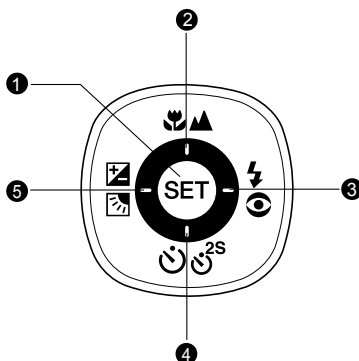
#	名稱	說明
1	模式轉盤	設定相機模式。
2	快門按鈕	半按下時，會對焦並鎖定焦距和曝光。 全按下時，會拍攝相片。
4	POWER (電源) 按鈕	開啓或關閉相機電源。
5	閃光燈	提供閃光照明。
6	觀景窗	讓您將鏡頭對準影像主體。
7	自拍定時 LED (AF 輔助光線)	在自拍模式時，此燈會閃爍直到拍攝完成。 在黑暗環境中拍攝時，可作為自動對焦輔助光線。
8	USB 或 A/V OUT 端子	可讓您連接 USB 訊號線或 A/V 訊號線至相機。
9	DC IN 5V 接頭	可讓您在無電池狀況下連接 AC 電源變壓器，以操作相機，或是對充電式鋰電池進行充電。
10	鏡頭	3 倍光學縮放鏡頭可讓您拍攝遠攝照片或廣角相片。
11	麥克風	錄製影片檔的聲音和語音註解。

後視圖



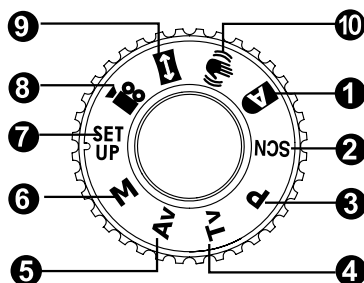
#	名稱	說明
1	狀態指示燈	顯示相機的目前狀態。
2	觀景窗	使用光學取景器為拍攝主體構圖。
3	屈光度調整紐	使用光學取景器時，可調整以獲得較清晰的影像。
4	模式切換鍵 照相機模式 播放模式	設定相機模式。 拍攝靜態照片或拍攝影片時，請選擇此模式。 可執行相片播放和刪除。
5	▲ (放大) 按鈕 ◆◆ (縮小) 按鈕	將鏡頭調到望遠的位置。 將鏡頭調到廣角的位置。
6	MENU (功能表) 按鈕	開啓或關閉螢幕顯示 (OSD) 功能表。
7	☒ (刪除) 按鈕	可讓您刪除相片。
8	喇叭	產生相機警響及播放錄製的聲音。
9	IC (顯示) 按鈕	更改在 LCD 螢幕上所顯示的資訊。
10	吊繩環	供連接相機吊繩。
11	SET / 方向鍵	讓您捲動功能表和相片，然後選取設定。
12	電池 / SD 記憶卡蓋	存放電池和記憶卡。
13	三腳架鎖孔	供架設三腳架。
14	LCD 螢幕	供預覽 / 檢視相片。顯示控制功能表、相機設定和操作圖示。

SET/方向鍵



#	名稱	說明
1	SET 按鈕	進入功能表頁面和確認所選取的設定。
2	▲ 按鈕 🌸▲ (對焦) 按鈕	向上捲動。 讓您選擇適當的對焦設定。
3	▶ 按鈕 ⚡👁 (閃光燈) 按鈕	向右捲動。 讓您選擇適當的閃光設定。
4	📷🕒 (自拍) 按鈕	向下捲動。 讓您開啓或關閉自拍器，選取需要的自拍模式。
5	◀ 按鈕 ☒ (曝光補償 / 背光校正) 按鈕	向左捲動。 讓您開啓或關閉曝光補償 / 背光校正。

模式轉盤



#	名稱	說明
1.	Av 自動	自動設定相機的曝光等設定。
2.	SCN 情境模式	在 16 種特殊環境下拍照時，能夠隨立即拍的簡易功能。
3.	P 程式 (自動曝光)	在程式模式中，相機會自動設定快門速度和光圈，其他參數則可手動設定。
4.	Tv 快門速度優先	您可以指定快門速度，相機則會設定對應的光圈值。
5.	Av 光圈優先	您可以指定光圈值，相機則會設定對應的快門速度。
6.	M 手動	完全手動控制曝光值、光圈和其他設定。
7.	SET UP 自訂	此模式可讓您手動設定各項設定參數，而且所有設定參數都會被記憶起來。
8.	影片	拍攝影片檔。
9.	全景	可讓您拍攝全景 (協助組合) 照片。
10.	防手振	DSP 防手振功能可以移動鏡頭組，能讓手振 (造成許多相片看來模糊的原因) 所產生的跳動減到最小 (並非 100% 減少)。本模式會抵銷拍照時無意識的手部移動，即使手持相機拍攝遠鏡頭畫面，或是拍攝夜景時，都能讓您拍出清晰的影像。

液晶螢幕圖示

拍攝模式：[**A**] 和 [**SCN**]

1. 模式圖示

2. 儲存媒介

[] 內建記憶體 (未插卡)

[] SD 記憶卡

3. 變焦狀態

4. 旁白

5. 電池狀態

[] 高電池電力

[] 中電池電力

[] 低電池電力

[] 無電池電力

6. 閃光燈模式

[空白] 自動閃光

[] 紅眼減弱

[] 強制閃光

[] 關閉閃光

7. 主要對焦區域

8. 擷取模式圖示

[空白] 單張畫面

[] 連拍

[**AEB**] 自動曝光連續拍攝

[] 連拍

[] 預照

[] 雙合照

* 在 [**SCN**] 模式中，夜景人像和煙火僅可使用單張畫面拍攝。

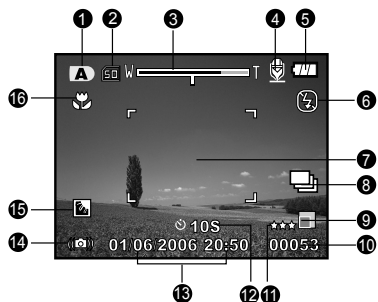
9. 影像尺寸解析度

[] 3648 x 2736

[] 2816 x 2112

[] 2048 x 1536

[] 640 x 480



10. 可拍影像張數

11. 影像品質

[***] 佳

[**] 標準

[*] 經濟

12. 自拍圖示

[ 10s] 10 秒

[ 2s] 2 秒

[ 10+2s] 10+2 秒

13. 日期 / 時間

14. 快門太慢警告

* 低光源環境。影像容易受到震動影響。

15. 逆光修正

16. 對焦設定

[空白] 一般自動對焦

[] 近拍

[] 無限遠



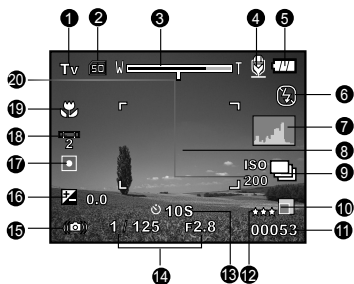
注意

■ 按下  按鈕會使 LCD 以下列順序顯示：顯示圖示、說明列、不顯示圖示。

■ 當快門速度太慢警告圖示出現時，為避免影像模糊，建議您使用三腳架拍攝。

拍攝模式：[P]、[Tv]、[Av]、[M]、[]、[]

1. 模式圖示
2. 儲存媒介
3. 變焦狀態
4. 旁白
5. 電池狀態
6. 閃光燈模式
7. 長條圖
8. 主要對焦區域
9. 擷取模式圖示
10. 影像解析度
11. 可拍影像張數
12. 影像品質
13. 自拍圖示
14. 快門速度 / 光圈



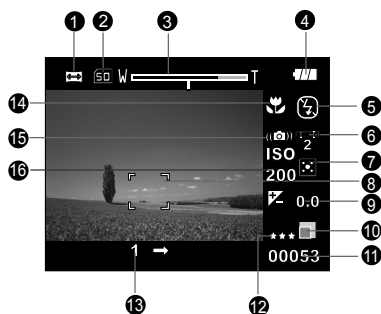
- * 在 [P]、[] 及 [] 模式中，半按下快門 (S1) 時會出現 [快門速度 / 光圈] 圖示。
- 15. 快門太慢警告
- 16. [] 曝光補償
[] 逆光修正
- 17. 測光模式
[] 多重測光
[] 點測光
[] 平均測光
- 18. 白平衡
[空白] 自動
[] 白熱光
[] 螢光 1
[] 螢光 2
[] 日光
[] 陰天
[] 手動
- 19. 對焦設定
- 20. ISO



- 按下 [] 按鈕會使 LCD 以下列順序顯示：顯示圖示、顯示圖示和長條圖、說明列、不顯示圖示。

拍攝模式：[]

1. 模式圖示
2. 儲存媒介
3. 變焦狀態
4. 電池狀態
5. 閃光燈模式
6. 白平衡
7. 測光模式
8. 主要對焦區域
9. [] 曝光補償
[] 逆光修正
10. 影像解析度
11. 可拍影像張數
12. 影像品質
13. 影像即將拍攝指示燈
14. 對焦設定
15. 快門太慢警告
16. ISO

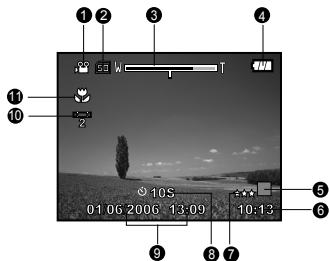


注意

- 按下  鍵就可以依照以下順序，切換液晶螢幕的顯示狀態：顯示圖示、不顯示圖示。

影片模式 []

1. 模式圖示
2. 儲存媒介
3. 變焦狀態
4. 電池狀態
5. 影片解析度
6. 可錄影時間 / 已錄影時間
7. 影片品質
8. 自拍圖示
9. 日期 / 時間
10. 白平衡圖示
11. 對焦設定



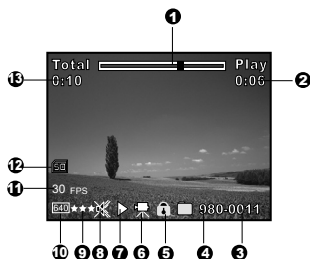
播放模式 [] - 播放靜態影像

1. 模式圖示
2. 檔案編號
3. 資料夾編號
4. 保護圖示
5. 旁白
6. DPOF 圖示
7. 儲存媒介



播放模式 [] - 播放影片

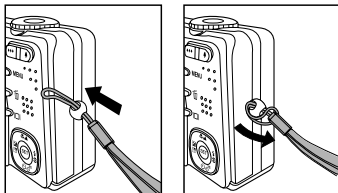
1. 影片狀態列
2. 已播放時間
3. 檔案編號
4. 資料夾編號
5. 保護圖示
6. 模式圖示
7. 播放模式
8. 消音圖示 (在播放影片時按下 ▲ 鍵)
9. 影像品質
10. 影像解析度
11. 幀率
12. 儲存媒介
13. 總錄製時間



開始使用

連接相機吊帶 (選購配件)

如圖連接相機吊帶。

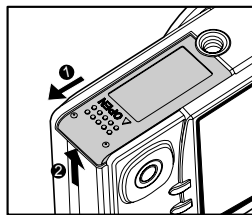


安裝及取下電池 (選購配件)

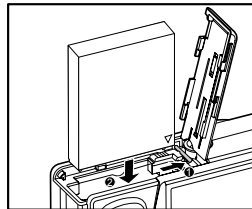
本公司極建議您使用我們指定的鋰離子充電電池 (3.7V)，才能完全發揮本相機功能：使用相機前請把電池充飽。裝入及取出電池前請確定相機的電源已經關閉。

裝入電池

1. 把電池 / SD 記憶卡蓋往 [OPEN] 箭頭的方向打開。



2. 以所示的正確方向裝入電池。
 - 拉開電池鎖定桿，然後朝箭頭方向裝入電池。
3. 關閉電池 / SD 記憶卡蓋。



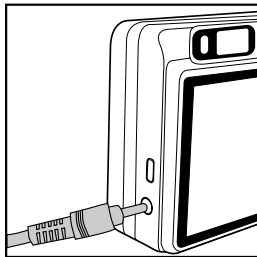
取出電池

打開電池 / SD 記憶卡蓋，然後放開電池鎖定桿。電池跳出來一點時，把剩下的部分慢慢抽出來。

電池充電

只要使用選購的交流電變壓器，就能幫電池充電，或是當作電源操作相機。確定相機的電源已經關閉，然後在開機前裝入電池。

1. 把交流電變壓器的一端插入相機的 DC IN 5V 端子。
2. 把交流電變壓器的電源輸入插頭插入電源插座。
 - 充電開始時狀態指示燈會閃綠色燈，充電完畢後綠燈會停止閃爍。充電錯誤時會亮紅色指示燈。
 - 本公司建議在重新充電前，先把電池完全放電。
 - 充電時間會根據環境溫度和電池的狀態而變。



注意

- 本相機必須和指定的交流電變壓器合用。如果因使用錯誤的變壓器而導致損毀，則不在產品保證範圍內。
- 取出電池前一定要確定相機的電源已經關閉。
- 電池充電或用過後可能會有點熱。這是正常情形，並非故障。
- 在寒冷的環境裡使用相機時，請在不拍照時把相機和電池放在溫暖的地方，例如衣服的暗袋。
- 如果您打開電池蓋沒有取出電池，電池電力就不會中斷。
- 如果您取出電池，就必須在 2 小時內裝回電池，日期和時間才不會重設。

使用交流電變壓器 (選購配件)

如果在把檔案傳輸到您的電腦時使用交流電變壓器，就可避免相機自動關機。請遵守上一節「電池充電」的步驟。



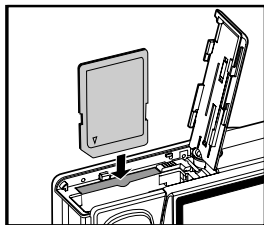
- 僅限使用該數位相機指定的交流電變壓器。如果因使用錯誤的變壓器而導致損毀，則不在產品保證範圍內。

插入及取出 SD 記憶卡 (選購配件)

本數位相機配備 32 MB 內建記憶體 (其中 25 MB 可用來儲存影像)，可讓您在數位相機裡儲存靜態照片或視訊影片。不過您也可以使用選購的 SD 記憶卡來擴充儲存容量，以儲存更多的檔案。

插入 SD 記憶卡

1. 打開電池 /SD 記憶卡蓋。
2. 以所示的正確方向裝入 SD 記憶卡。
 - 手持 SD 記憶卡，正面 (上有箭頭) 朝著相機背面，然後把記憶卡插到底。
3. 關閉電池 /SD 記憶卡蓋。

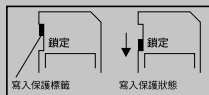


取出 SD 記憶卡

打開電池 /SD 記憶卡蓋，輕按一下 SD 記憶卡邊緣，記憶卡就會跳出。



- 為避免不慎刪除重要的資料，您可以將 SD 記憶卡側邊的防寫保護扣切換為「LOCK」。
- 不過如果要儲存、編輯或刪除 SD 記憶卡中的資料，請取消防寫保護。
- 在使用 SD 記憶卡前，一定要用本數位相機先格式化。詳細資料請參閱本手冊「格式化 SD 記憶卡或內建記憶體」一節。
- 為避免損壞 SD 記憶卡，插入或取出 SD 記憶卡時請關閉電源。如果在電源開啓的情況下插入或取出 SD 記憶卡，相機自動關閉。



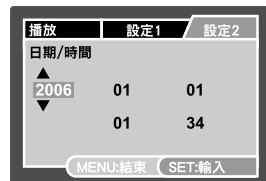
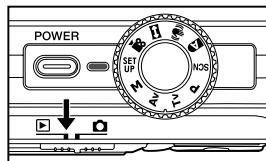
設定日期與時間

以下狀況時需設定日期與時間：

- 相機第一次開機時；
- 相機長時間未裝電池後再開機時。

液晶螢幕上沒有出現日期/時間資訊時，您可依據以下步驟設定正確的日期/時間。

1. 將模式開關切換到 [] 然後按 **MENU** 鍵。
2. 用 **▶** 鍵選擇 [設定 2]。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [日期/時間]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示日期/時間設定畫面。
4. 用 **◀/▶** 鍵選擇項目的欄位，然後用 **▲/▼** 鍵調整日期和時間的值。
 - 日期/時間的設定順序為年-月-日-時-分。
 - 時間是以 24 小時制的格式顯示。
5. 確認所有設定都正確後，請按下 **SET** 鍵。
 - 相機會儲存設定，然後畫面會回到 [設定 2] 選單。
6. 按下 **MENU** 鍵離開 [設定 2] 選單。



選擇顯示語系

選擇液晶螢幕上所顯示資訊的螢幕顯示 (OSD) 語言。

1. 將模式開關切換到 [] 然後按 **MENU** 鍵。
2. 用 **▶** 鍵選擇 [設定 2]。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [語系]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示 [語系] 設定畫面。
4. 用 **▲/▼** 鍵選擇顯示語系，然後按下 **SET** 鍵。
 - 設定會被儲存。
5. 按下 **MENU** 鍵離開 [設定 2] 選單。



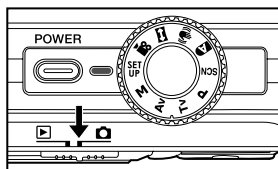
設定影像解析度和品質

解析度與品質設定決定了影像的影像大小 (尺寸)、影像檔大小、與壓縮率。此設定會影響可儲存的影像張數。您在熟悉自己的相機時，我們建議您嘗試每一種影像品質與解析度設定，看看這些設定對您的影像會造成哪些效果。

解析度與品質越高的影像會有越好的拍攝效果，可是檔案大小會更大。所以影像雖然變少，卻會佔據很大的記憶體空間。如果是要列印輸出影像或需要顯示細部的影像，則建議使用更高的解析度與品質設定。較低的解析度及品質佔據較少的記憶體空間，適合透過電子郵件、報告或網頁來分享。

如果要改變解析度或影像品質，請依照下列步驟：

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。



2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示拍攝選單的 [擷取]。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [大小]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。



5. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [品質]，然後按下 **SET** 鍵。
6. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
7. 按下 **MENU** 鍵離開拍攝選單。



注意

- 攝影的幀率依據 SD 記憶卡的存取速度而異。如果使用較低存取速度的 SD 記憶卡，便會影響幀率和攝影時間。

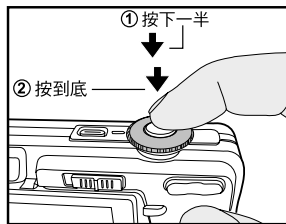
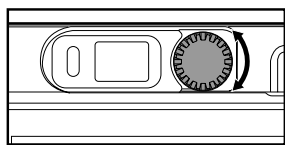
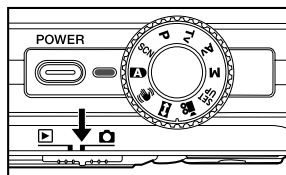
拍攝模式

[] 自動模式

自動拍攝模式是最常用的拍攝模式。拍照變得十分簡單，因為本相機會自動決定曝光值(快門速度與光圈的綜合設定)，以適應拍照狀況。

您可以利用光學取景器和 / 或 2.5 吋 LCD 螢幕來為您的影像構圖。使用光學取景器來拍攝可節省電池的電力。如果電池電量不足，建議您只使用取景器來做影像構圖。使用 LCD 螢幕可讓您的影像構圖較正確，但必須耗掉較多的電力。但如果是近拍攝影的話，則請利用 LCD 顯示。

1. 按下 **POWER** 鍵開啓相機電源。
2. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 []。
3. 使用液晶螢幕取景。
 - 如果您利用取景器構圖，請調整「屈光度調整鈕」直到取景器裡的影像清晰為止。
4. 把快門鍵按下一半。
 - 把快門鍵按下一半就會自動對焦並調整曝光。
 - 相機對焦完成且決定曝光值後，對焦區域的框會變成藍色、狀態指示燈亮起綠燈。
 - 焦距或曝光值不合適時，對焦區域的方框會變成黃色、狀態指示燈亮起紅燈。
5. 把快門鍵按到底拍照。
 - 如果拍攝預覽設定成「開」，影像存到記憶體時就會顯示所拍攝的影像。
 - 當旁白設定成「開」時，拍攝後畫面上會立刻顯示 [VOICE RECORDING]，開始錄製旁白。
 - 在錄音時再按一次快門鍵或等 30 秒，會顯示 [VOICE RECORD END] 並結束錄音。有旁白的影像會顯示 [] 圖示。



錄製旁白

當您在靜態影像模式中拍下靜態影像之後可錄製 30 秒的旁白。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式，並請設定成 [] 和 [] 以外的模式。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 會顯示 [功能] 選單。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [配音]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [開]，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開此選單。
 - 螢幕上會顯示 [] 圖示。
6. 取景後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。
 - 畫面上顯示 [VOICE RECORDING] 時開始錄音。
7. 在錄製過程中再按一下快門鍵，或等候 30 秒。
 - 顯示 [VOICE RECORD END] 並結束錄音。
 - 有旁白的影像會顯示 [] 圖示。



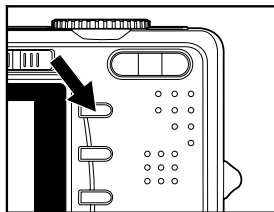
注意

- 旁白只能使用於 [單張畫面] 擷取模式中。
- 在 [連拍三張]、[AEB]、[連拍]、[預照] 或 [雙合照] 擷取模式下，旁白會自動固定在 [關]。

使用數位變焦

綜合使用 3 倍光學變焦和 10.4 倍數位變焦功能，可以把變焦拍攝的極限拉到 31.2 倍，以適應主題和距離。雖然數位變焦是一項實用的功能，可是影像放得越大 (拉近)，粒子也會越明顯。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式，但 [] 模式除外。
2. 設定數位變焦的步驟如下：
 - a. 按下 **MENU** 鍵。
 - b. 用 **▶** 鍵選取 [功能]。
 - c. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [數位變焦]，然後按下 **SET** 鍵。
 - d. 再用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [開]，然後按下 **SET** 鍵。
 - e. 按下 **MENU** 鍵離開選單畫面。
 - f. 如果要啟動數位變焦功能，請將 **▲** 鍵按到底不放，直到液晶螢幕上的影像變大為止。
3. 按下快門鍵拍攝「拉近」的影像。



擷取	功能	AE/AWB
擷取模式	AEB	
配音	開	
LCD亮度	0	
數位變焦	開	
預視	開	
日期列印	開	
曝聲	開	
MENU：結束 SET：調整		



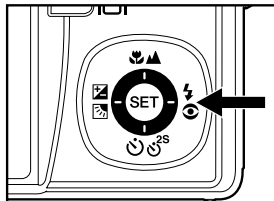
注意

- 關閉電源或啟動「自動關機」功能時，變焦設定會被自動取消。

設定閃光燈

設定拍照用的閃光燈。可依據拍攝環境選擇適當的閃光燈模式。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下  鍵切換選擇所要的閃光燈模式。



設定自拍

本設定讓您用自拍拍照。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
2. 按下  鍵選擇設定。

- 每按一次此鍵就會循序切換圖示，並在畫面上顯示。

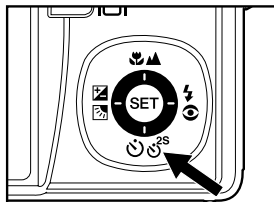
- [單張畫面] 擷取模式。

關 → [ 10s] 10 秒 → [ 2s] 2 秒
← [ 10+2s] 10+2 秒

- []、[]、[連拍三張]、[AEB]、[連拍]、[預照] 和 [雙合照] 擷取模式。

關 → [ 10s] 10 秒 → [ 2s] 2 秒

3. 取景後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。
 - 自拍功能的指示燈會閃爍，然後在預先設定的時間過後拍攝影像。
 - 液晶螢幕上會顯示倒數計時。
 - 如果要中途取消自拍功能，請按下 **SET** 鍵。



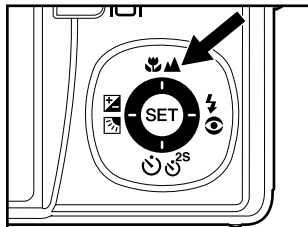
注意

- 拍攝影像後會自動取消自拍設定。
- 使用 [ 2s] 或 [ 10s] 自拍設定可在長時間曝光時，有效防止按下快門鍵造成的動作模糊。為達最佳效果，請使用三腳架。

設定焦距

可以利用與物體之距離設定為一般自動對焦、[] 近拍或、[] 無限遠來拍攝影像。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
 - 可使用的對焦設定端視選取的拍攝模式而定。
2. 按下 /  鍵切換選擇所要的對焦模式。



下表可協助您選擇適合的對焦模式：

對焦模式	說明
[空白] 一般自動對焦	您要讓相機自動決定對焦設定時，請在大部分場合選擇一般自動對焦。 廣角：大約 0.3 公尺至無限遠。 望遠：大約 0.5 公尺至無限遠。
[] 近拍	當您要拍攝很近的影像時請選擇此模式。 廣角：大約 0.05 公尺至無限遠。 望遠：大約 0.3 公尺至無限遠。
[] 無限遠	您要拍攝的主題在無限遠時，請選擇無限焦距設定。



注意

- 以近拍模式拍攝很近的影像時，角落影像的解析度可能會不佳。這是正常情形，並非故障。

曝光補償 / 逆光修正

您拍攝影像時，可以刻意讓整個拍攝環境看起來更亮或更暗。主題和背景 (對比) 的亮度差距太大，無法取得適當亮度 (曝光值) 時，或拍攝主體只佔整個拍攝環境的一小部分時，可使用這些設定。曝光值設定以 1/3 EV 為調整單位。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [P]、[Tv]、[Av]、[]、[] 或 []，然後按下 鍵。

- 每按一次 鍵就會循序顯示以下設定：
[] 逆光修正、[] 曝光補償。

2. 用 / 鍵設定曝光值。

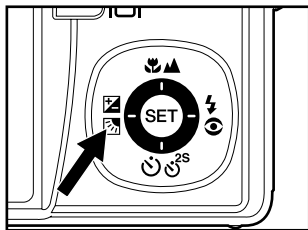
- 按下 鍵增加曝光值。

- 按下 鍵減少曝光值。

- 曝光補償的設定範圍為：-2.0、-1.7、-1.3、-1.0、-0.7、-0.3、0、+0.3、+0.7、+1.0、+1.3、+1.7、+2.0。

- 按下 鍵確認設定值。

- 數值越大，影像越明亮；數值越小，影像越暗。螢幕上會顯示設定值。



有效主題及設定數值

- + (正) 補償
 - * 白紙黑字的印刷品
 - * 逆光
 - * 明亮的風景或強烈反光場所，如滑雪坡道
 - * 天空佔畫面比例很大時
- - (負) 補償
 - * 被聚光燈照到的人，尤其是背景很黑時
 - * 黑紙白字的印刷品
 - * 不太反光的物體，如針葉樹或顏色暗的菓子
- 逆光修正 (+1.3 EV，固定)
 - * 背景明亮及主題較暗時
 - * 主題 (人物) 背後有光源 (如太陽) 時



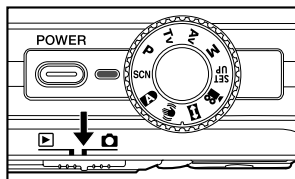
注意

- 若使用 [] 模式，則只能設定逆光修正。

[SCN] 情境模式

只需選擇以下 16 種模式之一，就可以使用最合適的設定值來拍攝影像。

- 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [SCN]。
 - 按下 **MENU** 鍵。
 - 用 **▲/▼** 鍵選擇 [情境模式]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 用 **▲/▼** 鍵選擇所需要的情境模式，然後按下 **SET** 鍵。
- 取景後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



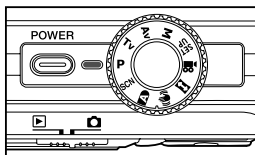
下表可協助您選擇適合的情境模式：

情境模式	說明
[] 運動	拍攝快速移動物體時請選擇本模式。
[] 人物	要使人物突出、背景模糊時，請選取此模式。
[] 夜景人像	當您要拍攝背景是傍晚或夜景的人物時，請選擇此模式。
[] 夜景	當您要擷取黑暗的場景時，例如夜景，請選擇此模式。
[] 燭光	當您要拍攝燭光場景的照片，又不想破壞氣氛時，請使用此模式。
[] 煙火	當您要以最佳的曝光效果拍攝清晰的火花時，請選擇此模式。快門速度將會變慢，因此建議您使用三腳架。
[] 風景	當您要擷取色彩明亮的風景照片時，請選擇此模式。
[] 自然綠	當您要擷取以綠色風景為背景的影像時，例如森林，請選擇此模式。
[] 日出	當您要拍攝日出場景的照片時，請選擇此模式。此模式可協助您拍攝出日出的深色調。
[] 黃昏	當您要拍攝黃昏場景時，請選擇此模式。此模式可協助您拍攝出黃昏的深色調。
[] 近拍	拍攝特寫鏡頭時，請選擇此模式。
[] 黑白	當您要拍攝黑白的影像時，請選擇此模式。
[] 褐色	拍攝褐色景物時請選擇本模式。
[] 水花	當您要拍攝水花的照片時，請選擇此模式。
[] 流水	當您要拍攝流水的照片時，請選擇此模式。快門速度會自動調慢，但仍維持正確的曝光，藉此產生清晰流暢的水流，而背景銳利的影像。
[] 動物	拍攝寵物時請選擇本模式。請以所拍攝寵物眼睛的高度進行拍攝。

[P] 程式 (自動曝光) 拍攝模式

本相機會根據主題亮度自動設定快門速度和光圈值。這個功能可以讓您輕鬆拍照，就像選擇 [A] 模式一樣。

1. 把模式開關切到 [P]，然後把模式轉盤設定成 [P]。
2. 取景後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



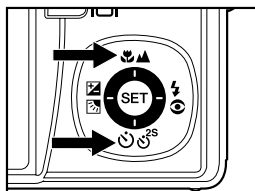
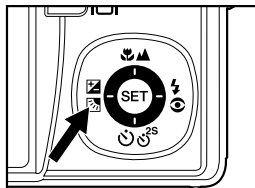
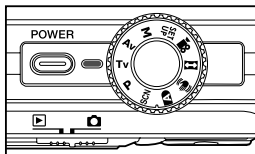
注意

- 可以設定曝光補償和逆光修正。

[Tv] 快門速度優先拍攝模式

在這個模式下，會以快門速度的優先順序拍攝影像。相機會根據快門速度自動設定光圈值。如果您設定很快的快門速度，就可拍攝移動中的物體，使其看來好像靜止一樣。如果您設定很慢的快門速度，所拍攝的物體看來就好像在移動一樣。

1. 把模式開關切到 [P]，然後把模式轉盤設定成 [Tv]。
2. 按下 鍵。
3. 用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 鍵調整快門速度。
 - 按下 $\blacktriangle$ 鍵選擇更快的快門速度。
 - 按下 $\blacktriangledown$ 鍵選擇更慢的快門速度。
 - 快門速度的設定範圍如下：
1/1500、1/1250、1/1000、1/820、
1/650、1/500、1/400、1/320、1/250、
1/200、1/160、1/125、1/100、1/80、
1/64、1/50、1/40、1/32、1/25、1/20、
1/16、1/13、1/10、0.13s、0.16s、
0.2s、0.25s、0.3s、4s、0.5s、0.6s、
0.8s、1.0s。
 - 畫面上顯示快門速度和對應的光圈值。如果無法設定適當的組合值，會以紅字顯示光圈值，不過還是可以拍照。
4. 取景後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



注意

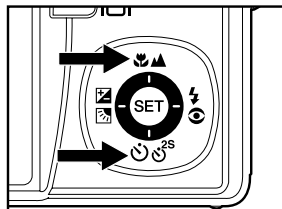
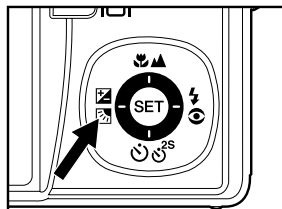
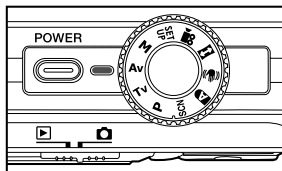
- 在閃光燈拍攝模式中設定 [] 和 [] 時，最快的快門速度是 1/500 秒。

[Av] 光圈優先模式

在本模式中，會以光圈值為優先來擷取影像。相機會根據光圈值自動設定快門速度。光圈值會影響相機的景深。

如果您設定很小的光圈值 (F 值比較高)，便會拍出背景模糊的人像影像。此外，如果您設定很大的光圈值 (F 值比較低)，遠近物體都會很清楚，例如在拍風景影像時。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [Av]。
2. 按下   鍵。
3. 用  /  鍵調整光圈。
 - 按下  鍵增加曝光值。
 - 按下  鍵減少曝光值。
 - 光圈值的設定範圍如下：
F6.7、F5.6、F4.8、F4.0、F3.5、F2.8 (廣角)。
F4.8、F5.6、F6.7、F8.0、F9.5、F11.0 (望遠)。
 - 畫面上顯示光圈值和對應的快門速度。如果無法設定適當的組合值，會以紅字顯示快門速度，不過還是可以拍照。
4. 取景後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



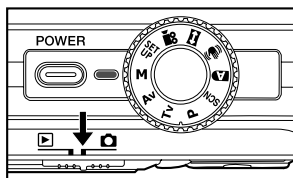
注意

- 光圈值會根據變焦鏡片的位置變化。

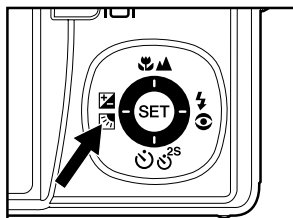
[M] 手動模式

在手動模式中，可以分別調整光圈值和快門速度。

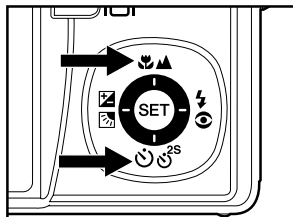
1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 [M]。



2. 按下   鍵切換選擇快門速度或光圈。



3. 用 ▲ / ▼ 鍵調整快門速度或光圈。
4. 取景後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



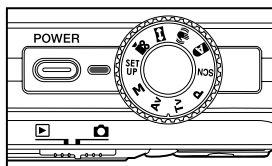
注意

- 在閃光燈拍攝模式中設定 [] 和 [] 時，最快的快門速度是 1/500 秒。

[] 自訂模式

此模式可讓您手動設定各項設定參數，而且所有設定參數都會被記憶起來。

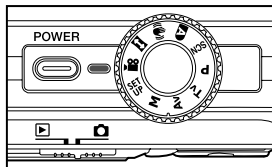
1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 []。
2. 取景後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



[] 影片模式

此模式能夠以 640 x 480 像素的解析度拍攝影片檔，也可以錄音。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 []。
2. 用變焦鍵取景。
 - 取景時可以使用光學和數位變焦。
3. 把快門鍵按到底。
 - 開始拍攝影片檔。
 - 再按一次快門鍵就會停止拍攝。
 - 拍攝時間要看儲存空間和錄製的主題而定。
 - 影片拍攝過程中不可使用變焦功能。



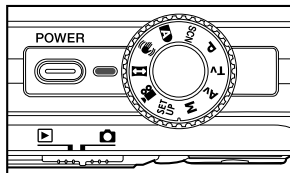
注意

- 拍攝影片檔時不能使用閃光燈模式。
- 如果您的 SD 記憶卡存取速度不夠快，而無法以目前所選擇的品質錄製影片檔，將會出現 [] 警告圖示，同時影片的錄製將會停止。如發生上述情況，請選擇比目前品質更低的品質。

[] 全景模式

此模式可讓您拍攝一系列快照，然後使用軟體將它們組合成一張照片。您可以拍攝無法容納於一張照片內的主題，例如風景，然後使用軟體，例如 Cool 360 或 Photoshop 等，將照片結合起來。

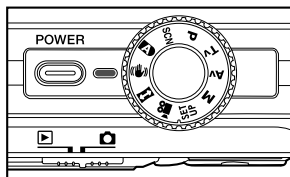
1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 []。
2. 拍攝第一張影像。
 - 下一個影像會顯示在上一張影像的旁邊。
3. 調整相機使第二張影像與第一張影像的拍攝主題稍微重疊，然後按下快門拍攝第二張影像。
4. 依照相同的步驟依序拍攝後續的影像。
5. 在拍攝完最後一張影像之後，按下 **SET** 鍵結束拍攝。



[] 防手振模式

防手振功能會根據目標物的照明執行。此功能使用特殊的資料處理程序，獲得高敏感度的 CCD。高敏感度可以使用比一般模式快的快門速度，因此能降低手振的影響。不過從解析度的觀點來看，效果則比一般模式差。影像的最大尺寸會變成 6 百萬像素 (2816 x 2112)。

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成 []。
2. 取景後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



將一主體拍攝到現存的背景影像上 (預照)

預照可幫助您獲得想要的背景，即使您需要請別人幫忙為您拍攝影像。基本上，預照的過程分為兩個步驟。

1. 先按下快門按鈕，拍攝您所需要的背景，這個背景會成為半透明影像留在螢幕上。
2. 請別人依照螢幕上的半透明背景影像為基準，對準實際的背景，然後為您拍攝照片。
 - 相機只會儲存第二步所拍攝的影像。
 - 實際所拍攝的影像以第二步驟為準，背景並不一定會與第一步驟所拍攝的一模一樣。

先在螢幕上拍攝您需要的背景。



利用螢幕上的背景為基準來拍攝照片。



實際只會儲存第二次拍攝的影像。



1. 將模式切換鍵推到 [📷] 設定模式轉盤為任一種照相模式 (除了 [📷], [📷] 和 [📷] 之外)。
 - a. 按下 **MENU** 按鈕。
 - b. 利用 **▶** 按鈕選擇 [功能]。
 - c. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [擷取模式]，並按下 **SET** 按鈕。
 - d. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [預照]，並按下 **SET** 按鈕。
2. 在螢幕上為您所需要背景構圖，並按下快門按鈕暫時拍攝此背景做為參考影像。
 - 此操作會在螢幕上留下背景的半透明影像，但顯示的影像並不會實際儲存在相機記憶體裡。
3. 現在您就可以站在背景前面，然後請別人利用螢幕上的半透明背景為構圖基準，為您拍攝照片。
4. 利用半透明背景為基準，對準最後要拍攝的影像後，請務必按下快門按鈕以完成拍攝。
 - 請注意您在第二步驟所暫時拍攝的半透明背景影像只是作為構圖所用。在第四步驟快門按鈕按下時，最後拍攝的影像只會包含在相機前方的物體。

將兩個人的拍攝合成一張照片 (雙合照)

雙合照模式可讓您分別拍攝兩個人的照片，然後合成一張照片。甚至在沒人能幫您拍照時，此功能可使您將自己合成到團體照片中。



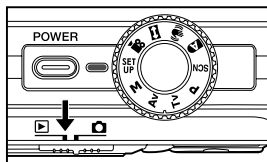
1. 將模式切換鍵推到 [📷] 設定模式轉盤為任一種照相模式 (除了 [📷], [📷] 和 [📷] 之外)。
 - a. 按下 **MENU** 按鈕。
 - b. 利用 ► 按鈕選擇 [功能]。
 - c. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [擷取模式]，並按下 **SET** 按鈕。
 - d. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [雙合照]，並按下 **SET** 按鈕。
2. 將螢幕上的對焦框於相片的左邊對準您所要拍攝的主體。
3. 按下快門按鈕拍攝相片的左半邊。
4. 接下來請將您要拍攝的主體放在相片的右邊，請小心將實際背景對準螢幕上顯示的第一張照片的半透明背景。
5. 當全部都對齊好後，請拍攝相片的右邊。

【▶】播放模式

播放靜態影像

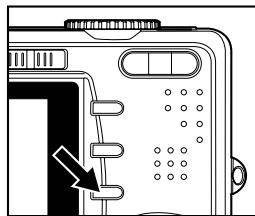
您可以在液晶螢幕上播放靜態影像。

1. 把模式開關切到 [▶]。
 - 螢幕上會顯示最後一張影像。
2. 用 ◀/▶ 鍵可以讓影像後退或前進顯示。
 - 按下 ◀ 鍵，檢視上一張影像。
 - 按下 ▶ 鍵，檢視下一張影像。



影像顯示資訊

您可在播放影像時按下 [I/O] 鍵，以切換資訊顯示。每按一次 [I/O] 鍵，顯示狀態就會依照以下順序進行切換：



注意

- 播放影像時按下 ▲/▼ 鍵，會將影像旋轉 90 度。
- ▲ 鍵會把影像順時針旋轉，▼ 鍵會把影像逆時針旋轉。如果按影像旋轉反方向的按鍵，影像就會回到正常顯示。
- 影片資料會顯示 [📄] 圖示。影片檔無法旋轉。
- 有旁白的影像會顯示 [🗣️] 圖示。
- 按下 **SET** 鍵可播放旁白，再按一次則停止播放。

播放影片檔

您可以在液晶螢幕上播放已拍攝的影片檔。您也可以播放聲音。

1. 把模式開關切到 [▶]。
 - 螢幕上會顯示最後一張影像。
2. 用 ◀/▶ 鍵選取想要的影片檔。
 - 影片資料會顯示 [📄] 圖示。
3. 按下 **SET** 鍵播放影片檔。
 - 在播放時按下 ▶/◀ 鍵可以快速前進 / 後退。

按鍵操作

	播放期間	暫停期間	停止期間
▶ 鍵	(向前播放) 按下 ▶ 鍵就會循序切換到 2 倍快速前進、4 倍快速前進、正常播放。	進 1 格畫面	顯示下一張影像。
◀ 鍵	(倒退播放) 按下 ◀ 鍵就會循序切換到 2 倍快速倒退、4 倍快速倒退、正常播放。	倒退 1 格畫面	顯示前一張影像。
▲ 鍵	聲音開/關		
▼ 鍵	停止 (顯示畫面回到第一格畫面)		
SET 鍵	暫停	取消暫停	正常向前播放。



注意

- 影片檔無法旋轉或放大。

加上旁白

您可以錄製最長 30 秒的聲音，當作每張靜態影像的註解。旁白只能錄製一次。

1. 把模式開關切到 [▶]。
 - 螢幕上會顯示最後一張影像。
2. 用 ◀/▶ 鍵選擇您要加上旁白的影像。
3. 按下 MENU 鍵。
4. 利用 ▶ 鍵選擇 [設定 1]。
5. 使用 ▲ / ▼ 鍵選取 [旁白]，然後按下 SET 鍵。
6. 使用 ▲ / ▼ 鍵選取 [開啓]，然後按下 SET 鍵。
7. 按下 MENU 鍵以離開功能表。
8. 按下快門鍵。
 - 畫面上顯示 [VOICE RECORDING] 時開始錄音。
9. 錄製旁白時再按一次快門鍵就可停止錄製。
 - 顯示 [VOICE RECORD END] 並結束錄音。
 - 有旁白的影像會顯示 [🗣️]。

播放旁白

按下 SET 鍵會顯示 [VOICE PLAYBACK] 並播放旁白。再按一次則停止播放旁白。



注意

- 只有靜態影像可使用旁白。
- 如果已經錄製錄音(不管是後來配音或固定錄音)，錄音將不能被取代或重新錄製。

縮圖顯示

此功能可讓您在液晶螢幕上同時檢視 9 個縮圖影像，協助您更快地找到您要的影像。

1. 把模式開關切到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張影像。
2. 按下 **⏏** 鍵。
 - 縮圖顯示會顯示影像。
 - 以 **▲ / ▼ / ◀ / ▶** 鍵選擇的影像會以綠色框表示。
 - 有 10 張以上影像時，請用 **▲ / ▼** 鍵捲動畫面。
3. 按下 **▲ / ▼ / ◀ / ▶** 鍵選擇要以正常大小顯示的影像。
4. 按下 **SET** 鍵。
 - 所選定的影像會以正常大小顯示。



跳頁功能

此功能可讓您從大量已拍攝影像中，選取要立即顯示的影像。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **⏏** 鍵進入縮圖顯示。
3. 按下 **IC** 鍵進入跳頁功能，影像會以紅色框表示。
4. 若要選擇頁面，請按照以下步驟執行：
 - 按下 **▲** 鍵會跳至第一張影像。
 - 按下 **▼** 鍵會跳至最後一張影像。
 - 按下 **◀** 鍵會跳至前一頁縮圖。
 - 按下 **▶** 鍵會跳至下一頁縮圖。
5. 按下 **IC** 鍵，返回一般縮圖顯示。
 - 若要在正常大小的模式中選擇要顯示的影像，請按照上一段的步驟 3-4 執行。



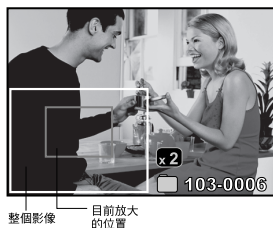
注意

- 在顯示縮圖時會顯示 []、[]、[]、[] 圖示。

變焦播放

此模式可讓您將影像的選定部分放大，以檢查細節部分。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 ◀ / ▶ 鍵選擇您要放大的影像。
 - 您可以用縮圖顯示選擇您要放大的影像。
3. 用 ⬇ / ⬆ 鍵調整縮放比例。
 - 按下 ⬇ 鍵可放大影像。
 - 如果要回復正常大小，請按下 ⬆ 鍵。
 - 液晶螢幕上會顯示放大倍率。
 - 影像會放大顯示，液晶螢幕上會顯示白色和綠色的方框。
 - 白色外框表示整個影像，綠色方框則顯示目前放大區域的位置。
4. 按下 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 鍵選擇放大區域。
5. 如果要回到正常顯示，請按下按 ⬆ 鍵直到畫面出現正常顯示為止。



注意

- 按下 ⬇ 鍵可將影像放大，由 1 倍 → 2 倍 → 4 倍 → 8 倍。
- 按下 ⬆ 鍵可將影像縮小，由 8 倍 → 4 倍 → 2 倍 → 1 倍。

循環播放顯示

循環播放功能可以跟投影片一樣，自動依序播放靜態影像。這個功能相當有用且有趣，可用來查看所拍攝的影像，也可以用來展示。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [循環播放]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 循環播放模式開始。
4. 若要在播放時停止循環播放，請按下 **SET** 鍵。
 - 當您按下 **SET** 鍵時，畫面上會顯示影像。



注意

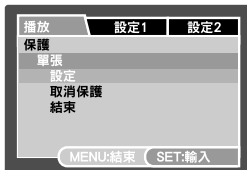
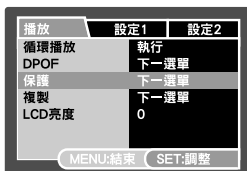
- 循環播放時，自動關機的功能將不會作用。
- 資料夾中的所有靜態影像會自動播放。

保護影像

把資料設定成唯讀，避免誤刪影像。

保護影像

1. 把模式開關切到 [▶]。
2. 用 ◀ / ▶ 鍵選擇您要保護的影像。
3. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [保護]，然後按下 **SET** 鍵。
5. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [單張] 或 [全部]，然後按下 **SET** 鍵。
6. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [設定]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 影像已經受到保護，本相機回到播放模式。
 - 被保護的影像會顯示保護圖示 [🔒]。選取 [全部] 時，所有影像都會顯示 [🔒]。



取消保護

若要取消保護，請顯示要移除保護的影像。

1. 用 ▲ / ▼ 鍵從播放選單中選擇 [保護]，然後按下 **SET** 鍵。
2. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [單張] 或 [全部]，然後按下 **SET** 鍵。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [取消保護]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 執行取消保護影像，相機會返回播放模式。

同時保護多張影像

1. 用 ▲ / ▼ 鍵從播放選單中選擇 [保護]，然後按下 **SET** 鍵。
2. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [選擇] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。縮圖顯示會顯示影像。
3. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 鍵選擇您要保護的影像，然後按下 **IOI** 鍵。
 - 被保護的影像會顯示保護圖示 [🔒]。選擇已保護的影像再按一次 **IOI** 鍵時會取消保護。重複此步驟以選擇多個影像。
4. 按下 **SET** 鍵。
 - 執行保護及取消保護，相機會返回播放模式。



注意

- 把 SD 記憶卡 (或內建記憶體) 格式化會取消保護功能，刪除所有影像，不管這些影像是不是在保護狀態中。

DPOF 設定

DPOF 是「數位輸出指定格式」的縮寫，它讓您將列印資訊嵌入記憶卡中。您可以使用相機的 DPOF 選單選擇要列印的影像和列印的份數，並將記憶卡插入與卡片相容的印表機中。當印表機開始列印時，印表機會讀取嵌入記憶卡中的資訊，並列印您指定的影像。

1. 將模式轉盤設定為 []。
2. 利用 ◀/▶ 鍵選擇要設定 DPOF 的影像。
 - 顯示播放選單。
3. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
4. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [DPOF] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示 DPOF 設定畫面。
5. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [單張] 或 [全部]，然後按下 **SET** 鍵。
 - [單張]：為單張影像設定 DPOF。
 - [全部]：一次設定所有影像的 DPOF。
6. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [列印張數] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示列印數量設定畫面。
7. 用 ▲/▼ 鍵設定列印數量，然後按下 **SET** 鍵。
 - 每張影像最多可設定印出 9 張。
8. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [日期] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示資料設定畫面。



9. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇日期為 [開] 或 [關]，然後按下 **SET** 鍵。

- [開]：列印照片日期。
- [關]：不列印照片日期。

10. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [列印開啓] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。

11. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [執行]，然後按下 **SET** 鍵。

- 這樣會建立一個內含 DPOF 資訊的檔案，操作結束後畫面會返回播放模式。
- 每個已設定 DPOF 設定值的影像上都會顯示 DPOF 圖示 []。



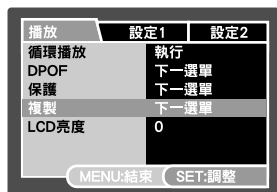
注意

- 列印在照片上的日期是相機上設定的日期。若要在照片上列印正確日期，請在拍照前在相機上設定日期。詳細資料請參閱本手冊「設定日期與時間」的章節。
- 針對內建記憶體中所儲存影像的 DPOF 設定，務必先將這些檔案複製到 SD 記憶卡。詳細資訊請參閱本手冊中的「將內建記憶體的檔案複製到記憶卡」一節。

將內建記憶體的檔案複製到記憶卡

此功能可讓您將檔案從數位相機的內建記憶體複製到記憶卡。不過您當然要插入記憶卡，而且內建記憶體中已經有幾張檔案時才能這麼做。

1. 將模式轉盤設定為 []。
2. 用 ◀ / ▶ 鍵選擇要複製到記憶卡的影像。
3. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [複製]，然後按下 **SET** 鍵。
5. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 若不要複製，則用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。



更改相機開機畫面影像

您可以更改相機開機畫面的影像。您可以在拍攝的靜態相片中選取新的開機畫面影像。

1. 將模式切換鍵推到 []。
2. 使用 ◀/▶ 按鈕選擇您要保護的相片。
3. 按下 **MENU** 按鈕。
 - 會顯示播放功能表。
4. 利用 ▶ 按鈕選擇 [設定 1]。
5. 使用 ▲/▼ 按鈕選擇 [開機畫面]，然後按下 **SET** 按鈕。
6. 使用 ▲/▼ 按鈕選擇 [自訂畫面]，然後按下 **SET** 按鈕。
7. 使用 ▲/▼ 按鈕選擇 [執行]，然後按下 **SET** 按鈕。
 - 此新的開機畫面影像會在您下一次開啓相機時出現。



注意

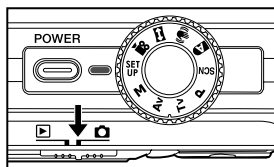
- 使用者所選取的相片是儲存在內建記憶體的根本目錄中。如果將內建記憶體格式化，使用者所選取的開機畫面影像會被刪除，並以預設開機畫面取代。
- 如果使用者利用 USB (大量儲存裝置) 來更換開機畫面影像，而其影像的資料格式不相容，則開機畫面就無法使用。
- 當選取「自訂畫面」，而在 SD 記憶卡或內建記憶體中並沒有相片時，會顯示「無相片」訊息。
- 當內建記憶體的可用空間不夠儲存使用者選取的相片時，會顯示「儲存媒體已滿」訊息。
- 如果選擇相片拍攝旁白作為開機畫面影像，則旁白功能會失效。
- 儲存自訂畫面的空間只有一個。如果您已選取一個新的開機畫面影像，則無法回復前一個開機畫面影像。

[删除] 删除影像

立刻删除 (快速删除功能)

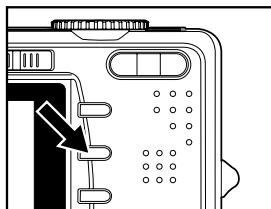
快速删除功能讓您在拍攝時，能刪除最後擷取的影像。

1. 把模式開關切到 [照相機]，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。



2. 按下 [删除] 鍵。

- 螢幕上會顯示最後一張影像和快速刪除選單。



3. 再按一下 [删除] 鍵就可以刪除影像。

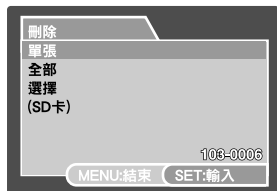
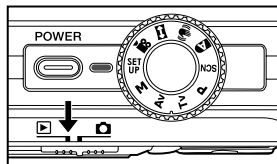
- 您也可以按下 **SET** 鍵確認刪除。
- 如果不要刪除，請選取 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。



在播放模式中刪除

刪除單張影像 / 刪除全部影像

1. 把模式開關切到 [▶]。
 - 螢幕上會顯示最後一張影像。
2. 用 ◀/▶ 鍵選擇您要刪除的影像。
3. 按下 𠄎 鍵。
 - 顯示刪除選單。
4. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [單張] 或 [全部]，然後按下 **SET** 鍵。
 - [單張]：刪除所選的影像或最後一張影像。
 - [全部]：刪除所有影像，但受保護的影像除外。
 - [選擇]：刪除您選擇的數張影像。
5. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 如果不要刪除，請選擇 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。



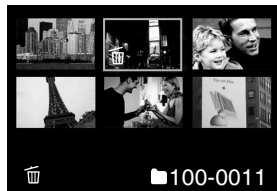
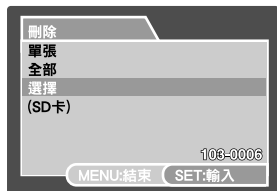
注意

- 刪除影像不會影響影像編號順序。例如，假設您刪除 240 號的影像，下一張擷取的影像編號就是 241，雖然 240 號影像已經不見了。換句話說，影像刪除以後，那個影像編號就不會繼續使用，也不會分配給後來擷取的影像。

刪除所選的影像

這個功能會刪除所選取的影像。

1. 把模式開關切到 [▶]。
2. 按下 𠄎 鍵。
 - 顯示刪除選單。
3. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [選擇] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 縮圖顯示會顯示影像。
4. 用 ▲/▼/◀/▶ 鍵選擇您要刪除的影像，然後按下 𠄎 鍵。
 - 顯示 [𠄎] 圖示。再按一次 𠄎 鍵則會取消操作。重複這個步驟，選取您要刪除的所有影像。
5. 按下 **SET** 鍵。



連接至 PICTBRIDGE 相容的印表機

如果您有支援 PictBridge 的印表機，只要把數位相機直接連到支援 PictBridge 的印表機上，就可以不經由電腦進行列印。

連接相機與印表機

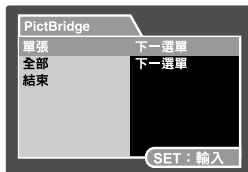
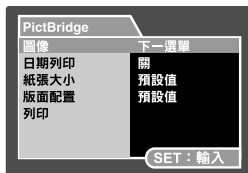
1. 將 USB 傳輸線的一端接到相機。
2. 將 USB 傳輸線的另一端接到印表機的 USB 連接埠。
3. 打開相機電源。
4. [USB] 畫面便會顯示。用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [印表機]，然後按下 **SET** 鍵。



列印影像

相機正確連接到 PictBridge 相容的印表機後，螢幕上便會顯示 PictBridge 選單。

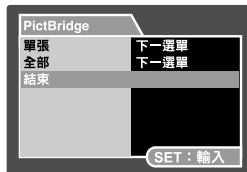
1. 使用 ▲ / ▼ 鍵選擇您要設定的項目，然後按 **SET** 鍵。
 - [圖像]：選擇要列印特定影像或所有影像。您也可以選擇特定影像的列印張數。
 - [日期列印]：根據印表機類型，選擇是否要在列印影像時同時列印日期。
 - [紙張大小]：根據印表機類型選擇您想要的紙張大小。
 - [版面配置]：根據印表機的類型選擇想要的列印版面。
 - [列印]：完成所有設定之後，選擇此項目可開始列印。
2. 如果您在上一步驟中選擇 [圖像]，將會顯示右側的畫面。用 ▲ / ▼ 鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
 - [單張]：選擇列印一張特定影像。
 - [全部]：選擇列印所有影像。
 - [結束]：結束 [圖像] 選項。



3. 如果您在上一個步驟中選擇 [單張]，將會顯示右側的畫面。

- 用 ◀/▶ 鍵選擇您要列印的影像。
- 用 ▲/▼ 鍵選擇 [列印張數] (最多到 99)。
- 在選擇想要列印的影像及列印編號之後，按下 **SET** 鍵進行確認。

4. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [結束]，然後按下 **SET** 鍵。



5. 用 ▲/▼ 鍵選擇 [列印]，然後按下 **SET** 鍵開始列印。



6. 開始列印並且會顯示右側的畫面。

- [完成] 畫面會短暫出現，提醒您列印已經完成。
- 如果偵測到列印錯誤，將會顯示 [列印錯誤]。



注意

- 如果相機的電源關閉，影像列印可能會失敗。
- 本公司建議在把相機連接到印表機時，使用交流電變壓器 / 充電器。

選單選項

拍攝選單 (擷取標籤)

本選單是在拍攝模式中拍照時，用來進行基本設定。就算關閉相機電源或啟動 [自動關機] 功能，這些設定也不會消失。

每一種拍攝模式中可使用的選單選項：

自動

擷取	功能
大小	擷取模式
品質	配音
清晰度	LCD 亮度
對比	數位變焦
色彩	預視
	日期列印
	嗶聲

情境

擷取	功能
情境模式	擷取模式
大小	配音
品質	LCD 亮度
	數位變焦
	預視
	日期列印
	嗶聲

程式 / Tv / Av / M / 自訂

擷取	功能	AE/AWB
大小	擷取模式	白平衡
品質	配音	手動白平衡
清晰度	LCD 亮度	ISO
對比	數位變焦	測光模式
色彩	預視	對焦範圍
	日期列印	閃光燈補償
	嗶聲	

影片

擷取	功能	AE/AWB
品質	LCD 亮度	白平衡
對比	數位變焦	手動白平衡
色彩	嗶聲	

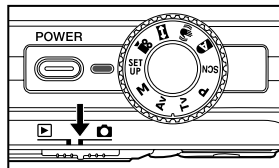
全景

擷取	功能	AE/AWB
大小	LCD 亮度	白平衡
品質	嗶聲	手動白平衡
清晰度		ISO
對比		測光模式
色彩		閃光燈補償

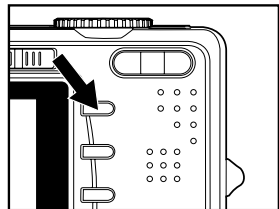
防手振

擷取	功能	AE/AWB
大小	配音	白平衡
品質	LCD 亮度	手動白平衡
清晰度	數位變焦	測光模式
對比	預視	對焦範圍
色彩	日期列印	閃光燈補償
	嗶聲	

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。



2. 按下 **MENU** 鍵。
 ■ 顯示 [擷取] 選單。



3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇想要的 [擷取] 選項，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



情境模式

詳細資料請參閱本手冊的「情境模式」一節。

大小 (解析度)

這個功能設定要拍攝的靜態影像解析度。

- * [] 3648 x 2736
- * [] 2816 x 2112
- * [] 2048 x 1536
- * [] 640 x 480

品質

設定拍照的品質 (壓縮率)。

- * 佳 / 標準 / 經濟



注意

■ [] 模式無法使用 [經濟] 設定。

清晰度

相機可以自動強調影像明暗區域之間的邊界。這樣會讓影像的邊緣更清晰。在某些場景中，您可能會偏好較清晰的邊緣細節。而在其他場景中，您可能會偏好較柔和的邊緣細節。

這項功能可設定要拍攝的影像清晰度。

- * 銳利 / 標準 / 柔和

對比

設定要拍攝影像的明暗部分差距。

- * 銳利 / 標準 / 柔和

色彩

設定要拍攝的影像的色彩。

- * 標準 / 逼真色彩 / 褐色 / 黑白 / 紅色 / 綠色 / 藍色 / 黃色 / 紫色

拍攝選單 (功能標籤)

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示拍攝選單的 [功能] 標籤。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [功能] 選項，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開拍攝選單。



擷取模式

設定拍照時的拍攝方式。

- * [] 單張畫面：一次拍攝一個影像。
- * [] 連拍：最多可連續拍攝 3 張影像。
- * [] AEB：可拍攝三張連續的影像，依序為標準曝光、曝光不足及過度曝光補償。
- * [] 連拍：持續按著快門按鈕時，可連續拍攝。只要您按住快門按鈕，相機就會一直拍攝直到記憶體空間用完為止。
- * [] 預照：預照可幫助您獲得想要的背景，即使您需要請別人幫忙為您拍攝影像。基本上，預照的過程分為兩個步驟。
- * [] 雙合照：雙合照模式可讓您分別拍攝兩個人的照片，然後合成一張照片。甚至在沒人能幫您拍照時，此功能可使您將自己合成到團體照片中。



注意

- 在 [連拍三張]、[AEB]、[連拍]、[預照] 和 [雙合照] 擷取模式下，旁白會自動固定在「關閉」。

配音

詳細資料請參閱本手冊「錄製旁白」的章節。

- * 開 / 關



注意

- 當 [預視] 設定為 [關]，[配音] 設定也會設定為 [關]。

LCD 亮度

選擇液晶螢幕的亮度。▲ 鍵可以把液晶螢幕調亮，▼ 鍵可以把液晶螢幕調暗。調整範圍是從 -5 到 +5。



數位變焦

設定拍攝時要不要使用數位變焦功能。

* 開 / 關

預視

設定拍照後要不要立刻在畫面上顯示擷取的影像。

* 開 / 關



注意

■ 當 [預視] 設定為 [關]，[配音] 設定也會設定為 [關]。

日期列印

拍攝日期和時間可以直接加在靜止影像上。本功能必須在拍照前啟動。

* 開 / 關

嗶聲

啟用或停用按下相機按鍵時的聲音 (嗶聲)。

* 開 / 關



日期和時間的列印位置

拍攝選單 (AE/AWB 標籤)

1. 把模式開關切到 []，然後把模式轉盤設定成其中一個拍攝模式。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [AE/AWB] 選單。
 - 顯示拍攝選單的 [AE/AWB] 標籤。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [AE/AWB] 選項，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



白平衡

設定各種照明條件下的白平衡拍攝方式，以接近人眼看到的條件拍照。

- * [**空白**] 自動
- * [] 白熱光
- * [] 螢光 1
- * [] 螢光 2
- * [] 日光
- * [] 陰天
- * [] 手動

手動白平衡

手動設定白平衡並儲存設定值。當白平衡無法提供良好的拍攝結果時，使用此功能非常方便。

在選擇 [執行] 前，先決定要用來設定白平衡的白色主題 (例如白紙)。

- * 取消 / 執行

ISO

設定拍照時對光線的敏感度。提高感光度時 (ISO 數字增加)，就算在很黑的地點都能拍攝，但是影像的粒子會越粗大 (拉近)。

* 64 / 100 / 200 / 400 / 自動



注意

- 使用 [自動] 設定時，會自動選取從 ISO 64 到 ISO 200 的 ISO 值。
- 使用 [] 模式時無法使用 ISO 功能。ISO 設定會自動設定為 ISO 64 和 ISO 400 之間的值。
- [自動] 設定不適用 [Tv]、[Av] 和 [M] 模式。

測光模式

設定曝光測光方式，以計算適當的曝光值。

- * [] 多重測光：測量畫面的整個區域，並計算曝光值。
- * [] 點測光：只測量畫面中心的一小部分，並計算曝光值。
- * [] 平均測光：測量整個影像區域的曝光值。

對焦範圍

這項功能會設定對焦範圍。

- * 多重對焦：自動對焦功能會從對焦範圍的九個區域中找出最佳位置。
- * 中央對焦：自動對焦功能會調整影像中央的對焦。

閃光燈補償

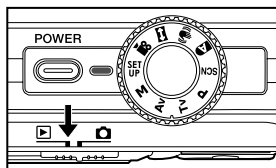
這項功能會設定閃光燈的強度。選取 + 值時，閃光燈的強度會增加。選取 - 值時，閃光燈的強度會減弱。

* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

播放選單

在 [回] 模式中，設定播放功能要用哪個設定。

1. 把模式開關切到 [回]。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇想要的項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



循環播放

詳細資料請參閱本手冊「循環播放顯示」的章節。

DPOF

詳細資料請參閱本手冊「DPOF 設定」的章節。

保護

詳細資料請參閱本手冊「保護影像」的章節。

複製

詳細資訊請參閱本手冊中的「將內建記憶體體的檔案複製到記憶卡」一節。

LCD 亮度

詳細資料請參閱本手冊「拍攝選單 (功能標籤)」中「LCD 亮度」一節。

設定 1 選單

設定您相機的操作環境。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [設定 1] 選單。
 - [設定 1] 選單便會顯示。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的設定，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



旁白

詳細資料請參閱本手冊「加上旁白」的章節。

媒體資訊

顯示 SD 記憶卡 (或內建記憶體) 的可用空間。如果未插入 SD 記憶卡，則會顯示內建記憶體的可用空間。

相片編號重設

可建立新資料夾。拍攝的影像會被存到新建立的資料夾，編號從 0001 開始。

- * 取消 / 執行

格式化

此程式會將內建記憶體 (或記憶卡) 格式化，並刪除所有儲存的靜態影像 / 影片和資料。

- * 取消 / 執行

靜音

詳細資料請參閱本手冊「拍攝選單 (功能標籤)」中「靜音」一節。

開機畫面

詳細請參考本說明書的「更改相機開機畫面影像」章節。

設定 2 選單

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [設定 2] 選單。
 - [設定 2] 選單便會顯示。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [設定 2] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



自動關機

如果指定的時間期間內沒有任何動作，相機就會自動切掉電源。這個功能可降低電池損耗。

- * 2 分鐘 / 3 分鐘 / 5 分鐘

日期 / 時間

詳細資料請參閱本手冊「設定日期與時間」的章節。

系統重設

把基本設定還原到相機的預設設定值。時間設定值不會重設。

- * 取消 / 執行

語系

詳細資料請參閱本手冊的「選擇顯示語系」一節。

視訊輸出

設定您要把本相機接上的視訊設備所採用之視訊輸出系統。

- * NTSC / PAL

系統資訊

顯示本相機的韌體版本。

把影像和影片檔傳送到電腦上

系統需求 (Windows)

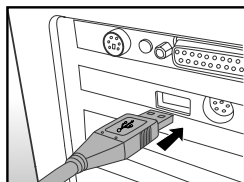
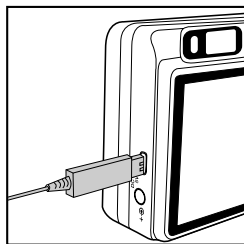
- Pentium 166 MHz 或更高速度的處理器
- Windows 2000/XP
- 128MB RAM
- 128MB 硬碟空間
- 光碟機
- 一組 USB 連接埠

系統需求 (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 或以上
- 128MB RAM
- 128MB 硬碟空間
- 光碟機
- 一組 USB 連接埠

連接相機與電腦

1. 把 USB 傳輸線的一端接到相機的 USB 連接埠。
2. 把 USB 傳輸線的另一端接到電腦上可用的 USB 連接埠。
3. 打開相機電源。
 - [USB] 畫面便會出現。
4. 選擇 [PC]，然後按一下 **SET** 鍵。
5. 在 Windows 桌面上連按二下「我的電腦」。
6. 找新的「抽取式磁碟」圖示。一般來說，相機會分配「e」以上的磁碟代號。
7. 連按二下抽取式磁碟，找到 **DCIM** 資料夾。
8. 連按兩下 **DCIM** 資料夾以開啓並找到更多資料夾。
 - 您拍攝的影像和影片就在這些資料夾中。
 - 以剪貼或拖放方式把影像和影片檔案放到電腦上的資料夾內。



Mac 使用者：在桌面上連按二下「未命名」或「未標記」磁碟機圖示。iPhoto 會自動啓動。



注意

- 如果在傳輸影像時關閉相機的電源，內建記憶體（記憶卡）上儲存的資料可能會毀損。本公司建議在把相機連接到電腦上時，使用交流電變壓器。

下載影像與影片檔

當相機的電源開啓，並連接電腦後，便會被當作一個磁碟機，就像軟碟機或光碟機一樣。您可以從「抽取式磁碟」(在 Macintosh 中為「未命名」或「未標記」的磁碟)，將影像複製 (傳送) 至您的硬碟中。

Windows

連按二下開啓「抽取式磁碟」和底下的資料夾。您的影像就在這些資料夾內。選擇您要的影像，然後選擇「編輯」選單裡的「複製」。開啓目標位置 (資料夾)，然後選擇「編輯」選單內的「貼上」。您也可以把影像從相機拖放到想要的位置。

Macintosh

開啓「未標記」磁碟圖示，以及硬碟上的目標位置。從相機把檔案拖放到想要的位置。



- 用 USB 傳輸線連線時，請勿打開電池蓋。
- 記憶卡的使用者可能比較想用記憶卡讀卡機 (推薦使用)。
- 包裝內不含視訊播放應用程式。請務必在電腦上安裝視訊播放應用程式。
- 如果您無法下載內建記憶體中儲存的影像 / 影片，可先將這些檔案複製到 SD 記憶卡，再傳輸到電腦上。詳細資訊請參閱本手冊中的「將內建記憶體的檔案複製到記憶卡」一節。

相機規格

項目	說明
影像感應器	1/1.7 吋 CCD 感應器 (10.1 百萬畫素)
影像解析度	<靜態影像> 3648 x 2736, 2816 x 2112, 2048 x 1536, 640 x 480 <影片檔> 640 x 480 (25 fps)
液晶螢幕	2.5 吋 LTPS TFT LCD (230K 像素)
儲存媒介	32 MB 內建記憶體 (其中 25 MB 可用來儲存影像) 支援 SD 記憶卡 (最高 2 GB) (選購)
檔案格式	JPEG、DCF 1.1、EXIF 2.2、DPOF、動態 JPEG
鏡頭	3 倍光學變焦鏡頭 光圈值：2.8 (廣角) - 4.8 (望遠) 焦距：7.5 mm -22.5 mm (相當於 35 mm 相機的 35 mm - 105 mm)
穩定性	防手振系統
快門速度	1 – 1/1500 秒 (Tv，手動) 0.5 - 1/1500 秒 (除了 Tv，手動)
數位變焦	10.4 倍 (拍照模式) 2 倍、4 倍和 8 倍 (播放模式)
閃光燈有效範圍	0.5 公尺 - 2.7 公尺(廣角 /ISO=200)
端子	電源輸入 5V USB 2.0 相容 / A/V OUT 端子
電源供應	鋰離子充電電池 (3.7V) (選購) 交流電變壓器 (5V/2A) (選購)
尺寸	約 91 x 57 x 27 mm (不含凸出部分)
重量	約 150g (不含電池及 SD 記憶卡)

- * 上述設計及規格如有變動，恕不另行通知。
- * DSP 防手振功能可以移動鏡頭組，能讓手振 (造成許多相片看來模糊的原因) 所產生的跳動減到最小 (並非 100% 減少)。本模式會抵銷拍照時無意識的手部移動，即使手持相機拍攝遠鏡頭畫面，或是拍攝夜景時，都能讓您拍出清晰的影像。
- * 如果影片無法在 WMP 9.0 中播放，您必須從 Microsoft 網站下載 WMP 9.0 更新版本。
- * 如果記憶卡的存取速度不夠快(隨機寫入每秒超過 2MB，相容於 20X SD 記憶卡)，則影片將自動停止，或是在拍攝時發生非預期的情況。在這種情況下，請換成高速記憶卡或選取標準品質。