DECLARACIÓN FCC

Este aparato cumple con la Parte 15 de las Normas FCC. Su funcionamiento está sujeto las siguientes dos condiciones:

- (1) Este aparato no puede causar interferencias dañinas, y
- (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la interferencia que pueda provocar un funcionamiento no deseado.

Nota:

Este equipo ha sido puesto a prueba y se ha comprobado que cumple con los límites de los aparatos digitales de Clase B, conforme a la Parte 15 de las Normas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias dañinas registradas en un ambiente doméstico. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y, por lo que si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones puede causar interferencias dañinas para las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que no se producirán interferencias en instalaciones domésticas. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, que pueden ser comprobadas apagando y encendiendo el equipo, se pide al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Reorientar o recolocar la antena receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor
- Conectar el equipo a un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el receptor.
- Consulte con el distribuidor o un técnico especializado de radio/TV para obtener ayuda.

Se requiere la utilización de un cable blindado para cumplir con los límites de la Clase B en el acápite B de la Parte 15 de las Normas FCC.

No realice ningún cambio o modificación al equipo a no ser que se especifique en el manual. Si se han de realizar dichos cambios o modificaciones, puede que se le solicite detener el funcionamiento del equipo.

MARCAS COMERCIALES

- Microsoft[®] y Windows[®] son marcas comerciales registradas en los Estados Unidos de Microsoft Corporation.
- Pentium[®] es una marca comercial registrada de Intel Corporation.
- Macintosh es una marca comercial de Apple Computer, Inc.
- SD[™] es una marca comercial.
- Otros nombres y productos pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

LEA ESTA PARTE EN PRIMER LUGAR

Notificación:

- El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin notificación previa. Esto incluye las especificaciones iniciales del producto, software, controladores del software y manual de usuario. Este manual de usuario es una guía general de referencia del producto.
- 2. Este producto y los accesorios que acompañan a la cámara pueden ser diferentes de aquellos que se describen en este manual. Ello se debe a que diferentes proveedores solicitan frecuentemente inclusiones y accesorios de los productos ligeramente diferentes para satisfacer las necesidades del mercado, la demografía de los clientes y las preferencias geográficas. Los productos varían a menudo entre los diferentes proveedores especialmente con accesorios tales como batería s, cargadores, adaptadores CA, tarjetas de memoria, cables, fundas/bolsas de transporte e idioma. Ocasionalmente, un proveedor puede especificar un único color para un producto, apariencia y capacidad de memoria. Contacte con su vendedor para una definición precisa del producto y de los accesorios incluidos.
- 3. El fabricante no asume ninguna responsabilidad por cualquier error o discrepancia de este manual de usuario.
- 4. Para actualizaciones de controladores, por favor diríjase a nuestro sitio web.

S

ADVERTENCIA

- No utilice esta cámara si emite humo, un olor o un ruido inusual, si está inusualmente caliente al tocarla, o si se da cualquier otro estado no habitual. Manipular la cámara en cualquiera de estas circunstancias puede provocar fuego o descargas eléctricas. Interrumpa el uso de la cámara inmediatamente, apáguela y desconéctela de la fuente de energía. Después de comprobar que no emite más humo, póngase en contacto con su proveedor o servicio local autorizado para repararla. Nunca intente reparar la cámara usted mismo, ya que es peligroso.
- No utilice la cámara si ha entrado cualquier objeto extraño en su interior. Apague la cámara y desconéctela de la fuente de energía. A continuación contacte con su proveedor o servicio local autorizado. No continúe utilizando la cámara, ya que puede provocar fuego o una descarga eléctrica.
- No sitúe la cámara en lugares inestables, tales como una mesa poco firme o una superficie deslizante donde la cámara puede caerse o volcar provocando daños.
- Si la cámara se ha caído o la carcasa de la cámara ha resultado dañada, apague la cámara y desconéctela de la fuente de energía. Luego contacte con su proveedor o servicio local autorizado. No continúe utilizando la cámara, ya que puede provocar fuego o una descarga eléctrica.
- No exponga la cámara a la humedad y evite que entre agua en su interior. Tenga especial cuidado cuando utilice la cámara en condiciones climatológicas extremas, como lluvia o nieve, o cuando la manipule en la playa o cerca del agua. El agua en la cámara puede provocar fuego o descargas eléctricas.
- No intente modificar esta cámara. Esto puede provocar fuego o descargas eléctricas.
- No quite la carcasa de la cámara. Esto puede causar una descarga eléctrica. Las inspecciones internas, el mantenimiento y las reparaciones sólo deben ser llevadas a cabo por su proveedor o servicio técnico autorizado.

PRECAUCIONES

- No sitúe la cámara en lugares húmedos o polvorientos. Esto puede provocar fuego o descargas eléctricas.
- No sitúe la cámara en un lugar donde haya contaminación o vapor, tales como cerca del horno de una cocina o un humidificador. Esto puede provocar fuego o descargas eléctricas.
- No cubrir o tapar la cámara con un paño o trapo acolchado. Esto puede provocar que aumente el calor, desfigurar la carcasa y provocar fuego. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en lugares bien ventilados.
- Sostenga la cámara con cuidado y no la golpee contra ningún objeto duro.
 Manejar la cámara de forma brusca puede causar un mal funcionamiento.
- Cuando no utilice la cámara durante periodos prolongados, como por ejemplo durante las vacaciones, desconecte siempre la cámara de la fuente de energía por cuestiones de seguridad. No realizar esto puede provocar fuego.
- No utilice baterías diferentes a las indicadas para el uso con su cámara. La utilización de baterías no adecuadas puede provocar que la batería se partan o goteen causando fuego, daños o ensuciando el compartimiento de las baterías.
- Cuando coloque la batería dentro de la cámara, compruebe las marcas de polaridad de la batería s (- y +) para asegurarse de que la batería ha sido colocada correctamente. La incorrecta polaridad de la batería puede provocar que la batería se parta o gotee causando fuego, daños o ensuciando el compartimiento de las batería.
- Extraiga la batería si la cámara no va a ser utilizada durante un largo periodo. La batería puede gotear y causar fuego, daños o ensuciar el compartimiento de las batería s. Si la batería gotea, limpie y seque el compartimiento de la batería con cuidado e instale una nueva. Lave sus manos en profundidad si toca el líquido de batería.

ÍNDICE

ΙΝΤΡΟΡΙΙΟΟΙΟΝ	•
Visión general	9
Contenido de la caja	10
Accesorios opcionales	10
CONOZCA SU CÁMARA	11
Visión frontal	11
Visión trasera	12
Dial de modo	
Indicador del visor LED	14
Información del monitor LCD	15
Empezando	17
Instalación de la batería	
Utilización de un adaptador de corriente CA	
Cargar la batería	19
Insertar una tarjeta de memoria SD	20
Fijar la correa	21
TOMAR FOTOGRAFÍAS	22
Fotografías en el Modo de auto captura [🖪]	
Utilizar el visor	22
Utilizar el monitor LCD	23
Visualización del monitor LCD (Modo captura)	23
Utilización del zoom óptico	24

C**á**mara digital

Utilización del autotemporizador	Utilización del zoom digital	25
Utilización del flash	Utilización del autotemporizador	26
Cambiar el enfoque	Utilización del flash	27
Cambiar la compensación de exposición	Cambiar el enfoque	29
Ajustar el tamaño y la calidad de imagen	Cambiar la compensación de exposición	30
Fotografías en Modo de programa [P] 34 Fotografías en Modo con prioridad del obturador [Tv] 34 Fotografías en Modo de prioridad de apertura [Av] 35 Fotografías en Modo totalmente manual [M] 36 Fotografía en el Modo retrato [] 37 Fotografías en Modo deportivo [] 37 Fotografías en Modo escena nocturna [[*] 37	Ajustar el tamaño y la calidad de imagen	32
Fotografías en Modo con prioridad del obturador [Tv] 34 Fotografías en Modo de prioridad de apertura [Av] 35 Fotografías en Modo totalmente manual [M] 36 Fotografía en el Modo retrato [] 36 Fotografías en Modo deportivo [] 37 Fotografías en Modo escena nocturna [[*] 37	Fotografías en Modo de programa [P]	34
Fotografías en Modo de prioridad de apertura [Av] 35 Fotografías en Modo totalmente manual [M] 36 Fotografía en el Modo retrato [] 36 Fotografías en Modo deportivo [] 37 Fotografías en Modo escena nocturna [[*] 37	Fotografías en Modo con prioridad del obturador [Tv]	34
Fotografías en Modo totalmente manual [M] 36 Fotografía en el Modo retrato [Fotografías en Modo de prioridad de apertura [Av]	35
Fotografía en el Modo retrato [🕥]	Fotografías en Modo totalmente manual [M]	36
Fotografías en Modo deportivo [کنتر]	Fotografía en el Modo retrato [🕥]	36
Fotografías en Modo escena nocturna [(*]	Fotografías en Modo deportivo [مُعْمَر]	37
	Fotografías en Modo escena nocturna [(*]	37
Realización de películas [🍄]	Realización de películas [🎬]	38

CAMBIAR LAS CONDICIONES PREDETERMINADAS

(EN EL MODO DE CAPTURA)	39
Ajuste de la fotografía	
7 Tamaño	40
Calidad	40
Nitidez	41
Contraste	41
Color	41
Ajuste de función	
Modo captura	42
Memorizar voz	42
Brillo LCD	43
Zoom digital	43
Vista previa	43

Intervalo /Número	44
Ajuste AE/AWB	
Balance de blancos	44
Medición	
ISU Manual WB	
	40
REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES [🕨]	47
Reproducción de imágenes fotografiadas	
(Reproducción marco único)	47
Grabar voz	
Reproducción de películas	
Visualizar miniaturas	51
Utilización del zoom	52
Proyección de diapositivas	53
DPOF (Digital Print Order Format)	54
Proteger	55
Brillo LCD	56
Visualización del monitor LCD (Modo reproducción)	56
BORRAR IMÁGENES [🗑]	57
Borrar una Única imagen	57
Borrar Todas las imágenes	57
Borrar la imagen seleccionada	

C**á**mara digital

MODO CONFIGURACIÓN	59
Ajustes básicos	
Información de la tarjeta	59
Redefinir número de marco	60
Formato	60
Sonido	61
Вір	61
Apagado automático	62
Ajuste personal	63
Fecha/Hora	63
Redefinir sistema	63
ldioma	64
Salida de vídeo	64
Información del sistema	65

TRANSFERIR IMÁGENES GRABADAS/VÍDEOS A SU

ORDENADOR	66
Paso 1: Instalar el controlador USB	67
Paso 2: Conectar la cámara a su ordenador	67
Paso 3: Descargar imágenes/películas	67
INSTALACIÓN DE NTI PHOTO SUITE	69
CONECTE LA CÁMARA A OTROS APARATOS	70

INTRODUCCIÓN

Visión general

Su nueva cámara digital le ofrece una alta calidad, imágenes con resolución 2560 x 1920 y la utilización de un visualizador CCD de 5.25 Megapíxels. Utilizando tanto el visor óptico como el monitor LCD de imagen a color de 1,5", puede encuadrar imágenes y examinarlas en detalle. Un sensor de auto flash automáticamente detecta las condiciones del disparo (luz) y determina si ha de usarse el flash o no. Esta característica le ayuda a asegurar que sus imágenes se vean correctamente.

La tarjeta de memoria SD es un medio de almacenaje que permite guardar las imágenes tomadas. Incluso si la cámara está apagada, las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria SD no se borrarán. La tarjeta de memoria SD puede ser leída y escrita repetidamente.

Las imágenes que ha tomado pueden ser descargadas a su ordenador utilizando el cable USB (es necesario el controlador USB para Win 98 o Mac OS 8.6). Puede mejorar y retocar sus imágenes en su ordenador utilizando el software de edición proporcionado o cualquier software de edición de imagen que usted posea. Puede compartir sus imágenes con sus amigos vía e-mail, en un informe o en una página Web.

La funcionalidad del DPOF le permite imprimir imágenes en una impresora DPOF compatible, simplemente insertando la tarjeta de memoria.

Nota:

■ Los resultados de las pruebas de la tarjeta de memoria para 512MB se han basado en tarjetas de memoria SD Toshiba, Panasonic y Sandisk .

Contenido de la caja

Desempaquete con cuidado su cámara y asegúrese de tener los siguientes elementos. En caso de que falte cualquier elemento o que encuentre alguno de ellos que no forme parte del conjunto o esté dañado, contacte rápidamente con su proveedor.

- 1 x Cámara digital
- 1 x Funda de la cámara
- 1 x Tarjeta de memoria SD
- 1 x Conjunto de baterias Li-ion recargables
- 1 x Cargador-adaptador CA-Mains
- 1 x Correa de la cámara
- 1 x Cable USB
- 1 x Cable TV/cable video
- 1 x Manual de usuario

CONOZCA SU CÁMARA

Visión frontal



- 1. Autotemporizador/AF ayuda LED
- 2. Visor óptico
- 3. Flash incorporado
- 4. Botón disparador
- 5. Lente/tapa de lente
- 6. POWER Botón de encendido
- 7. MIC Micrófono
- 8. Dial de modo
- 9. Terminal DC IN 5V
- 10. Terminal USB/A/V OUT

Cámara digital

Visión trasera



1.		Botón flecha (arriba)
	₹/4	Botón enfoque/macro
2.	•	Botón flecha (izquierda)
	之/丞	Exp./Luz trasera
3.	SET	Botón ajuste
4.	•	Botón flecha (derecha)
	\$/ ©	Botón flash
5.	▼	Botón flecha (abajo)
	ʻ⊙∕int.	Botón autotemporizador/intervalo

- Dial de ajuste del diopter
- 💷 / 🖪 Botón del zoom
- 6. MENU Botón menú
- 7. IOI Botón de visualización
- 8. Accesorio de la correa
- 9. Dial control
- 10. 🗑 Botón de eliminar
- 11. Conexión de trípode
- 12. Batería/Tapa de tarjeta de memoria SD
- 13. Monitor LCD

Dial de modo



- 1. A Modo auto
- 2.P Modo programa
- 3. Tv Tv (Prioridad del obturador)
- 4. Av Av (Prioridad de apertura)
- 5.M Modo manual
- 6. Modo retrato

- 7. 🏂 Modo deportivo
- 8. 🕻 Modo escena nocturna
- 9. 💁 Modo película
- 10.SET-UP Modo configuración
- 11.PC Modo PC
- 12. Modo reproducción

Indicador del visor LED

Color	Estado	Descripción			
		Modo fotografía	Modo	Modo PC	Batería
			configuración		
			Modo cargar		
Verde	ACTIV.	AE o AF están	Modo standby	En comunicación	Recargándose
		bloqueados con el		con el PC. (Tar	
		botón disparador		tarjeta de	
		mantenido a medio		memoria SD	
		camino.		insertada)	
Rojo	ACTIV.	Escritura en la	Acceso a la	En conexión con	Error
		tarjeta de memoria	tarjeta de	el PC. (Tarjeta de	
		SD en progreso.	memoria SD	memoria SD	
			en progreso.	insertada)	
	Flash	Cuando la imagen			Temporizador
		no está enfocada.			de intervalos
					en pausa
Naran-	ACTIV.	Procesando		Desconexión	Sin batería
ja		imágenes. Carga del		(Tarjeta de	
		flash en progreso.		memoria SD	
				insertada)	
	Flash Funcionamiento incorrecto del		La tarjeta de		
		hardware		memoria SD no	—
		está insertada.			

Información del monitor LCD

AUTO Modo captura



Modo Programa/Tv/Av/Manual/Retrato/Deportes/Escena nocturna





Preajuste del balance de blancos

Modo reproducción (estándar)



Número de archivo

Modo reproducción (información detallada)

Nombre de archivo	:PICT0029.JPG
Tamaño	:640X480
Calidad	: Fina
Velocidad de disparo	: 1/80
Apertura	: 3.5
ISO	: 100
Flash	: ACTIV
Tamaño de archivo	: 72kBytes

Empezando

Puede utilizar tanto baterías de lon-litio o un adaptador de corriente CA (5 V) para el funcionamiento de la cámara. La batería es conveniente para tomar imágenes o grabar vídeos mientras que el adaptador CA es útil cuando se transfieren imágenes a su ordenador.

Instalación de la batería

- 1. Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- 2. Abra la tapa de la batería/tarjeta memoria SD.
- Inserte la batería de forma correcta, en la orientación indicada.
 - Incline la palanca de bloqueo de la batería hacia el accesorio de la correa e inserte la batería siguiendo la orientación de la flecha que hay en la etiqueta de la misma.



Palanca de bloqueo de la batería

- Inserte la batería totalmente.
- 4. Cierre la tapa de la batería/tarjeta memoria SD.
 - Para extraer la batería:

Abra la tapa de la batería/tarjeta memoria SD y luego suelte la palanca de bloqueo de la batería. Después de que la batería salga levemente, tire de ella despacio.

- Utilice sólo el tipo de batería especificado (Ion-litio)
- Si no va a utilizar la batería durante un largo periodo, extráigala de la cámara para prevenir goteos o corrosión.
- Evite utilizar la batería en ambientes extremadamente fríos, ya que las bajas temperaturas pueden acortar la vida de la batería y reducir el funcionamiento de la cámara.
- Si abre la tapa de la batería sin quitar la batería, la alimentación no se finalizará. Si quita la batería, deberá insertarla de nuevo en un período de 2 horas para que la fecha y hora no se reinicien.

C**á**mara digital

Utilización de un adaptador de corriente CA

- 1. Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Conectar un extremo del adaptador CA al terminal DC IN 5V.
- Conectar el otro extremo del adaptador CA a la corriente.



- Asegúrese de que utiliza sólo el adaptador de electricidad CA especificado para la cámara. Los daños causados por el uso de un adaptador incorrecto no están cubiertos por la garantía.
- Utilizar un adaptador de corriente CA mientras se transfieren imágenes a su ordenador, para prevenir el apagado automático de la cámara.

Cargar la batería

- 1. Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Deslice la tapa de la batería/tarjeta memoria SD en la dirección de la flecha [OPEN].
- 3. Inserte la batería, fijándose en la polaridad correcta (+ y -).
- 4. Deslice la palanca de bloqueo de la batería para ajustarla.
- 5. Cierre la tapa de la batería/tarjeta memoria SD de forma segura.
- 6. Conectar un extremo del adaptador CA al terminal DC IN 5V.
- Conectar el otro extremo del adaptador CA a la corriente. Inicio de la carga: Indicador verde Finalización de la carga: Indicador apagado Standby: Indicador naranja Sustituya por una nueva batería: Indicador rojo

- Asegúrese de que utiliza sólo el adaptador de electricidad CA especificado para la cámara. Los daños causados por el uso de un adaptador incorrecto no están cubiertos por la garantía.
- Cuando la carga no se inicia, incluso si se lleva a cabo la operación arriba mencionada. Presionar el botón de funcionamiento en cualquier modo después de que aparezca la indicación en e LCD, luego apagarla.
- Nunca utilice una batería no recomendada para la cámara.
- No someta la cámara a temperaturas altas. Utilícela a temperatura ambiente.
- Si abre la tapa de la batería sin quitar la batería, la alimentación no se finalizará. Si quita la batería, deberá insertarla de nuevo en un período de 2 horas para que la fecha y hora no se reinicien.
- Una batería nueva o que no se ha utilizado durante mucho tiempo (excepto la batería que pasa la fecha de caducidad) podría afectar al número de imagines que pueden tomarse. Por tanto, para aumentar su rendimiento y duración, recomendamos que cargue y descargue la batería al menos durante un ciclo completo antes de usarla.

Insertar una tarjeta de memoria SD

Todas las imágenes y vídeos grabadas por la cámara pueden ser almacenados en una tarjeta de memoria SD (Secure Digital). Incluso si la cámara está apagada, las imágenes guardadas no se borrarán de la tarjeta de memoria SD. Una tarjeta de memoria SD puede ser leída y escrita repetidamente. También puede expandir la capacidad de la memoria hasta 512MB de forma que puede almacenar más imágenes y vídeos.

- 1. Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Deslice la tapa de la batería/tarjeta memoria SD en la dirección de la flecha [ABRIR].
- 3. Inserte una tarjeta de memoria SD:
 - La parte frontal de la tarjeta de memoria (con la flecha impresa) debe estar orientada hacia la parte frontal de la cámara.
 - Si no se puede insertar la tarjeta, compruebe la orientación.



Para extraer la tarjeta de memoria SD, asegúrese de que la cámara está apagada. Abra la tapa de la batería/tarjeta memoria SD. Presione ligeramente el borde de la tarjeta de memoria y está será expulsada.

- Si se enciende la cámara sin la tarjeta, aparecerá el mensaje "SIN TARJETA" en el monitor LCD.
- Para prevenir que la información importante se borre accidentalmente de la tarjeta de memoria SD puede deslizar la lengüeta de protección de escritura (en el lateral de la tarjeta de memoria SD hacia "BLOQUEO".



- Para guardar, editar o borrar la información de la tarjeta de memoria SD, se debe desbloquear la tarjeta.
- No se acepta el uso de tarjetas MMC.
- Formatee una tarjeta de memoria SD para esta cámara antes de su uso.
- Si abre la tapa de la batería sin quitar la batería, la alimentación no se finalizará. Si quita la batería, deberá insertarla de nuevo en un período de 2 horas para que la fecha y hora no se reinicien.



Fijar la correa

Para prevenir caídas accidentales durante el uso, utilizar siempre la correa. Atar la correa de mano de la siguiente forma:

- 1. Pasar la anilla pequeña de la correa de mano a través del soporte de la correa de la cámara.
- Tirar de la anilla grande a través de la anilla pequeña hasta que la correa esté asegurada firmemente.



TOMAR FOTOGRAFÍAS

Fotografías en el Modo de auto captura [

Su cámara puede ofrecerle una captura de imagen simple, continua o imágenes continuas de múltiple exposición. Ésta está equipada con un visor óptico y con un monitor LCD de 1,5" para encuadrar imágenes. Tomar fotografías utilizando el visor óptico ayudará a que se conserve durante más tiempo la carga de la batería. Si su batería está a bajo nivel, es recomendable que realice el encuadre de imágenes utilizando el visor. El monitor LCD le ayudará a encuadrar con más precisión las fotografías y a examinar todos los detalles. De todas, formas con él más consumirá más capacidad de la batería.

Utilizar el visor

- 1. Encienda la cámara presionando el botón POWER.
- 2. Ajuste el dial de enfoque a [I].
- 3. Encuadre la fotografía en el visor.
 - Gire el "dial de ajuste del diopter" hasta que la imagen aparezca con claridad en el visor.
- Presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.
 - Se encenderá la luz roja del indicador del visor LED mientras se procesa la imagen capturada.

Nota:

La memorización de voz se empieza a grabar en el modo de captura de imagen fija, justo después de que se haya tomado la fotografía en el caso de que se haya activado esta función. Esto le proporcionará 10 segundos para grabar, pero sólo lo podrá realizar una vez. Para detener la grabación, presionar el botón de disparo totalmente.



Dial de ajuste del diopter



Utilizar el monitor LCD

- 1. Encienda la cámara presionando el botón POWER.
- 2. Ajuste el dial de enfoque a [\Lambda].
 - Por defecto, el ajuste del monitor LCD está "ACTIVADO".
- 3. Encuadre la fotografía en el monitor LCD.
- Presione el botón disparador hasta la mitad (la cámara ajustará la exposición y e enfoque) y luego presiónelo totalmente.



Se encenderá la luz roja del indicador del visor LED mientras se procesa la imagen capturada.

Nota:

En el modo de captura de imagen fija, el AF LED se activa en el modo auto y macro cuando el valor LV está por debajo de 6.

Visualización del monitor LCD (Modo captura)

Con el botón de visualización [] puede seleccionar el formato de visualización. Tanto en modo "Imagen fija" o "Película", utilice la vista previa con la visualización completa del OSD.



- El monitor LCD se oscurecerá si hay una intensa luz solar o una luz brillante.
 Esto no es un funcionamiento erróneo.
- Utilizar el monitor LCD durante un periodo de tiempo prolongado disminuirá el número de fotografías que pueda tomar. Para aumentar el número de disparos y conservar la carga de la batería, es recomendable apagar el monitor LCD y utilizar en su lugar el visor.

Utilización del zoom óptico

La lente se mueve durante la fotografía con zoom. La fotografía con zoom permite tomar fotografías de lejos y en ángulos amplios. El objeto aparece más cercano al presionar el botón [[4]] y aparece más lejano presionando el botón [[4]].

- Ajuste el dial de modo a uno de estos: [▲], [P], [Tv], [Av], [M], [④], [≁], [(*], [)] y encienda la cámara.
- 2. Si es necesario, encienda el monitor LCD presionando el botón [ID]].
- nitor LCD

[4]

0 0 0

0 0 0

- - Presione el botón del zoom [[4]] enfocando al objeto y agrándelo en el monitor LCD.
 - Presionar el botón [IIII] da un ángulo más amplio de la fotografía. La posición de la lente se moverá de acuerdo al ajuste del botón del zoom.
- 4. Presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.

Utilización del zoom digital

Utilizando el zoom digital, las imágenes se pueden agrandar de forma que el objeto parezca más cercano. De todas formas, cuanto más se agrande la imagen más granulada se volverá ésta. La función de zoom digital sólo está disponible cuando el monitor LCD y el zoom digital están encendidos. Para capturar la imagen con zoom digital, lleve a cabo los siguientes pasos:

- Ajuste el dial de modo a uno de estos: [
 [], [P], [Tv], [Av], [M], [], [], []; [];] y encienda la cámara
- Si es necesario, encienda el monitor LCD presionando el botón []].
- 3. Para activar el zomm digital haga lo siguiente:
 - a. Presione el botón MENÚ.
 - b. Presione los botones ◄ o ► para seleccionar la página Función.
 - c. Presione los botones ▲ o ▼ para seleccionar Zoom Digital, y presionar el botón DEF.
 - d. Presionar los botones ▲ o ▼ para seleccionar ACTIV y presione el botón DEF.
 - e. Presione el botón MENÚ.
 - f. Para activar el zoom digital, presionar el botón [[4]] completamente y mantenerlo hasta que la imagen del monitor LCD se expanda.
- 4. Presione el botón disparador para capturar la imagen "con zoom".

- La cámara tiene un zoom óptico de 1X a 3X y una función de zoom eléctrico de 1X a 4.0X.
- La función de zomm digital finaliza cuando el usuario seleccione el modo LCD apagado.



Utilización del autotemporizador

El botón autotemporizador [🌖/INT.] puede seleccionar el modo de captura entre "DESACTIV" (por defecto) y "Autotemporizador (2 seg., 10 seg., 10+2 seg. o Intervalo)".

- [2 seg.] La cámara toma la fotografía automáticamente después de dos segundos de retraso.
- [10 seg.] La cámara toma la fotografía automáticamente después de diez segundos de retraso.
- [10+2 seg.] La cámara toma la fotografía automáticamente después de diez segundos de retraso y la toma de nuevo después de dos segundos. En caso de que el capacitador del flash no esté cargado, la segunda toma se podrá realizar a los dos segundos después de que se haya cargado.
- [Intervalo] La cámara automáticamente toma una fotografia a cada tiempo predeterminado a no ser que esté llena o con la batería descargada.

Para activar el autotemporizador, presionar el botón disparador. Después de seleccionar este modo, el icono del autotemporizador se mostrará en el monitor LCD y el LED del panel frontal parpadeará rápido durante al menos 3 segundos. Utilizar el autotemporizador le permite colocarse en la escena cuando se toman fotografías de grupo.

- 1. Asegure la cámara en el trípode o sitúela en una superficie estable.
- 2. Ajuste el dial de modo a uno de ellos [], [P], [Tv], [Av
-], [M], [③], [ᡤ], [ᡤ], [∰] y encienda la cámara. 3. Presione el botón [৩//мт.].
 - Cuando utiliza el botón autotemporizador, lo siguiente aparece en el orden establecido: DESACTIV → 10 seg → 2seg → 10+2seg → Intervalo



- 4. Encuadre la fotografía.
- 5. Presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.
 - La función de autotemporizador está activada. La fotografía se tomará después del tiempo preseleccionado.
 - Cuando se toman fotografías utilizando el monitor LCD, se visualiza el contador.

Nota:

- Después de tomar una fotografía utilizando el autotemporizador, el modo autotemporizador se apagará
- No es posible utilizar el autotemporizador en el modo de captura continuo.
- El autotemporizador sólo está disponible en 2 y 10 segundos de retraso en el modo [2]. La cámara automáticamente empieza a grabar después de 2 o 10 segundos.

Utilización del flash

El flash ha sido diseñado para funcionar automáticamente cuando las condiciones de luz lo requieran. Puede tomar una fotografía utilizando el modo flash que se adapte a las circunstancias.

Si cambia el modo flash, la cámara conservará el ajuste incluso cuando ésta se apague.

- Ajuste el dial de modo a uno de ellos: [], [P], [Tv], [Av], [M] y encienda la cámara.
- 2. Presione el botón [$\frac{4}{5}$] repetidamente hasta que

el modo de flash que desea aparezca.

- Cuando pone el botón de flash en el modo [A], los modos de flash disponibles se muestran en el siguiente orden.
- - —[🛞] Flash suprimido 🔫 [🖕] Flash forzado
- 3. Encuadre la fotografía, presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.

Nota:

Después de la emisión del flash, este tarda aproximadamente de 5 a 10 segundos a estar listo para el siguiente disparo mientras está el indicador naranja fijo.



La cámara tiene CUATRO modos de flash: Automático, Reducción ojos rojos y Flash forzado y Flash desactivado.

La tabla que hay a continuación le ayudará a escoger el modo de flash apropiado:

Icono	Modo de flash	Descripción
[]	Flash automático	El flash se dispara automáticamente según las condiciones de luz ambiental. Seleccione este modo para fotografías generales.
[Reducción ojos rojos (Con auto flash excepto para[Tv], [Av],[M])	El flash emite un flash precursor antes que se emita el flash principal. Esto provoca que la pupila del ojo humano se contraiga, reduciendo el fenómeno ojos rojos. Seleccione este modo cuando tome fotos a personas y animales en condiciones de luz bajas.
[Flash forzado	El flash siempre se emite a pesar de la luz del entorno. Seleccione este modo para grabar imágenes con alto contraste (luz trasera) y sombras profundas.
[9]	Flash desactivado	El flash no se disparará. Seleccionar este modo de fotografiar en lugares donde esté prohibido el uso del flash, o cuando la distancia hacia el objeto sea superior al margen de efectividad del flash.

- El auto flash sólo se puede ajustar en el modo [] No puede ajustarse en los modos [M], [P], [Tv] y [Av].
- En el modo retrato [], el ajuste del flash se fija en el modo de reducción de ojos rojos automáticamente.
- En el modo deportivo [²/₂], el ajuste del flash se fija en [³/₂].
- En el modo escena nocturna [**(x**], el ajuste del flash se fija en [**4**], excepto en el modo enfoque [▲].

Cambiar el enfoque

- 1. Ajuste el dial de modo a uno de ellos: [▶], [P], [Tv], [Av], [M], [♠], [≁], [(*], [♠] y encienda la cámara.
- Cambiar el botón de enfoque [♥/▲].
 El modo de enfoque seleccionado aparecerá en el monitor LCD.
 [Sin indicación]: Auto enfoque normal (0,8 m hasta infinito)

	i late en eque nerna (e,e milae
[🖤]	Auto enfoque macro (0,9m al
	infinito/Gran angular, 0,3m al
	infinito/Telefoto)
[🔺]	La cámara enfocará los objetos
	en la distancia de infinito para
	tomar fotos.
[3m]:	La cámara enfocará los objetos
	en una distancia de 3m para
	tomar fotos.
[1m]:	La cámara enfocará los objetos
	en una distancia de 1m para
	tomar fotos.



- 3. Encuadre la fotografía.
- 4. Presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.

- Cuando realice una fotografía de cerca en el modo macro, utilice el monitor LCD para encuadrar la fotografía, evitando así el fenómeno parallax.
- No hay ningún punto diferente (margen del objeto) en el cual el modo normal sea más favorecedor que el modo macro; tome la fotografía en ambos modos ópticos y compare los resultados.
- Después de tomar una fotografía en macro, NO SE OLVIDE DE volver a ajustar la lente a su posición normal.

Cambiar la compensación de exposición

El ajuste [🔄 / 🔄] le permite iluminar u oscurecer intencionadamente toda la imagen. Utilice este ajuste cuando no se pueda obtener la iluminación óptima (exposición), por ejemplo, cuando la iluminación entre el objeto y el fondo no esté equilibrada o cuando el objeto de la fotografía ocupe sólo una parte muy pequeña de la pantalla.

El botón de compensación de exposición [2/2] puede seleccionar el "modo de captura normal", el "modo de captura de compensación de luz trasera" y el modo de ajuste de la compensación de exposición".

- 1. Ajuste el dial de modo a uno de ellos: [P], [Tv], [Av] y encienda la cámara.
- 2. Mueva el botón [☑/ ☑] para seleccionar el modo de compensación de exposición o modo de compensación de luz trasera.
- Cuando se seleccione el modo de compensación de exposición, girar el Dial control para ajustar la exposición, y presionar el botón [☑ / ☑] de nuevo para confirmar.
 - Girar el Dial control en contra de las agujas del rejos para disminuir (oscurecer) y girar el Dial control en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la exposición (iluminar).
- Encuadre la fotografía, presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.



Compensación de luz trasera



Compensación exposición

Objetos efectivos y valores predeterminados

- Compensación positiva (+)
- · Copiar el texto impreso (caracteres negros en papel blanco)
- Retratos con luz trasera
- Escenas con mucha luz (en la nieve) y objetos muy reluctantes.
- Disparos predominantemente al cielo
- Compensación negativa (-)
- Objetos iluminados, en particular contra fondos oscuros
- Copiar el texto impreso (caracteres negros en papel blanco)
- · Escenas que reflejen poco, tales como disparos a follaje verde u oscuro

Nota:

- Cuando seleccione el "modo de captura compensación luz trasera", el VE se ajustará al valor +1,3 VE automáticamente y el ajuste del valor de compensación de la exposición se ignorará.
- En la "compensación de exposición" el valor por defecto es "0,0 VE". El margen de ajuste es el siguiente: -2,0 / -1,7 / -1,3 / -1,0 /- 0,7 / -0,3 / 0 (por defecto) / +0,3 / +0,7 / +1,0 / +1, 3 / +1,7 / +2,0
- La compensación de exposición no se puede ajustar en el modo [A].
- La iluminación ideal a veces no puede obtenerse incluso cuando se establece un amplio valor de exposición en condiciones fotográficas oscuras.

En este caso presione le botón obturador y luego compruebe la iluminación de la imagen en la vista previa (fotografiada como imagen fija).

Ajustar el tamaño y la calidad de imagen

El tamaño y la resolución de la calidad determinan el tamaño de los píxeles (dimensión), el tamaño de los archivos de imagen y el índice de compresión de sus imágenes. Estos ajustes afectan al número de imágenes que pueden ser almacenadas en la tarjeta de memoria SD.

Imágenes más grandes y con una calidad superior ofrecen los mejores resultados fotográficos pero ocupan más espacio en la memoria. Los ajustes de ampliación/ calidad son recomendables para imágenes que han de ser impresas o situaciones que requieran detalles precisos. Las imágenes más pequeñas/con menor calidad ocuparán un menor espacio en la memoria y son más adecuadas para compartir vía e-mail, en un informe o en una página Web.

Para cambiar el tamaño de la imagen o la calidad:

- 1. Ajuste el dial de modo a uno de ellos [▲], [ℙ], [Tv], [Av], [M], [④], [≯], [(♥] y encienda la cámara.
- 2. Presione el botón MENÚ.
 - Aparece el menú en la pantalla.
- Seleccione el tamaño o la calidad utilizando los botones ▲ o ▼.
- Presione el botón DEF. Seleccione el ajuste del tamaño y la calidad de imagen utilizando los botones ▲ o ▼.
- Presione el botón DEF. para confirmarlo. Para salir de la pantalla del menú presione el botón MENÚ.

Las tablas que hay a continuación muestran el número aproximado de imágenes que pueden ser almacenadas en el modo imagen fija y película.

Tamaño	Calidad	64MB	128MB	256MB	512MB
	Fine	26	54	105	222
2560*1920	Standard	45	91	177	374
	Estándar	84	170	331	698
	Fine	45	91	177	374
2048*1536	Standard	73	147	286	604
	Estándar	146	295	573	1208
1280*960	Fine	84	170	331	698
	Standard	146	295	573	1208
	Estándar	253	512	994	2094
640*480	Fine	292	590	1147	2417
	Standard	422	853	1657	3491
	Estándar	761	1536	2984	6284

Modo imagen fija(pcs)

(Sólo para referencia)

Modo imagen película(seg.)

Tamaño	Calidad	Tiempo de fotografía
320*240	Fine	30
	Standard	45
	Economique	60
160*120	Fine	90
	Standard	120
	Economique	180

(Sólo para referencia)

* La información arriba contenida muestra los resultados estándar de las pruebas realizadas. La capacidad actual varía según las condiciones y los ajustes al tomar las fotografías.

Fotografías en Modo de programa [P]

La cámara se ajusta automáticamente a la velocidad de disparo y al valor de apertura según la iluminación de un objeto. Es posible cambiar el balance de blancos, el sistema de medición y la compensación de exposición en el modo de programa.

- 1. Ajuste el dial de modo a [P] y encienda la cámara.
- 2. Encuadre la fotografía.
- Presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.



Fotografías en Modo con prioridad del obturador [Tv]

En este modo, las fotografías se toman con la prioridad otorgada en la velocidad de disparo. La cámara automáticamente ajusta el valor de apertura de acuerdo con la velocidad de disparo.

Una velocidad de disparo rápida produce una fotografía en la que parece que un objeto en movimiento está fijo.

Una velocidad de disparo lenta produce una fotografía que le parecerá que está flotando.

- 1. Ajuste el dial de modo a [Tv] y encienda la cámara.
- Gire el Dial control para ajustar la velocidad de disparo.
- Encuadre la fotografía, presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.



Nota:

Si no puede ajustarse la combinación apropiada, incluso cuando la apertura está ajustada a su límite, el valor de apertura se visualizará en "rojo".

Fotografías en Modo de prioridad de apertura [Av]

En este modo, las fotografías se toman con la prioridad otorgada a la apertura. La cámara automáticamente ajusta la velocidad de disparo a la apertura.

Una pequeña apertura produce una fotografía retrato con un fondo desenfocado. Cuanto más pequeña es la apertura, más desenfocado se vuelve el fondo.

Un valor de apertura grande produce imágenes nítidas tanto en objetos cercanos y lejanos, como por ejemplo paisajes. Cuanto más grande es el valor de apertura, más grande será el área para imágenes nítidas.

- 1. Ajuste el dial de modo a [Av] y encienda la cámara.
- Gire el Dial control para ajustar el valor de apertura.
 - El valor de apertura y la velocidad de disparo corresponden al valor mostrado en el monitor LCD.
- Encuadre la fotografía, presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.



Nota:

■ Cuanto más grande es el valor F, más pequeño será el tamaño de apertura y viceversa.

Fotografías en Modo totalmente manual [M]

Este modo puede ajustar los valores de apertura y la velocidad del disparador de forma separada antes de tomar una fotografía. Tanto el valor de apertura como la velocidad de disparo pueden cambiarse girando el dial de **Control**.

- 1. Ajuste el dial de modo a [M] y encienda la cámara.
- Ajuste la apertura y la velocidad de disparad de forma separada.
 - Presione el botón [☑ / ☑] para seleccionar la apertura o la velocidad de disparo. La función disponible aparecerá en azul en monitor LCD.
 - Gire el Dial control para ajustar el valor.
- Encuadre la fotografía, presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.



Fotografías en el Modo retrato [🕥]

Seleccione este modo para que la persona retratada aparezca con el fondo desenfocado. El ajuste del flash está predeterminado en el modo reducción ojos rojos de forma automática.

- 1. Ajuste el dial de modo a [🕥] y encienda la cámara.
- 2. Encuadre la fotografía.
- Presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.


[نتر] Fotografías en Modo deportivo

Seleccione este modo para tomar fotografías a objetos/sujetos que se muevan a gran velocidad. No es posible utilizar el flash.

- 1. Ajuste el dial de modo a [🔑] y encienda la cámara.
- 2. Encuadre la fotografía.
- Presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.



Fotografías en Modo escena nocturna [(*]

Seleccione este modo para tomar fotos a personas con un fondo polvoriento o nocturno. El ajuste del flash está configurado en sincronización lenta (el flash se emite a una velocidad de disparo más lenta).

- 1. Ajuste el dial de modo a [(*] y encienda la cámara.
- 2. Encuadre la fotografía.
- Presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.



Realización de películas [🗯]

El modo película le permite grabar vídeos de 320 x 240 píxeles y 160 x 120 píxeles. Cambiando el interruptor de MODO a la posición [🏫], la cámara puede grabar imágenes en movimiento con grabación de "voz". La última mostrará una imagen de vista previa en el monitor LCD. (En modo [🏫], el monitor LCD no puede apagarse).

- 1. Ajuste el dial de enfoque a [🔐].
- Encuadre la fotografía, presione el botón disparador hasta la mitad y luego presiónelo totalmente.
 - Se inicia la fotografía. Aparecerá [REC] en el monitor LCD.
- Para de detener la grabación de la película, presionar el botón de disparo totalmente otra vez.
 - Si no hace esto, la fotografía se parará automáticamente cuando se alcance el tamaño máximo de grabación de una sóla película.

Nota:

- En modo [🍄], la compensación VE no puede ser ajustada o activada.
- En modo []], el flash está automáticamente predeterminado en [DESACTIV].
- El tamaño de la imagen durante la captura y reproducción es de (320X240) o (160x120).
- La película realizada en tamaño (320x340) se mostrará en todo el monitor LCD, y la realizada en tamaño (160x120) se mostrará en el centro de la pantalla.

CAMBIAR LAS CONDICIONES PREDETERMINADAS (EN EL MODO DE CAPTURA)

Este menú es para predeterminar los ajustes básicos a utilizar al fotografiar en los modos fotográficos [🔼], [P], [Tv], [Av], [M], [🕥], [🎢], [(+] o [🥸].

- 1. Ajuste el dial de modo a uno de ellos: [📭], [P], [Tv], [Av], [M], [🕥], [🧩], [👍], [. 22] y encienda la cámara.
- Presione el botón MENÚ. Aparece el menú en la pantalla.
- 3. Utilice los botones < o ► para seleccionar la página menú.
- 4. Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar el elemento deseado y presione botón DEF. Se muestran las opciones.
- 5. Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado y presione botón DEF.
 - Esto guarda los aiustes y devuelve la visualización a la pantalla del menú.
- 6. Para salir de la pantalla del menú presione el botón MENÚ.
 - Ahora la cámara está lista para tomar fotografías.

Imagen	Funci	ón [AE/AWB
Tamaño Calidad Nitidez Contraste Color	2 FN B	560 ina lorm land	x1920 al o
Menú:Sal. De <u>f</u> .:Ajust		:Se	I. Página I. Elem.

Ajuste de la fotografía

El ajuste de fotografías contiene 5 elementos: Tamaño, Calidad, Precisión. Contraste y Color

Tamaño

Ajustar el tamaño deseado para la imagen [2560 x 1920]: 2560 x 1920 píxeles [2048 x 1536]: 2048 x 1536 píxeles [1280 x 960]: 1280 x 960 píxeles [640 x 480]: 640 x 480 píxeles

■ En el modo [) I el tamaño de la imagen disponible en este ajuste es de 320 x 240 píxeles y 160 x 120 píxeles.

Calidad

Definir la calidad de nitidez (índice de compresión) a la cual la imagen ha de ser grabada.

[Fina]:	1/4compresión (imagen fija)/1/10
	compresión (vídeo)
[Estándar]:	1/8compresión (imagen fija)/1/14
	compresión (vídeo)
[Economia]:	1/16compresión (imagen fija)/1/19
	compresión (vídeo)



Imagen Fu	nción AE/AWB
Tamaño	2560 x1920
Calidad	2048 x1536
Nitidez	2560 x1920
Contraste	640 x480
Color	Sepia
Menú:Sal. \land o	Sel. Página
Def.:Aiust 🔺 o	▼ :Sel. Elem.

Nitidez

Defina el nivel de nitidez de la imagen.[Nítido]:Efecto nítido[Normal]:Nitidez normal (por defecto)[Blando]:Efecto blando

Nota:

Esta función no está disponible en modo [🎬].

Contraste

Defina el contraste de la imagen a fotografiar.

[Intenso]:	Contraste intenso
[Normal]:	Definición (por defecto) automática
	(estándar)
[Blando]:	Contraste blando



Imagen Fur	nción AE/AWB			
Tamaño	2560 x1920			
Calidad	Fina			
Nitidez	Norma			
Contraste	Intenso			
Color	Normal			
	Blando			
Menú:Sal. ◀ o Def.:Ajust ▲ o	► :Sel. Página ▼ :Sel. Elem.			

Color

 Defina el contraste de la imagen a fotografiar.

 [Estándar]:
 Color estándar (por defecto)

 [Intenso]:
 Color intenso

 [Sepia]:
 Sepia

 [Monocrom.]:
 Blanco y negro



Ajuste de función

El ajuste de función contiene 6 elementos: Modo captura, Memorizar voz, Brillo LCD, Zoom digital, Vista previa e Intervalo/Número.

Modo captura

Defina el modo captura en el cual la imagen ha de ser grabada.

- [Simple]: Puede ser definido 1 modo de disparo (por defecto).
- [Continuo]: En este modo, las fotografías se toman de forma continua a una velocidad de 0,5 segundos de intervalo. El número máximo de fotografías que pueden ser tomadas de forma continua es de 3 fotografías.
- [Exp. Autom.]: En este modo, la cámara tomará 3 fotografías consecutivas: una compensación de exposición estándar, bajo exposición y sobre exposición.

Memorizar voz

Definir la memorización de voz para una imagen fija. En caso de activar la memorización de voz, la información de audio saliente del micrófono será gravada en 10 segundos en modo vista previa o reproducción.

[Activ.]:Activar memorizar voz[Desactiv.]:Desactivar memorizar voz

Nota:

Cuando la memorización de voz se ajusta en "ACTIV", el ajuste de vista previa también se fija en "ON".

Imagen Fun Modo Captura	ción Simp	AE/AWB e
Nota De Voz Brillo LCD	Activ Desa	ictiv.
Zoom Digital Vista Previa Intervalo/Núm.	Activ Activ Menu	ú sia.
Menú:Sal. ◀ o Def.:Ajust ▲ o	► :Se ▼ :Se	el. Página el. Elem.



Brillo LCD

Aiustar el brillo del monitor LCD. Al seleccionar Brillo LCD del menú, y presionar el botón DEF, el modo de control LCD se visualizará.

Presionar el botón v para oscurecer el monitor LCD o el botón A para aclarar el monitor LCD.

El margen de ajuste del monitor LCD es de -5 a +5. El valor por defecto es 0.

Zoom digital

Agrandar el centro de la pantalla y tomar fotografía con la distancia focal aumenta

[Activ.]: Activar la fot (por defect

[Desactiv.]: Desactivar diaital

Vista previa

Aiustar para mostrar una imagen fotografiada en el monitor LCD inmediatamente después de haber tomado la foto.

[Activ.]: Activar vista previa (por defecto). [Desactiv.]: Desactivar vista previa.

Nota:

- La imagen fotografiada es mostrada en el monitor LCD durante 2 segundos.
- Cuando la vista previa se define en "DESACTIV". el ajuste de memorización de voz también se fija en "DESACTIV".





Intervalo/Núm. Menú sig.

4.0 Def ·Aiust

Sel. Página



ada por un factor de 4,0.
tografía con zomm digital
o)
la fotografía con zomm

Intervalo /Número

La cámara proporciona un intervalo de captura de imagen basado en este ajuste.

Este modo está disponible en fotografía con autotemporizador. Al seleccionar Intervalo/Número y presionar el botón **DEF.**, el modo Intervalo/Número se visualizará.

Presione los botones \blacktriangle o \checkmark para cambiar el tiempo de intervalo.

[1 Min.]: El intervalo de grabación es 1 minuto

[3 Min.]: El intervalo de grabación es 3 minutos

[10 Min.]: El intervalo de grabación es 10 minutos

[60 Min.]: El intervalo de grabación es 60 minutos



Seleccione el número presionando los botones ◀ o ▶. Puede definir los números en los que quiere tomar fotografías presionando los botones ▲ o ▼. Para cancelar el Intervalo/Número mientras esta función está activada, presionar el botón de encendido para apagar o cambiar el dial de modo.Para cancelar el Intervalo/ Numero mientras esta funcion esta activada, presionar el boton de encendido para apagar o cambiar el dial de modo.

[2]: 2 fotografías puede ser tomada

[99]: 99 fotografías pueden ser tomadas

Ajuste AE/AWB

El ajuste AE/AWB contiene 4 elementos: Balance de blancos, Medición, ISO y WB manual. Esta función no está disponible en modo Auto [🗗] y [💬].

Balance de blancos

La cámara detecta el balance de blancos como media de varios tipos de luz que entren en la lente. Puede ajustar anticipadamente el ajuste de balance de blancos cuando tome fotografías bajo condiciones de luz específicas.

[Automático]:	Balance de blancos automático (por defecto)
[Incandesc.]:	Modo de luz incandescente.
[Fluoresc. 1]:	Modo de luz fluorescente rojiza.
Fluoresc. 2]:	Modo de luz fluorescente azulada.
[Luz Natural]:	Modo luz natural.
[Nublado]:	Modo nublado.
[Manual]:	Modo manual.



S

Medición

La cámara calcula el nivel de exposición antes de tomar la fotografía.

[Multiple]: Medición múltiple (por defecto)

La exposición se mide y calcula para toda el área de la pantalla. El nivel de exposición de cada unidad se calcula dividiendo el área total de la pantalla. Puede ser obtenida una exposición bien equilibrada.

[Puntual]: Medición puntual

La exposición se mide en un área pequeña del centro de la pantalla. Es posible calcular la exposición de objeto sin que se vea afectado por el ambiente que le rodea.

magen Fun	ción AE/AWB			
Balan Blanco	Automático			
Medición	Multiple			
ISO	Puntual			
Manual WB	Ajust			
Menú:Sal. ◀ o Def.:Ajust ▲ o	▶ ∶Sel. Página ▼ ∶Sel. Elem.			

ISO

Define la sensibilidad fotográfica en la cual la imagen ha de ser grabada.

- [100]: Equivalente al color ISO 100.
- [200]: Fotografía de alta sensibilidad equivalente al color ISO 200.
- [400]: Fotografía de alta sensibilidad equivalente al color ISO 400.
- [Auto]: Ajuste automático entre ISO 100 y ISO 400.

Nota:

- En el modo [▲],[Icono retrato], [Icono deportes], [Escena nocturna] o [, ▲], el ISO será automáticamente configurado entre ISO 100 a ISO 400.
- En modo [Tv], [Av] o [M], durante 100, el ISO se fijará en ISO 100; durante 200, el ISO se fijará en ISO 200; durante 400, el ISO se fijará en ISO 400.
- En modo [P], el ajuste ISO tiene 100, 200, 400 y Auto. Si se selecciona Auto, la cámara automáticamente se ajustará a los valores ISO de acuerdo con la luminosidad del ambiente.

Manual WB

Puede seleccionar el "WB Manual" utilizando los botones ▲o ▼ en el menú de ajuste AE/AWB y presionar el botón **DEF**. en el manual del menú WB que muestra el monitor LCD. Encuadre su fotografía con un objeto blanco (por ejemplo, papel blanco) dentro del área indicada por el ángulo azul de monitor LCD.

Seleccione "Ejecutar" utilizando los botones ▲o ▼, luego presione el botón DEF.

Nota:

Esta operación no necesita el modo actual de balance de blancos. Después de ajustar el WB manual automáticamente el modo balance de blancos puede ser ajustado al manual.





REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES [🕞]

Reproducción de imágenes fotografiadas (Reproducción marco único)

Reproducir imágenes fijas una a una.

- Ajuste el dial de modo a [▶] y encienda la cámara.
 La última imagen gravada aparecerá en el monitor LCD.
- 2. Gire el **Dial control** o presione los botones ▲ o
 - ${\bf \nabla}$, para avanzar al siguiente marco o para retroceder un marco.
 - Girar en el sentido de las agujas del reloj: mostrar la siguiente imagen.
 - Girar en el sentido contrario a las agujas del reloj: mostrar la imagen anterior.



Nota:

- Presione el botón DEF. para reproducir la información de voz memorizada.
- Se pueden rotar las imágenes presionando los botones ◄ o ► durante la reproducción. Presionando el botón ◄ la imagen rota en sentido contrario a las agujas del reloj, y presionando el botón ► rota en el sentido de las agujas del reloj.
- Si no hay imágenes en la tarjeta de memoria SD, aparecerá el mensaje "SIN IMAGEN" en el monitor LCD.
- También puede reproducir sus imágenes en la pantalla de televisión. Primero conecte un extremo del cable A/V a la salida del terminal A/V de la cámara. Luego conecte el otro extremo del A/V a la toma de entrada del televisor. Ajuste el dial de modo (reproducción) y luego encienda la televisión y la cámara.
- Asegúrese de apagar la cámara antes de conectar y desconectar el cable A/V.

Grabar voz

Presionando el botón de disparo mientras se reproduce la fotografía, puede gravarse la voz. Cuando se presiona el botón totalmente hacia abajo se indica "VOICE RECORDING" en el monitor LCD durante 10 segundos. Presionando el botón disparador totalmente de nuevo se indica "VOICE RECORD END".

Nota:

- En el modo de reproducción, se mostrará el icono de voz en las fotografías que tengan voz grabada.
- La grabación de voz también es posible en el modo de captura de imágenes fijas.
- La grabación de voz sólo puede realizarse una vez.

Reproducción de películas

Reproducción de las películas que ha grabado. Las películas realizadas en tamaño **COMPLETO** serán mostradas en todo el monitor LCD, y las realizadas en tamaño **MEDIO** serán mostradas en el centro de la pantalla.

- 1. Ajuste el dial de modo a [] y encienda la cámara.
 - La última imagen gravada aparecerá en el monitor LCD.
- Gire el Dial control o presione los botones ▲ o
 ▼ para seleccionar la película a reproducir.
- 3. Presione el botón DEF.
 - Se inicia la reproducción de la película seleccionada.



Un usuario puede controlar la reproducción del archivo de la película como se muestra en la siguiente tabla:

	Durante	Durante	Durante	Durante	Durante	Durante	Mientras
	lo	lo	lo	lo	lo	lo	noro
	roproducción	nauna	roproducción	roproducción	roproducción	roproducción	para
	reproduccion	pausa					
Rotán N	Volooidad	Introducir	ZX Volooidad	4 X Doproducción	Volooidad	Volooidad	
	de	1-marco	de	rieproduccion	de	de	
	reproducción	T-marco	reproducción		reproducción	reproducción	
	2 2				2 2	2 v	-
Botón 4	Velocidad	Introducir	Velocidad	Velocidad	Velocidad	2 A Benroducción	
	de	1-marco a	de	de	de	ricproduccion	
	reproducción	la inversa	reproducción	reproducción	renroducción		_
	a la inversa	ia inversa	a la inversa	a la inversa	a la inversa		
	2v		2 v	2 v	4 v		
Botón 🔺	nausa	Cancelar	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Visualizar
	puuou	pausa	l'uuou	i uuou	i uuou	1 uuou	nausa
		puuou					fotografía
							hacia atrás
							(o película
							en miniatura)
Botón 🔻	-	-	-	-	-	-	Visualizar
							hacia del
							ante
							fotografía
							(o película
							en miniatura)
Botón	Parar (La	Parar (La	Parar (La	Parar (La	Parar (La	Parar (La	Reproducción
DEF.	visualización	visualización	visualización	visualización	visualización	visualización	
	vuelve a la	vuelve a la	vuelve a la	vuelve a la	vuelve a la	vuelve a la	
	reproducción	reproducción	reproducción	reproducción	reproducción	reproducción	
	del primer	del primer	del primer	del primer	del primer	del primer	
	marco)	marco)	marco)	marco)	marco)	marco)	
Control R	,	Intoducir	,	,	,	,	Visualizar
	-	1-marco	-	-	-	-	hacia
							adelante
							imágenes
							(o película
							en miniatura)
Dial de		Introducir					Visualizar
control L	-	-1-marco a	-	-	-	-	pausa
		la inversa					fotografía
							hacia atrás
							(o película
							en miniatura)

Visualizar miniaturas

Esta función le permite visualizar nueve imágenes en miniatura en el monitor LCD simultáneamente para que pueda buscar rápidamente una imagen en concreto.

- 1. Ajuste el dial de modo a [🕞] y encienda la cámara.
- Aparecerá la última imagen en el monitor LCD.
 Presione el botón [I].
 - Se muestran nueve imágenes simultáneamente.
- Utilice los botones ▲, ▼, ◀ o ▶ para mover el cursor y seleccionar la imagen a visualizar a tamaño normal.
- 4. Presione el botón **DEF** para mostrar la imagen seleccionada en la totalidad de la pantalla.



Nota:

En el modo de visualización en miniatura, se mostrará el icono de película [X] par la información de la película.

Utilización del zoom

La cámara tiene 2x y 4x funciones de utilización del zoom digital. Al reproducir sus imágenes puede agrandar una parte seleccionada de la imagen. Esta ampliación le permitirá visualizar los detalles con más precisión.

Las películas no se pueden visualizar utilizando el dispositivo reproducción del zoom.

- Ajuste el dial de modo a [] y encienda la cámara.
 - Aparecerá la última imagen en el monitor LCD.
- Gire el Dial control o presione los botones

 o ▼ para seleccionar la película que quiere agrandar.
 - Además también puede seleccionar la imagen de la misma manera que en la reproducción de miniaturas.



- 3. Ajuste el índice del zoom utilizando los botones [[]] o [.].
 - Presionando el botón [[4]] agrandará la imagen.
 - Para volver a la ampliación normal, presione el botón [IIII].
 - La imagen se mostrará alargada, y mientras un marco blanco y uno verde se mostrarán en el monitor LCD.
 - El marco blanco indica la imagen total, mientras que el marco verde muestra la ubicación del área que ha sigo agrandada.
- 4. Utilice los botones ▲, ▼, ◀o ► para seleccionar el área a agrandar.
 - Ajuste el área a mostrar para agrandarla mientras ve los marcos blancos y verdes.
- 5. Para volver a la visualización regular, presione el botón [IIII].

Nota:

- Presionando el botón [[4]] agrandará la imagen de 1x→2 x→4x.
- Presionando el botón [IIII] reducirá la imagen de 4x→2 x→1x.

Proyección de diapositivas

La función de diapositivas le permite volver a visualizar las imágenes automáticamente en un orden secuencial como en una muestra de diapositivas. Esta es una aplicación muy útil y entretenida para revisar las fotografías almacenadas y para su presentación.

- 1. Ajuste el dial de modo a [F] y encienda la cámara.
 - Aparecerá la última imagen en el monitor LCD.
- 2. Presione el botón MENÚ.
 - Aparece el menú en la pantalla.
- Seleccione la diapositiva utilizando los botones ▲ o ▼.
- 4. Presione el botón DEF.
 - La proyección de diapositivas empieza a los 3 segundos de intervalo y [] se muestra en el monitor.
 - Para parar la proyección de diapositivas, presione el botón DEF.

Nota:

La función apagado automático no está operativa durante la proyección de diapositivas.

DPOF (Digital Print Order Format)

Información de impresión

DPOF es la abreviación de Digital Print Order Format [Formato de orden de impresión digital], que le permitirá imprimir imágenes directamente desde impresoras DPOF compatibles simplemente insertando la tarjeta de memoria en la impresora y realizando los ajustes necesarios.

- 1. Ajuste el dial de modo a [] y encienda la cámara.
- 2. Presione el botón **MENÚ**.

Aparece el menú en la pantalla.

- Seleccione "DPOF" utilizando los botones ▲ o▼ y luego presione el botón DEF.
 - Puede seleccionar una única opción o todas las opciones y presionar el botón DEF para confirmar la selección.
- Aparecerá Número de copias, Fecha y Activar impresión. Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar uno de ellos y presione el botón DEF para confirmar.
- Utilice los botones ▲, ▼, ◀ o ► para realizar cambios y presione el botón DEF para confirmar.
 - La cámara vuelve al submenú Única/Todas. Para salir de la pantalla del menú presione el botón MENÚ.





[Núm. copias]: Seleccionar la cantidad de imagen de 1~9.

Seleccionar imprimir la fecha en la imagen o no.

[Habilitar impresión]: Si selecciona "Cancelar" y presiona el botón DEF para

confirmar, todos los ajustes se eliminarán. Si se selecciona "Ejecutar" y confirma, la cámara guardará los ajustes.





Imagen
DPOF
Única
Habilit impresión
Cancelar Ejecutar
Menú:Sal. Def.:Intro ⊾o ▼ :Sel.

54 Spanish

[Fechal:

Proteger

Esta función protege la imagen de ser borrada. Seguir los pasos que vienen a continuación para llevar a cabo las funciones de protección.

- 1. Ajuste el dial de modo a [] y encienda la cámara.
- 2. Presione el botón MENÚ.
 - Aparece el menú en la pantalla.
- Seleccione la protección utilizando los botones
 ▲ o ▼ y luego presione el botón DEF.
- 4. Aparece el menú de protección, incluyendo la selección de Única y Todas. Utilice los botones

 o ▼ para seleccionar uno de ellos y presione el botón DEF. para confirmar.



- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado y presione botón DEF.
 - En el submenú Única/Todas, utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado y presione botón **DEF.**

[Def.]:

La imagen visualizada en el monitor LCD está bloqueada y [

[Cancelar protección]: Cancelar la protección de la imagen.

[Sal.]: Salir de la pantalla del menú.

Si se selecciona "Seleccionar", la visualización en miniatura aparecerá en el monitor LCD. Utilice los botones ▲, ▼, ◄ o ▶ para seleccionar la imagen y presione el botón [I□I] para seleccionar bloquear/desbloquear y presione el botón DEF. para confirmar.

Brillo LCD

Ajustar el brillo del monitor LCD. Esta selección no se ajusta al brillo de la imagen a grabar. El margen de ajuste del monitor LCD es de -5 a +5.

- Ajuste el dial de modo a [] y encienda la cámara.
- Presione el botón MENÚ.
 Aparece el menú en la pantalla.
- Seleccione "Brillo LCD" utilizando los botones ▲ o ▼ y presione el botón DEF.
- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado y presione botón DEF.

Reprod.	
Brillo LCD	
O V	
Menú:Sal. Def.:Intro ▲ o▼ ∶Sel.	

Visualización del monitor LCD (Modo reproducción)

El botón de visualización [|] puede cambiar la visualización en el monitor LCD cuando se reproduzcan las imágenes fotografiadas. Usted puede cambiar la visualización para mostrar una lista de información detallada.

- 1. Ajuste el dial de modo a [🕨] y encienda la cámara.
- 2. Gire el **Dial control** o presione los botones ▲ o ▼ para seleccionar la imagen.
- 3. Presione el botón [IOI].
 - Cada presión de botón [□□] cambia el formato de visualización como sigue:
 Estándar → Sólo imagen → Información detallada

Nota:

Esta función no está disponible para la reproducción de películas.

BORRAR IMÁGENES [🖆]

El botón [🗑] permite borrar el archivo de imagen. Mientras se presiona el botón [🗑] durante el modo de control, la información de la última imagen y el menú de borrado aparecen en el monitor LCD.

- 1. Ajuste el dial de modo a [▶] y encienda la cámara.
- 2. Presione el botón [🛅].
 - El menú Eliminar aparecerá en el monitor LCD.
- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar submenú Eliminar (Única/Todas).

Borrar una Única imagen

Única: borrar esta imagen.

- a. Seleccionar [Única] y presionar el botón DEF para confirmar la selección.
 - "¿Borrar esta fotografía?" el submenú aparecerá en el monitor LCD.
- b. Utilice los botones ▲ o ▼, para seleccionar Ejecutar/Cancelar.

[Ejecutar]: Borrar esta imagen.

[Cancelar]: Cancelar la eliminación.

c. Presionar el botón DEF para confirmar el ajuste.

Borrar Todas las imágenes

Todas: borrar Todas las imágenes.

- a. Seleccionar [Todas] y presionar el botón DEF para confirmar la selección.
 - "¿Borrar todas las fotografías?" el submenú aparecerá en el monitor LCD.
- b. Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar Ejecutar/Cancelar.

[Ejecutar]: Borrar esta imagen.

[Cancelar]: Cancelar la eliminación.

c. Presionar el botón DEF para confirmar el ajuste.







Borrar la imagen seleccionada

Seleccionar: borrar la imagen seleccionada.

- a. Seleccionar [Seleccionar] y presionar el botón DEF para confirmar la selección.
 - Se visualizará una miniatura y [m/m] aparecerá en el monitor LCD.
- b. Utilice los botones ▲, ▼, ∢o ▶ para seleccionar la imagen que quiere borrar y presione el botón [m] para confirmar la selección.
- Aparecerá el icono [1] en la imagen seleccionada.
- d. Presione el botón DEF. para confirmar la eliminación.

Nota:

- Las imágenes no pueden ser borradas cuando están protegidas o la tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura.
- Esta función está disponible para todos los modos excepto para los modos PC y CONFIGURACIÓN.

MODO CONFIGURACIÓN

Esta característica le permite configurar los ajustes por defecto utilizando su cámara además de los ajustes relacionados con la imagen. Puede seleccionar sus preferencias personales para la cámara de este modo.

Ajustes básicos

Los ajustes básicos contienen 6 elementos: Información tarjeta, Redefinir número de marco, Formato, Sonido, Bip y Apagado automático.

Básico Per	son.
Info Tarjeta	Menú sig.
Redef Nº Marc	Menú sig.
Formatear	Menú sig.
Sonido	Activ.
Bip	Activ.
Apagado Auto	1 Min
◀ o Def.:Ajust o	▶ :Sel. Página ▼ :Sel. Elem.

Información de la tarjeta

Mostrar el tamaño de la memoria total y el restante de la tarjeta de memoria SD insertada.

- 1. Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar Info Tarjeta.
- 3. Presione el botón DEF.

Se mostrará la información de la tarjeta.

4. Presionar el botón DEF. otra vez para salir.

Básico Pe	rson.	
Tam. tarjeta	6MB	
Restante	1MB	
Def. Sal.		

Redefinir número de marco

Redefinir el número de marco.

Redefinir por defecto: El número de carpetas es 100 y el archivos es 0001.

- 1. Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar Redef. Nº Marc.
- 3. Presione el botón DEF.
 - El menú Redefinir Número Marco aparecerá en el monitor LCD.
- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar Ejecutar/Cancelar.
 [Ejecutar]: Redefinir el número de marco.
 [Cancelar]: No reajustar el número de marco.

5. Presionar el botón SET para confirmar el ajuste.

Básico Person. Redefinir núm. de marcos Cancelar Ejecutar Def.:Intro ▲ o ▼ :Sel.

Nota:

Si la carpeta todavía existe en la tarjeta de memoria SD, está le asignará un número anterior al de la carpeta existente.

Formato

Al formatear se borrarán todas la imágenes y se reformateará la tarjeta de memoria SD en su cámara. Las imágenes protegidas también se borrarán. La tarjeta de memoria SD no puede ser formateada si está protegida contra la escritura.

- Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- 2. Utilice los botones ▲ o ▼, para seleccionar Formato.
- 3. Presione el botón DEF.
 - El menú "Formatear tarjeta SD" aparecerá en el monitor LCD.
- Utilice los botones ▲ o ▼ , para seleccionar Ejecutar/Cancelar.

[Ejecutar]: Formatear la tarjeta de memoria. [Cancelar]: No formatear la tarjeta de memoria.

5. Presionar el botón DEF para confirmar el ajuste.



Sonido

Ajustar el sonido ACTIV./DESACTIV.

- 1. Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- 2. Utilizar los botones ▲ o ▼ para seleccionar el Sonido.
- 3. Presione el botón DEF.
 - El menú de Sonido aparecerá en el monitor LCD.
- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste de sonido deseado.

[Activ.]: Activar el ajuste de sonido.

[Desactiv.]: Desactivar el ajuste de sonido.

5. Presionar el botón **DEF** para confirmar el ajuste.

Bip

Ajustar el bip ACTIV/DESACTIV.

- 1. Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- 2. Utilizar los botones ▲ o ▼ para seleccionar el Bip.
- 3. Presione el botón DEF.

El menú Bip aparecerá en el monitor LCD.

 Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar ACTIV/ DESACTIV.

[Activ.]: Activar el ajuste de Bip.

[Desactiv.]: Desactivar el ajuste de Bip.

5. Presionar el botón **DEF.** para confirmar el ajuste.

Básico	Per	son.
Info Tarjeta	а	Menú sig.
Redef Nº N	Marc	Menú sig.
Formatear	•	Menú sig.
Sonido		Activ.
Bip		Activ.
Apagado Auto		Desactiv.
Def.:Ajust		▶ ∶Sel. Página ▼ ∶Sel. Elem.

Básico	Per	son.	1
Info Tarjeta	a	Men	ú sig.
Redef Nº N	Marc	Men	ú sig.
Formatear	•	Men	ú sig.
Sonido		Activ	
Bip		Desa	activ.
Apagado A	Auto	1 Mi	n 🛛
Def.:Ajust	 <!--</td--><td>▶ :S ▼ :S</td><td>el. Página el. Elem.</td>	▶ :S ▼ :S	el. Página el. Elem.

Apagado automático

En caso de que no se presione ningún botón durante un determinado periodo de tiempo mientras la cámara esté encendida, hará que la máquina se apague automáticamente para conservar la batería. El valor por defecto es de 1 minuto.

- 1. Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- Utilizar los botones ▲ o ▼ para seleccionar el Apagado automático.
- 3. Presione el botón DEF.
 - El menú de Apagado automático aparecerá en el monitor LCD.
- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste de tiempo deseado.

Básico Per	son.
Info Tarjeta	Menú sig.
Redef Nº Marc	Menú sig.
Formatear	Menú sig.
Sonido	Activ.
Bip	1 Min
Apagado Auto	2 Min
	3 Min
	;Sel. Página
Def.:Ajust 🔺 o	▼ :Sel. Elem.

- [1 Min]: Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 1 minuto, el Apagado automático se activará (por defecto).
- [2 Min]: Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 2 minutos, el Apagado automático se activará (por defecto).
- [3 Min]: Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 3 minutos, el Apagado automático se activará (por defecto).
- 5. Presionar el botón **DEF.** para confirmar el ajuste.

Ajuste personal

El ajuste personal contiene 5 elementos: Fecha/ Hora, Redefinir sistema, Idioma, Salida de vídeo e Información del sistema.

Fecha/Hora

Ajustar Fecha y Hora.

- Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- Utilice los botones ▲ o ▼, para seleccionar Fecha/ Hora.
- 3. Presione el botón DEF.

El menú Fecha/Hora aparecerá en el monitor LCD.

- Utilice los botones ◄o ►, para seleccionar el elemento a definir.
- Utilice los botones ▲ o ▼, para seleccionar el valor de cada elemento.
- Presionar el botón DEF. para confirmar el ajuste después de que todos los valores de los elementos estén definidos.

Redefinir sistema

Redefinir todos los parámetros.

- 1. Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- Utilizar los botones ▲ o ▼ para seleccionar el Redefinir el sistema.
- 3. Presione el botón DEF.
 - El menú Redefinir sistema aparecerá en el monitor LCD.
- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar Ejecutar/Cancelar.
 [Ejecutar]: Reajustar los ajustes por defecto.
 [Cancelar]: Mantener los ajustes actuales.
- 5. Presionar el botón DEF. para confirmar el ajuste.

Nota:

■ Fecha/Hora no pueden ser redefinidas.

Básico Per	son.
Fecha/Hora	Menú sig.
Redefin Sist	Menú sig.
Idioma	English
Salida Vídeo	NTSC
Inf. Sistema	Menú sig.
d o Def.:Ajust ⊾o	Sel. Página Sel. Elem.





Idioma

Definir idioma a mostrar en la pantalla.

- Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- Utilizar los botones ▲ o ▼ para seleccionar Idioma.
- 3. Presione el botón DEF.
 - El menú de Idioma aparecerá en el monitor LCD.
- Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar el idioma OSD deseado.
- 5. Presionar el botón DEF. para confirmar el ajuste.

Salida de vídeo

Definir el sistema de salida de vídeo según el país en que utilice su cámara.

- 1. Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- Utilizar los botones ▲ o ▼, para seleccionar la Salida de Vídeo.
- 3. Presione el botón DEF.
 - El menú de Salida de Vídeo aparecerá en el monitor LCD.
- Utilice los botones ▲ o ▼, para seleccionar el ajuste deseado.
 [NTSC]: Sistema NTSC.
 [PAL]: Sistema PAL.
- 5. Presionar el botón DEF. para confirmar el ajuste.

Básico Per	son.
Fecha/Hora	English
Redefin Sist	Frangais
Idioma	Deutsch
Salida Vídeo	Espano
Inf. Sistema	Italian
	繁体中交
	間体中文
d o Def.:Ajust ▲ o	▶ :Sel. Página ▼ :Sel. Elem.



Información del sistema

Visualizar la versión del microprograma de la cámara.

- 1. Ajuste el dial de modo a [CONFIGURACIÓN] y encienda la cámara.
- Utilizar los botones ▲ or ▼, para seleccionar la Información del sistema.
- 3. Presione el botón DEF.
 - La versión del microprograma de la cámara aparecerá en el monitor LCD.
- 4. Para regresar al menú principal, presione el botón **DEF**.

Básico Inf. Sistema	Person.
inf sistema Version	0.035
Def.:Sal.	

TRANSFERIR IMÁGENES GRABADAS/ VÍDEOS A SU ORDENADOR

Puede compartir las películas grabadas con su familia o amigos vía e-mail o enviarlo por la Web. Antes de hacer todo esto, necesitará conectar la cámara a su ordenador mediante el cable USB y luego transferir las imágenes/películas.

Para transferir imágenes/vídeos de la cámara a su ordenador, siga los siguientes pasos:

Paso 1: Instalar el controlador USB

Paso 2: Conectar la cámara a su ordenador

Paso 3: Descargar imágenes/películas

	Requisitos del sistema (Windows)	Requisitos del sistema (Macintosh)
CPU	Procesador Pentium 166 MHz	PowerPC G3/G4
	o superior	
OS	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 8.6 o superior
Memoria	32MB	32MB
	(64MB RAM recomendado)	(64MB RAM recomendado)
Espacio libre en	128 MB capacidad disco duro	128 MB capacidad disco duro
el disco duro		
Aparatos	Una unidad de CD-ROM Drive,	Una unidad de CD-ROM Drive,
necesarios	un puerto USB libre	un puerto USB libre
Monitor en color	Monitor en color (800x600, 24-	Monitor en color (800x600, 24-
		bits o superior recomendado)

Paso 1: Instalar el controlador USB

El controlador USB contenido en el CD-ROM es exclusivamente para ordenadores con Windows 98 y Mac OS 8.6. Para todas las últimas versiones de Windows o MAC no es necesario ningún controlador.

- 1. Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en su unidad de CD-ROM.
- 2. Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.
- 3. Después de que el controlador USB se haya instalado, reinicie su ordenador.

Paso 2: Conectar la cámara a su ordenador

- 1. Ajuste el dial de modo al modo PC.
- 2. Conectar un extremo del cable USB a un puerto USB disponible de su ordenador.
- 3. Conectar el otro extremo del cable USB al conector USB de la cámara.
- 4. Encender la cámara.
- Desde el escritorio de Windows haga doble clic en "MI PC".

Busque un icono nuevo de "disco extraíble" que aparecerá en la ventana de "Mi PC". Sus imágenes/vídeos grabados se almacenarán en una carpeta de este "disco extraíble".

(Para usuarios de Mac, haga doble-clic en la unidad de disco "sin título" del escritorio).

Paso 3: Descargar imágenes/películas

Cuando la cámara se encienda y esté conectada a su ordenador, se considera como una unidad de disco, como un disquete o un CD. Podrá descargar (transferir) imágenes copiándolas del "disco extraíble" (disco "sin título" en Macintosh) al disco duro de su ordenador.



Windows

Abra el "disco extraíble" haciendo doble clic en él. Haga doble clic en la carpeta. Sus imágenes están dentro de la(s) carpeta(s). Seleccione la imagen que quiera, y luego elija "Copiar" del menú "Edición". Abra la localización de destino y elija "Pegar" del menú de "Edición". Puede incluso arrastrar archivos de imágenes de la cámara al lugar que desee.

Macintosh

Abra la ventana del disco "sin título" y el disco duro o la localización de destino. Arrastre desde el disco de la cámara hasta el destino deseado.

Nota:

Los usuarios de tarjeta de memoria quizás prefieran utilizar un lector de tarjetas de memoria (muy recomendado).

INSTALACIÓN DE NTI PHOTO SUITE

NTI Photo Suite es un programa de edición e imagen muy accesible para el usuario. Con NTI Photo Suite puede retocar si preocuparse, componer y organizar sus imágenes. Contiene una variedad de plantillas, como por ejemplo marcos de fotos, tarjetas de cumpleaños y demás. Tenga listas sus imágenes y explore con este increíble programa.

Para instalar NTI Photo Suite:

- 1. Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en su unidad de CD-ROM. Aparece la pantalla de bienvenida.
- Haga clic en "Instalar NTI Photo Suite". Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.

Nota:

- Para información de cómo utilizar NTI Photo Suite para editar y retocar sus imágenes grabadas, por favor diríjase a su ayuda on-line.
- Para usuarios de Windows 2000/XP, asegurarse de instalar y utilizar el NTI Photo Suite conectado como usuario con la cuenta de administrador.

CONECTE LA CÁMARA A OTROS APARATOS



ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA

Elemento	Descripción
Sensor de imagen	1/1.8" CCD 5.25 megapíxels
Monitor LCD	1,5" TFT de color
Visor óptico	Visor de imagen real
Calidad de imagen	Fina/Estándar/Económica
Resolución de imagen	<lmagen fija=""></lmagen>
	2560x1920, 2048x1536, 1280x960, 640x480
	<lmagen película=""></lmagen>
	320x240, 160x120
Almacenamiento de imagen	Tarjeta de memoria SD (hasta 512 MB)
Formato de archivo de	DCF, DPOF, EXIF
imagen	
Lente	f =7,2mm~21,6mm
	F=2,8~4,7
Margen de enfoque	0,30m ~ infinito (Tele Macro)
	0,09m ~ infinito (Ancho Macro)
	0,80m~infinito (Estándar)
Enfoque	Auto enfoque
Velocidad de disparo	8seg~1/1500 seg
Captura de imagen	Simple/Continua/Exposición automática
Zoom digital	4x (Modo captura)
	2x y 4x (Modo reproducción)
Exposición	Programa/Tv/Av/Manual/Retrato/Deportes/Escena
	nocturna
Compensación exposición	-2EV~+2EV
Balance de blancos	Auto/Incandescente/Fluorescente 1/ Fluorescente 2/
	Luz normal/Nublado/Manual
Flash	Automático/Reducción ojos rojos/Flash desactivado/
	Flash forzado.
Margen efectivo del flash	0,5m~3,0m
Sensibilidad ISO	100~400 (Auto)
	100/100-200/100-400 (Excepto Auto)
Autotemporizador	10 seg/2seg/10+2 seg/Intervalo
Salida de video	640x480 (Modo reproduccion)
Tamainal	NTSC/PAL
Alimontoción	Peterín de les lities e adepteder CA (5V)
Dimonoionoo	Dateria de 1011-1110 0 adaptador GA (3V) 04x62x25mm (cin portos sobrosoliontos)
Dimensiones	94x05x55mm (sin partes sobresalientes)
Peso	Aprox. 180g (sin bateria)

* El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin notificación previa.