

## ÍNDICE

- 2 APRESENTAÇÃO**
  - 2 Conteúdo da Embalagem
- 3 CONHECENDO A CÂMERA**
  - 3 Visão Frontal
  - 4 Visão Traseira
  - 6 Dial de modos
  - 7 Ícones do Monitor LCD
- 10 INICIANDO**
  - 10 Inserindo e Removendo a Bateria
  - 11 Carregando a Bateria
  - 12 Utilização de um Adaptador de Corrente CA
  - 12 Inserindo e Removendo o Cartão SD
  - 13 Configurando Data e Hora
  - 14 Selecionando o Idioma de Exibição
  - 15 Formatar um Cartão de Memória SD
  - 16 Configurando a Resolução e Qualidade de Imagem
- 17 MODO DE FOTOGRAFIA**
  - 17 [  ] Modo Automático
  - 19 Usando o Zoom Digital
  - 20 Configurando o Flash
  - 21 Configurando o Foco
  - 22 Configuração do auto-timer
  - 23 Compensação de Exposição/ Correção de Luz de Fundo
  - 24 [Tv] Prioridade na Velocidade do Obturador no Modo de Fotografia
  - 25 [Av] Modo Prioridade de Abertura
  - 26 [M] Modo de Fotografia Manual
  - 27 [  ] Modo Filme
- 28 [  ] MODO REPRODUÇÃO**
  - 28 Reprodução de Fotografias
  - 29 Reproduzindo Vídeos
  - 30 Acrescentando Mensagens de Voz
  - 31 Zoom na Reprodução
  - 32 Apresentação de Slides
  - 33 Proteger Imagens
  - 35 [  ] Excluir Imagens
  - 37 Configurações DPOF
- 39 OPÇÕES DE MENU**
  - 39 Menu de Fotografia (Picture)
  - 41 Menu de Fotografia (Function)
  - 43 Menu de Fotografia (AE/AWB)
  - 45 Menu de Reprodução
  - 46 Menu de Instalação (Basic)
  - 48 Menu de instalação (Custom)
- 49 TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS PARA SEU COMPUTADOR**
  - 49 Passo 1: Instalar o Driver USB
  - 50 Passo 2: Conectar a Câmera ao seu Computador
  - 51 Passo 3: Fazendo o Download de Arquivos de Fotografias e Vídeos
- 52 CONECTANDO A CÂMERA DIRETAMENTE À IMPRESSORA PARA IMPRESSÃO DE IMAGENS (FUNÇÃO PICTBRIDGE)**
- 54 INSTALANDO O NTI PHOTO SUITE**
- 55 ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA**

## APRESENTAÇÃO

Parabéns por ter adquirido a nova câmera digital.

Tirar fotos digitais de alta qualidade é rápido e fácil com essa câmera inteligente da mais nova tecnologia. Equipada com um dispositivo CCD de imagem de 8,1 Mega pixels, essa câmera é capaz de capturar imagens com uma resolução de até 3264 x 2448 pixels.

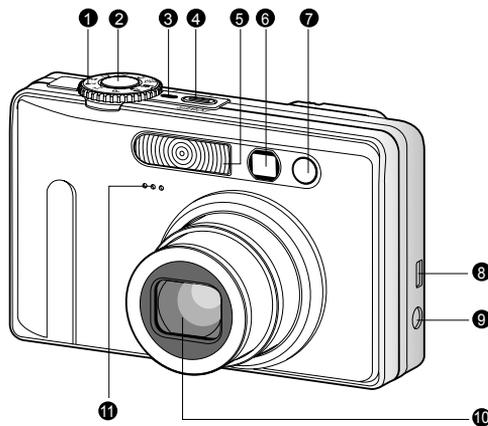
### Conteúdo da Embalagem

Cuidadosamente abra a caixa do conjunto e assegure-se que os seguintes itens estejam incluídos:

- Câmera Digital
- Cabo A/V
- Cabo USB
- Manual do Usuário
- CD-ROM do software
- Alça de mão
- Bolsa da Câmera
- Cartão de memória SD
- Adaptador de corrente CA
- Bateria recarregável de Lítio-ion
- Carregador de bateria

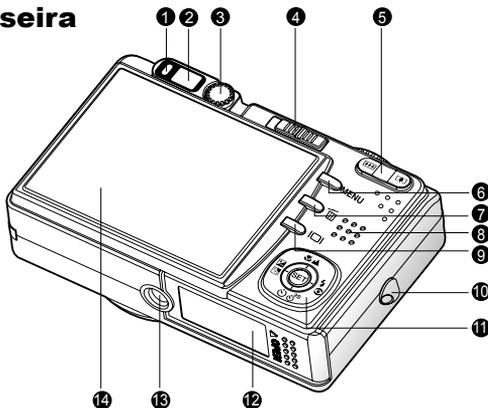
# CONHECENDO A CÂMERA

## Visão Frontal



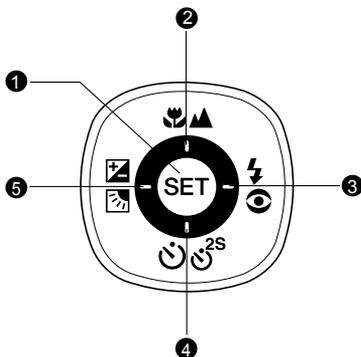
#	Nome	Descrição
1	Dial de modos	Define o modo da câmera.
2	Botão do obturador	Focaliza e mantém a exposição e o foco quando pressionado até a metade. Captura a imagem quando pressionado até o final.
3	Indicador de Energia	Acende quando a câmera é ligada.
4	Botão de Energia <b>POWER</b>	Liga e desliga a câmera.
5	Flash	Fornece iluminação de flash.
6	Janela do visor	Permite que você enquadre o objetivo da foto.
7	LED do auto-timer (luz auxiliar do AF)	Pisca em vermelho no modo Auto-timer até que a foto seja tirada.
8	Terminal de saída USB ou A/V	Permite que você conecte um cabo USB ou um cabo A/V à câmera.
9	Terminal Entrada <b>CC de 5V</b>	Permite que você conecte o adaptador de corrente CA à câmera para operar a câmera sem bateria ou para carregar a bateria de lítio-ion.
10	Lente	Lentes de zoom óptico de 3x permitem que você tire telefotos e fotos grande angular.
11	Microfone	Para gravação de áudio em vídeos e narrações com voz.

## Visão Traseira



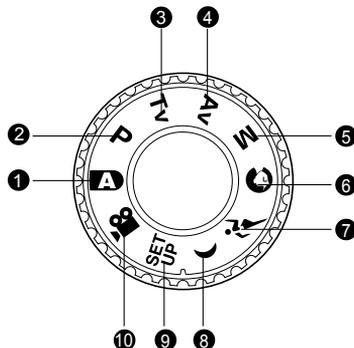
#	Nome	Descrição
1	LED de status	Indica o status operacional da câmera.
2	Janela do visor	Permite que você componha sua foto usando a janela do visor óptico.
3	Dial de ajuste dióptrico	Fornecer uma imagem mais nítida quando se usa o visor óptico.
4	Controle de Modo Modo Fotografia Modo Exibição	Define o modo da câmera. Seleciona para tirar fotografias ou gravar vídeos. Executa a reprodução da imagem e a exclusão.
5	Botão (Mais zoom) Botão (Menos zoom)	Ajusta a lente de zoom para a posição telefoto. Ajusta a lente de zoom para a posição grande angular.
6	Botão <b>MENU</b> (menu)	Altera o menu OSD entre ligado e desligado.
7	Botão (Excluir)	Permite excluir uma imagem.
8	Alto-falante	Para reprodução ou áudio gravado.
9	Botão (Exibir)	Liga e desliga a exibição do monitor LCD e a reprodução ao vivo.
10	Suporte da alça da câmera	Para prender a alça da câmera.
11	Botão Multi-seletor	Permite que você percorra os menus e as imagens e então faça as seleções.
12	Tampa do Compartimento da bateria/cartão SD	Acesso à bateria e cartão de memória.
13	Encaixe do tripé	Permite a montagem do tripé.
14	Monitor LCD	Para visualizar/rever a imagem. Exibe menus de controle, configurações da câmera e ícones de operação.

## Botão Multi-seleto



#	Nome	Descrição
1	Botão <b>SET</b>	Entra na página do menu e confirma a configuração selecionada.
2	Botão ▲ 🌸▲ Botão (Foco)	Rola para cima. Permite que você selecione a configuração de foco apropriada.
3	Botão ► ⚡👁 Botão (Flash)	Rola para a direita. Permite que você selecione a configuração de flash apropriada.
4	Botão ▼ 🕒 <sup>2S</sup> Botão (Auto-timer)	Rola para baixo. Permite que você ligue e desligue o auto-timer, selecione o modo de auto-timer desejado.
5	Botão ◀ ☒☒ Botão (Compensação de exposição / Correção de luz de fundo)	Rola para a esquerda. Permite que você ligue/desligue a compensação de exposição / correção de luz de fundo.

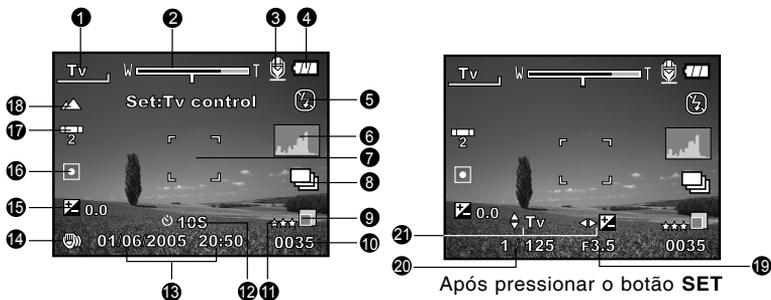
## Dial de modos



#	Modo	Descrição
1	<b>A</b> Fotografia automática	A câmera define automaticamente a exposição, etc.
2	<b>P</b> Programa (exposição automática)	No modo programa a velocidade e a abertura são definidos automaticamente, mas os outros parâmetros podem ser ajustados manualmente.
3	<b>Tv</b> Prioridade na velocidade do obturador	Você pode especificar a velocidade do obturador enquanto a câmera ajusta o valor de abertura correspondente.
4	<b>Av</b> Prioridade na Abertura	Você pode especificar o valor de abertura enquanto a câmera ajusta a velocidade do obturador correspondente.
5	<b>M</b> Fotografia Manual	Para controle manual total da exposição, abertura e outras configurações.
6	<b>Retrato</b>	Para fotografar uma pessoa e desfocar (embaçar) o fundo.
7	<b>Esportes</b>	Para fotografar objetivos em movimento rápido.
8	<b>Cena Noturna</b>	Para fotografar cenas ao anoitecer ou à noite.
9	<b>Configuração</b>	Especifica as configurações de sua câmera.
10	<b>Filme</b>	Para gravação de vídeos.



**Para os Modos de fotografia: [P] [Tv] [Av] [M]**



- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ícone de modo</li> <li>2. Status do zoom</li> <li>3. Mensagem de voz</li> <li>4. Condição da bateria</li> <li>5. Modo de flash</li> <li>6. Histograma</li> <li>7. Área principal de foco</li> <li>8. Ícone do modo de captura</li> <li>9. Resolução da imagem</li> <li>10. Número disponível de fotos</li> <li>11. Qualidade da Imagem</li> <li>12. Ícone do auto-timer</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Data e hora</li> <li>14. Ícone de aviso para tempo de longa exposição (possibilidade de foto embaçada)</li> <li>15. <input checked="" type="checkbox"/> Compensação de exposição<br/><input type="checkbox"/> Correção de iluminação de fundo</li> <li>16. Medição</li> <li>17. Equilíbrio do branco</li> <li>18. Configuração de foco</li> <li>19. Abertura</li> <li>20. Velocidade do obturador</li> <li>21. Indicadores de controle para velocidade do obturador/valor de exposição</li> </ol> |
|--|--|

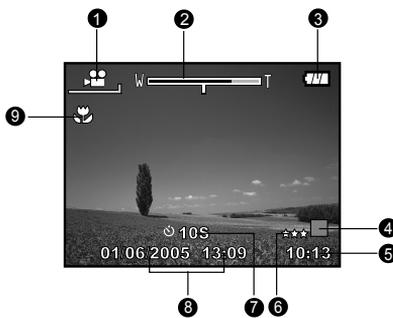


**NOTA**

- Pressionando o botão altera o visor LCD na seguinte seqüência: exibir com ícones, exibir com ícones e histograma, exibir sem ícones, monitor LCD DESL.

**Para Modo Filme [M]**

1. Ícone de modo
2. Status do zoom
3. Condição da bateria
4. Resolução de vídeo
5. Tempo disponível de gravação/  
Tempo decorrido
6. Qualidade de Vídeo
7. Ícone do auto-timer
8. Data e hora
9. Configuração de foco

**Modo de reprodução [P] - Reprodução de fotos**

1. Ícone de modo
2. Número do arquivo
3. Número da pasta
4. Ícone de Proteção
5. Mensagem de voz
6. Ícone DPOF

**Modo de reprodução [P]-Reprodução de vídeo**

1. Barra de status de vídeo
2. Tempo decorrido
3. Número do arquivo
4. Número da pasta
5. Ícone de Proteção
6. Ícone de modo
7. Modo Play (Exibir)
8. Ícone de som desligado (Quando o botão [▲] é pressionado durante a reprodução de vídeo).
9. Tempo total



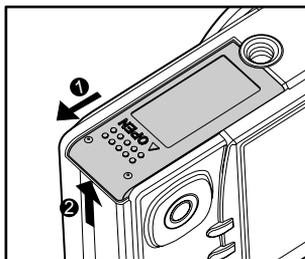
## INICIANDO

### Inserindo e Removendo a Bateria

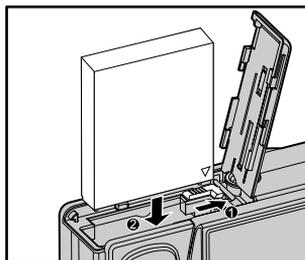
É altamente recomendado o uso da bateria recarregável de lítio-ion especificada (1050mAh, 3,7V) para aproveitar totalmente a capacidade de sua câmera. Carregue a bateria antes de usar a câmera. Assegure-se que a câmera esteja desligada antes de inserir ou remover a bateria.

#### Colocação da Bateria

1. Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão SD na direção da seta [OPEN].



2. Introduza a bateria segundo a orientação correta, como mostrado.
  - Incline a alavanca de travamento da bateria na direção da seta, e em seguida coloque a bateria.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão SD.



#### Removendo a Bateria

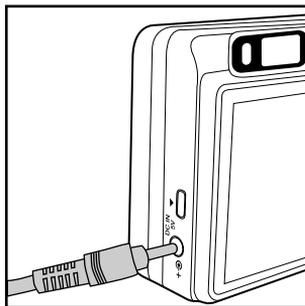
Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão SD e então solte a alavanca de travamento da bateria. Quando a bateria sair um pouco, puxe devagar até retirá-la por completo.

## Carregando a Bateria

O adaptador de corrente CA poderá ser utilizado para carregar a bateria ou para operar a câmera como fonte de alimentação. Assegure-se que a câmera esteja desligada e então introduza a bateria antes de começar a operar.

1. Introduza uma extremidade do adaptador de corrente CA no terminal de entrada **DC IN 5V** da câmera.
2. Introduza a outra extremidade do adaptador de corrente CA em uma tomada de parede.

- O LED de status pisca em verde quando o carregamento é iniciado e fica aceso na cor verde quando o carregamento está completo. A luz do LED fica acesa na cor vermelha quando ocorre um erro no carregamento.
- É recomendável descarregar completamente a bateria antes que ela seja carregada novamente.
- O tempo de carregamento varia de acordo com a temperatura ambiente e o estado da bateria.



### NOTA

- Essa câmera deve ser utilizada com o adaptador de corrente CA especificado. Danos causados pela utilização de um adaptador inadequado não estão cobertos pela garantia.
- Certifique-se sempre de que a câmera digital esteja desligada antes de retirar a bateria.
- A bateria pode ficar quente depois de ter sido carregada ou imediatamente após de ter sido usada. Isso é normal e não é uma disfunção.
- Quando usar a câmera em regiões frias conserve a câmera e a bateria aquecidas mantendo-as em um local quente, em um bolso interno por exemplo, durante o intervalo das fotos.
- Se você abrir a tampa do compartimento da bateria sem remover a bateria, ela não ficará descarregada.
- Se você remover a bateria, você precisará colocar a bateria novamente em um período de 2 horas para assegurar que a data e hora não sejam reiniciadas.

## Utilização de um Adaptador de Corrente CA

O uso de um adaptador de energia CA evita que a câmera digital seja automaticamente desligada durante a transferência de arquivos para o seu computador.

Siga os passos da seção anterior “Carregando a Bateria”.



**NOTA**

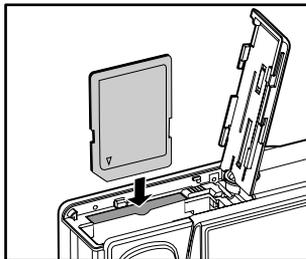
- Certifique-se de usar somente o adaptador de corrente CA especificado para a câmera digital. Danos causados pela utilização de um adaptador inadequado não estão cobertos pela garantia.

## Inserindo e Removendo o Cartão SD

As imagens capturadas pela câmera serão armazenadas em um cartão de memória SD (Secure Digital). Você deverá ter um cartão SD colocado para usar a câmera. Antes de inserir ou remover o cartão SD, assegure-se que a câmera esteja desligada.

### Colocação do cartão SD

1. Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão SD.
2. Introduza o cartão SD na orientação correta, como mostrado.
  - Segure o cartão SD com a frente (seta impressa) voltada para a parte posterior da câmera, e então introduza o cartão o máximo possível. Você ouvirá um estalido distinto quando o cartão penetrar totalmente na ranhura do cartão.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão SD.



### Remoção do cartão SD

Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão SD, pressione ligeiramente a borda do cartão de memória e ele será ejetado.



**NOTA**

- Se a câmera estiver ligada sem um cartão SD introduzido na câmera, a mensagem “NO CARD” irá aparecer no monitor LCD.
- Para evitar que dados valiosos sejam acidentalmente apagados de um cartão SD você poderá mover a guia de proteção de gravação (na lateral do cartão de memória SD) para a posição “LOCK”.
- Entretanto, para salvar, editar ou apagar dados em um cartão SD, você precisará desbloquear o cartão.

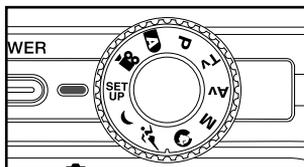
## Configurando Data e Hora

A data/hora precisa ser definida se/quando:

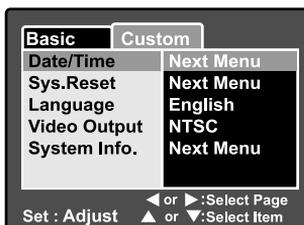
- A câmera for ligada pela primeira vez.
- Quando a câmera é ligada após ficar sem bateria por um longo período de tempo.

Quando as informações de data e hora não estão sendo exibidas no monitor LCD, siga os passos a seguir para ajustar a data e a hora corretas.

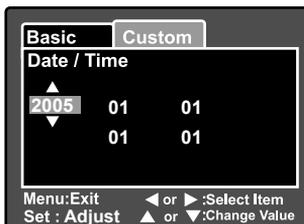
1. Posicione o controle de modos em [CAM] e ajuste o dial de modos em [MODE].
  - O menu de instalação é exibido.



2. Selecione [Custom] com os botões ◀/▶.
3. Selecione [Date / Time] com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET.
  - A tela de configuração de Data/Hora será exibida.



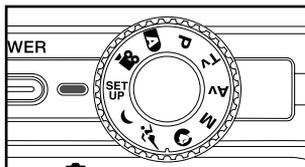
4. Selecione o campo do item com os botões ◀/▶ e ajuste o número para a data e a hora com os botões ▲/▼.
  - A data e a hora são definidas na ordem ano-mês-dia-hora-minuto.
  - A hora é exibida em formato de 24 horas.
5. Após confirmar que todas as configurações estejam corretas, pressione o botão SET.
  - A configuração será armazenada e a tela irá retornar ao menu de instalação.



## Selecionando o Idioma de Exibição

Selecione o idioma para exibição na tela (OSD) das informações a serem apresentadas no monitor LCD.

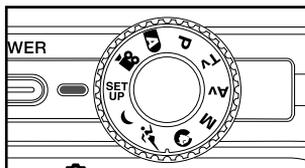
1. Posicione o controle de modos em [CAM] e ajuste o dial de modos em [SET].
  - O menu de instalação é exibido.
2. Selecione [Custom] com os botões ◀/▶.
3. Selecione [Language] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
  - Os idiomas disponíveis para a tela OSD serão apresentados.
4. Selecione o idioma de exibição com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**. A configuração será armazenada.



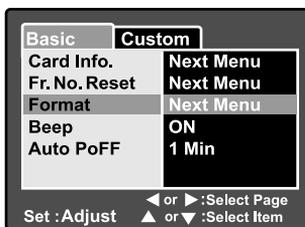
## Formatar um Cartão de Memória SD

Formatar um cartão SD irá apagar todas as imagens e pastas que foram gravadas no cartão SD. Não é possível formatar quando o cartão SD estiver bloqueado.

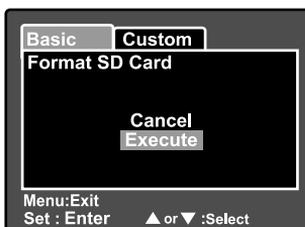
1. Posicione o controle de modos em [CAM] e ajuste o dial de modos em [SET].
  - [Basic] do menu de instalação é exibido.



2. Selecione [Format] com os botões ▲/▼, e pressione o botão SET.



3. Selecione [Execute] com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET.
  - Para cancelar a formatação, selecione [Cancel].



### NOTA

- Você precisa formatar o cartão SD antes de usá-lo na câmera.
- Ao formatar um cartão SD você apaga tudo que estiver no cartão de memória, incluindo imagens, vídeos e também dados sem imagem. Antes de formatar, assegure-se que todos os arquivos não são necessários.
- Formatar é uma ação irreversível e os dados não podem ser recuperados mais tarde.

## Configurando a Resolução e Qualidade de Imagem

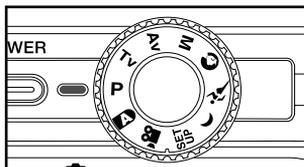
As configurações de resolução e qualidade de imagem determinam o tamanho do pixel (dimensão), o tamanho do arquivo de imagem e a taxa de compressão para suas imagens. Estas configurações afetam o número de imagens que podem ser armazenadas em um cartão de memória. Para conhecer a câmera, é recomendado que você experimente cada configuração de qualidade e resolução para poder avaliar como estas configurações irão afetar suas imagens.

Imagens com resolução mais alta e melhor qualidade possibilitam melhores resultados fotográficos, mas produzem arquivos de tamanho maior. Portanto, poucas imagens irão ocupar muito espaço na memória.

Configurações de alta resolução e qualidade são recomendadas para impressão e situações que necessitem de riqueza de detalhes. Imagens com resolução e qualidade mais baixas ocupam menos espaço na memória e podem ser suficientes para compartilhar imagens por e-mail, em um relatório ou em uma página da Internet.

Para alterar a resolução da imagem ou a qualidade da imagem, execute os passos abaixo:

1. Posicione o controle de modos em [CAM] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Pressione o botão **MENU**.
  - [Picture] do menu de fotografia é exibido.
3. Selecione [Size] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Quality] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
6. Selecione a configuração desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
7. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU**.



# MODO DE FOTOGRAFIA

## [ ] Modo Automático

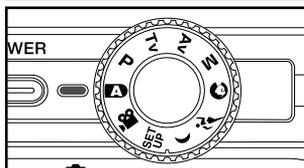
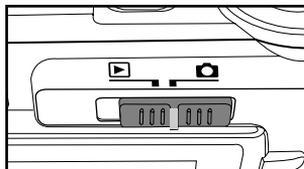
O modo de fotografia automático é talvez o modo de fotografia mais comumente usado. As fotografias podem ser tiradas simplesmente porque a exposição (a combinação da velocidade do obturador com as configurações de abertura) é controlada automaticamente para atender as condições existentes para a fotografia.

Você pode usar tanto um visor quanto um monitor LCD de 2,5 pol. para compor as imagens. Capturar imagens usando o visor óptico irá economizar a energia da bateria. Se a carga da bateria estiver baixa, é recomendável que você só componha imagens usando o visor. Usando o monitor LCD, você pode compor imagens mais cuidadosamente, mas aumentará o consumo da bateria. Sempre use a tela LCD para fotos no modo macro.

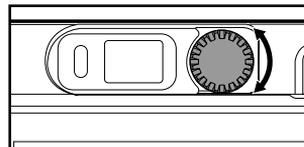
### Usando do Visor Óptico

Assegure-se que a bateria e o cartão SD estejam colocados antes de tirar fotografias.

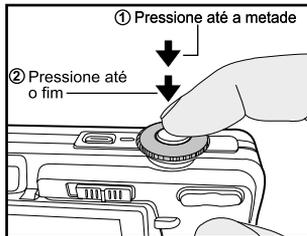
1. Pressione o botão **POWER** para ligar a câmera.
2. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos em [  ].



3. Componha sua imagem no visor.
  - Gire o “dial de ajuste dióptrico” até que a imagem apareça claramente dentro do visor.



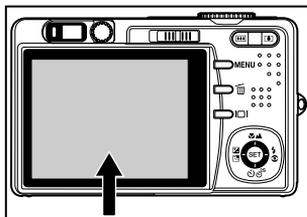
4. Pressione o botão do obturador até a metade.
  - Pressionando o botão do obturador até a metade automaticamente ajusta e focaliza a exposição.
  - A moldura da área focalizada se torna azul e o LED de status acende na cor verde quando a câmera está focalizada e a exposição sendo calculada.
  - Quando o foco e a exposição não são adequados, a moldura da área focalizada se torna amarela e o LED de status pisca em vermelho.
5. Pressione o botão do obturador completamente para capturar a imagem.
  - Se a visualização da fotografia está ajustada para "ON", a imagem capturada é exibida enquanto a fotografia está sendo gravada na memória.
  - Quando a mensagem de voz está definida para "ON", a mensagem [VOICE RECORDING] será exibida na tela imediatamente após a captura da imagem e a gravação da mensagem de voz será iniciada.
  - Pressione o botão do obturador uma vez mais durante a gravação, ou aguarde por 30 segundos, a mensagem [VOICE RECORD END] será exibida e a gravação será finalizada. O ícone [🗣️] será exibido com as imagens que forem gravadas com uma mensagem de voz.



## Usando o Monitor LCD

Certifique-se de que a bateria e o cartão SD estejam colocados antes de tirar fotografias.

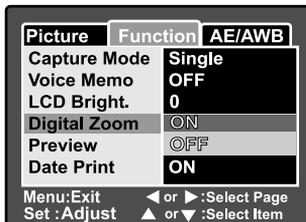
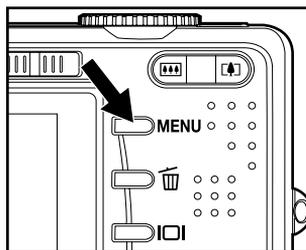
1. Pressione o botão **POWER** para ligar a câmera.
2. Posicione o controle de modos em [📷] e ajuste o dial de modos em [A].
  - Por padrão, o monitor LCD estará ligado.
3. Componha sua imagem no monitor LCD.
4. Pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.



## Usando o Zoom Digital

Usar uma combinação do zoom óptico de 3 vezes e do zoom digital de 5,1 vezes permite fotografar com zoom de até 15,3 vezes para se adequar ao objetivo e a distância. Apesar do zoom digital ser um recurso atraente, quanto mais uma fotografia é aumentada (ampliada), mais pixelizada (granulada) a imagem irá parecer.

1. Posicione o controle de modos em [📷] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
  2. Ligue o monitor LCD pressionando o botão [📺].
  3. Para ativar o zoom digital:
    - a. Pressione o botão **MENU**.
    - b. Selecione [Function] com os botões ◀▶.
    - c. Selecione [Digital Zoom] com os botões ▲▼ e pressione o botão **SET**.
    - d. Selecione [ON] com os botões ▲▼ novamente e pressione o botão **SET**.
    - e. Pressione o botão **MENU** para sair da tela do menu.
    - f. Para ativar o zoom digital, pressione e mantenha pressionado o botão [📷] completamente até a imagem no monitor LCD ser expandida.
4. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem “ampliada”.



### NOTA

- O zoom digital não pode ser ativado no modo [📷].
- O zoom digital não está disponível quando o monitor LCD estiver desligado.
- A configuração de zoom é cancelada automaticamente se a câmera for desligada ou se a função Desligamento Automático for ativada.

## Configurando o Flash

Configure o flash para tirar fotografias. O modo de flash pode ser selecionado para condições específicas de fotografia.

1. Posicione o controle de modos em [  ] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.

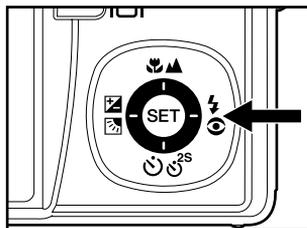
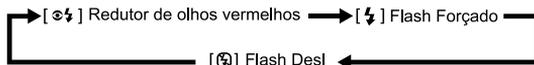
- Os modos de flash disponíveis dependem do modo de fotografia selecionado, modo de cena e modo de captura.

2. Mova o botão  para selecionar o modo de flash desejado.

- Cada vez que o botão  é pressionado o ícone é movido um passo na seqüência e é exibido na tela.
- Para o modo automático [  ]:



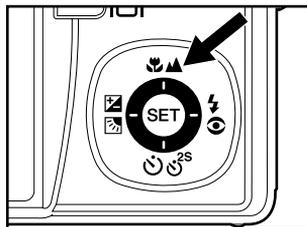
- Para os modos [ **P** ], [ **Tv** ], [ **Av** ] e [ **M** ]:



## Configurando o Foco

Imagens podem ser capturadas com o foco determinado automaticamente usando o foco automático. Você pode desativar o foco automático e especificar [M] macro ou [▲] infinito. As configurações serão mantidas mesmo se a câmera for desligada ou se o Desligamento Automático for ativado. As configurações de foco disponíveis dependerão do modo de fotografia selecionado.

1. Posicione o controle de modos em [📷] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Mova o botão  para selecionar o modo de foco desejado.
  - Cada vez que o botão  é pressionado o ícone é movido um passo na seqüência e é exibido na tela.
  - Para os modos [D], [P], [Tv], [Av], [M], [z] e [📷]:



→ [Espaço] Auto foco →  Macro →  Infinito

- Para os modos [📷] e [📷]:

→ [Espaço] Auto foco →  Infinito

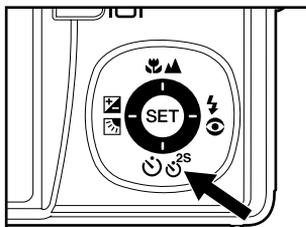
A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de foco:

Modo de foco	Descrição
[Espaço] Foco automático	Selecione foco automático para aquelas ocasiões em que você deseja que a câmera determine automaticamente o ajuste de foco. Usando o foco automático qualquer objeto a uma distância de 50 cm ou mais poderá ficar em foco.
 Macro	Selecione macro para capturar imagens em close-up. Quando a lente de zoom está na posição mais aberta você pode focalizar objetos a uma distancia de 5 cm. Quando a lente de zoom está na posição telefoto (3x zoom) você pode focalizar objetos a uma distancia de 30 cm.
 Infinito	Selecione a configuração foco infinito quando desejar tirar fotografias de objetivos a uma distância até o infinito.

## Configuração do auto-timer

Esta configuração permite que fotografias sejam capturadas com o auto-timer.

1. Posicione o controle de modos em [📷] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Mova o botão  para selecionar a configuração.



- Cada vez que o botão é pressionado o ícone é movido um passo na seqüência e é exibido na tela.

DESL → [🕒10S] 10 seg. → [🕒 2S] 2 seg.  
 ↻ [🕒10+2] 10+2 seg.

- Para o modo filme [🎞️] e o modo de captura ([Contínuo] e [Auto Exp.]

DESL → [🕒10S] 10 seg. → [🕒 2S] 2 seg.

3. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.
  - O LED do auto-timer irá piscar e as fotos serão tiradas depois de decorrido o tempo pré-definido.
  - A contagem regressiva é exibida no monitor LCD.
  - Para cancelar o auto-timer durante a operação, pressione o botão **SET**.

A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de auto-timer:

Modo Auto-timer	Descrição
[🕒10S] 10 seg.	A foto é tirada cerca de 10 segundos após o botão do obturador ser pressionado.
[🕒 2S] 2 seg.	A foto é tirada cerca de 2 segundos após o botão do obturador ser pressionado.
[🕒10+2] 10+2 seg.	A primeira imagem é capturada cerca de 10 segundos após o botão do obturador ser pressionado e depois a segunda imagem é capturada após 2 segundos. O modo 10+2 é conveniente para tirar fotografias de grupo em seqüência.



### NOTA

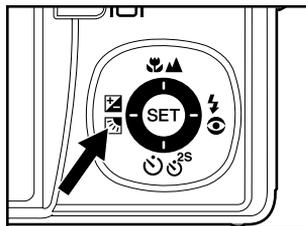
- A configuração auto-timer é automaticamente cancelada após a imagem ser capturada.
- O uso da configuração do auto-timer [🕒 2S] é eficaz para evitar o embaçamento que pode ocorrer quando o botão do obturador é pressionado em longo tempo de exposição. Use este modo e um tripé para melhores resultados.

## Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo

Imagens podem ser capturadas com a cena geral mais clara ou mais escura intencionalmente. Essas configurações são usadas quando um brilho adequado (exposição) não pode ser conseguido de outra forma na circunstância em que a diferença entre o brilho do objetivo e o do fundo (o contraste) for grande ou quando o objetivo que você deseja fotografar é muito pequeno dentro da tela. A Exposição pode ser definida em unidades de 0,3 EV.

1. Posicione o controle de modos em [Q] e ajuste o dial de modos em [P], [Tv], [Av] e pressione o botão [Z].

- Cada vez que o botão [Z] é pressionado é exibida a configuração na ordem [Espaço], [Z] Correção da Luz de Fundo e [Z] Compensação da Exposição.



2. Defina o valor de exposição com os botões ▲/▼.

- Pressione o botão ▲ para aumentar o valor.
- Pressione o botão ▼ para diminuir o valor.
- O intervalo de configuração da compensação de exposição é como segue: -2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0.
- Quanto maior o valor, mais brilhante a imagem. Quanto menor o valor, mais escura a imagem. O valor definido é exibido na tela.

### Objetivos Efetivos e Valores Definidos

- **+ compensação (positiva)**
  - \* Material impresso consistindo de texto preto em papel branco
  - \* Iluminação de fundo
  - \* Cenas brilhantes ou iluminação com reflexo intenso como pistas de esqui
  - \* Quando o céu ocupa uma grande área na tela
- **- compensação (negativa)**
  - \* Pessoas iluminadas por um spot, em especial, contra um fundo escuro
  - \* Material impresso consistindo de texto branco em papel preto
  - \* Corpos pouco reflexivos como árvores verdes ou folhagens escuras
- **Correção de luz de fundo (+1,3 EV, fixo)**
  - \* Quando o fundo é claro e o objetivo é escuro.
  - \* Quando os objetivos (pessoas) estão com uma fonte de luz, como o sol, atrás delas.

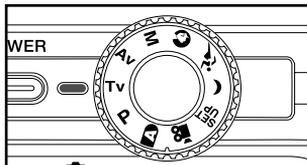


- A configuração da correção de luz de fundo pode ser definida para os modos [A], [P], [Tv], [Av], [Q] e [Z].

## [Tv] Prioridade na Velocidade do Obturador no Modo de Fotografia

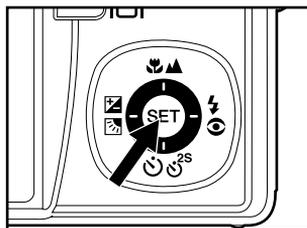
Nesse modo, as fotografias são tiradas com a prioridade dada à velocidade do obturador. A abertura é definida automaticamente de acordo com a velocidade do obturador. Se você selecionar uma velocidade mais rápida para o obturador, você poderá obter imagens de objetos em movimento que pareçam estáticos. Se você selecionar uma velocidade mais lenta para o obturador, você poderá obter imagens que dão a impressão que o objetivo está em movimento.

1. Posicione o controle de modos em [Q] e ajuste o dial de modos em [Tv].



2. Pressione o botão SET.

- Após pressionar o botão SET no modo [Tv], os botões  $\uparrow/\downarrow$  se transformam nos botões  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para ajuste da velocidade do obturador.
- Pressionando o botão SET novamente, os botões  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  retornam à função ajuste de foco/auto-timer.

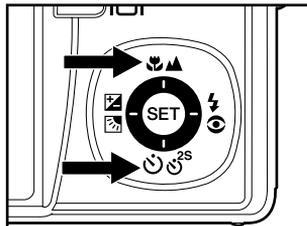


3. Ajuste a velocidade do obturador usando os botões  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ .

- Pressione o botão  $\blacktriangle$  para selecionar velocidades mais rápidas do obturador.
- Pressione o botão  $\blacktriangledown$  para selecionar velocidades mais baixas do obturador.
- O intervalo de configuração da velocidade do obturador é como segue:

1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0,13s, 0,16s, 0,2s, 0,25s, 0,3s, 0,4s, 0,5s.

- A velocidade do obturador e a abertura correspondente são exibidas na tela. Se uma combinação apropriada não puder ser definida, o valor da abertura é exibido em vermelho, mas as fotografias poderão ser tiradas.



4. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.



NOTA

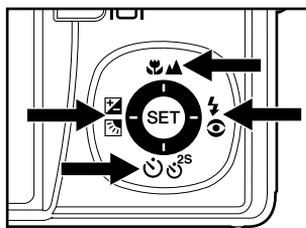
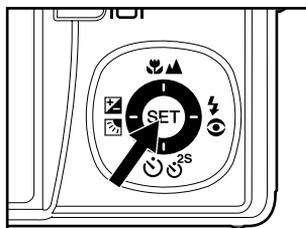
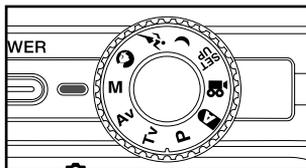
- No modo de fotografia com flash, quando [F] e [F+] estão definidos, a velocidade do obturador mais rápida é de 1/250 segundos.



## [M] Modo de Fotografia Manual

No modo manual, o valor da abertura e a velocidade do obturador podem variar individualmente.

1. Posicione o controle de modos em [M] e ajuste o dial de modos em [M].
2. Pressione o botão **SET**.
  - Após pressionar o botão **SET** no modo [M], os botões se transformam nos botões para ajuste da velocidade do obturador.
  - Após pressionar o botão **SET** no modo [M], os botões se transformam nos botões para ajuste do valor de abertura.
  - Pressionando o botão **SET** novamente, os botões retornam à função ajuste de foco/ auto-timer/compensação de exposição/configuração do flash.
3. Ajuste a velocidade do obturador com os botões .
4. Defina o valor de abertura com os botões .
5. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.



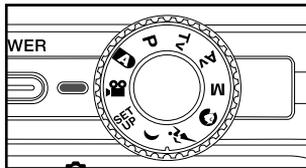
### NOTA

- No modo de fotografia com flash, quando [⚡] e [⚡] estão definidos, a velocidade do obturador mais rápida é de 1/250 segundos.

## [🎥] Modo Filme

Esse modo permite que você grave videoclipes com uma resolução de 640 x 480 pixels. A voz também pode ser gravada.

1. Posicione o controle de modos em [📷] e ajuste o dial de modos em [🎥].
2. Componha a foto com o botão de zoom.
  - O zoom óptico deverá estar ajustado enquanto compõe a cena.
  - O zoom óptico não pode ser usado durante a gravação de filmes.
3. Pressione o botão do obturador até o fim.
  - A gravação do videoclipe será iniciada.
  - Pressionando novamente o botão do obturador irá concluir a gravação e salvar o filme no cartão de memória SD.
  - O tempo de gravação depende do tamanho do armazenamento e do objetivo da imagem a ser gravada.



### NOTA

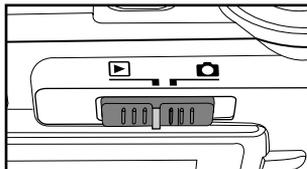
- O zoom digital não pode ser ativado no modo [🎥].
- No modo [🎥], o monitor LCD não pode ser desligado.
- Na gravação de videoclipes, não é possível usar o flash.
- Enquanto as imagens estão sendo gravadas no cartão SD, não abra o compartimento da bateria/cartão SD, nem remova a bateria ou o cartão SD. Se fizer isso poderá danificar o cartão SD ou destruir os dados do cartão SD.
- Se a velocidade de acesso do seu cartão SD não for suficiente para a gravação de videoclipes na qualidade atualmente selecionada, um ícone de aviso [🚫] irá aparecer, e em seguida a gravação do filme será interrompida. Neste caso, selecione uma qualidade de vídeo menor do que a atual.

## [▶] MODO REPRODUÇÃO

### Reprodução de Fotografias

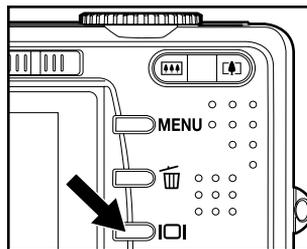
Você pode reproduzir as fotografias no monitor LCD. Introduza o cartão SD na câmera e ligue a câmera antes de começar.

1. Mova o controle de modo para [▶].
  - A última imagem aparece na tela.
2. As imagens também podem ser exibidas em ordem inversa ou normal com os botões ▲/▼.



### Informações sobre a Exibição da Imagem

Você pode alternar a opção de exibição de informações pressionando o botão [I] quando estiver reproduzindo imagens. Cada vez que o botão [I] é pressionado alterna as opções de exibição de informações na seguinte ordem:



- Pressionando os botões ◀/▶ durante a exibição da imagem fará a imagem girar 90°. O botão ▶ faz a imagem girar no sentido horário, enquanto o botão ◀ faz a imagem girar no sentido anti-horário. Pressionar uma vez o botão em oposição à direção em que a imagem foi girada fará retornar a imagem à exibição normal.
- O ícone [▶] é exibido com os dados do vídeo. Vídeos não podem ser girados.
- O ícone [I] é exibido com imagens que têm uma mensagem de áudio gravada.
- Pressione o botão SET para reproduzir mensagens de voz.
- Na reprodução com zoom, a exibição é alternada entre normal e não-exibir.



#### NOTA

## Reproduzindo Videoclipes

Você poderá reproduzir os videoclipes gravados na câmera. A voz também poderá ser reproduzida.

- Mova o controle de modo para [☐].
  - A última imagem aparece na tela.
- Selecione o videoclipe desejado com os botões ▲/▼.
  - O ícone [📌] é exibido com os dados do vídeo.
- Pressione o botão **SET** para exibição do videoclipe.
  - Pressionar os botões ►/◀ durante a reprodução permite adiantar/retroceder rapidamente.

Operação dos Botões para Reprodução de Vídeo:

	Durante a Reprodução	Durante a pausa	Durante a Parada
► botão	(Reprodução rápida) Pressionando botão ► serão executados seqüencialmente os comandos avanço rápido 2x, avanço rápido 4x e reprodução normal.	avanço de 1-quadro	
◀ botão	(Reprodução inversa) Pressionando o botão ◀ serão executados seqüencialmente os comandos retrocesso rápido 2x, retrocesso rápido 4x e reprodução normal.	Retrocesso de 1-quadro	
▲ botão	Som Lig/Desl		A imagem anterior é exibida.
▼ botão	Parada (A tela retorna para a exibição do 1º quadro)		A próxima imagem é exibida.
Botão <b>SET</b>	Pausa	Cancelar pausa	Avançar normal



### NOTA

- fP Videoclipes não podem ser girados ou ampliados para exibição.

## Acrescentando Mensagens de Voz

Um máximo de 30 segundos de áudio pode ser gravado como uma mensagem para imagens estáticas fotografadas. A mensagem de voz pode ser gravada apenas uma vez.

1. Mova o controle de modo para [📷].
  - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que você quer acrescentar a mensagem de voz com os botões ▲/▼.
3. Pressione o botão do obturador.
  - [VOICE RECORDING] é exibido na tela e a gravação se inicia.
4. Para parar de gravar a mensagem de voz durante a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
  - [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação será finalizada.
    - O ícone [🗣️] é exibido com as imagens que foram gravadas com uma mensagem de voz.

### Reprodução de mensagem de voz

Pressionar o botão **SET** exibe [VOICE PLAYBACK] e reproduz a mensagem de voz.



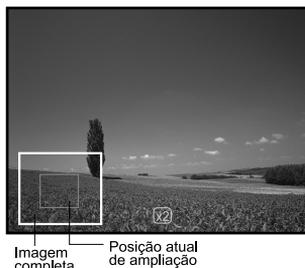
#### NOTA

- A mensagem de voz está disponível no momento de captura de uma só imagem e também durante a reprodução.

## Zoom na Reprodução

Imagens que estão sendo reproduzidas podem ser ampliadas em duas ou quatro vezes. Isso permite que você amplie a área selecionada de uma imagem para examinar os mínimos detalhes.

1. Mova o controle de modo para [▶].
2. Pressione os botões ▲/▼ para selecionar a imagem que você quer ampliar.
  - Você também pode selecionar a imagem que deseja ampliar na exibição de miniaturas.
3. Ajuste a proporção de zoom com os botões [↵]/[⏪].
  - Pressionando o botão [↵] a imagem será ampliada.
  - Para retornar à ampliação normal, pressione o botão [⏪].
  - O fator de ampliação é exibido no monitor LCD.
  - A imagem é exibida ampliada, e uma moldura branca e uma moldura verde serão exibidas no monitor LCD.
  - A moldura branca indica a imagem inteira, enquanto a moldura verde mostra a área que está sendo ampliada.
4. Pressione os botões ▲/▼/◀/▶ para selecionar a área a ser ampliada.
5. Para retornar à exibição normal, mova o botão [⏪] até a exibição normal aparecer na tela.



### NOTA

- Pressionar o botão [↵] amplia a imagem em 1x → 2x → 4x.
- Pressionar o botão [⏪] reduz a imagem em 4x → 2x → 1x.

## Apresentação de Slides

A função apresentação de slides permite a exibição automática de suas imagens, em ordem de seqüência, como em uma apresentação de slides. Este é um recurso muito útil e divertido para rever imagens gravadas e para apresentações.

1. Mova o controle de modo para [▶].
2. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione [Slide Show] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - A apresentação de slides é iniciada.
4. Para parar a apresentação de slides durante a reprodução, pressione o botão **SET**.
  - A imagem é exibida na tela quando você pressiona o botão **SET**.



### NOTA

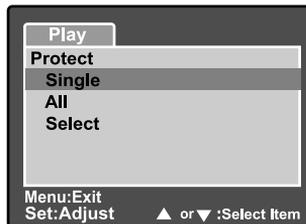
- A função de desligamento automático fica inativa durante uma exibição de slides.
- Todas as fotografias da pasta são reproduzidas automaticamente.

## Proteger Imagens

Você pode proteger suas imagens evitando que sejam apagadas ou excluídas acidentalmente.

### Proteger Imagens

1. Mova o controle de modo para [▶].
2. Selecione a imagem que você quer proteger com os botões ▲/▼.
3. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [Protect] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
6. Selecione [Set] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - A proteção é aplicada à imagem e a câmera retorna ao modo de reprodução.
  - O ícone de proteção [🔒] é exibido com as imagens protegidas. Quando [All] foi selecionado, [🔒] será exibido com todas as imagens.



### Cancelar proteção

Para cancelar a proteção de uma só imagem, exiba a imagem para qual você deseja remover a proteção.

1. Selecione [Protect] com os botões ▲/▼ a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
3. Selecione [Cancel Protect] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - A imagem não está mais protegida e a câmera retorna ao modo reprodução.

## Proteção de muitas imagens

1. Selecione [Protect] com os botões ▲/▼ a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Select] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**. As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
3. Selecione a imagem que você deseja proteger com os botões ▲/▼/◀/▶ e pressione o botão **□**.
  - O ícone de proteção [🔒] é exibido com as imagens protegidas. Selecionar a imagem protegida e pressionar o botão **□** novamente irá cancelar a proteção.
4. Pressione o botão **SET**.
  - A câmera retorna ao modo reprodução.



### NOTA

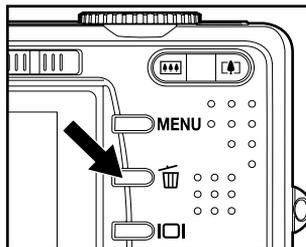
- Formatar o cartão SD desfaz a proteção e apaga todas as imagens sem considerar seu status de proteção.

## [🗑️] Excluir Imagens

### Apagar Imediatamente (Função Exclusão Rápida)

A função exclusão rápida possibilita a você excluir a última imagem capturada.

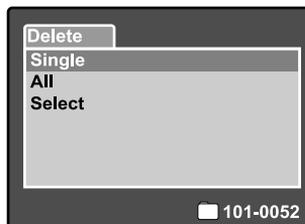
1. Posicione o controle de modos em [📷] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Pressione o botão [🗑️].
  - A última imagem e o menu excluir rápido aparecem na tela.
3. Pressione o botão [🗑️] novamente para excluir a imagem.
  - Você pode pressionar também o botão **SET** para confirmar a exclusão.
  - Para não apagar, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



### Excluir no modo reprodução

Excluir uma imagem / Excluir todas as imagens

1. Mova o controle de modo para [▶].
  - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que você quer excluir com os botões ▲/▼.
3. Pressione o botão [🗑️].
  - O menu excluir será exibido.
4. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - [Single]: Exclui a imagem selecionada ou a última imagem.
  - [All]: Exclui todas as imagens do cartão SD exceto as imagens protegidas.
  - [Select]: Exclui um conjunto de imagens selecionadas.



5. Selecione [Execute] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - Para não excluir, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



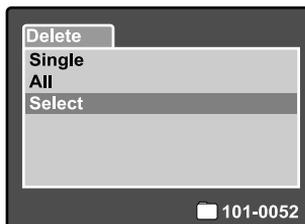
**NOTA**

- Excluir uma imagem não irá afetar a numeração sequencial das imagens. Por exemplo, se você excluir a imagem número 240, a próxima imagem capturada terá o número 241, muito embora 240 não mais exista. Em outras palavras, o número de uma imagem é retirado quando a imagem é excluída e não pode ser reutilizado ou designado para uma imagem capturada subsequente.

**Excluir imagens selecionadas**

Exclui uma série de imagens selecionadas.

1. Mova o controle de modo para [D].
2. Pressione o botão .
  - O menu excluir será exibido.
3. Selecione [Select] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
4. Selecione a imagem que você deseja excluir com os botões ▲/▼/◀/▶ e pressione o botão .
  - O ícone  será exibido. Pressionar mais uma vez o botão excluir irá cancelar a operação. Repita este procedimento e selecione todas as imagens que você deseja excluir.
5. Pressione o botão **SET**.



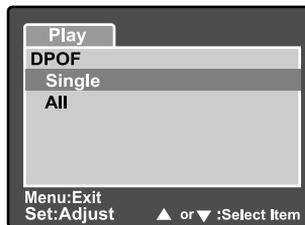
## Configurações DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) possibilita o registro de informações para impressão no cartão de memória. Arquivos gravados no formato DPOF podem ser impressos usando-se uma impressora compatível ou através de um laboratório de impressão fotográfica.

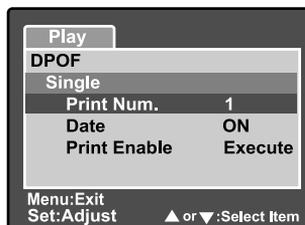
1. Posicione o dial de modos em [□].
2. Selecione a imagem que você quer definir para impressão em DPOF com os botões ▲/▼.
3. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [DPOF] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - A tela de configuração de DPOF é exibida.



5. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - [Single]: Define a configuração DPOF para cada fotografia individualmente.
  - [All]: Define a configuração DPOF para todas as fotografias de uma só vez.



6. Selecione [Print Num.] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - A tela de configuração do número de cópias será exibida.
7. Selecione o número de cópias desejado com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - Você pode determinar até 9 cópias de cada foto.
8. Selecione [Date] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
  - A tela de configuração de data e hora irá aparecer.



9. Selecione a data em [ON] ou [OFF] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.

**[ON]:** A data da fotografia também será impressa.

**[OFF]:** A data da fotografia não será impressa.

10. Selecione [Print Enable] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.

11. Selecione [Execute] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.

- Desse modo é criado um arquivo contendo as informações de DPOF e quando a operação estiver terminada, a tela retorna à tela de reprodução.

- O ícone DPOF [🖨️] é exibido em cada imagem que tenha ajuste de configuração DPOF.



**NOTA**

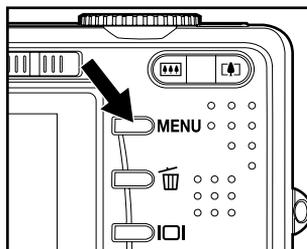
- A data impressa na foto é a data definida na câmera. Para imprimir a data correta na foto, defina a data na câmera antes de fotografar. Consulte a seção **“Configurando Data e Hora”** deste manual para mais detalhes.

# OPÇÕES DE MENU

## Menu de Fotografia (Picture)

Este menu define as configurações básicas para serem usadas quando tirar fotos no modo de fotografia. A configuração não será cancelada mesmo se a câmera for desligada ou se o Desligamento Automático for ativado.

1. Posicione o controle de modos em [📷] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Pressione o botão **MENU**.
  - A guia [Picture] do menu de fotografia é exibida.
3. Selecione a opção [Picture] desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU**.

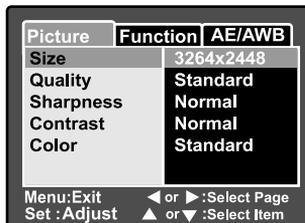


## Size (resolução)

Define a resolução da imagem que será capturada.

### [Imagem estática]

- 3264 x 2448**: 3264 X 2448 pixels  
(8 Megapixels de resolução)
- 2560 x 1920**: 2560 X 1920 pixels  
(5 Megapixels de resolução)
- 1600 x 1200**: 1600 X 1200 pixels  
(2 Megapixels de resolução)
- 640 x 480**: 640 X 480 pixels  
(Resolução VGA )



**NOTA**

- Não é possível configurar o tamanho no modo [📷].

## Quality

Define a qualidade (taxa de compressão) com a qual a foto será tirada.

**Fine:** Taxa de compressão baixa

**Standard:** Normal

**Economy:** Taxa de compressão alta

**TIFF:** Compressão de dados gráficos (a mais alta qualidade de imagem e os maiores tamanhos de arquivo).



NOTA

- A configuração TIFF somente está disponível na resolução 3264 x 2448.
- TIFF usa compressão de dados para a mais alta qualidade de imagem.

## Sharpness

A câmera pode destacar automaticamente os limites entre as áreas mais claras e escuras da imagem. Isto tornará mais nítidos os contornos da imagem. Em algumas cenas você pode preferir detalhes com a borda mais nítida. Em outras cenas você pode preferir detalhes com a borda mais suave.

Define a nitidez da imagem que será fotografada.

**Hard:** Rígida

**Normal:** Normal

**Soft:** Suave



NOTA

- A nitidez não pode ser configurada no modo [M].

## Contrast

Define a diferença entre as partes claras e escuras da imagem que será fotografada.

**Hard:** Aumenta o contraste.

**Normal:** Define o contraste automaticamente.

**Soft:** Reduz o contraste.

## Color

Permite especificar o modo de cor das imagens a serem fotografadas.

**Standard:** Cores padrão

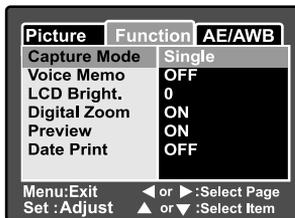
**Vivid:** Cor brilhante (cor mais saturada)

**Sepia:** Sépia

**Monochrome:** Preto e branco (imagens em escala de cinza com o efeito do filme preto e branco)

## Menu de Fotografia (Function)

1. Posicione o controle de modos em [📷] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão ▶.
  - A guia [Function] do menu de fotografia é exibida.
3. Selecione a opção [Function] desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU**.



NOTA

- No menu [Function] do modo [📷], somente “LCD Bright” pode ser ajustado.

### Capture Mode

O modo captura é uma função que permite capturar uma seqüência rápida de imagens com um aperto do botão do obturador. Existem dois aspectos distintos em relação à essa opção – Captura Contínua (burst) e AEB (automatic exposure bracketing)

**[Espaço] Single:** Nesta configuração o recurso não é executado e a câmera tira uma única foto.

**[📷] Contínuos:** Nesta configuração a câmera irá capturar uma seqüência de três imagens (máxima) em um intervalo de 0,7 segundos (valor máximo). Esta função é muito útil para fotografar objetos em movimento quando é difícil determinar o preciso momento de captura. Em seguida, você poderá analisar a seqüência de imagens para selecionar a melhor delas.

**[AEB] Auto Exp.:** Auto-exposure bracketing (AEB) é uma técnica eficiente quando é difícil se determinar a precisa exposição de uma cena. Usando AEB a câmera irá capturar uma seqüência de três imagens em três configurações de exposição diferentes. Uma fotografia será com o valor de exposição automaticamente determinado pela câmera, eV0. As duas fotos complementares terão sub-exposição (eV -0.67), e super-exposição (eV +0.67) respectivamente. Em seguida, você poderá analisar a seqüência de imagens para selecionar a melhor delas.



NOTA

- Em fotografia seqüência contínua (burst), pressione e mantenha pressionado o botão do obturador até as 5 imagens terem sido capturadas. Se o botão do obturador for liberado antes, a fotografia em seqüência contínua terminará nesse ponto.

## Voice Memo

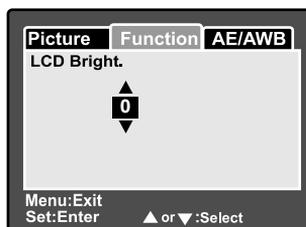
Uma mensagem de voz pode ser gravada por 30 segundos imediatamente após a captura de uma imagem. Este recurso também está disponível durante o modo de reprodução. Consulte as seções deste manual “[**Q**] Modo Fotografia Automática” e “Acrescentando Mensagens de Voz” para mais detalhes.

**ON:** Ativa a mensagem de voz.

**OFF:** Desativa mensagem de voz.

## LCD Bright.

Seleciona um nível de brilho para o monitor LCD. O LCD se torna mais claro com o botão ▲ e mais escuro com o botão ▼. O intervalo de ajuste é de -5 a +5.



## Digital Zoom

Ativa ou desativa o zoom digital.

**ON:** Ativa o zoom digital.

**OFF:** Desativa o zoom digital.

## Preview

Define se será ou não exibida a imagem fotografada na tela imediatamente após ser tirada a fotografia.

**ON:** Exibida quando a imagem estiver sendo gravada no cartão SD.

**OFF:** Não exibida.



**NOTA**

- Uma imagem fotografada é exibida no monitor LCD por cerca de 2 segundos. Pressionar o botão do obturador durante a visualização cancela a operação.
- Quando a visualização está configurada para off, a configuração da mensagem de voz também é fixada em off.

## Date Print

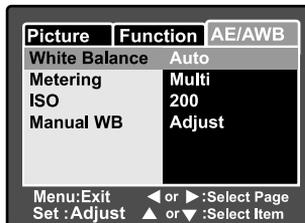
A data da gravação pode ser impressa diretamente sobre as fotografias. Essa função deve ser ativada antes da foto ser capturada.

**ON:** Imprime a data nas fotos no momento em que são capturadas.

**OFF:** Não imprime a data nas fotos no momento em que são capturadas.

## Menu de Fotografia (AE/AWB)

1. Posicione o controle de modos em [📷] e ajuste o dial de modos para um dos modos de fotografia.
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [AE/AWB] com o botão ►.
  - A guia [AE/AWB] do menu de fotografia é exibida.
3. Selecione a opção [AE/AWB] desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair desse menu, pressione o botão **MENU**.



- O menu [AE/AWB] não está disponível no modo [A].
- No modo [📷], "Metering" e "ISO" não podem ser ajustados.

### White Balance

Especifica as configurações de equilíbrio do branco a serem usadas pela câmera para condições específicas de iluminação.

- [Espaço] **Auto:** A câmera irá determinar automaticamente o equilíbrio do branco.
- [🔥] **Incandescent:** Fotografia sob iluminação incandescente
- [☀️] **Fluorescent 1:** Fotografia sob iluminação fluorescente (lâmpada fluorescente de luz azulada)
- [☀️] **Fluorescent 2:** Fotografia sob iluminação fluorescente branca (lâmpada fluorescente de luz avermelhada)
- [🌞] **Day Light:** Fotografias externas.
- [☁️] **Cloudy:** Fotografias com tempo nublado.
- [👤] **Manual:** Fotografias com equilíbrio do branco manual.

### Metering

Define o método de medição para o cálculo adequado de exposição.

- [📐] **Multi:** Toda a área da tela é medida e a exposição é calculada.
- [📍] **Spot:** Uma pequena parte no centro da tela é medida e a exposição é calculada.

## ISO

Ajusta a sensibilidade da luz ao tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o número ISO cresce), a sensibilidade da câmera é aumentada para baixa iluminação, mas a imagem irá aparecer mais pixelizada (granulada).

**50:** Equivalente a ISO 50.

**100:** Equivalente a ISO 100.

**200:** Fotografia de alta sensibilidade equivalente a ISO 200.

**Auto:** A câmera irá determinar automaticamente a sensibilidade ISO. (Auto ISO está disponível apenas nos modos [A], [P], [S], [M] ou [C]).

## Manual WB

Permite ajuste manual do equilíbrio do branco. O ajuste manual é conveniente quando o equilíbrio do branco predefinido não corresponde perfeitamente às suas condições específicas de iluminação.

Antes de selecionar [Execute] selecione um objetivo branco (como um papel branco) que será usado para definir o equilíbrio do branco.

**Cancel:** Desativa o equilíbrio do branco manual.

**Execute:** Ativa o equilíbrio do branco manual.

## Menu de Reprodução

No modo [ ] é possível ajustar as configurações de reprodução. A configuração não será cancelada mesmo se a câmera for desligada ou se o Desligamento Automático for ativado.

1. Posicione o dial de modos em [ ].
2. Pressione o botão **MENU**.
  - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu de reprodução, pressione o botão **MENU**.



### Slide Show

Reprodução automática seqüencial de fotografias.

Consulte a seção deste manual denominada “**Apresentação de Slides**” para mais detalhes.

### DPOF

Define o número de cópias e a exibição da data no formato DPOF para imagens que você deseja imprimir. (Esta função só está disponível para fotografias.) Você poderá facilmente imprimir fotografias somente inserindo o cartão SD em uma impressora compatível com DPOF ou em um laboratório de impressão. Consulte a seção “**Configurações DPOF**” deste manual para mais detalhes.

### Protect

Protege uma imagem evitando que seja excluída acidentalmente.

Consulte a seção “**Protegendo Imagens**” deste manual para mais detalhes.

### LCD Bright.

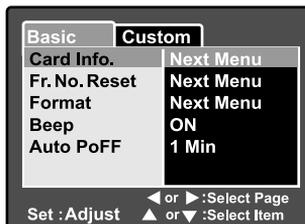
Ajusta o brilho do monitor LCD. Esta função não ajusta o brilho de imagens capturadas.

Consulte a seção “**Brilho LCD**” no **Menu de Fotografia (Function)** deste manual para mais detalhes.

## Menu de Instalação (Basic)

Nos menus de instalação você pode ajustar o ambiente de operação de sua câmera. A configuração será salva mesmo depois que a câmera for desligada ou se o Desligamento Automático for ativado.

1. Posicione o controle de modos em [CAM] e ajuste o dial de modos para [SET].
  - A guia [Basic] do menu de instalação é exibida.
2. Selecione a opção [Basic] desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET para entrar no menu respectivo.
3. Selecione a configuração desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET.
4. Para sair do menu de instalação, mude a configuração do dial de modos.



### Card Info.

Mostra a capacidade total do seu cartão de memória e também a capacidade restante (não utilizada). Observe que a capacidade indicada pode ser menor do a capacidade informada (rótulo) do seu cartão de memória SD. Isso pode ser atribuído à diferença entre os métodos binários (base 2) e técnicos (base 10) para cálculo da capacidade.

### Fr. No. Reset

Cria uma nova pasta em seu cartão de memória. A partir desse ponto, as imagens recém capturadas são armazenadas na pasta recém criada, começando com a imagem 0001.

**Cancel:** Não redefine o número do arquivo.

**Execute:** Redefine o número do arquivo e cria uma nova pasta.

## Format

Essa função reformata o cartão SD carregado em sua câmera, e assim apaga todas as imagens e também os outros dados contidos no cartão de memória. Mesmo imagens protegidas são apagadas. O cartão SD não pode ser formatado se estiver protegido contra gravação. Consulte a seção “**Formatando o Cartão SD**” deste manual para mais detalhes.

## Beep

Ativa ou desativa o som (bips) associado às funções com os botões da câmera.

**ON:** Ativa os sons de bip.

**OFF:** Desativa os sons de bip.

## Auto PoFF

Se nenhuma operação for realizada em um certo período de tempo, a câmera é automaticamente desligada. Este recurso é útil para reduzir o consumo da bateria.

- 1 Min.:** Quando a câmera não for operada, a energia é desligada após 1 minuto.
- 2 Min.:** Quando a câmera não for operada, a energia é desligada após 2 minutos.
- 3 Min.:** Quando a câmera não for operada, a energia é desligada após 3 minutos.



### NOTA

- A função desligamento automático fica desativada durante uma apresentação de slides ou durante a conexão com um PC.

## Menu de instalação (Custom)

1. Posicione o controle de modos em [CAM] e ajuste o dial de modos para [SET].
2. Selecione o menu [Custom] com o botão ►.
  - A guia [Custom] do menu de instalação é exibida.
3. Selecione a opção [Custom] desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET.
5. Para sair do menu de instalação, mude a configuração do dial de modos.



### Date/Time

Define a data e a hora.

Consulte a seção “**Configurando Data e Hora**” deste manual para mais detalhes.

### Sys. Reset

Retorna todas as configurações básicas para as configurações padrão da câmera. Observe no entanto que a configuração de data e a hora não pode ser redefinida.

**Cancel:** Não redefine a câmera para as configurações padrão de fábrica e as configurações atuais ficam guardadas, sem alteração.

**Execute:** Restabelece as configurações padrão de fábrica da câmera.

### Language

Define o idioma que será exibido no monitor LCD.

Consulte a seção “**Selecionando o Idioma na Tela**” deste manual para mais detalhes.

### Video Output

Define o padrão de saída de vídeo da câmera para que você possa conectar a câmera a um equipamento de vídeo.

**NTSC:** Padrão de transmissão NTSC.

**PAL:** Padrão de transmissão PAL.

### System Info.

Exibe a versão firmware da câmera.

# TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS PARA SEU COMPUTADOR

Para transferir imagens/vídeos da câmera para o computador, siga os passos abaixo:

- Passo 1:** Instalação do driver USB (somente para usuários de Windows 98 e Mac OS 8.6).
- Passo 2:** Conectar a câmera ao seu computador
- Passo 3:** Fazer o download de arquivos de imagens e vídeos

## Passo 1: Instalar o Driver USB

### Computadores Windows 98

O driver USB contido no CD-ROM é exclusivamente para computadores Windows 98. Não é necessária a instalação de driver USB em computadores com Windows 2000/ME/XP.

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmera no drive de CD-ROM. A tela inicial irá aparecer.
2. Clique em **"INSTALL USB DRIVER"**. Siga as instruções da tela para completar a instalação. Após completar a instalação do driver USB, reinicie o seu computador.

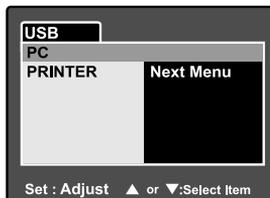
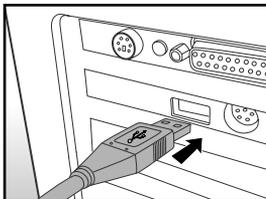
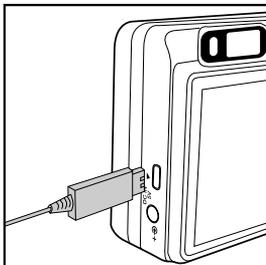
### Computadores Macintosh OS 8.6

Os usuários de Mac OS 8.6 precisarão instalar um driver USB. Para Mac OS 9.0 ou superior, o computador irá reconhecer automaticamente a câmera e carregar seus próprios drivers USB.

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmera no drive de CD-ROM.
2. Selecione e dê um clique duplo em **"Digital Câmera Driver InstallerDigital Camera Driver Installer"**.
3. Selecione **"Install Location"** e clique em **"Install"**.
4. Siga as instruções da tela para completar a instalação e reinicie seu computador.

## Passo 2: Conectar a Câmera ao seu Computador

1. Conecte uma das extremidades do cabo USB ao terminal USB da câmera.
2. Conecte a outra extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível em seu computador.
3. Ligue sua câmera.
4. A tela [USB] aparece. Selecione [PC] com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET.
5. Na área de trabalho do Windows dê um clique duplo em “Meu Computador”.
6. Procure pelo novo ícone “Disco Removível”. Este “Disco Removível” é, de fato, o cartão de memória da sua câmera. Normalmente, a câmera será chamada de drive letra “e” ou superior.
7. Dê um clique duplo no disco removível e localize a pasta DCIM.
8. Dê um clique duplo na pasta DCIM para abrir e encontrar mais pastas.
  - Suas imagens e vídeos gravados estarão dentro destas pastas.
  - Copie e Cole ou Arraste e Solte os arquivos de imagens e vídeos para uma pasta em seu computador.



**Usuários de Mac:** Dê um clique duplo no ícone do drive de disco “sem nome” ou “sem etiqueta” em sua área de trabalho. O iPhoto será automaticamente lançado.



### NOTA

- Os dados salvos no cartão SD podem ser danificados se a energia para a câmera for interrompida durante a transferência de imagens. Recomendamos que seja usado o adaptador de corrente CA quando a câmera for conectada ao PC.

## Passo 3: Fazendo o Download de Arquivos de Fotografias e Vídeos

Quando a câmera estiver ligada e conectada ao seu computador, ela é considerada como um drive de disco, como um disquete ou um CD. Você poderá fazer o download (transferir) de imagens copiando a partir do “disco removível” (disco “sem nome” no Macintosh) para o disco rígido do seu computador.

### Windows

Abra o “disco removível” e as pastas subseqüentes com um clique duplo. Suas imagens estão dentro dessa(s) pasta(s). Selecione as imagens desejadas, e depois selecione “Copiar” no menu “Editar”. Depois abra o local de destino (pasta) e selecione “Colar” no menu “Editar”. Você poderá também arrastar e soltar arquivos de imagens da câmera para o local desejado.

### Macintosh

Abra o ícone de disco “sem nome” e o local de destino no seu disco rígido. Arraste e solte da câmera para o destino desejado. Não abra a tampa do compartimento da bateria durante a conexão com cabo USB.



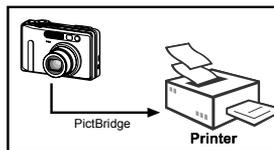
#### NOTA

- Usuários de cartão de memória podem preferir usar uma leitora de cartão de memória (altamente recomendada).
- Aplicativo de reprodução de vídeo não está incluído no conjunto. Assegure-se de ter um aplicativo de reprodução de vídeo instalado em seu computador.

## CONECTANDO A CÂMERA DIRETAMENTE À IMPRESSORA PARA IMPRESSÃO DE IMAGENS (FUNÇÃO PICTBRIDGE)

SE uma impressora que suporta PictBridge estiver disponível, as imagens poderão ser impressas conectando-se a câmera fotográfica digital diretamente à impressora compatível com PictBridge sem o uso de um computador.

1. Conecte uma extremidade do cabo USB à câmera.
2. Conecte a outra extremidade do cabo USB à porta USB da impressora.
3. Ligue sua câmera.
4. A tela [USB] é exibida. Selecione [PRINTER] com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET.



5. Selecione o item que deseja configurar com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET.

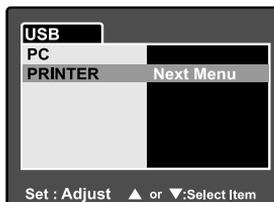
[Images]: Selecione se você deseja imprimir uma imagem específica ou todas as imagens. Você também pode selecionar o número de impressão para uma imagem específica.

[Date Print]: De acordo com o tipo de impressora, selecione se você deseja imprimir a imagem com a data impressa ou não.

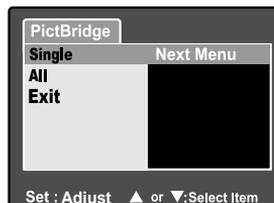
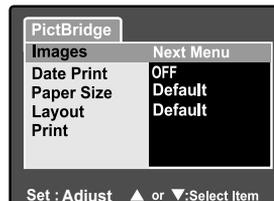
[Paper Size]: Selecione o tamanho de papel desejado de acordo com o tipo de impressora.

[Layout]: Selecione o layout de impressão desejado de acordo com o tipo de impressora.

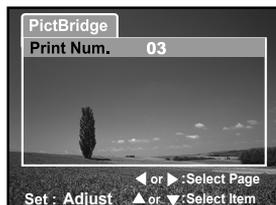
[Print]: Depois de definir todas as configurações, selecione este item para iniciar a impressão.



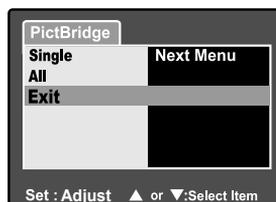
6. Se você selecionar [Images] no passo anterior, a figura mostrada no lado direito irá aparecer. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲/▼ e pressione o botão SET.



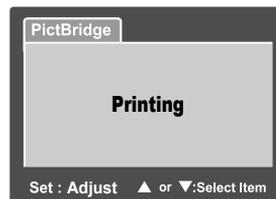
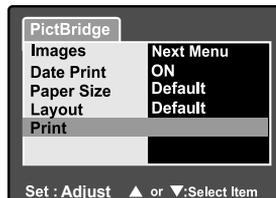
7. Se você selecionar [Single] no passo anterior, a figura mostrada no lado direito irá aparecer.
- Selecione a imagem que você quer imprimir com os botões ◀/▶.
  - Selecione o número de impressão (até 99) com os botões ▲/▼.
  - Após selecionar a imagem desejada e o número de impressão pressione o botão **SET** para confirmar.
8. Selecione [Exit] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.



9. Selecione [Print] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET** para iniciar a impressão.



10. A impressão começa e a figura mostrada no lado direito aparece.
- A tela [Complete] será exibida temporariamente, para lembrar que os procedimentos de impressão terminaram.
  - Se for detectado um erro de impressão, a tela [Print Error] será exibida.

**NOTA**

- A impressão da imagem poderá ser interrompida se a energia da câmera for cortada acidentalmente. Recomendamos que seja usado o adaptador de corrente CA quando a câmera for conectada à impressora.

## INSTALANDO O NTI PHOTO SUITE

Os usuários de PC irão descobrir que o NTI Photo Suite é um programa de edição de imagens muito fácil de usar. Com o NTI Photo Suite, você poderá retocar, compor e organizar suas imagens. Ele contém um grande número de modelos, como molduras de fotos, cartões de aniversário, calendários e muito mais. Prepare suas imagens e explore esse surpreendente programa.

### Para instalar o NTI Photo Suite:

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmera no drive de CD-ROM. A tela inicial irá aparecer.
2. Clique em **"INSTALL NTI PHOTO SUITE"** . Siga as instruções da tela para completar a instalação.



#### NOTA

- Para usar o NTI PhotoSuite para editar e retocar suas imagens gravadas, por favor consulte a ajuda on-line.
- Para usuários de Windows 2000/XP, por favor assegurem-se de instalar e usar o NTI Photo Suite no modo "Administrador".
- NTI Photo Suite não é compatível com Mac. Recomenda-se iPhoto ou iPhoto2.

## ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

Item	Descrição
Sensor de imagem	8,1 Mega pixels sensor CCD
Resolução da imagem	<Fotografia> Resolução da imagem 3264 x 2448, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <Videoclipe> 640 x 480
Monitor LCD	LTPS LCD em cores tela plana de 2,5 pol
Visor	Visor com zoom óptico de imagem real
Qualidade da Imagem	Fine/Standard/Economy/ TIFF
Mídia de Gravação	Memória Externa: Compatível com Cartão SD (até 1 GB)
Formato de compressão	JPEG compatível
Formato do arquivo de imagem	JPEG (EXIF 2.2), DCF, DPOF, AVI
Lente	Lente de zoom óptico de 3x Número-F: 2,8 (Wide), 4,8 (Tele) Alcance focal: 7,5 mm ~ 22,5 mm (equivalente a 36 mm - 108 mm em uma câmera 35 mm)
Intervalo Focal	Grande angular: Aprox. 5 cm ao infinito (no modo Macro) Tele: Aprox. 30 cm ao infinito (no modo Macro) Normal: Aprox. 50 cm ao infinito
Velocidade do obturador	1/2 -1/1500 seg.
Zoom digital	5,1x (modo captura de imagem) 2x e 4x ampliação (modo reprodução de fotografia)
Compensação de exposição	-2EV - +2EV (em incrementos de 0,3EV )
Alcance Efetivo do Flash	0,5 m-2,7 m
Auto-timer	10 seg. / 2 seg. / 10+2 seg.
Interface	Terminal Entrada CC de 5V Terminal de saída A/V Terminal USB (USB 1,1, Full speed)
Fonte de Energia	Bateria Recarregável de Lítio-ion (3,7V) Adaptador de corrente CA (5V/3A)
Dimensões (LxAxP)	Aprox. 91 x 57 x 27mm (sem as partes salientes)
Peso	Aprox. 150 g (sem bateria e sem cartão SD)

\* Modelo e Especificações sujeitos a mudanças sem prévio aviso.