

目录

- 2 产品简介
 - 2 包装内容
- 3 了解相机
 - 3 正面图
 - 4 背面图
 - 6 模式旋钮
 - 7 液晶屏幕图标
- 10 开始使用
 - 10 插入和取出电池
 - 11 如何给电池充电
 - 12 如何使用交流电源适配器
 - 12 插入和取出 SD 存储卡
 - 13 设置日期和时间
 - 14 选择语种
 - 15 格式化 SD 存储卡
 - 16 设置照片分辨率和质量
- 17 拍摄模式
 - 17 [A] 自动模式
 - 19 如何使用数码变焦
 - 20 设置闪光灯
 - 21 设置对焦
 - 22 如何设置自拍定时器
 - 23 曝光补偿 / 背光修正
 - 24 [Tv] 快门速度优先拍摄模式
 - 25 [Av] 光圈优先模式
 - 26 [M] 手动模式
 - 27 [M] 影片模式
- 28 [P] 播放模式
 - 28 播放静照
 - 29 播放短片
 - 30 附加声音旁白
 - 31 变焦播放
 - 32 幻灯片回放模式显示
 - 33 保护照片
 - 35 [W] 删除照片
 - 37 DPOF 设置
- 39 菜单选项
 - 39 拍摄菜单 (照片标签)
 - 41 拍摄菜单 (功能标签)
 - 43 拍摄菜单 (AE/AWB 标签)
 - 45 播放菜单
 - 46 设置菜单 (基本标签)
 - 48 设置菜单 (自定义标签)
- 49 将拍摄的照片和视频传送到计算机
 - 49 第 1 步: 安装 USB 驱动程序
 - 50 第 2 步: 将相机连接到计算机
 - 51 第 3 步: 下载照片和视频文件
- 52 直接连接相机和打印机以打印照片
(PictBridge 功能)
- 54 安装 NTI PHOTO SUITE
- 55 相机规格

产品简介

恭喜您拥有一台新数码相机。该款新型时尚相机将使拍摄高质量数码照片变得快捷简单。本相机使用 8.1 百万像素 CCD，可拍摄分辨率高达 3264 x 2448 像素的照片。

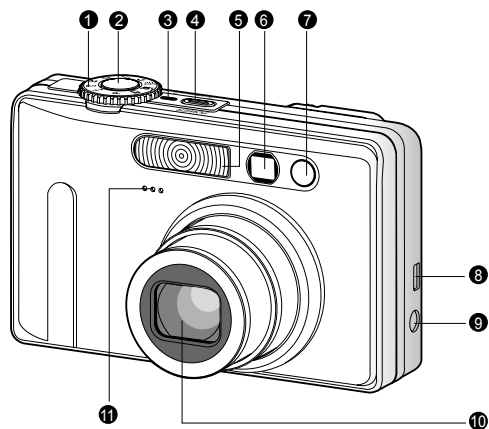
包装内容

小心地开启相机包装，检查以下项目。

- 数码相机
- A/V 电缆
- USB 电缆
- 使用手册
- 软件光盘 CD-ROM
- 相机吊带
- 相机包
- SD 存储卡
- 交流电源适配器
- 锂离子充电电池
- 电池充电器

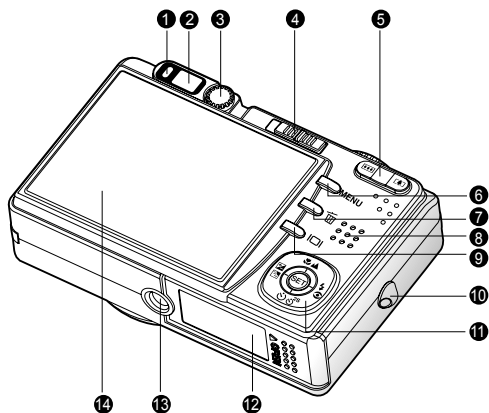
了解相机

正面图



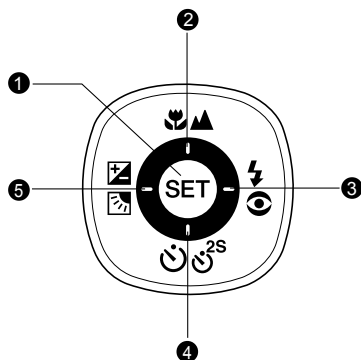
#	名称	说明
1	模式旋钮	设置相机模式。
2	快门按钮	按下一半时聚焦并锁定聚焦和曝光。按到底时拍照。
3	电源指示灯	开机时，指示灯亮起。
4	POWER 电源按钮	开关相机电源。
5	闪光灯	提供闪光照明。
6	取景窗	便于取景。
7	自拍定时器指示灯 (AF辅助灯)	在自拍模式中闪烁红光，直到拍好照片。
8	USB 或 A/V 输出端子	可将 USB 连线或 A/V 连线连接至相机。
9	DC IN 5V 端子	可连接交流电源适配器，以便在没有电池的情况下操作相机，或者对可充电的锂离子电池进行充电。
10	镜头	3x 光学变焦透镜使您可拍摄远景和广角照片。
11	麦克风	录制短片的声音和声音注解。

背面图



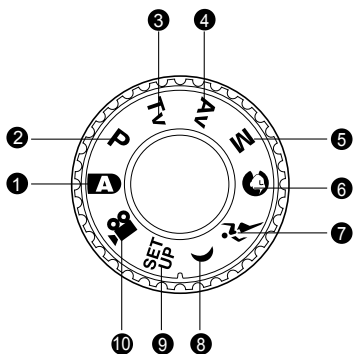
#	名称	说明
1	状态指示灯	指示相机操作状态。
2	取景窗	允许您使用光学取景器取景。
3	视度调节旋钮	使用光学取景器时提供更清晰的照片。
4	模式开关 📷 拍摄模式 ▶ 播放模式	设置相机模式。 拍摄静照或短片时选择这个模式。 执行照片播放和删除。
5	🔍 (放大) 按钮 ◀ (缩小) 按钮	将透镜变焦到远景位置。 将透镜变焦到广角位置。
6	MENU 菜单按钮	开关屏幕显示(OSD)菜单。
7	🗑️ (删除) 按钮	可用于删除照片。
8	扬声器	用于播放或录制声音。
9	📺 (显示) 按钮	开启和关闭液晶屏幕显示和实时查看。
10	吊带固定器	相机吊带附件。
11	多功能选择按钮	用来卷动菜单和照片，然后选取选项。
12	电池 /SD 存储卡盖	取放电池和存储卡。
13	三脚架螺孔	可用于安装三脚架。
14	液晶显示屏	用于照片预览 / 浏览。显示控制菜单、相机设置和操作图标。

多功能选择按钮



#	名称	说明
1	SET 按钮	进入菜单页面并确认选择设置。
2	▲ 按钮 🌸🏔️ (对焦) 按钮	向上卷动。 用来选择适当的对焦设置。
3	▶ 按钮 🔦👁️ (闪光灯) 按钮	向右卷动。 用来选择适当的闪光灯设置。
4	▼ 按钮 🕒⌚ (自拍) 按钮	向下卷动。 可开关自拍定时器, 选择所需的自拍模式。
5	◀ 按钮 ☀️🌑 (曝光补偿 / 背光修正) 按钮	向左卷动。 用来开关曝光补偿 / 背光修正。

模式旋钮



#	名称	说明
1	A 自动拍摄	相机自动设置曝光等。
2	P 程序 (自动曝光)	在程序模式中，会自动设置快门速度和光圈，但其他参数则手动设置。
3	Tv 快门速度优先权	指定快门速度时，相机会设置对应的光圈值。
4	Av 光圈优先权	指定光圈值时，相机会设置对应的快门速度。
5	M 手动拍摄	对曝光、光圈和其他设置的全手动控制。
6	肖像	拍摄人物并使背景散焦(模糊)。
7	运动	用于拍摄快速运动的物体。
8	夜景	用于拍摄傍晚或夜晚的景色。
9	设置	指定相机设置。
10	影片	用于拍摄短片。

液晶屏幕图标

对于拍摄模式: [A] [Q] [P] [C]

1. 模式图标

2. 变焦状态

3. 声音旁白

4. 电池状况

[■] 电池电量充足

[■] 电池电量过半

[■] 电池电量低

[■] 电池电量耗尽

5. 闪光模式

[空白] 自动

[⚡] 红眼减弱

[⚡] 强制闪光

[⊙] 闪光灯关闭

6. 主要对焦区

7. 捕捉模式图标

[空白] 单幅

[连拍] 连拍

[AEB] 三幅自动曝光

8. 图像分辨率

[■] 3264 x 2448

[■] 2560 x 1920

[■] 1600 x 1200

[■] 640 x 480

9. 可拍摄数量

10. 照片质量

[★★★] 优质

[★★] 标准

[★] 经济

[TIFF] TIFF

11. 自拍图标

[⌚10S] 10 秒

[⌚2S] 2 秒

[⌚10+2] 10+2 秒

12. 日期和时间

13. 长曝光时间警告图标(有可能手动模糊)

14. 背光修正

15. 测光

[☒] 多重测光

[☑] 定点测光

16. 白平衡

[空白] 自动

[⚡] 白炽灯

[⚡] 荧光灯 1

[⚡] 荧光灯 2

[☀] 日光

[☁] 阴天

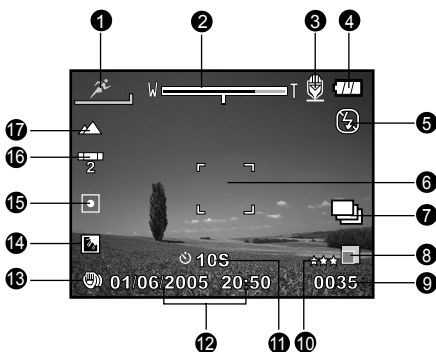
[👁] 手动

17. 对焦设置

[空白] 自动调焦

[👁] 近拍

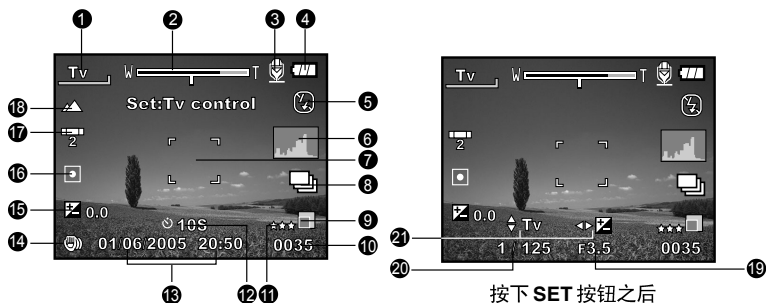
[▲] 无穷远



注释

- 按 [O/I] 按钮, 液晶屏显示按以下顺序变化: 有图标显示、无图标显示、LCD 显示器关闭。

对于拍摄模式: [P] [Tv] [Av] [M]



- | | |
|-----------|----------------------------|
| 1. 模式图标 | 13. 日期和时间 |
| 2. 变焦状态 | 14. 长曝光时间警告图标
(有可能手动模糊) |
| 3. 声音旁白 | 15. [] 曝光补偿
[] 背光修正 |
| 4. 电池状况 | 16. 测光 |
| 5. 闪光模式 | 17. 白平衡 |
| 6. 柱状图 | 18. 对焦设置 |
| 7. 主要对焦区 | 19. 光圈 |
| 8. 捕捉模式图标 | 20. 快门速度 |
| 9. 图像分辨率 | 21. 快门速度 / 光圈 / EV 控制指示灯 |
| 10. 可拍摄数量 | |
| 11. 照片质量 | |
| 12. 自拍图标 | |

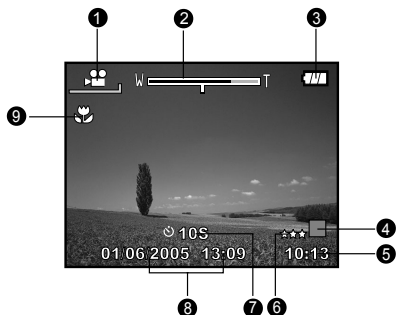


注释

- 按  按钮, 液晶屏显示按以下顺序变化: 有图标显示、有图标和柱状图的显示、无图标显示、LCD 显示器关闭。

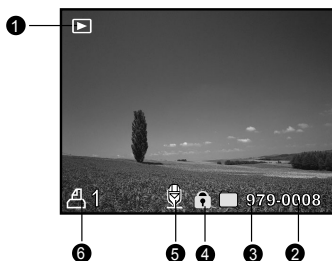
对于影片模式 []

1. 模式图标
2. 变焦状态
3. 电池状况
4. 视频分辨率
5. 剩余拍摄时间 / 已拍摄时间
6. 视频质量
7. 自拍图标
8. 日期和时间
9. 对焦设置



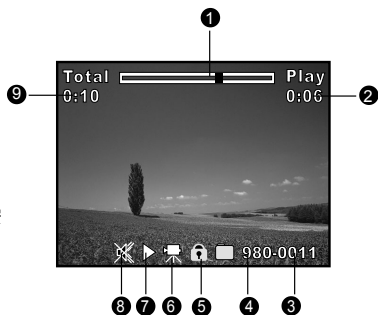
播放模式 [] - 静照播放

1. 模式图标
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护图标
5. 声音旁白
6. DPOF 图标



播放模式 [] - 视频播放

1. 视频状态栏
2. 耗时
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 模式图标
7. 播放模式
8. 关闭声音图标(当在视频播放期间按下[▲]按钮时。)
9. 总时间



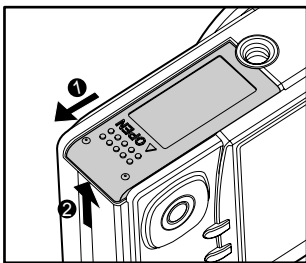
开始使用

插入和取出电池

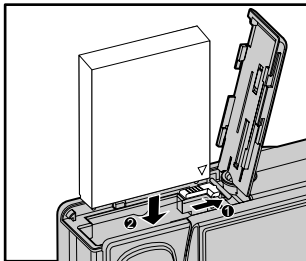
强烈推荐使用指定的可充电锂离子电池(1050mAh,3.7V)，以便完全实现相机的功能。使用相机前请充饱电池电量。插入或取出电池前请确认相机电源关闭。

插入电池

1. 按[OPEN]箭头的方向打开电池/SD 存储卡盖。



2. 按所示方向插入电池。
 - 按箭头方向倾斜电池固定杆，然后插入电池。
3. 关闭电池/SD 存储卡盖。



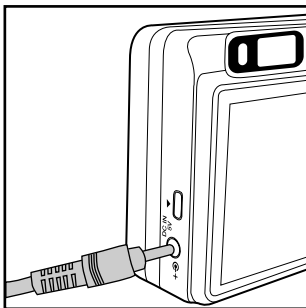
取出电池

打开电池/SD 存储卡盖，然后松开电池固定杆。电池露出一部分时，轻轻取出其余部分。

如何给电池充电

使用选配交流电源适配器可为电池充电，或为相机提供电源。请先确认相机电源关闭，然后在开机前插入电池。

1. 将交流电源适配器一端插入相机 **DC IN 5V** 端子。
2. 将电源适配器另一端插入电源插座。
 - 充电开始时状态 LED 指示灯闪烁绿光，充电完成后指示灯发绿光。当发生充电错误时，LED 指示灯发红光。
 - 推荐在再充电之前对电池进行完全放电。
 - 充电时间取决于环境温度和电池状态。



注释

- 该款相机必须使用指定电源适配器。使用错误适配器造成的损坏不属保修范围。
- 取出电池前一定要确保已关闭相机。
- 电池充电后或刚使用完时会发热。这是正常现象，并非故障。
- 在寒冷的环境中使用相机时，在两次拍摄之间将相机放在暖和的地方，例如内袋，使相机和电池保持温暖。
- 打开电池盖而未取出电池，电源不会中断。
- 如果取出电池，您必须在两小时内插入电池，以确保日期和时间不会被重新设置。

如何使用交流电源适配器

如果使用交流电源适配器，可以防止向计算机传送文件时相机自动关机。执行上一节“如何给电池充电”中的步骤。



注释

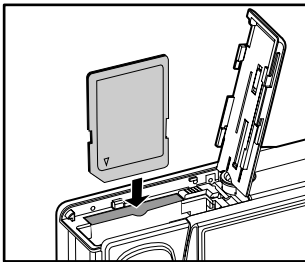
- 切记只能使用指定的相机交流电源适配器。使用错误适配器造成的损坏不属于保修范围。

插入和取出 SD 存储卡

相机拍摄的照片会存储在 SD 存储卡上。必须要有 SD 存储卡才能使用相机。插入或取出 SD 存储卡前，请确认相机电源关闭。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入 SD 存储卡。
 - 使SD存储卡的前面(打印的箭头)面对相机的背面，然后将卡插到底。将卡完全插入卡槽时，会听到明显的咔嚓声。
3. 关闭电池 /SD 存储卡盖。



取出 SD 存储卡

打开电池 /SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘即可弹出。



注释

- 如果相机通电时没有插入 SD 存储卡，液晶屏幕上将显示“没有内存卡”提示。
- 为防止意外删除SD存储卡上的有用数据，可将写入保护片（在SD存储卡的边上）滑到“锁定”位置。
- 要保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须先给卡解锁。

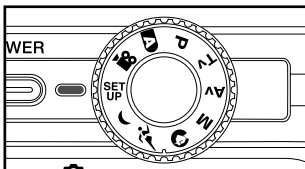
设置日期和时间

日期/时间在以下情况中需要设置：

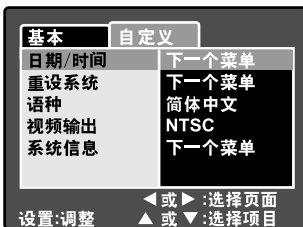
- 首次开启相机时。
- 相机在没有安装电池的情况下搁置了长时间之后再次开启时。

若日期和时间信息未在液晶屏幕上显示，按以下步骤设置正确的日期和时间。

1. 将模式开关滑到[]，并把模式旋钮设置到[]。
 - 显示设置菜单。



2. 使用 <|/> 按钮选择 [自定义]。
3. 用 ▲/▼ 按钮选择[日期/时间]，按 **SET** 按钮。
 - 将会显示日期/时间设置屏幕。



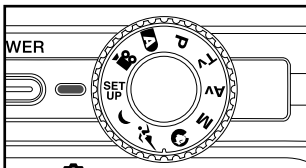
4. 按 <|/> 按钮选择项目行，并按 ▲/▼ 按钮调节日期和时间值。
 - 日期和时间按年-月-日-时-分的顺序设置。
 - 以 24 小时制显示时间。
5. 确定全部设置正确后，按 **SET** 按钮。
 - 设置将被存储，屏幕返回设置菜单。



选择语种

选择在 LCD 显示器上显示信息的屏幕显示(OSD)语种。

1. 把模式开关滑到[]，并把模式旋钮设置到[]。
 ■ 显示设置菜单。



2. 使用 ◀/▶ 按钮选择[自定义]。
3. 用 ▲/▼ 按钮选择[语种]，按 **SET** 按钮。
 ■ 将显示可用的 OSD 语种。
4. 用 ▲/▼ 按钮选择显示的语种，按 **SET** 按钮。设置将被存储。

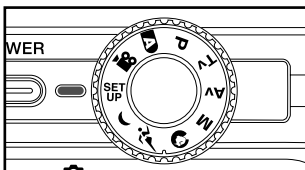


格式化 SD 存储卡

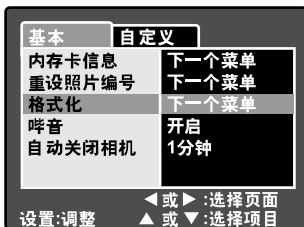
格式化 SD 存储卡将会删除 SD 存储卡上存储的全部照片和文件夹。但 SD 存储卡处于锁定状态时无法格式化。

1. 将模式开关滑到[**Q**]，并将模式旋钮设置到[**W**]。

- 显示设置菜单的[基本]。

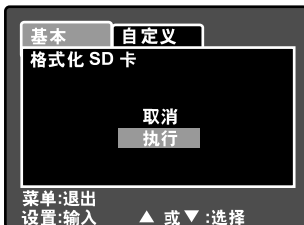


2. 用 **▲/▼** 按钮选择[格式化]，按 **SET** 按钮。



3. 用 **▲/▼** 按钮选择[执行]，按 **SET** 按钮。

- 选择[取消]，可取消格式化。



注释

- 使用 SD 存储卡前必须先格式化。
- 格式化 SD 存储卡会删除存储卡上的全部数据，包括照片、短片和非照片的数据。在格式化之前，确保所有的数据都是不需要的。
- 格式化是不可逆操作，格式化后无法恢复数据。

设置照片分辨率和质量

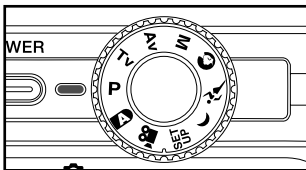
分辨率和质量设置决定像素大小（尺寸）、照片文档大小和照片的压缩率。这些设置会影响存储卡上可存储照片的数量。随着您对相机的了解，建议您尝试各种画质和分辨率设置，以便感受这些设置对照片的影响。

照片分辨率和质量越高，拍摄效果越好，但生成的文档也会更大，从而少量的照片就会占据大量的存储空间。

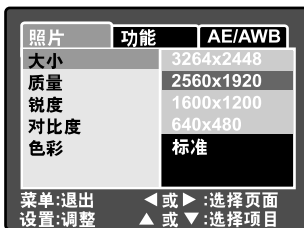
如果需要打印输出，或者要求细节尽可能精细，则建议采用高分辨率和高质量设置。分辨率/质量越低，照片占用的存储空间就越小，因此更适合于通过电子邮件、报告及网页发布照片。

要改变图像分辨率或质量，请按照以下步骤操作：

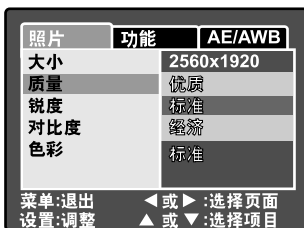
1. 将模式开关滑到[]，并将模式旋钮设置到其中一个拍摄模式。
2. 按 **MENU** 按钮。
 - 显示拍摄菜单的[照片]。



3. 用 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按钮选择[大小]，按 **SET** 按钮。
4. 用 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按钮选择需要的设置，按 **SET** 按钮。



5. 用 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按钮选择[质量]，按 **SET** 按钮。
6. 用 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按钮选择需要的设置，按 **SET** 按钮。
7. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 按钮即可。



拍摄模式

[A] 自动模式

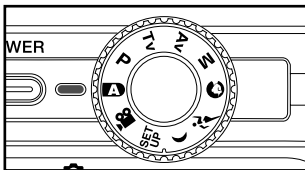
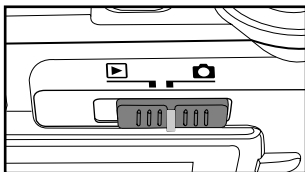
自动拍摄模式可能是最常用的拍摄模式。因为曝光（快门速度和光圈设置的组合）根据拍摄条件自动确定，拍照变得简单。

您可使用光学取景器和 / 或 2.5” LCD 显示器取景。使用光学取景器拍照可节省电池电力。如果电池电量很低，建议只用取景器取景。使用液晶屏幕时取景精度更高，但代价是电池消耗太大。始终使用 LCD 显示器拍摄近照。

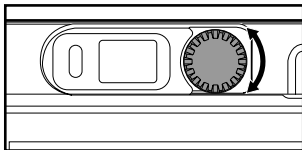
如何使用光学取景器

在拍照之前，一定要先插入电池和 SD 存储卡。

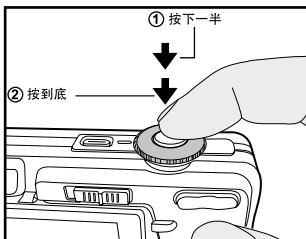
1. 按 **POWER** 按钮打开相机。
2. 将模式开关滑到[]，并将模式旋钮设置到[**A**]。



3. 在取景器中取景。
 - 转动“视度调节旋钮”，直到取景器内的照片清晰为止。



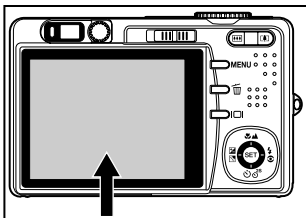
4. 将快门按钮按下一半。
 - 将快门按钮按下一半会自动对焦并调节曝光。
 - 相机对焦并确定曝光时对焦区域框变蓝，状态LED指示灯发绿光。
 - 当对焦或曝光不当时，对焦区域框变黄，状态LED闪烁红光。
5. 将快门按钮按到底，开始拍照。
 - 如果拍摄预览设置为“开启”，则显示所拍照片，并将照片存入相机。
 - 当声音旁白设置为“开启”，拍照后屏幕上会立即显示[VOICE RECORDING]并开始录制声音旁白。
 - 录音中按一次快门按钮，或等待30秒，屏幕将显示[VOICE RECORD END]，录音即结束。用声音旁白拍摄的照片会显示[📷]图标。



如何使用液晶显示器

在拍照之前，一定要先插入电池和SD存储卡。

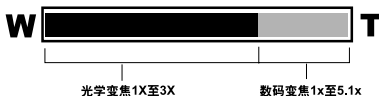
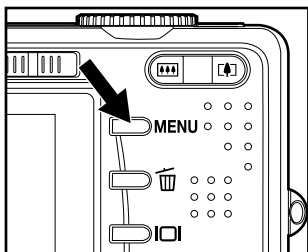
1. 按 **POWER** 按钮打开相机。
2. 将模式开关滑到[📷]，并将模式旋钮设置到[**A**]。
 - 液晶屏的默认设置为打开。
3. 用液晶显示屏取景。
4. 先将快门按钮按下一半，然后再按到底。



如何使用数码变焦

为适应目标和距离，组合使用 3 倍光学变焦和 5.1 倍数码变焦，即可实现最高达 15.3 倍的变焦拍摄。然而数码变焦是一种强制性功能，照片越放大(变焦)，像素的痕迹就越明显(越粗糙)。

1. 将模式开关滑到[]，并将模式旋钮设置到其中一个拍摄模式。
2. 按 按钮打开液晶显示屏。
3. 启动数码变焦：
 - a. 按 **MENU** 按钮。
 - b. 用 / 按钮选择[功能]。
 - c. 用 / 按钮选择[数码变焦]，按 **SET** 按钮。
 - d. 再用 / 按钮选择[开启]，按 **SET** 按钮。
 - e. 按 **MENU** 按钮退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，完全按下并按住 按钮，直到液晶显示屏上的照片放大。
4. 按快门按钮拍摄“变焦”照片。



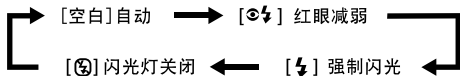
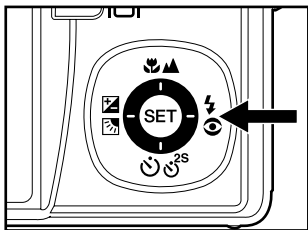
注释

- [] 模式中无法启动数码变焦。
- 关闭液晶显示屏后，取消数码变焦。
- 可通过关闭相机或启动自动关机功能来自动取消变焦设置。

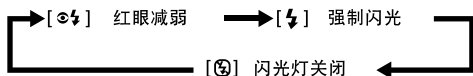
设置闪光灯

为拍照设置闪光灯。根据特定的拍摄条件来选择闪光灯模式。

1. 将模式开关滑到[]，并将模式旋钮设置到其中一个拍摄模式。
 - 根据选中的拍摄模式、情景模式和捕捉模式使用闪光灯模式。
2. 触发 按钮来选择需要的闪光灯模式。
 - 每按一次 按钮就会在序列中移动一步图标，并显示于屏幕上。
 - 对于自动模式[]:



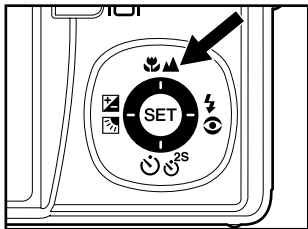
- 对于模式[**P**]、[**Tv**]、[**Av**]和[**M**]。



设置对焦

使用自动对焦功能自动对焦进行拍照。可以取消自动对焦，并指定[👉]近拍或[▲]无穷远。即使电源关闭或自动关机启动时，设置仍可保持。可用的对焦设置将取决于选中的拍摄模式。

1. 将模式开关滑到[📷]，并将模式旋钮旋转到其中一个拍摄模式。
2. 触发👉▲按钮来选择需要的对焦模式。
 - 每按一次👉▲按钮就会在序列中移动一步图标，并显示于屏幕上。
 - 对于模式[📷]、[P]、[Tv]、[Av]、[M]、[S]和[📷]：



- 对于[👉]和[📷]模式:



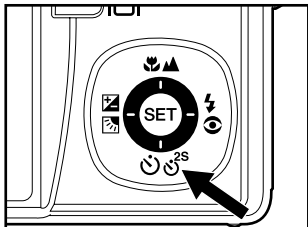
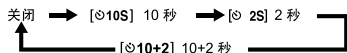
下表有助于选择合适的对焦模式：

对焦模式	说明
[空白] 自动对焦	想要相机自动确定对焦设置时，大多数情况选择自动对焦。 使用自动对焦，可使 50 cm 或更大聚焦范围内的任何物体聚焦。
[👉] 近拍	选择近拍拍摄近照。将透镜变焦到最宽的位置时，可聚焦 5 cm 近的物体。将透镜变焦到远景位置(3x 变焦)时，可聚焦 30 cm 近的物体。
[▲] 无穷远	想要拍摄无穷远处的物体时，选择无穷远对焦设置。

如何设置自拍定时器

此设置允许使用自拍定时器拍照。

1. 将模式开关滑到[]，并将模式旋钮旋转到其中一个拍摄模式。
2. 触发 按钮选择设置。
 - 每按一次 按钮就会在序列中移动一步图标，并显示于屏幕上。



- 对于[]影片模式和瞬间连拍模式（[连拍]和[三幅自动曝光]）。



3. 取景，先将快门按下一半，然后再按到底。
 - 自拍指示灯闪烁，到达预设时间后拍照。
 - 液晶屏幕上显示倒计时。
 - 如果操作中想要取消自拍定时器，请按 **SET** 按钮。

下表有助于选择合适的自拍模式：

自拍模式	说明
[10S] 10 秒	在按下快门按钮 10 秒后拍照。
[2S] 2 秒	在按下快门按钮 2 秒后拍照。
[10+2] 10+2 秒	按下快门按钮大约 10 秒后拍摄第一幅照片，并且在 2 秒后拍摄第二幅照片。当连拍集体照时，用 10+2 模式方便。



注释

- 拍照后会自动取消自拍定时器设置。
- [2S]自拍设置的使用对防止按下快门按钮时可产生的动态模糊很有效。使用此模式和三脚架可获得最佳效果。

曝光补偿 / 背光修正

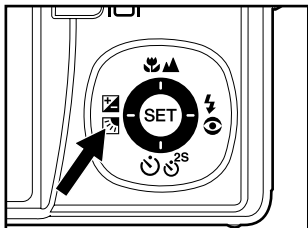
拍照时可将画面调节得较亮或较暗。如果由于拍摄对象和背景间的亮度差异(对比度)较大,因而无法获得合适的亮度(曝光),或者如果拍摄对象在画面里太小,这时可使用这些设置。曝光值可以 0.3EV 单位调整。

1. 将模式开关滑到[],并将模式旋钮设置到[P]、[Tv]、[Av],并按下 按钮。

- 每按一下 按钮就会以[空白]、[]背光修正和[]曝光补偿顺序显示设置。

2. 使用 Δ / ∇ 按钮设置曝光值。

- 按 Δ 按钮可增加曝光值。
- 按 ∇ 按钮可减小曝光值。
- 曝光补偿设置范围如下: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0。
- 设置值越高,照片越亮。设置值越低,照片越暗。设置值会在屏幕上显示。



有效的拍摄对象和设置值

- **+ (正) 补偿**
 - * 白纸黑字的印刷品
 - * 背光
 - * 明亮风景或强反射光,例如滑雪道
 - * 天空占据屏幕大片区域时
- **- (负) 补偿**
 - * 被聚光灯照射的人,特别是暗背景下
 - * 黑纸白字的印刷品
 - * 弱反射体,例如绿树或深色花
- **背光修正 (+1.3 EV, 固定)**
 - * 当背景明亮而拍摄对象昏暗时。
 - * 当拍摄对象(人)背后有光源时,例如太阳。



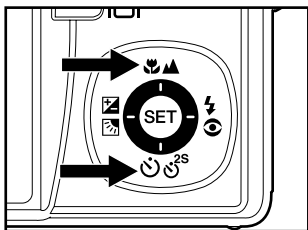
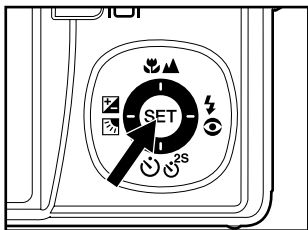
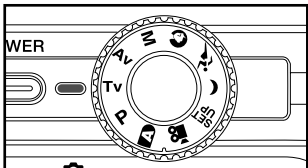
注释

- 背光修正设置可设置在[]、[P]、[Tv]、[Av]、[]和[]模式。

[Tv] 快门速度优先拍摄模式

在该模式中，拍照的重点在快门速度。光圈根据快门速度自动设置。如果设置快速快门速度，可将移动拍摄对象拍摄成静止状态。如果设置慢速快门速度，拍摄对象看上去似乎处于运动状态。

1. 将模式开关滑到[]，并将模式旋钮设置到[Tv]。
2. 按 **SET** 按钮。
 - 在[Tv]模式中按下 **SET** 按钮之后， 按钮变成 / 按钮，用于调节快门速度。
 - 再次按下 **SET** 按钮， / 按钮返回到对焦设置 / 自拍定时器功能。
3. 使用 / 按钮设置快门速度。
 - 按下 按钮以选择较快的快门速度。
 - 按下 按钮以选择较慢的快门速度。
 - 快门速度设置范围如下：
1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.2s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s。
 - 快门速度和对应光圈值在屏幕上显示。若无法设置合适组合，光圈值显示红色，但仍可拍照。
4. 取景，先将快门按钮按下一半，然后再按到底。



注释

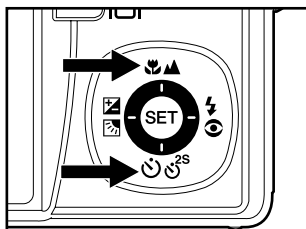
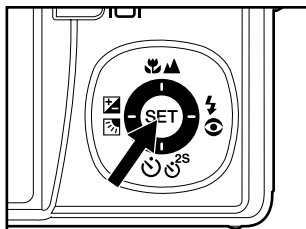
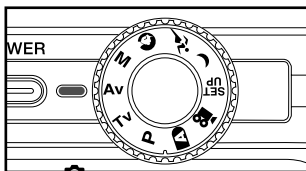
- 闪光灯拍摄模式中，当设置[]和[]时，最快快门速度为 1/250 秒。

[Av]光圈优先模式

在该模式中，拍照的重点在光圈。快门速度根据光圈自动设置。光圈将会影响相机的景深。

如果设置小光圈值（高 F 值），可拍摄模糊背景肖像照片。或者，如果设置大光圈值（低 F 值），远近物体都会很清晰，例如在拍远景照片时。

1. 将模式开关滑到 **[Av]**，并将模式旋钮设置到 **[Av]**。
2. 按 **SET** 按钮。
 - 在 **[Av]** 模式中按下 **SET** 按钮，  /  按钮变成  /  按钮，用于调节光圈值。
 - 再次按下 **SET** 按钮， /  按钮返回到对焦设置 / 自拍定时器功能。
3. 使用  /  按钮设置光圈值。
 - 按  按钮可增加光圈值。
 - 按  按钮可减小光圈值。
 - 光圈值设置范围如下：
F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8。
 - 光圈值和对应快门速度在屏幕上显示。若无法设置合适组合，快门速度显示红色，但仍可拍照。
4. 取景，先将快门按钮按下一半，然后再按到底。



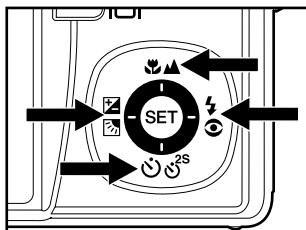
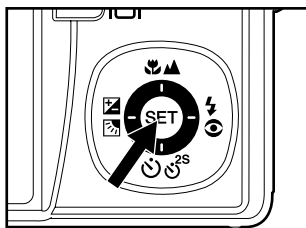
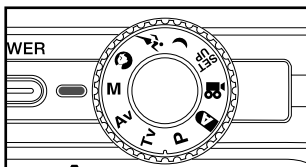
注释

- 光圈值根据变焦透镜位置变化。

[M] 手动模式

在手动模式中，可个别地改变光圈值和快门速度。

1. 将模式开关滑到[]，并将模式旋钮设置到[M]。
2. 按 **SET** 按钮。
 - 在[M]模式中按下 **SET** 按钮之后， 按钮变成 按钮，用于调节快门速度。
 - 在[M]模式中按下 **SET** 按钮之后， 按钮变成 按钮，用于调节光圈值。
 - 再次按下 **SET** 按钮， 按钮返回到对焦设置/自拍定时器/曝光补偿/闪光灯设置功能。
3. 使用 按钮设置快门速度。
4. 使用 按钮设置光圈值。
5. 取景，先将快门按钮按下一半，然后再按到底。



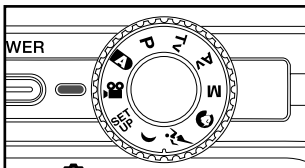
注释

- 闪光灯拍摄模式中，当设置[]和[]时，最快快门速度为 1/250 秒。

【影片】影片模式

此模式可用来拍摄分辨率为 640 x 480 像素的短片。同时也能录音。

1. 将模式开关滑到[影片]，并将模式旋钮置到[影片]。
2. 使用变焦按钮取景。
 - 取景时应设置光学变焦。
 - 拍摄影片期间无法使用变焦功能。
3. 将快门按钮按到底。
 - 短片拍摄开始。
 - 再次按下快门按钮将结束拍摄并将短片保存到 SD 存储卡上。
 - 录制时间取决于存储器大小和拍照对象。



注释

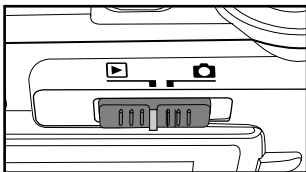
- [影片]模式中无法启动数码变焦。
- 在[影片]模式下无法关闭液晶显示屏。
- 拍摄短片时，无法使用闪光灯。
- 照片记录于 SD 存储卡时，切勿打开电池 /SD 存储卡盖，也不能取出电池或 SD 存储卡。否则可能会损坏 SD 存储卡或破坏数据。
- 如果SD存储卡的存取速度不足以按当前选定的视频质量拍摄短片，就会出现警告图标[警告]，然后停止影片拍摄。在这种情况下，选择比当前低的视频质量。

【▶】播放模式

播放静照

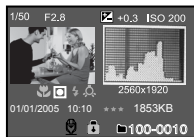
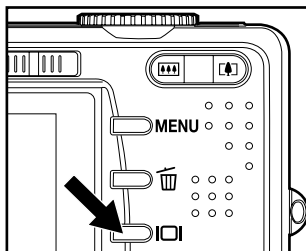
可在液晶显示屏上播放静照。请在开始前将 SD 存储卡插入相机并开机。

1. 将模式开关滑到【▶】。
 ■ 屏幕上会显示最后一幅照片。
2. 按 ▲/▼ 按钮使照片往前或往后。



照片显示信息

播放照片时可通过按 **IOI** 按钮切换信息显示状态。每按一下 **IOI** 按钮则会按以下顺序切换信息显示状态：



注释

- 播放照片时按下 ◀/▶ 按钮，可使照片旋转 90 度。按 ▶ 按钮使照片顺时针旋转，按 ◀ 按钮使照片逆时针旋转。按与照片旋转方向相反的按钮则照片返回正常显示。
- [📺] 图标与视频数据一起显示。短片无法旋转。
- [🔊] 与具有声音旁白的照片一起显示。
- 按下 **SET** 按钮，播放声音旁白。
- 变焦播放中，屏幕在正常与无显示之间切换。

播放短片

可在相机上播放拍摄的短片。同时可播放声音。

1. 将模式开关滑到[]。
 - 屏幕上会显示最后一幅照片。
2. 按 **▲/▼** 按钮选择想要的短片。
 - [朵]图标与视频数据一起显示。
3. 按下 **SET** 按钮，开始播放短片。
 - 在播放过程中按下 **▶/◀** 按钮开始快进 / 快退。

视频播放的按钮操作:

	播放期间	暂停期间	停止期间
▶ 按钮	(顺放) 按下 ▶ 按钮将依次进行2x快进、4x 快进、正常播放。	前进一格	
◀ 按钮	(倒放) 按下 ◀ 按钮将依次进行 2x快退、4x 快退、正常播放。	倒退一格	
▲ 按钮	声音开启 / 关闭		显示前一个照片。
▼ 按钮	停止 (显示返回至第一幅播放)		显示下一个照片。
SET 按钮	暂停	取消暂停	正常播放



注释

- 短片无法旋转或放大显示。

附加声音旁白

可录制最长 30 秒的声音，为每幅静照作旁白注解。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式开关滑到[]。
 - 屏幕上会显示最后一幅照片。
2. 使用 / 按钮选择想要附加声音旁白的照片。
3. 按下快门按钮。
 - 屏幕显示[VOICE RECORDING]并开始录音。
4. 录音中想停止录制声音旁白，请再按一下快门按钮。
 - 显示[VOICE RECORD END]时录音会结束。
附加声音旁白的照片会显示[]图标。

播放声音旁白

按 **SET** 按钮则显示[VOICE PLAYBACK]，并播放声音旁白。



注释

- 声音旁白可用在单幅静照捕捉模式时和播放过程中。

变焦播放

可将播放的照片放大两倍或四倍。这可以用来放大照片的选定部分，以检查细节。

1. 将模式开关滑到[]。
2. 按 /▼ 按钮选择需要放大的照片。
 - 也可以从缩图显示中选择想要放大的照片。
3. 使用 /□按钮调节变焦率。
 - 按 按钮放大照片。
 - 要返回正常大小，按 按钮。
 - 液晶显示器上显示放大倍数。
 - 显示放大照片时，液晶屏幕上会显示一白框和一绿框。
 - 白框表示整个照片，绿框则表示当前放大区域的位置。
4. 按 /▼/◀/▶ 按钮选择要放大的区域。
5. 要返回正常显示，触发 按钮，直到屏幕上出现正常显示。



整幅照片 放大的
当前位置



注释

- 按 按钮可从 1x → 2x → 4x 放大照片。
- 按 按钮可从 4x → 2x → 1x 缩小照片。

幻灯片回放模式显示

幻灯片回放功能能够象幻灯片一样按顺序自动播放静照。此功能很有用也很有趣，可以用来观看拍好的照片或做演示。

1. 将模式开关滑到[]。
2. 按 **MENU** 按钮。
 - 显示播放菜单。
3. 用 **▲/▼** 按钮选择[幻灯片回放模式]，按 **SET** 按钮。
 - 幻灯片回放模式开始。
4. 播放中想停止幻灯片回放模式，请按 **SET** 按钮。
 - 当按下 **SET** 按钮时屏幕上会显示照片。



注释

- 幻灯片回放期间不能执行自动关机功能。
- 文件夹内全部静照会自动播放。

保护照片

可保护照片免遭意外删除。

保护照片

1. 将模式开关滑到[□]。
2. 按▲/▼按钮选择您想要保护的相片。
3. 按MENU按钮。
 - 显示播放菜单。
4. 用▲/▼按钮选择[保护]，按SET按钮。
5. 用▲/▼按钮选择[单张]或[全部]，按SET按钮。
6. 用▲/▼按钮选择[设置]，按SET按钮。
 - 将保护应用于照片，并使相机返回到播放模式。
 - 保护照片会显示保护图标[🔒]。当选择[全部]时，全部照片都会显示[🔒]。



取消保护

仅取消一张照片的保护，显示目标照片并取消照片保护。

1. 用▲/▼按钮在播放菜单中选择[保护]，按SET按钮。
2. 用▲/▼按钮选择[单张]或[全部]，按SET按钮。
3. 用▲/▼按钮选择[取消保护]，按SET按钮。
 - 照片不再受到保护，并使相机返回到播放模式。

保护多幅照片

1. 用 ▲/▼ 按钮在播放菜单中选择[保护]，按 **SET** 按钮。
2. 用 ▲/▼ 按钮选择[选择]，按 **SET** 按钮。
 - 照片会在缩图显示内显示。
3. 用 ▲/▼/◀/▶ 按钮选择需要保护的的照片，按 **INFO** 按钮。
 - 保护照片会显示保护图标[🔒]。选择保护的的照片再按一下 **INFO** 按钮，保护将取消。
4. 按 **SET** 按钮。
 - 相机返回到播放模式。



注释

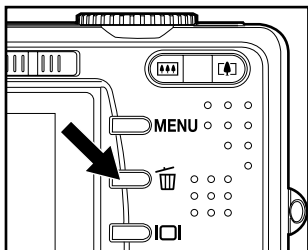
- 格式化 SD 存储卡会取消保护，并且删除全部照片，而不考虑其受保护状态。

【🗑️】删除照片

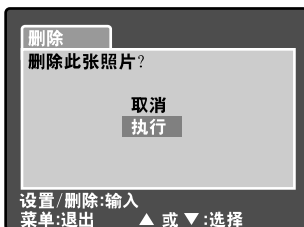
立即删除(快速删除功能)

使用快速删除功能可在拍摄过程中删除拍摄的最后一幅照片。

1. 将模式开关滑到[📷]，并将模式旋钮转到其中一个拍摄模式。
2. 按 🗑️ 按钮。
 - 屏幕上出现最后一幅照片和快速删除菜单。



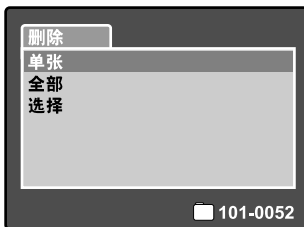
3. 再按一次 🗑️ 按钮可删除照片。
 - 亦可按下 **SET** 按钮确认删除。
 - 要取消删除，请选择[取消]并按 **SET** 按钮。



播放模式中的删除

删除单张照片 / 删除全部照片。

1. 将模式开关滑到[📺]。
 - 屏幕上会显示最后一幅照片。
2. 按 ▲/▼ 按钮选择您想要删除的照片。
3. 按 🗑️ 按钮。
 - 显示删除菜单。
4. 用 ▲/▼ 按钮选择[单张]或[全部]，按 **SET** 按钮。
 - [单张]: 删除选定的照片或最后一幅照片。
 - [全部]: 删除 SD 存储卡上全部的照片，除了受保护的图片之外。
 - [选择]: 删除一组选定的照片。



5. 用 ▲/▼ 按钮选择[执行]，按 **SET** 按钮。
 - 要取消删除，请选择[取消]并按 **SET** 按钮。



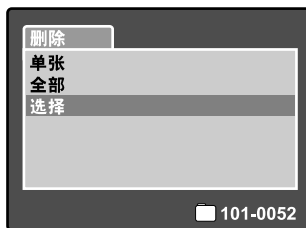
注释

- 删除照片不会影响连续的照片编号。例如，如果删除照片编号 240，那么下一幅拍摄的照片将编号为 241，即使 240 不再存在。换言之，删除照片，照片编号不会倒退，并且不会被重复使用或重新分配给后面拍摄的另一幅照片。

删除选定的照片

可删除若干选定的照片。

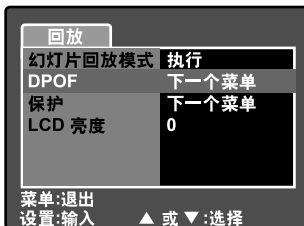
1. 将模式开关滑到[]。
2. 按 按钮。
 - 显示删除菜单。
3. 用 ▲/▼ 按钮选择[选择]，按 **SET** 按钮。
 - 照片会在缩图显示内显示。
4. 用 ▲/▼/◀/▶ 按钮选择需要删除的照片，按 按钮。
 - 显示[]图标。再按一下删除按钮则取消操作。重复该程序选择想要删除的全部照片。
5. 按 **SET** 按钮。



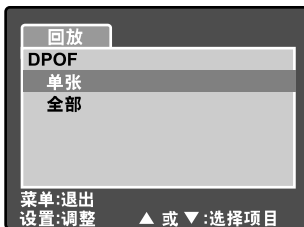
DPOF 设置

利用DPOF(数码打印顺序格式)可将打印信息嵌入到存储卡。DPOF 格式存储的文件可使用兼容打印机或通过冲印设备打印。

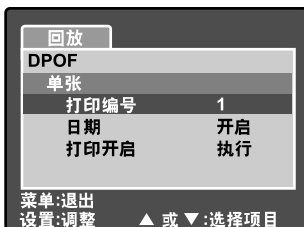
1. 将模式旋钮设置到[□]。
2. 按 ▲/▼ 按钮选择您想要设置 DPOF 的照片。
3. 按 **MENU** 按钮。
 - 显示播放菜单。
4. 用 ▲/▼ 按钮选择[DPOF]，按 **SET** 按钮。
 - 显示 DPOF 设置屏幕。



5. 用 ▲/▼ 按钮选择[单张]或[全部]，按 **SET** 按钮。
 - [单张]: 设置每个单独照片的 DPOF。
 - [全部]: 一次性设置全部照片的 DPOF。



6. 用 ▲/▼ 按钮选择[打印编号]，按 **SET** 按钮。
 - 可显示打印数量设置屏幕。
7. 用 ▲/▼ 按钮设置打印数量，按 **SET** 按钮。
 - 每张照片最高可设置 9 次打印。
8. 用 ▲/▼ 按钮选择[日期]，按 **SET** 按钮。
 - 日期和时间设置屏幕出现。



9. 用 ▲/▼ 按钮将日期选择为[开启]或[关闭]，按 **SET** 按钮。

[开启]: 照片日期会打印出来。

[关闭]: 照片日期不会打印出来。

10. 用 ▲/▼ 按钮选择[打印开启]，按 **SET** 按钮。

11. 用 ▲/▼ 按钮选择[执行]，按 **SET** 按钮。

- 建立包含 DPOF 信息的文件，当操作结束时，屏幕返回播放屏幕。
- 每幅设置 DPOF 的照片上都会显示 DPOF 图标[]。



注释

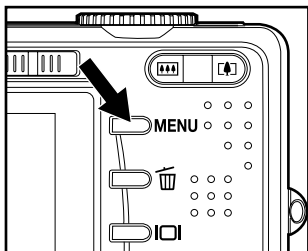
- 照片上打印的日期是相机上设置的日期。想在照片上打印正确日期，拍摄照片前要在相机上设置日期。如需详细说明，请参阅本手册中标题为“**设置日期和时间**”的部分。

菜单选项

拍摄菜单（照片标签）

在拍摄模式下拍照时，使用此菜单来进行基本的设置。即使相机关闭或启动自动关机功能，这些设置也会保留。

1. 将模式开关滑到[]，并且将模式旋钮设置到其中一个拍摄模式。
2. 按 **MENU** 按钮。
 - 显示拍摄菜单的[照片]标签。
3. 使用 **▲/▼** 按钮选择需要的[照片]选项，按 **SET** 按钮进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 按钮选择需要的设置，按 **SET** 按钮。
5. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 按钮即可。

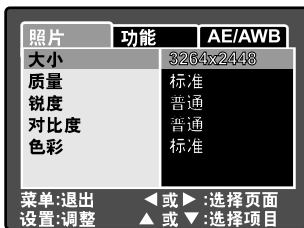


大小（分辨率）

设置将要拍摄照片的分辨率。

[静照]:

- [] **3264 x 2448**: 3264 x 2448 像素
(8 百万像素分辨率)
- [] **2560 x 1920**: 2560 x 1920 像素
(5 百万像素分辨率)
- [] **1600 x 1200**: 1600 x 1200 像素
(2 百万像素分辨率)
- [] **640 x 480**: 640 x 480 像素
(VGA 分辨率)



注释

- []模式无法使用大小设置。

质量

设置要拍摄的照片的质量(压缩率)。

优质: 低压缩

标准: 普通

经济: 高压缩

TIFF: 无损失压缩 (照片质量绝对最高且文件大小最大)



注释

- 在 3264 x 2448 的分辨率下才能使用 TIFF 设置。
- TIFF 使用无损失的压缩来获得绝对最精细的照片细节。

锐度

您的相机会自动加强照片明暗区域的边界。这样可以使照片的边缘看起来更清晰。有的时候您可能会希望边缘细节比较清晰。有的时候您可能会希望边缘细节比较柔和。

设置将要拍摄照片的锐度。

锐利: 锐利

普通: 普通

柔和: 柔和



注释

- [M] 模式中无法设置锐度。

对比度

设置将要拍摄照片中明暗部分间的差异。

锐利: 增加对比度。

普通: 自动设置对比度。

柔和: 减小对比度。

色彩

这可用于指定拍照的色彩模式。

标准: 标准色彩

鲜艳: 明亮色(更大色彩饱和度)

深褐色: 深褐色

单色: 黑白(具有黑白胶卷效果的灰阶照片)

拍摄菜单（功能标签）

1. 将模式开关滑到[]，并且将模式旋钮设置到其中一个拍摄模式。
2. 按 **MENU** 按钮，用 **▶** 按钮选择[功能]菜单。
 - 显示拍摄菜单的[功能]。
3. 使用 **▲/▼** 按钮选择需要的[功能]选项，按 **SET** 按钮进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 按钮选择需要的设置，按 **SET** 按钮。
5. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 按钮即可。



注释

- 在[]模式的[功能]菜单中，只能设置 LCD 亮度。

捕捉模式

捕捉模式是这样一个选项，即按一下快门，可快速拍摄一系列照片。此选项有两个截然不同的方面 - 连拍(瞬间连拍)和 AEB (自动曝光)。

[白屏]单幅:

在该设置中，不使用捕捉模式，并且相机拍摄单张照片。

[]连拍:

在该设置中，相机将按 0.7 秒的间隔(最大速率)连拍三幅照片(最多)。拍摄运动目标时，很难确定精确的拍照时间，此时使用此功能就很方便。可以在以后检查拍到的照片，从中选择一张最好的。

[AEB]三幅自动曝光:

难以确定场景应使用的曝光时，三幅自动曝光很有效。使用 AEB 时，相机将以不同曝光度连续快速拍摄三幅照片。其中一幅照片将处在相机自动确定的曝光程度，eV0。另外两幅互补的照片将分别为曝光不足 (eV -0.67) 和过度曝光 (eV +0.67)。可以在以后检查拍到的照片，从中选择一张曝光最好的。



注释

- 连拍三幅(瞬间连拍)中，按下并按住快门按钮直至拍摄 3 张照片。如果快门按钮过早松开，瞬间连拍将结束于该点。

声音旁白

静态单张照片拍摄之后可录 30 秒的声音旁白。播放模式中也可以使用该功能。如需详细说明，请参考本手册中标题为“**[A]自动模式**”和“**附加声音旁白**”的部分。

开启： 启动声音旁白。

关闭： 关闭声音旁白。

LCD 亮度

选择液晶屏幕的亮度级别。按 **▲** 按钮，LCD 变亮，按 **▼** 按钮，LCD 变暗。调节范围为 -5 至 +5。



数码变焦

开启或关闭数码变焦

开启： 启动数码变焦。

关闭： 关闭数码变焦。

预览

设置拍照后是否立即在屏幕上显示拍摄的照片。

开启： 照片记录于 SD 存储卡时显示。

关闭： 不显示。



注释

- 所拍摄的照片将在液晶屏幕上显示大约 2 秒。在预览过程中，按下快门按钮取消操作。
- 预览设置为关闭时，声音旁白也会固定在关闭。

日期

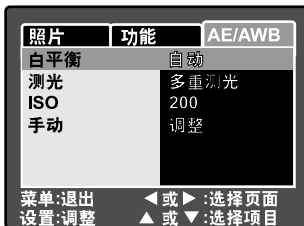
拍摄日期可直接打印在照片上。在拍摄前启动此功能才有效。

开启： 拍照时可在静照上打印日期。

关闭： 拍照时不会在静照上打印日期。

拍摄菜单（AE/AWB 标签）

1. 将模式开关滑到[]，并且将模式旋钮设置到其中一个拍摄模式。
2. 按 **MENU** 按钮，用 **▶** 按钮选择[AE/AWB]菜单。
 - 显示拍摄菜单的[AE/AWB]标签。
3. 使用 **▲/▼** 按钮选择需要的[AE/AWB]选项，按 **SET** 按钮进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 按钮选择需要的设置，按 **SET** 按钮。
5. 按 **MENU** 按钮可退出此菜单。



注释

- []模式没有[AE/AWB]菜单。
- 在[]模式中，无法设置“测光”和“ISO”。

白平衡

这指定由相机用于特定照明条件的白平衡设置。

- [空白]自动:** 相机可自动确定白平衡。
- [] 白炽灯:** 在白炽灯下拍摄。
- [] 荧光灯 1:** 在泛蓝荧光灯下拍摄。
- [] 荧光灯 2:** 在泛红白色荧光灯下拍摄。
- [] 日光:** 室外拍摄。
- [] 阴天:** 阴天下拍摄。
- [] 手动:** 使用手动 WB 拍摄。

测光

设置用于计算正确曝光的测光方法。

- [] 多重测光:** 测量整个屏幕区域，计算曝光。
- [] 定点测光:** 测量屏幕中心的极小部分，计算曝光。

ISO

用于设置拍照时的感光度。如果感光度升高(ISO 数字增架)，相机对较暗的照明的感光度增强，但照片会显得痕迹较重(较粗糙)。

50: 等同于 ISO 50。

100: 等同于 ISO 100。

200: 高敏感度摄影，等同于 ISO 200。

自动: 相机可自动确定 ISO 敏感度。(自动 ISO 仅可用在[]、[P]、[]、[]或[]模式。)

手动

用来手动设置白平衡。如果预设的白平衡无法满足特定照明条件，此时适于采用手动方式设置白平衡。

选择[执行]前，要先选择白色物体(例如白纸)，设置白平衡时要用到。

取消: 关闭手动白平衡。

执行: 启动手动白平衡。

播放菜单

在 [] 模式中，可调节播放设置。即使相机关闭或启动自动关机功能，该设置也不会取消。

1. 将模式旋钮设置到[]。
2. 按 **MENU** 按钮。
 - 显示播放菜单。
3. 用 ▲/▼ 按钮选择需要的选项，按 **SET** 按钮进入各菜单。
4. 用 ▲/▼ 按钮选择需要的设置，按 **SET** 按钮。
5. 要退出播放菜单，按 **MENU** 按钮即可。



幻灯片回放模式

静止照片的自动连续播放。

如需详细说明，请参考本手册中标题为“**幻灯片回放模式显示**”的部分。

DPOF

在 DPOF 格式中为想要打印的照片设置打印数量和日期显示。（该功能只能用于静止照。）可将 SD 存储卡插入 DPOF 兼容打印机或送至印刷店来打印照片。

如需详细说明，请参阅本手册中标题为“**DPOF 设置**”的部分。

保护

保护照片防止意外删除。

如需详细说明，请参考本手册中标题为“**保护照片**”的部分。

LCD 亮度

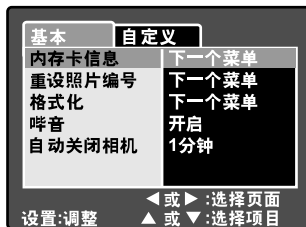
调节 LCD 显示器的亮度。该功能无法调节已拍摄照片的亮度。

如需详细说明，请参考本手册中**拍摄菜单（功能标签）**中标题为“**LCD 亮度**”的部分。

设置菜单（基本标签）

在设置菜单中，可调节相机的操作环境。电源关闭或启动自动关机后设置会保存。

1. 将模式开关滑到[]，并将模式旋钮设置到[]。
■ 显示设置菜单的[基本]标签。
2. 使用 ▲/▼ 按钮选择需要的[基本]选项，按 **SET** 按钮进入各菜单。
3. 用 ▲/▼ 按钮选择需要的设置，按 **SET** 按钮。
4. 要退出设置菜单，改变模式旋钮设置即可。



内存卡信息

将显示存储卡的总容量和剩余(未使用)容量。应注意，规定的容量可能低于 SD 存储卡的广告(标记)容量。此点归因于容量计算的二进制(base 2)和工程(base 10)方法之间的差异。

重设照片编号

这可在存储卡上创建新的文件夹。执行此动作后，拍摄的照片将存储在新创建的文件夹中，以照片编号 0001 开始。

取消: 不重设文档编号。

执行: 重设文件编号并建立新文件夹。

格式化

此功能重新格式化相机中所载入的 SD 存储卡，从而删除存储卡上的全部照片以及任何其他非照片数据。如果 SD 存储卡有写保护，则无法格式化 SD 存储卡。如需详细说明，请参照本手册中标题为“**格式化 SD 存储卡**”的部分。

哔音

开启或关闭与相机按钮功能关联的声音(哔音)。

开启： 开启哔音。

关闭： 关闭哔音。

自动关闭相机

如在指定的时间段内未进行任何操作，相机会自动关闭。此功能可有效减少电池消耗。

1 分钟： 相机未操作 1 分钟后关闭电源。

2 分钟： 相机未操作 2 分钟后关闭电源。

3 分钟： 相机未操作 3 分钟后关闭电源。

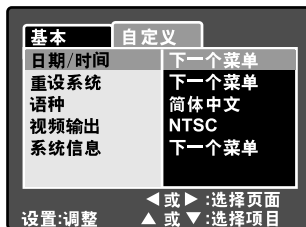


注释

- 在幻灯片放映或PC连接期间停用自动关机功能。

设置菜单（自定义标签）

1. 将模式开关滑到[]，并将模式旋钮设置到[]。
2. 使用 **▶** 按钮选择[自定义]菜单。
 - 显示设置菜单的[自定义]标签。
3. 使用 **▲/▼** 按钮选择需要的[自定义]选项，按 **SET** 按钮进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 按钮选择需要的设置，按 **SET** 按钮。
5. 要退出设置菜单，改变模式旋钮设置即可。



日期 / 时间

设置日期和时间。

如需详细说明，请参阅本手册中标题为“**设置日期和时间**”的部分。

重设系统

将全部基本设置恢复至相机默认设置。不过，应注意，日期和时间设置将不会被重设。

取消： 不将相机重设到出厂缺省设置，保留当前设置不变。

执行： 将相机重设到原始的出厂缺省设置。

语种

设置液晶屏幕上显示的语种。

如需详细说明，请参阅本手册中标题为“**选择语种**”的部分。

视频输出

设置相机的视频输出标准，以便连接相机和视频设备。

NTSC： NTSC 广播电视标准。

PAL： PAL 广播电视标准。

系统信息

显示相机的硬件版本。

将拍摄的照片和视频传送到计算机

向计算机传送照片 / 短片的步骤如下：

第 1 步：安装 USB 驱动程序 (只适用于 Windows 98 和 Mac OS 8.6 用户)

第 2 步：将相机连接到计算机

第 3 步：下载照片和视频文件

第 1 步:安装 USB 驱动程序

Windows 98 计算机

CD-ROM 光盘上的 USB 驱动程序专用于 Windows 98 计算机。运行 Windows 2000/ME/XP 的计算机无需安装 USB 驱动程序。

1. 将随机附带的 CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。将出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击 **“安装 USB 驱动程序”**。按屏幕提示完成安装。安装好 USB 驱动程序后重新启动计算机。

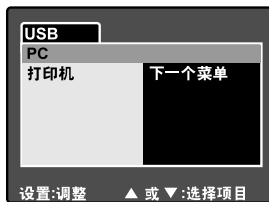
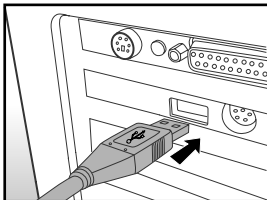
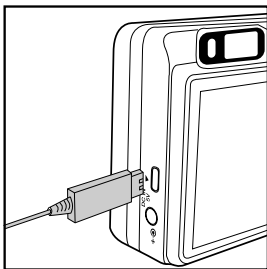
Macintosh OS 8.6 计算机

Mac OS 8.6 用户必须安装 USB 驱动程序。但 Mac OS 9.0 或者更高版本的计算机可自动识别出相机并且自动载入操作系统自带的 USB 驱动程序。

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。
2. 选择并双击 **“Digital Camera Driver Installer”**。
3. 选择 **“Install Location”** 并点击 **“Install”**。
4. 按屏幕指示完成安装并重新启动计算机。

第2步:将相机连接到计算机

1. 将USB 电缆的一端与相机的 USB 端子相连。
2. 将 USB 电缆的一端与计算机上空闲的 USB 端口相连。
3. 开机。
4. [USB] 屏幕消失。用 ▲ / ▼ 按钮选择 [PC]，按 **SET** 按钮。
5. 从 Windows 桌面上双击“我的电脑”。
6. 寻找一个新的“可移动磁盘”图标。此“可移动磁盘”实际上是相机的存储卡。一般情况下计算机会为相机分配一个大于或者等于“e”的驱动器盘符。
7. 双击可移动磁盘并定位到 DCIM 文件夹。
8. 双击 DCIM 文件夹将其打开，进而查找更多的文件夹。
 - 已拍摄的照片和短片将保存在这些文件夹中。
 - 将照片和视频文件拷贝 & 粘贴或拖放到计算机的某个文件夹中。



Mac 用户: 双击桌面上的“未命名”或“未标记”磁盘驱动器图标将自动启动 iPhoto。



注释

- 如果照片传送过程中切断相机的电源，可能会损坏保存到 SD 存储卡的数据。将相机连接到 PC 时，我们建议使用交流电源适配器。

第 3 步: 下载照片和视频文件

启动相机并与计算机相连后，相机即视为一个磁盘驱动器，就象一张软盘或 CD 一样。可以下载(传送)照片，方法为从“可移动磁盘”(在 Macintosh 上是“未命名”磁盘)复制至计算机硬盘中。

Windows

双击“可移动磁盘”及其文件夹将其开启。照片已经保存于这个(些)文件夹中。选择想要的照片，然后从“编辑”菜单中选择“复制”。开启目的位置(文件夹)，从“编辑”菜单中选择“粘贴”。也可以将照片从相机拖放至想要的位置。

Macintosh

打开“未命名”磁盘图标和硬盘中的目的位置。将照片从相机拖放至想要的目的地位置。在 USB 电缆连接过程中，不要打开电池盖。



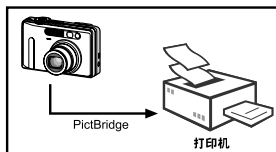
注释

- 存储卡用户最好使用存储卡读卡机（极力推荐）。
- 包装内不包括视频播放软件。请确认计算机中已经安装视频播放软件。

直接连接相机和打印机以打印照片 (PictBridge 功能)

如果有支持 PictBridge 的打印机，如需打印照片，可直接将相机与兼容 PictBridge 的打印机连接，而不需使用计算机。

1. 将 USB 电缆的一端连接到相机。
2. 将 USB 电缆的另一端与打印机上的 USB 端口相连。
3. 开机。



4. 显示[USB]画面。用 ▲/▼ 按钮选择[打印机]，按 **SET** 按钮。
5. 用 ▲/▼ 按钮选择想要配置的项目，按 **SET** 按钮。

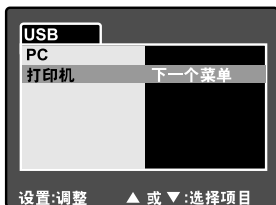
[图像]: 选择是否想要打印特定的图像或全部图像。您亦可选择特定图像的打印张数。

[日期]: 根据打印机类型，选择是否想要打印含日期或不含日期的照片。

[纸型]: 根据打印机类型，选择所需要的纸张尺寸。

[布局]: 根据打印机的类型选择所需的打印布局。

[打印]: 配置好全部设置之后，选择该项目开始打印。



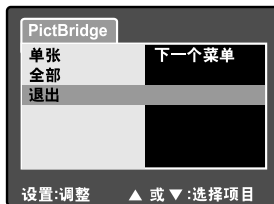
6. 如果在前一步骤中选择[图像]，则会出现右手侧所显示的图形。用 ▲/▼ 按钮选择[单张]或[全部]，按 **SET** 按钮。



7. 如果在前一步骤中选择[单张], 则会出現右手側所顯示的圖形。
- 按 ◀/▶ 按鈕選擇您想要打印的照片。
 - 用 ▲/▼ 按鈕選擇打印張數(最高達 99)。
 - 選擇所需的照片及打印張數之後, 按下 **SET** 按鈕確認。



8. 用 ▲/▼ 按鈕選擇[退出], 按 **SET** 按鈕。



9. 用 ▲/▼ 按鈕選擇[打印], 按 **SET** 按鈕開始打印。



10. 打印開始, 出現右手側所顯示的圖形。
- 將會暫時顯示 [完成] 螢幕, 提醒您打印程序已完成。
 - 如果偵測到打印錯誤, 則將顯示[打印錯誤]屏幕。



注释

- 如果意外地切斷相機電源, 則照片打印會失敗。將相機連接到打印機時, 我們建議使用交流電源適配器。

安装 NTI PHOTO SUITE

PC 用户将发现 NTI Photo Suite 是一个用户界面非常友好的相片编辑程序。通过使用 NTI Photo Suite, 您可以修饰、构图和组织相片。它包含了大量的模板, 如图片框架、生日卡、日历以及其它有趣的素材。准备好图像, 对此款杰出的软件作一番探索。

安装 NTI PHOTO SUITE

1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。出现欢迎界面。
2. 点击“**安装 NTI PHOTO SUITE**”。依照屏幕指示完成安装。



注释

- 要使用 NTI Photo Suite 来编辑和修饰记录的相片, 请参阅此软件的在线帮助。
- 对于 Windows 2000/XP 用户, 请确认在“管理员”模式下安装和使用 NTI Photo Suite。
- Mac. 不支持 NTI Photo Suite, 推荐使用 iPhoto 或 iPhoto2。

相机规格

项目	说明
图像传感器	8.1 百万像素 CCD
图像分辨率	<静照> 3264 x 2448, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <短片> 640 x 480
液晶显示屏	2.5" LTPS TFT 彩色 LCD
取景器	实像光学变焦取景器
图像质量	优质 / 标准 / 经济 / TIFF
记录载体	外存:支持 SD 存储卡(最多可达 1GB)
压缩格式	兼容 JPEG
图像文件格式	JPEG (EXIF 2.2)、DCF、DPOF、AVI
镜头	3 倍光学变焦透镜 F 值:2.8 (广角)/4.8 (远景) 焦距:7.5 mm ~ 22.5 mm (在 35 mm 相机上等同于 36 mm - 108 mm)
对焦范围	广角:大约 5 cm 至无穷远(在近拍模式) 远景:大约 30 cm 至无穷远(近拍模式) 普通:大约 50 cm 至无穷远
快门速度	1/2 - 1/1500 秒
数码变焦	5.1 倍 (静照捕捉模式) 2 倍和 4 倍放大(静照播放模式)
曝光补偿	-2EV ~ +2EV (以 0.3EV 调整)
闪光有效范围	0.5 m-2.7 m
自拍定时器	10 秒 / 2 秒 / 10+2 秒
接口	DC IN 5V 端子 A/V 输出端子 USB 端子 (USB 1.1, 全速)
电源	锂离子充电电池(3.7V) 交流电源适配器 (5V/3A)
尺寸(宽 x 高 x 厚)	约 91 x 57 x 27mm (不包括突出部分)
重量	约 150 g (不包括电池和 SD 存储卡)

* 设计规格如有变更，恕不另行通知。