

ES

ESPAÑOL

## COMUNICADO DE LA FCC

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de las Normas de la FCC. Su utilización está sujeta a estas dos condiciones:

- (1) Este dispositivo no puede causar interferencias dañinas y
- (2) Este dispositivo debe tolerar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que pueden causar un funcionamiento no deseado.

### Nota:

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites establecidos para dispositivos digitales de clase B, según el apartado 15 de las normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias dañinas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede desprender energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza según las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a la radiocomunicación. Sin embargo, no se garantiza que no existan interferencias en alguna instalación en particular. Si este equipo causa interferencias dañinas a la recepción de televisión o radio, lo cual podrá saberse encendiendo y apagando el equipo, el usuario deberá intentar corregir la interferencia tomando una o más de las medidas siguientes:

- Vuelva a orientar o cambie de lugar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo al enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el receptor.
- Consulte con el distribuidor o con un técnico especialista en radio/televisión para más ayuda.

El uso de un cable apantallado es indispensable para cumplir con los límites de Clase B en el Subapartado B del Apartado 15 de las normas de la FCC. No realice ningún cambio o modificación al equipo distinto a los especificados en el manual. Si tales cambios o modificaciones llegan a realizarse, puede que se le pida parar la utilización del equipo.

## INFORMACIÓN DE MARCAS

- Microsoft® y Windows® son marcas registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU.
- Pentium® es una marca registrada de Intel Corporation. Macintosh es una marca de Apple Computer, Inc.
- SD™ es una marca.
- Otros nombres y productos pueden ser marcas o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

## LEA ESTO PRIMERO

Aviso:

1. El diseño y especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso. Esto incluye las especificaciones primarias del producto, software, controladores del software y manual del usuario. Este manual del usuario es una guía de referencia general para el producto.
2. El producto y accesorios que vienen con su cámara pueden diferir de los descritos en este manual. Esto se debe al hecho de que distintos minoristas a menudo especifican ligeras inclusiones y accesorios del producto para cumplir con sus requisitos mercantiles, demografía de los clientes y preferencias geográficas. Los productos varían a menudo entre minoristas especialmente con accesorios como las pilas, cargadores, adaptadores de CA, tarjetas de memoria, cables, maletines/bolsas de transporte y soporte del idioma. Ocasionalmente, un minorista puede especificar un color único, apariencia y capacidad de memoria interna para el producto. Contacte con su vendedor para una definición del producto más precisa y accesorios incluidos.
3. Las ilustraciones en este manual sirven como medio explicativo y pueden diferir del diseño real de su cámara.
4. El fabricante no asume responsabilidad alguna por cualquier error o discrepancia en este manual del usuario.
5. Para las actualizaciones del controlador, visite nuestra página web.

## Instrucciones de Seguridad

Lea y comprenda todos los **Avisos** y **Precauciones** antes de usar este producto.

### AVISO

**Si ha entrado algún objeto extraño o agua en la cámara, APAGUE la alimentación y quite la batería y el adaptador de CA.**

Si continúa usándola, podría provocar fuego o descarga eléctrica. Consulte en la tienda de compra.



**Si la cámara se ha caído o si se ha dañado la carcasa, APAGUE la alimentación y quite la batería y el adaptador de CA.**

Si continúa usándola, podría provocar fuego o descarga eléctrica. Consulte en la tienda de compra.



**No desmonte, modifique o repare la cámara.**

Esto podría provocar fuego o descarga eléctrica. Para reparaciones o inspección interna, pregunte en la tienda de compra.



**Use el adaptador de alimentación de CA sólo con el voltaje de fuente de alimentación indicado.**

Si utiliza cualquier otro voltaje de fuente de alimentación podría provocar fuego o descarga eléctrica.



**No utilice la cámara cerca del agua.**

Esto podría provocar fuego o descarga eléctrica. Tenga especial cuidado con la lluvia, nieve, en la playa o cerca de la orilla.



**No coloque la cámara en superficies inclinadas o inestables.**

Si lo hace, la cámara podría caerse o podría volcarse, provocando daños.



**Mantenga la batería lejos del alcance de los niños.**

Si se tragan una batería podrían envenenarse. Si se tragan una batería accidentalmente, consulte con un médico inmediatamente.



**No utilice la cámara mientras camina, conduce o monta en un vehículo.**

Esto podría provocar una caída o un accidente de tráfico.



## PRECAUCIÓN

**Inserte la batería prestando especial atención a la polaridad (+ o -) de los terminales.**



Si inserta la batería con la polaridad invertida, podría provocar fuego y lesiones o dañar las áreas del entorno por su rotura o derramamiento.

**No dispare el flash cerca de los ojos de personas.**



Podría provocar daños en la vista de la persona.

**No exponga el monitor LCD a golpes.**



Podría dañar el cristal de la pantalla o provocar que el fluido interno se derrame. Si el fluido del interior entra en contacto con sus ojos o con el cuerpo o ropa, aclárelo con abundante agua. Si le ha entrado fluido interno en los ojos, consulte a un médico para recibir tratamiento.

**Una cámara es un instrumento de precisión. No la deje caer, no la golpee o presione demasiado cuando la sostenga.**



Esto podría causar daños en la cámara.

**No use la cámara en lugares húmedos, con vapor, humo o suciedad.**



Esto podría provocar fuego o descarga eléctrica.

**No quite la batería inmediatamente tras un período largo de uso continuado.**



La batería se calienta al usarla. Si toca una batería caliente podría provocar quemaduras.

**No envuelva la cámara ni la coloque entre ropa o mantas.**



Podría subir su temperatura y deformar la carcasa, provocando fuego. Utilice la cámara en un lugar bien ventilado.

**No deje la cámara en lugares donde la temperatura pueda subir de manera significativa, como dentro de un coche.**



Esto podría afectar negativamente a la carcasa o a los componentes internos, provocando fuego.

**Antes de mover la cámara, desconecte los cordones y cables.**



Si no lo hace, los cordones y cables podrían dañarse, provocando fuego y descarga eléctrica.

## Notas sobre el uso de la batería

Cuando utilice la batería, lea atentamente y observe estrictamente las **Instrucciones de seguridad** y las notas descritas abajo:

- Use sólo la batería especificada (3.7V).
- Evite utilizar la batería en lugares extremadamente fríos, pues las bajas temperaturas pueden acortar la duración de la batería y el rendimiento de la cámara.
- Si utiliza una batería recargable nueva o una batería recargable que no se ha usado durante mucho tiempo (se excluyen las baterías caducadas) podría afectar al número de imágenes que puede tomar. Por tanto, para aumentar su rendimiento y duración, recomendamos que cargue y descargue la batería al menos durante un ciclo completo antes de usarla.
- La batería podría calentarse tras un período prolongado de uso de la cámara o el flash. Esto es normal y no supone un mal funcionamiento.
- La cámara puede calentarse tras un período prolongado de uso. Esto es normal y no supone un mal funcionamiento.
- Si la batería no se va a usar durante mucho tiempo, quítela de la cámara para evitar derrames o corrosión.
- Si la batería no se va a usar durante mucho tiempo, guárdela vacía. Si guarda la batería durante mucho tiempo estando cargada, su rendimiento puede disminuir.
- Mantenga siempre los terminales de la batería limpios.

# CONTENIDO

## 9 INTRODUCCIÓN

- 9 Vista previa
- 11 Contenido del paquete

## 12 CONOCER LA CÁMARA

- 12 Vista frontal
- 13 Vista posterior
- 15 Indicador LED de estado
- 16 Iconos del monitor LCD

## 18 PRIMEROS PASOS

- 18 Colocar la correa de la cámara
- 19 Insertar y quitar la batería
- 20 Carga de la batería
- 22 Insertar y quitar la tarjeta SD
- 23 Encendido y apagado de la alimentación
- 24 Fijar la fecha y la hora
- 25 Elección del idioma
- 26 Formatear la tarjeta SD
- 27 Establecer la resolución y calidad de imagen

## 29 MODO FOTOGRAFÍA

- 29 [  ] Modo imagen instantánea
- 30 Grabar notas de voz
- 31 Uso del zoom óptico
- 32 Uso del zoom digital
- 33 Establecer el flash
- 35 Establecer el enfoque
- 36 Establecer el temporizador
- 37 Compensación de la exposición/corrección de luz de fondo
- 39 [  ] Modo Película

**40 [ ] ] MODO REPRODUCIR**

- 40 Reproducir imágenes fijas
- 41 Reproducción de vídeos
- 43 Reproducción de imágenes fijas/vídeos en un televisor
- 44 Adjuntar notas de voz
- 45 Ver miniaturas
- 46 Reproducción con zoom
- 47 Presentación
- 48 Proteger imágenes
- 50 Configuración DPOF
- 52 [ ] ] Borrar imágenes

**54 OPCIONES DEL MENÚ**

- 54 Menú Imagen fija (Imagen)
- 57 Menú imagen fija (Función)
- 60 Menú Película (Imagen)
- 61 Menú Película (Función)
- 62 Menú Reproducir
- 63 Menú Configurar (en modo fotografía)
- 65 Menú Configurar (en el modo reproducir)

**67 TRANSFERENCIA DE IMÁGENES Y VÍDEOS GRABADOS AL ORDENADOR**

- 68 Paso 1: Instalación del controlador USB
- 69 Paso 2: Conexión de la cámara al ordenador
- 70 Paso 3: Descarga de archivos de imágenes y vídeo

**71 INSTALACIÓN DE NTI PHOTOSUITE****72 CONEXIÓN DE LA CÁMARA A OTROS DISPOSITIVOS****73 ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA**

# INTRODUCCIÓN

## Vista previa

Enhorabuena por la compra de su nueva cámara digital. La captura de imágenes digitales de alta calidad es rápida y fácil con esta cámara inteligente de última generación. Equipada con un CCD de 5,2 Mega píxeles, esta cámara puede capturar imágenes con una resolución de hasta 2560 x 1920 píxeles.

Otras características interesantes de la cámara son:

- |   |  |
|---|--|
| <b>Monitor LCD -</b>                      | El monitor LCD color TFT de 2.5" LTPS le facilita el encuadre del sujeto al tomar fotos. También muestra las imágenes que ha tomado.   |
| <b>Almacenamiento -</b>                   | Memoria externa que soporta tarjetas SD de hasta 512MB.  |
| <b>Zoom óptico -</b>                      | La lente de zoom óptico 3x le permite tomar imágenes en telefoto y ángulo ancho.   |
| <b>Zoom digital -</b>                     | El zoom digital 4x y el zoom óptico 3x permiten la fotografía con zoom hasta 12 veces; 2x y 4x reproducen imágenes capturadas para aumentar una parte seleccionada de la imagen. |
| <b>Configuración flexible del flash -</b> | Cambie la configuración del flash según su entorno de luz y la configuración del modo de fotografía.   |
| <b>Modo de enfoque -</b>                  | Las fotografías pueden tomarse con la distancia al sujeto establecida por enfoque automático, macro o infinito.  |
| <b>Modo temporizador -</b>                | Tiempo seleccionable entre 10 segundos, 2 segundos y 10+2 segundos.  |
| <b>Modo de captura -</b>                  | Tome diferentes imágenes fijas incluyendo una única, una serie de 3 imágenes con diferentes exposiciones y 3 imágenes continuas.   |
| <b>Modo película -</b>                    | Grabe vídeos con voz.  |

- Nota de voz -** Puede grabar una nota de voz durante 30 segundos en el modo fotografía inmediatamente después de capturar una imagen fija o en el modo reproducir mientras ve la imagen.
- Configuración de la cámara -** Tenga más control sobre la calidad de la imagen ajustando las opciones del menú.
- Vista de miniaturas -** Visualice grupos de nueve fotos en el monitor LCD para una selección más fácil y rápida de las fotos.
- Conexión al televisor y al PC -** Vea las imágenes en un televisor u ordenador conectado al USB o al cable A/V.
- Configuración DPOF -** Le permite incluir información de impresión en su tarjeta SD e imprimir sus imágenes en una impresora compatible DPOF simplemente insertándola.

## Contenido del paquete

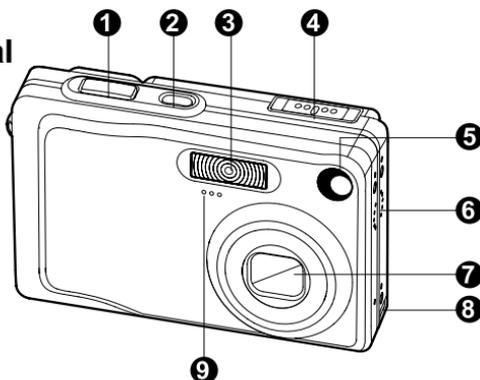
Desembale con cuidado la caja y asegúrese de que contiene los siguientes artículos.

### Componentes del producto comunes:

- Cámara digital
- Cable A/V
- Manual del usuario
- cable USB
- CD-ROM de software
- Correa de la cámara
- Bolsa de la cámara
- Adaptador de conversión
- Tarjeta SD
- adaptador de alimentación de CA
- Batería de litio-ion recargable
- Cargador de la batería

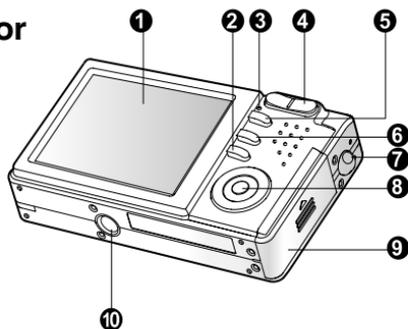
# CONOCER LA CÁMARA

Vista frontal



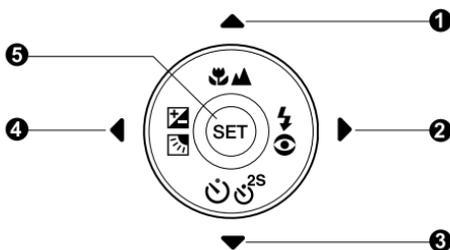
#	Nombre	Descripción
1.	Botón del obturador	Enfoca y mantiene la exposición de la cámara cuando se pulsa hasta la mitad y toma la foto cuando se pulsa hasta el fondo.
2.	Botón de <b>ENCENDIDO</b>	Enciende y apaga la cámara.
3.	Flash	Ofrece la iluminación del flash.
4.	Interruptor de modos	Fija el modo de la cámara.  Selecciónelo cuando tome imágenes fijas.  Selecciónelo cuando grabe vídeos.  Realiza una reproducción y eliminación de imagen.
5.	LED Auto temporizador (Luz auxiliar AF)	Parpadea en rojo durante el modo temporizador hasta que toma la imagen.
6.	Altavoz	Hace que la cámara produzca sonidos y reproduzca audio grabado.
7.	Lente	La lente de zoom óptico 3x le permite tomar imágenes en telefoto y ángulo ancho.
8.	Terminal del adaptador de conversión	Le permite conectar el adaptador de conversión a un adaptador de alimentación CA a la cámara para trabajar con la cámara sin batería o para cargar la batería de litio-ion recargable o para conectar un cable USB o un cable A/V a la cámara.
9.	Micrófono	Graba clips de audio.

## Vista posterior



#	Nombre	Descripción
1.	Monitor LCD	Ofrece información de menú para trabajar con la cámara y una vista previa de la imagen antes de tomarla y para revisarla después.
2.	 Botón pantalla	Enciende y apaga la pantalla del monitor LCD y la vista en vivo.
3.	LED de estado	Muestra el estado actual de la cámara.
4.	 Botón acercar	Mueve la lente a la posición de telefoto.
	 Botón alejar	Mueve la lente a la posición de ángulo amplio.
5.	Botón <b>MENU</b>	Activa y desactiva el menú OSD.
6.	 Botón Borrar	Le permite borrar la imagen.
7.	Soporte para la correa	Ranura para la correa de la cámara.
8.	Botón <b>SET</b> /Dirección	Le permite desplazarse por los menús e imágenes y luego seleccionar opciones.
9.	Tapa de la tarjeta SD y pilas	Permite el acceso a la batería e insertar o quitar la tarjeta de memoria.
10.	Ranura para trípode	Permite el montaje de un trípode.

## Botón SET /Dirección



#	Nombre	Descripción
1.	▲ botón	Se desplaza hacia arriba.
	🌿▲ Botón de enfoque	Le permite elegir la configuración de enfoque apropiada.
2.	▶ botón	Se desplaza a la derecha.
	⚡👁 Botón del flash	Le permite elegir la configuración de flash apropiada
3.	▼ botón	Se desplaza hacia abajo.
	🕒 <sup>2S</sup> Botón del auto temporizador	Le permite cambiar entre activar y desactivar el temporizador, selecciona el modo de temporizador deseado.
4.	◀ botón	Se desplaza a la izquierda.
	📷📷 Compensación exposición / Botón de corrección de luz de fondo	Le permite cambiar la compensación de de exposición / corrección de luz de fondo a activada o desactivada.
5.	Botón SET	Entra en la página de menús y confirma la configuración elegida.

## Indicador LED de estado

Esto describe el color y estado del LED de estado.

Color	Estado	Con la alimentación apagada	Durante la fotografía	Durante la conexión a un PC
Verde	Activado	Finalización de carga de la batería.	AE o AF se bloquean con el botón del obturador pulsado hasta la mitad.	-
	Parpadeando	Flash cargándose.	-	-
Rojo	Activado	Error de carga de la batería.	Escribiendo en la tarjeta SD. When the image is not in focus.	En comunicación con el PC. (Tarjeta SD insertada).
	Parpadeando	-	Cuando la imagen no está enfocada.	-
Naranja	Activado	-	Carga del flash en progreso.	-
	Parpadeando	-	Mal funcionamiento del hardware.	Tarjeta SD no insertada.

## Iconos del monitor LCD

### Modo fotografía [ ]

1. Estado del zoom

2. Nota de voz

3. Estado de la batería

[  ] Pilas llenas

[  ] Pilas a media carga

[  ] Batería baja

[  ] Sin batería

4. Icono del flash

[En blanco] Automático

[  ] Reducción de ojos rojos

[  ] Flash forzado

[  ] Sin flash

[  ] Escena nocturna

5. [  ] Histograma

6. Área de enfoque (cuando el botón del obturador se pulsa la mitad).

7. Icono de modo de captura

[En blanco] Simple:

[  ] Continuo

[ **AEB** ] Exp. Autom.

8. Tamaño de imagen

[  ] 2560 x 1920

[  ] 2048 x 1536

[  ] 1280 x 960

[  ] 640 x 480

9. Número posible de disparos

10. Calidad

[ **\*\*\*** ] Fina

[ **\*\*** ] Estándar

[ **\*** ] Economía

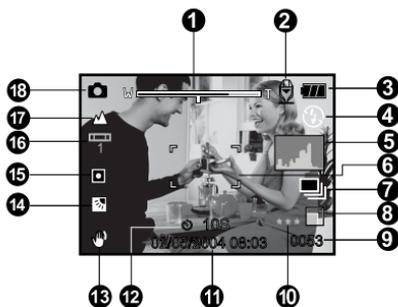
11. Fecha y hora

12. Icono del temporizador

[  **10s** ] 10 seg.

[  **2s** ] 2 seg.

[  **10+2s** ] 10+2 seg.



13. Icono de aviso de movimiento

14. [  ] Compensación de exposición

[  ] Corrección de luz de fondo

15. Icono de medición

[ **Blank** ] Múltiple

[  ] Puntual

16. Icono de balance de blancos

[ **Blank** ] Automático

[  ] Incandescente

[  ] Fluorescente 1

[  ] Fluorescente 2

[  ] Luz Natural

[  ] Nublado

[  ] Manual

17. Icono de enfoque

[ **Blank** ] Enfoque automático

[  ] Macro

[  ] Infinito

18. [  ] Modo imagen instantánea

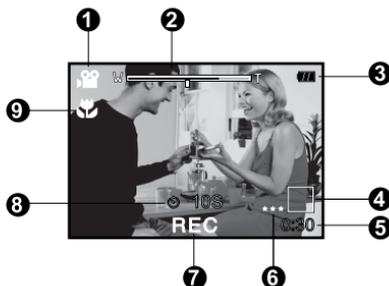


#### NOTA

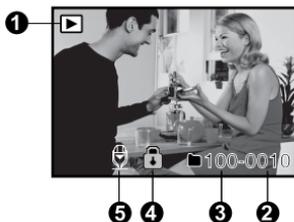
■ Cada pulsación del botón [  ] cambia un paso en la secuencia de pantalla normal (mostrando iconos, etc.), Normal e Histograma, pantalla desactivada, monitor LCD desactivado.

**Modo fotografía [ 📷 ]**

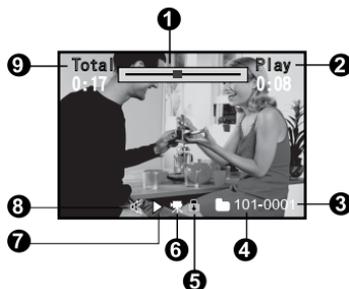
1. [ 📷 ] Modo Película
2. Estado del zoom
3. Estado de la batería
4. Tamaño de imagen
5. Tiempo posible de grabación / tiempo transcurrido
6. Calidad
7. Indicador de grabación
8. Icono del temporizador
9. Icono de enfoque

**Modo Reproducir [ ▶ ]- Reproducción de imagen fija**

1. Icono de modo
2. Número de archivo
3. Número de carpeta
4. Icono de protección
5. Nota de voz

**Modo reproducir [ ▶ ]-Reproducción de vídeo**

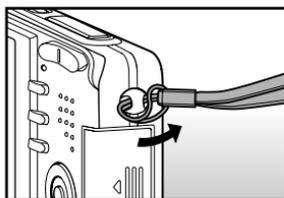
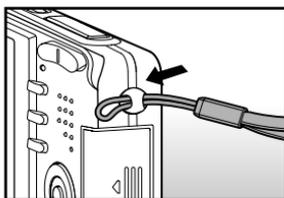
1. Barra de estado de vídeo
2. Tiempo transcurrido
3. Número de archivo
4. Número de carpeta
5. Icono de protección
6. Icono de modo
7. Modo reproducir
8. Icono de sonido desactivado (cuando el botón [ ▲ ] se pulsa durante la reproducción de vídeo).
9. Tiempo total



## PRIMEROS PASOS

### Colocar la correa de la cámara

Coloque la correa de la cámara como se muestra en la ilustración.

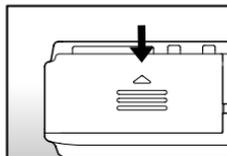
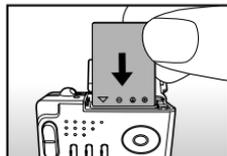
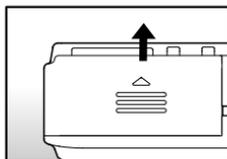


## Insertar y quitar la batería

Recomendamos con firmeza utilizar la batería recargable de litio-ion especificada (3,7V) para un funcionamiento completo de esta cámara. Cargue la batería antes de utilizar la cámara. Compruebe que la alimentación de la cámara esté apagada antes de insertar o quitar la batería.

### Insertar la batería

1. Abra la tapa de las pilas/tarjeta SD.
2. Inserte la batería en la orientación correcta mostrada.
  - Incline la palanca de cierre de la batería en la dirección de la flecha, oriente la batería de manera que su etiqueta mire hacia la parte posterior de la cámara y luego insértela.
3. Cierre la tapa de las pilas/tarjeta SD.



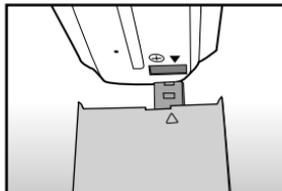
### Quitar la batería

Abra la tapa de la batería/tarjeta SD y suelte la palanca de cierre de la batería. Cuando la batería haya salido un poco, tire de ella despacio hasta sacarla.

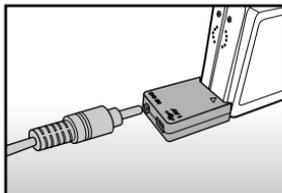
## Carga de la batería

Si utiliza el adaptador de alimentación CA opcional, podrá servir como fuente de alimentación para cargar y utilizar la cámara. Compruebe que la alimentación de la cámara esté apagada y luego inserte la batería antes de comenzar.

1. Inserte el adaptador de conversión en el terminal del adaptador de conversión de la cámara como se muestra en la ilustración.



2. Inserte un extremo del adaptador de alimentación CA en el terminal DC IN del adaptador de conversión.
3. Inserte el otro extremo del adaptador CA en un enchufe de corriente.



- El LED de estado parpadeará en verde cuando comience la carga y se encenderá en verde cuando la carga se haya completado. Se encenderá en rojo si ocurre un error de carga.
- Se recomienda descargar por completo o gastar la batería antes de volver a cargarla.
- El tiempo de carga varía según la temperatura ambiental y el estado de la batería.



#### NOTA

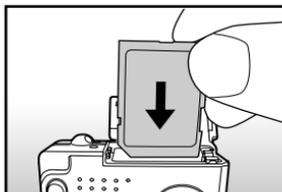
- Esta cámara debe utilizarse con el adaptador de alimentación CA especificado. Los daños producidos por el uso de un adaptador incorrecto no quedan cubiertos por la garantía.
- Cuando la carga no haya comenzado incluso tras el procedimiento anterior, encienda la alimentación en cualquier modo después de encenderse la indicación del monitor LCD y luego apague la alimentación.
- Puede que la batería se caliente tras cargarla o cuando al utilizarla. Esto es normal y no supone un mal funcionamiento.
- Cuando utilice la cámara en zonas frías, mantenga la cámara y la batería calientes guardándolas en el interior de su abrigo.
- Si abre la tapa de la batería sin quitar la batería, la alimentación no se finalizará. Si quita la batería, deberá insertarla de nuevo en un período de 2 horas para que la fecha y hora no se reinicien.

## Insertar y quitar la tarjeta SD

Las imágenes fotografiadas con esta cámara se almacenarán en la tarjeta SD. Si no inserta la tarjeta SD, no podrá tomar fotos con la cámara. Antes de insertar o quitar la tarjeta SD, compruebe que la alimentación de la cámara esté apagada.

### Insertar la tarjeta SD

1. Abra la tapa de las pilas/tarjeta SD.
2. Inserte la tarjeta SD en la orientación correcta mostrada.
  - Sostenga la tarjeta SD con su cara frontal (flecha impresa) mirando hacia la parte posterior de la cámara y luego inserte la tarjeta hasta el fondo.
3. Cierre la tapa de las pilas/tarjeta SD.



### Quitar la tarjeta SD

Abra la tapa de la batería/tarjeta SD, presione ligeramente el extremo de la tarjeta SD y saldrá.



**NOTA**

- Si la cámara está encendida sin una tarjeta SD en su interior, aparecerá el mensaje "SIN TARJETA" en el monitor LCD.
- Para evitar que datos valiosos se eliminen por accidente de la tarjeta SD, puede deslizar la pestaña de protección contra escritura (en el lateral de la tarjeta de memoria SD) a la posición de "LOCK"
- Para guardar, editar o eliminar datos en la tarjeta SD, desbloquee la tarjeta.
- Esta cámara no soporta MultiMediaCard™.



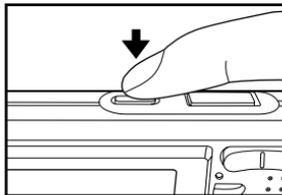
## Encendido y apagado de la alimentación

Introduzca la batería e inserte la tarjeta SD antes de comenzar.

### Encendido de la alimentación

Pulse el botón de **ALIMENTACIÓN (POWER)** para encender la alimentación.

- El LED de estado se encenderá en verde y la cámara se iniciará.
- Cuando encienda la alimentación, la cámara comenzará en el modo que se estableció.



### Apagado de la alimentación

Pulse el botón de **ALIMENTACIÓN (POWER)** para apagar la alimentación.



#### NOTA

- La alimentación se apaga automáticamente cuando la cámara no ha realizado ninguna acción durante un período de tiempo establecido. Para volver a la condición de funcionamiento, vuelva a encender la alimentación. Consulte la sección de este manual titulada “**Apagado Automático**” en el **Menú de configuración (del modo= Fotografía)** para más detalles.
- Tras encender la alimentación, puede que tarde unos segundos en cargarse el flash. Mientras se está cargando el flash, el LED de estado se encenderá en naranja y la cámara no estará aún lista para la fotografía. Comience a tomar fotos después de apagarse el LED de estado.

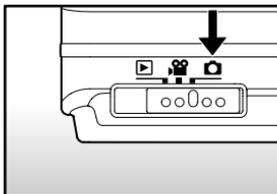
## Fijar la fecha y la hora

La fecha/hora necesitará fijarse si/cuando:

- La cámara se encienda por primera vez.
- Cuando encienda la cámara tras haberla dejado sin batería durante mucho tiempo.

Cuando no aparezca la información de fecha y hora en el monitor LCD, siga estos pasos para seleccionar la fecha y hora correctas.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] o [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ** y seleccione el menú [Config.] con el botón .
3. Seleccione [Fecha/Hora] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
  - Aparecerá la pantalla de configuración de Fecha/Hora.
4. Seleccione el campo de la opción con los botones  /  y ajuste el valor para la fecha y hora con los botones  / .
  - La fecha y la hora se establecen en el orden de año-mes-día-hora-minutos.
  - La hora aparecerá en formato 24 horas.
5. Tras confirmar que todas las configuraciones son correctas, pulse el botón **SET**.
  - La configuración se guardará y la pantalla volverá al menú de configuración.



## Elección del idioma

Especifica el idioma en el que aparecerán los menús y los mensajes en el monitor LCD.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] o [  ] o [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ** y seleccione el menú [Config.] con el botón ▶.
  - Si no hay imágenes/vídeos grabados en la tarjeta SD, pulse el botón **MENÚ** y aparecerá el menú [Config.].
3. Seleccione [Idioma] con los botones ▲/▼ y pulse el botón **SET**.
  - Aparecerá la pantalla de configuración del idioma.
4. Seleccione el idioma mostrado utilizando los botones ▲/▼ y pulse el botón **SET**.
  - Se guardará la configuración.



[  ] / [  ] Modo



[  ] Modo con imágenes/vídeos en la tarjeta SD

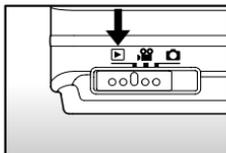


[  ] Modo sin imágenes/vídeos en la tarjeta SD

## Formatear la tarjeta SD

Esto elimina todas las imágenes y carpetas grabadas en la tarjeta SD. El formato no puede realizarse si la tarjeta SD está bloqueada.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].



2. Pulse el botón **MENÚ**.
  - Aparecerá el menú [Config.].
  - Si las imágenes/vídeos están grabadas en la tarjeta SD, pulse el botón  tras haber pulsado el botón **MENÚ**.
3. Seleccione [Formatear] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
4. Seleccione [Ejecutar] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
  - Para cancelar el formateo, seleccione [Cancelar] y pulse el botón **SET**.



### NOTA

- Necesita formatear la tarjeta SD antes de utilizarla por primera vez.
- Al formatear la tarjeta SD, eliminará también todas las imágenes protegidas. Todos los datos que no sean imágenes también se eliminarán. Antes de formatear la tarjeta, asegúrese de que quiere deshacerse de todas las imágenes.
- El formateo es una acción irreversible y los datos no podrán ser recuperados después.
- Una tarjeta SD con algún problema no puede formatearse correctamente.

## Establecer la resolución y calidad de imagen

La resolución y calidad determinan el tamaño de píxel (dimensión), tamaño de archivo de imagen y compresión para las fotos. Esta configuración afecta al número de imágenes que se pueden guardar en una tarjeta de memoria. Conforme vaya conociendo la cámara, se recomienda que intente los tipos de calidad y resolución para ver las diferencias en las imágenes.

A mayor resolución y mayor calidad, las imágenes ofrecen unos resultados fotográficos mejores pero mayor tamaño de archivo. Por tanto, pocas imágenes ocuparán mucho espacio en memoria.

Se recomienda una alta resolución y calidad cuando vaya a imprimir y para situaciones que requieren más detalles. Una resolución/calidad menores ocuparán menos espacio en memoria y resultará útil para compartir imágenes por e-mail, en un informe o página web.

Para cambiar la resolución o calidad de imagen, siga estos pasos:

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] o [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ**.
  - Aparecerá [Imagen] del menú de fotografía.
3. Seleccione [Tamaño] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Seleccione [Calidad] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
6. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
7. Para salir del menú fotografía, pulse el botón **MENÚ**.



[  ] Modo



[  ] Modo

## Posible número de disparos (imagen fija)

La siguiente tabla muestra las fotos aproximadas que puede tomar en cada configuración basándose en una tarjeta SD opcional.

Tamaño de imagen	Calidad	Capacidad de la tarjeta SD				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 (5M) 2560 x 1920	*** Fina	13	27	55	110	222
	** Estándar	22	46	93	185	374
	* Economía	42	86	174	346	698
 (3M) 2048 x 1536	*** Fina	22	46	93	185	374
	** Estándar	36	74	150	300	604
	* Economía	72	149	301	600	1208
 (1.2M) 1280 x 960	*** Fina	42	86	174	346	698
	** Estándar	72	149	301	600	1208
	* Economía	126	258	522	1040	2094
 (VGA) 640 x 480	*** Fina	145	298	602	1200	2417
	** Estándar	210	430	870	1734	3491
	* Economía	379	775	1566	3121	6284

## Tiempo de grabación posible / seg (vídeo)

Tamaño de imagen	Calidad	Capacidad de la tarjeta SD				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 640 x 480	*** Fina	00:40	01:22	02:46	05:32	11:08
	** Estándar	00:54	01:51	03:44	07:27	15:00
 320 x 240	*** Fina	01:45	03:34	07:13	14:23	28:59
	** Estándar	02:36	05:20	10:46	21:28	43:13

\* Los datos muestran los resultados de la prueba estándar. La capacidad real varía según las condiciones de la imagen y configuración.

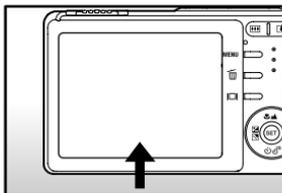
# MODO FOTOGRAFÍA

## [ ] Modo imagen instantánea

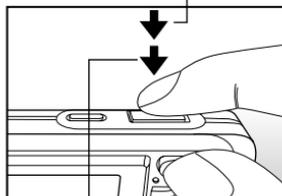
La fotografía automática es un método típico de fotografía. Las fotografías pueden tomarse simplemente porque la exposición (la combinación de la configuración de velocidad del obturador y apertura) es controlada automáticamente para cumplir con las condiciones fotográficas. Puede usar el monitor LCD de 2,5" para componer las imágenes.

Compruebe que la batería y la tarjeta SD estén insertadas antes de tomar fotos.

1. Pulse el botón de **ALIMENTACIÓN (POWER)** para encender la alimentación.
2. Deslice el interruptor de modos a [  ]
  - Por defecto, el monitor LCD está activado.
3. Componga su imagen en el monitor LCD.
4. Pulse el botón del obturador.



① Púselo hasta la mitad



② Púselo por completo

- Si pulsa el botón de disparo hasta la mitad, enfocará automáticamente y ajustará la exposición y si lo pulsa hasta el fondo, tomará la foto.
- El marco de la zona de enfoque se volverá azul y el LED de estado se encenderá en verde cuando la cámara esté enfocada y la exposición calculada.
- Cuando el enfoque o la exposición no sean los correctos, el marco de la zona de enfoque se volverá amarillo y el LED de estado parpadeará en rojo.
- Si la vista previa fotográfica está "Activada", la imagen de vista previa (imagen capturada) se mostrará mientras la imagen se esté grabando en la tarjeta SD.

## Grabar notas de voz

Puede grabar una nota de voz durante 30 segundos en el modo imagen fija inmediatamente después de capturar una imagen fija o en el modo reproducir mientras ve la foto.

- Deslice el interruptor de modos a [  ].
- Pulse el botón **MENÚ** y seleccione el menú [Función] con el botón .
  - Aparecerá [Función] del menú de imagen fija.
- Seleccione [Nota De Voz] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
- Seleccione [Activ.] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
- Pulse el botón **MENÚ** para salir del menú de imagen fija.
  - Aparecerá el icono [  ] en pantalla.
- Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.
  - Aparecerá [VOICE RECORDING] en la pantalla inmediatamente y la grabación de la nota de voz comenzará.
- Pulse el botón del obturador una vez más durante la grabación o espere 30 segundos.
  - Aparecerá [VOICE RECORD END] y la grabación finalizará.
  - Aparecerá el icono [  ] con las imágenes grabadas con una nota de voz.



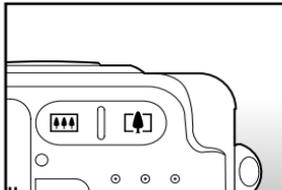
NOTA

- La nota de voz sólo está disponible en el modo captura de una imagen fija.

## Uso del zoom óptico

La fotografía con zoom le permite tomar fotos con zoom de hasta 3 veces su tamaño o fotografías de ángulo ancho dependiendo de la distancia al sujeto. También puede ampliar el centro de la pantalla y tomar fotos con el modo zoom digital.

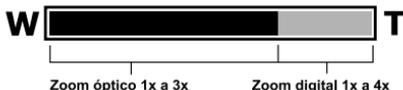
1. Deslice el interruptor de modos a [  ] o [  ].
2. Si lo necesita, encienda el monitor LCD pulsando el botón .
3. Componga la imagen con el botón del zoom.
  - Si pulsa el botón  se acercará la imagen al sujeto y agrandará el sujeto en el monitor LCD.
  - Si pulsa el botón  obtendrá una imagen con un ángulo más amplio.
  - La posición de la lente se mueve según la configuración del botón del zoom.
4. Pulse el botón del obturador hasta la mitad y luego púselo hasta el fondo.



## Uso del zoom digital

Si utiliza una combinación de 3 aumentos el zoom óptico y 4 aumentos el zoom digital, conseguirá un zoom fotográfico de hasta 12 aumentos para enfocar al sujeto a distancia. Aunque el zoom es una característica atractiva, cuanto más agrande una imagen (ampliada), más pixelada (granulada) aparecerá.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] o [  ].
2. Encienda el monitor LCD pulsando el botón .
3. Para activar el zoom digital:
  - a. Pulse el botón **MENÚ**.
  - b. Seleccione [Función] con los botones  / .
  - c. Seleccione [Zoom Digital] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
  - d. Seleccione [Activ.] con los botones  /  de nuevo y pulse el botón **SET**.
  - e. Pulse el botón **MENÚ** para salir de la pantalla del menú.
  - f. Para activar el zoom digital, pulse el botón  por completo y manténgalo hasta que la imagen del LCD se agrande.



4. Pulse el botón de disparo para capturar una imagen "ampliada".



### NOTA

- El zoom digital se cancela cuando pulsa el botón  y el monitor LCD se apaga.
- La configuración del zoom se cancela automáticamente apagando la cámara o activando la función de apagado automático.



La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo del flash apropiado:

Modo del flash	Descripción
[ Blank ] Automático	El flash salta automáticamente según las condiciones fotográficas.
[  ] Reducción de ojos rojos	Utilice este modo para reducir el fenómeno de ojos rojos cuando desee tomar fotografías naturales de gente y animales en condiciones de poca luz. Cuando tome fotos, el fenómeno de los ojos rojos puede reducirse pidiendo al sujeto (persona) que mire a la cámara o se acerque lo más posible a la cámara. El flash siempre salta dos veces y la fotografía se toma con el segundo disparo.
[  ] Flash forzado	En este modo, el flash siempre se dispara. Utilice este modo para fotografiar bajo luz artificial como luz de fondo, luz fluorescente, etc.
[  ] Sin flash	Utilice este modo cuando tome fotos usando luz de interior, para composiciones en competiciones interiores y cuando el sujeto esté demasiado lejos para utilizar flash.
[  ] Escena nocturna	Utilice este modo cuando tome fotos de gente con fondo oscuro o nocturno. Cuando se selecciona Escena nocturna, el modo de flash se ajusta a una sincronización lenta. (el flash se dispara a una velocidad de obturación más lenta).



**NOTA**

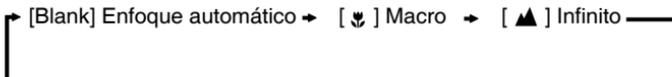
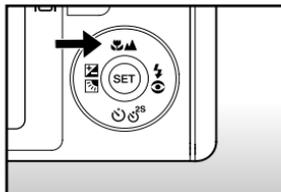
- En el modo de enfoque [  ] y en el modo de captura [Continuo] y [Exp. Autom.], el modo del flash se ajusta a [  ] Sin flash.
- El flash no puede establecerse en el modo [  ].

## Establecer el enfoque

Las fotografías pueden tomarse con la distancia al sujeto establecida por enfoque automático, [  ] macro o [  ] infinito.

Esta configuración se mantendrá incluso con la alimentación apagada cuando se activa el modo de apagado automático.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] o [  ].
2. Pulse el botón  para seleccionar el modo de flash deseado.
  - Cada pulsación del botón  mueve el icono un paso hacia la secuencia y lo muestra en la pantalla.



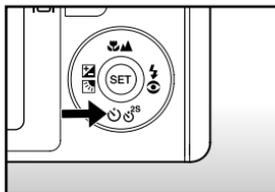
La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo de enfoque apropiado:

Modo de enfoque	Descripción
[ Blan ] Enfoque la automático	Selecciónelo cuando desee dejar la configuración a cámara para que pueda tomar fotos sin prestar atención a la configuración. Aproximadamente 50 cm a infinito (en Ancho y Tele)
[  ] Macro	Selecciónelo cuando desee tomar una fotografía de cerca. Amplio (zoom apagado) : Aproximadamente 6 cm a infinito Tele (a zoom óptico 3x): Aproximadamente 35 cm a infinito
[  ] Infinito	Selecciónelo cuando desee tomar fotos de sujetos a la distancia de infinito.

## Establecer el temporizador

Esta configuración permite que las fotografías se tomen con temporizador.

- Deslice el interruptor de modos a [  ] o [  ].
- Pulse el botón  hasta seleccionar la configuración.



- Cada pulsación del botón  mueve el icono un paso hacia la secuencia y lo muestra en la pantalla.

Apagado → [  10s ] 10 seg. → [  2s ] 2 seg.

↑ [  10+2s ] 10+2 seg. ←

- Para el modo [  ] y el modo de captura ([Continuo] y [Exp. Autom.])

Apagado → [  10s ] 10 seg. → [  2s ] 2 seg.

- Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.
  - El LED del temporizador parpadeará y la fotografía se tomará tras finalizar el tiempo establecido.
  - La cuenta atrás aparecerá en el monitor LCD.
  - Para cancelar el temporizador durante la operación, pulse el botón **SET**.

La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo de temporizador apropiado:

Modo temporizador	Descripción
[  10s ] 10 seg.	La imagen se toma unos 10 segundos tras pulsar el botón del obturador.
[  2s ] 2 seg	La imagen se toma unos 2 segundos tras pulsar el botón del obturador.
[  10+2s ] 10+2 seg	Se toma una foto unos 10 segundos tras pulsar el botón del obturador y la otra se toma tras 2 segundos. Esto resulta útil cuando se toman fotos de grupo en sucesión.



NOTA

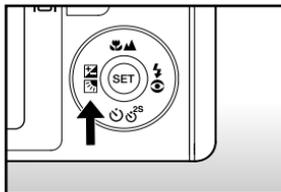
- La configuración del temporizador se cancela automáticamente tras tomar la foto.

## Compensación de la exposición/corrección de luz de fondo

Las fotos pueden tomarse con toda la pantalla más clara u oscura. Esta configuración se utiliza cuando no se puede obtener de otro modo el brillo (exposición) adecuado en circunstancias donde la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo (el contraste) es grande o cuando el sujeto que desea fotografiar es muy pequeño en la pantalla. La exposición puede establecerse a unidades de 0.3 EV.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] y pulse el botón  .

- Cada pulsación del botón   mostrará la configuración en el orden de [En blanco], [  ] Corrección de luz de fondo y [  ] Compensación de exposición.

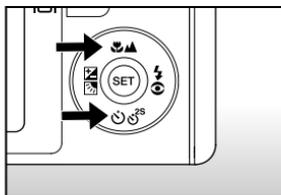


2. Establezca el valor de exposición con los botones ▲ / ▼.

- Pulse el botón ▲ para aumentar el valor.
- Pulse el botón ▼ para disminuir el valor.
- El alcance de la configuración de la compensación de la exposición es el siguiente.

-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0

- A mayor valor, más brillo tendrá la imagen. A menor valor, más oscura será la imagen. El valor establecido aparecerá en la pantalla.



## Objetos efectivos y valores de configuración

- Compensación + (positiva)
  - \* Texto negro impreso sobre papel blanco
  - \* Luz de fondo
  - \* Escenas brillantes o luz fuerte reflejada como pistas de esquí
  - \* Cuando el cielo ocupa gran parte de la pantalla
  
- Compensación -(negativa)
  - \* Gente iluminada por una luz puntual, en particular, contra fondos oscuros
  - \* Texto blanco impreso sobre papel negro
  - \* Cuerpos con reflejos débiles como árboles verdes u hojas oscuras
  
- Corrección de la luz de fondo (+1.3, fija)
  - \* Cuando el fondo es brillante y el sujeto está oscuro.
  - \* Cuando los sujetos (gente) tienen una fuente de luz como el sol a su espalda.

## [ ] Modo Película

Este modo le permite grabar vídeos a una resolución de 320 x 240 / 640 x 480 píxeles. También puede grabar la voz.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Componga la imagen con el botón del zoom.
3. Pulse el botón del obturador.
  - Comenzará la grabación del vídeo.
  - Si pulsa el botón del obturador una vez más, finalizará la grabación del vídeo y la imagen se grabará en la tarjeta SD.
  - El tiempo de grabación dependerá del tamaño de almacenamiento y del sujeto de la foto que se va a grabar.
  - La función del zoom no se puede usar mientras se graba un vídeo.



### NOTA

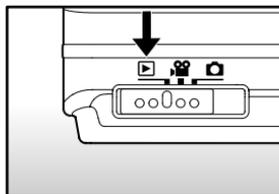
- En el modo [  ], el monitor LCD no puede apagarse.
- Cuando grabe un vídeo, la fotografía con flash no es posible.
- Mientras está grabando la imagen en la tarjeta SD, no abra la tapa de la batería/tarjeta SD ni quite la batería o la tarjeta SD. Si lo hace podría dañar la tarjeta SD o destruir los datos de la tarjeta.
- Mientras se compone la imagen, las funciones de zoom óptico y el zoom digital se pueden usar a la resolución de 320 x 240 píxeles. Sin embargo, la función de zoom digital no se puede activar a la resolución de 640 x 480 píxeles.

## [ ▶ ] MODO REPRODUCIR

### Reproducir imágenes fijas

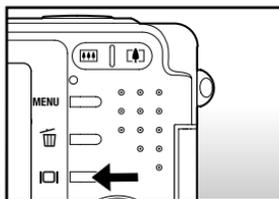
Puede reproducir imágenes fijas en un monitor LCD. Inserte la tarjeta SD en la cámara y encienda la alimentación antes de comenzar.

1. Deslice el interruptor de modos a [ ▶ ].
  - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Las imágenes pueden verse al revés o hacia adelante con los botones ▲ / ▼.



### Información de la pantalla

Puede cambiar el estado de la información en pantalla pulsando el botón [ ] cuando reproduzca las imágenes. Cada pulsación del botón [ ] cambia el estado de la información en pantalla en el siguiente orden:



#### NOTA

- Si pulsa los botones ◀ / ▶ durante la reproducción de imágenes resultará una imagen girada 90 grados. El botón ▶ gira la imagen mostrándola en sentido del reloj, mientras que el botón ◀ gira la imagen mostrándola en sentido contrario al reloj. Si pulsa el botón en sentido contrario a la dirección en la que la imagen estaba girada, la imagen volverá a su visualización normal.
- Aparecerá un icono [ ] con los datos de vídeo. Los vídeos no pueden girarse.
- Aparecerá un icono [ ] con las imágenes que tienen una nota de audio grabada.
- Pulse el botón **SET** para reproducir los datos de la nota de voz.
- La condición de la pantalla de información **NO** puede cambiarse con los vídeos.

## Reproducción de vídeos

Puede reproducir vídeos grabados en la cámara. También puede reproducir voz.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ]. Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Seleccione el vídeo deseado con los botones ▲ / ▼.
3. Pulse el botón **SET**.
  - Si pulsa los botones ► / ◀ durante la reproducción podrá reproducir rápidamente adelante/atrás.
  - Para detener la reproducción de vídeo:  
Pulse el botón ▼.  
Esto detiene la reproducción y regresa al inicio del vídeo.
  - Para pausar la reproducción del vídeo  
Pulse el botón **SET**.  
Esto pausa la reproducción de vídeo.  
Para cancelar la pausa, pulse el botón **SET** de nuevo.

## Funciones de los botones

	Durante la reproducción	Durante una pausa	Detenido
▶ botón	<p> Pasar rápido adelante Cada pulsación del botón ▶ mueve la función un paso en la secuencia de 2 veces la velocidad de reproducción adelante, 4 veces la velocidad de reproducción adelante y reproducción normal.</p>	Paso de 1 cuadro	
◀ botón	<p> Reproducción hacia atrás Cada pulsación del botón ◀ mueve la función un paso en la secuencia de velocidad de 2 veces la velocidad de reproducción atrás, 4 veces la velocidad de reproducción atrás rápida y reproducción normal.</p>	Paso inverso de 1 cuadro	
▲ botón	Sound Act/Des	Sound Act/Des	Aparece la imagen anterior.
▼ botón	Detener (la pantalla vuelve a la primera imagen de reproducción)		Aparece la siguiente imagen.
ESTABL ECER botón	Pausa	Cancelación de la pausa	Reproducción adelante normal



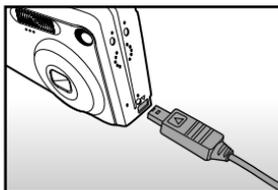
NOTA

■ Los vídeos no pueden visualizarse girados o ampliados.

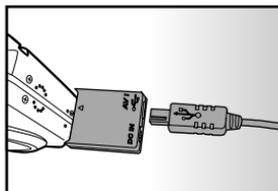
## Reproducción de imágenes fijas/vídeos en un televisor

También puede reproducir sus imágenes en una pantalla de televisión. Antes de conectarlo a cualquier dispositivo, asegúrese de seleccionar el sistema NTSC / PAL para que coincida con el sistema de salida de vídeo del equipo de vídeo que va a conectar a la cámara, luego apague todos los dispositivos conectados. También se recomienda utilizar el adaptador CA mientras se transfieren los archivos de imágenes y vídeo.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Conecte un extremo del cable A/V al terminal del adaptador de conversión de la cámara.



- Si utiliza el adaptador de conversión para conectar el cable A/V, inserte el adaptador de conversión en el terminal del adaptador de conversión de la cámara primero y luego conecte un extremo del cable A/V al terminal A/V del adaptador de conversión.



3. Conecte el otro extremo al zócalo de entrada A/V del televisor.
4. Encienda el televisor y la cámara.
5. Reproduzca las imágenes fijas / vídeos.
  - El método de funcionamiento es el mismo cuando se reproducen imágenes fijas y vídeos en la cámara.



### NOTA

- En el caso del sistema PAL, las imágenes están rodeadas por un marco negro.
- Consulte la sección de este manual titulada “**Salida Video**” en el **Menú de configuración (en el Modo Reproducir)** para más detalles.

## Adjuntar notas de voz

Se pueden grabar un máximo de 30 segundos de audio como nota con las imágenes fijas. La nota de voz puede grabarse sólo una vez.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
  - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Seleccione la imagen a la que desee adjuntar la nota de voz con los botones ▲ / ▼.
3. Pulse el botón del obturador.
  - Aparecerá [VOICE RECORDING] en la pantalla y la grabación comenzará.
4. Para detener la nota de voz durante la grabación, pulse de nuevo el botón del obturador.
  - Aparecerá [VOICE RECORD END] y la grabación finalizará. Aparecerá el icono [  ] con las imágenes grabadas con una nota de voz.

### Reproducción de la nota de voz

Si pulsa el botón **SET** [VOICE PLAYBACK] se reproducirá la nota de voz.



NOTA

- La nota de voz sólo está disponible en el modo captura de una imagen fija.

## Ver miniaturas

Esta función le permite ver 9 imágenes miniatura en el monitor LCD al mismo tiempo, pudiendo así buscar con rapidez la imagen que desee.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
  - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Pulse el botón .
  - Las imágenes aparecen en la pantalla de miniaturas.
  - Las imágenes que se han seleccionado con los botones  /  /  /  se indicarán con un marco verde.
  - Cuando haya diez o más imágenes, desplácese por la pantalla con los botones  / .
3. Pulse los botones  /  /  /  para seleccionar la imagen que se va a visualizar a tamaño normal.
4. Pulse el botón **SET**.
  - La imagen seleccionada aparece a tamaño normal.



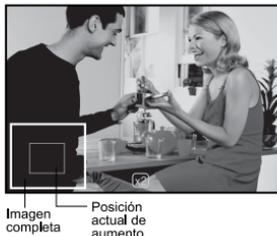
**NOTA**

- Aparecerá un icono [  ], [  ], [  ] en una imagen en miniatura.

## Reproducción con zoom

Las imágenes que se reproducen pueden aumentarse y mostrarse en 2 niveles de ampliación a 2 y 4 veces su tamaño. Este modo también le permite aumentar la parte seleccionada de la imagen para poder ver pequeños detalles.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Utilice los botones  /  para seleccionar la imagen que desea ampliar.
  - También puede seleccionar la imagen que desee ampliar de la pantalla de miniaturas.
3. Ajuste la proporción de zoom con los botones  / .
  - Si pulsa el botón  la imagen se agrandará.
  - Para regresar a la ampliación normal, pulse el botón .
  - La imagen aparece agrandada y aparecerán un marco blanco y otro verde en el monitor LCD.
  - El marco blanco indica la imagen completa, mientras que el marco verde muestra la ubicación de la zona aumentada.
4. Pulse los botones  /  /  /  para seleccionar la zona para ampliar.
5. Para regresar a la visualización normal, pulse el botón  hasta que la imagen normal aparezca en la pantalla.



### NOTA

- Si pulsa el botón  la imagen se ampliará de 1x → 2x → 4x.
- Si pulsa el botón  la imagen se reducirá de 4x → 2x → 1x.

## Presentación

La función de presentación de diapositivas le permite reproducir automáticamente en orden imágenes de una en una.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ**.
  - Aparecerá el menú de reproducción.
3. Seleccione [Pres Diapos] con los botones **▲ / ▼** y pulse el botón **SET**.
  - Comenzará la presentación de diapositivas.
4. Para detener la presentación de diapositivas, pulse el botón **SET**.
  - La imagen aparecerá en la pantalla cuando pulse el botón **SET**.



### NOTA

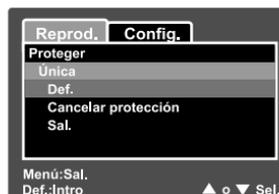
- La función de apagado automático no funciona durante la presentación.
- Todas las imágenes fijas de la carpeta se reproducirán automáticamente.

## Proteger imágenes

Establezca los datos a sólo lectura para evitar que las imágenes se eliminen por error.

### Proteger imágenes

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Seleccione la imagen que desea proteger con los botones ▲ / ▼.
3. Pulse el botón **MENÚ**.
  - Aparecerá el menú de reproducción.
4. Seleccione [Proteger] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
6. Seleccione [Def.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - La protección se ejecuta y la cámara regresa al modo reproducir.
  - El icono de protección [  ] aparece con las imágenes protegidas. Cuando haya seleccionado [Todas], [  ] aparecerá con todas las imágenes.



## Cancelación de la protección

Para cancelar la protección para una sola imagen, muestre la imagen a la que desee quitar la protección.

1. Seleccione [Proteger] con los botones ▲ / ▼ en el menú reproducir y pulse el botón **SET**.
2. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
3. Seleccione [Cancelar protección] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - La eliminación de la protección se ejecuta y la cámara regresa al modo reproducir.

## Proteger múltiples imágenes simultáneamente

1. Seleccione [Proteger] con los botones ▲ / ▼ en el menú reproducir y pulse el botón **SET**.
2. Seleccione [Sel.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Las imágenes aparecen en la pantalla de miniaturas.
3. Seleccione la imagen que desee proteger con los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ y pulse el botón **IQI**.
  - El icono de protección [  ] aparece con las imágenes protegidas. Si selecciona una imagen protegida y pulsa el botón **IQI** de nuevo cancelará la protección. Este procedimiento se repite para seleccionar múltiples imágenes.
4. Pulse el botón **SET**.
  - La protección y cancelación de la protección se ejecutan y la cámara regresa al modo reproducir.



**NOTA**

- Si formatea la tarjeta SD se deshará la protección y se eliminarán todas las imágenes.

## Configuración DPOF

DPOF es la abreviación de Digital Print Order Format (Formato de Solicitud de Impresión Digital), que le permite grabar información de impresión en la tarjeta de memoria. Puede seleccionar las imágenes a imprimir y cuántas copias realizar utilizando el menú DPOF en la cámara e insertar la tarjeta de memoria en una impresora compatible con tarjetas. Cuando la impresora comience a imprimir, leerá la información grabada en la tarjeta de memoria e imprimirá las imágenes especificadas.

- Deslice el interruptor de modos a [  ].
- Seleccione la imagen a la que desea establecer DPOF con los botones ▲ / ▼.
- Pulse el botón **MENÚ**.
  - Aparecerá el menú de reproducción.
- Seleccione [DPOF] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Aparecerá la pantalla de configuración DPOF.
- Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Única: Establece el DPOF para cada imagen individual.
  - Todas: Establece el DPOF para todas las imágenes a la vez.
- Seleccione [Núm. copias] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Esto muestra la pantalla de configuración del número de copias.
- Establezca el número de copias con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Puede elegir hasta 9 copias para cada imagen.
- Seleccione [Fecha] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Aparecerá la pantalla de ajuste de la fecha.



9. Seleccione [Activ.] o [Desactiv.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - **Activ.:** Se imprimirá la fecha de la fotografía.
  - **Desactiv.:** La fecha de la fotografía no se imprimirá.
10. Seleccione [Acti. impresión] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
11. Seleccione [Ejecutar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Esto crea un archivo que contiene la información DPOF y cuando la operación está finalizada, la pantalla regresa a la pantalla de reproducción.

**NOTA**

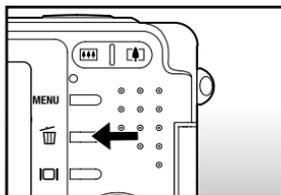
- La fecha que se imprime en la foto es la fecha establecida en la cámara. Para imprimir la fecha correcta en la foto, establezca la fecha en la cámara antes de fotografiar la imagen. Consulte la sección de este manual titulada **“Establecer la fecha y hora”** para más detalles.

## [ ] Borrar imágenes

### Eliminar en el modo fotografía (función de eliminación rápida)

La función de eliminación rápida le permite borrar la imagen mientras toma fotos. El menú de eliminación rápida le permite borrar directamente la última imagen sin más configuraciones.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] o [  ].
2. Pulse el botón .
  - Aparecerán en pantalla la última imagen y el menú de eliminación rápida.
3. Pulse el botón **SET** para eliminar la imagen.
  - Para no borrar, seleccione [Cancelar], y pulse el botón **SET**.



### Borrar en el modo reproducir

Borrar una imagen / Borrar todas las imágenes

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
  - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Seleccione la imagen que desea borrar con los botones  / .
3. Pulse el botón .
  - Aparecerá el menú de eliminación.
4. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
  - Única: Elimina la imagen seleccionada o la última imagen.
  - Todas: Elimina todas las imágenes en la tarjeta SD excepto las imágenes protegidas.
  - Sel.: Elimina un número de imágenes seleccionadas.



5. Seleccione [Ejecutar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Para no borrar, seleccione [Cancelar], y pulse el botón **SET**.



NOTA

- Cuando tome fotos tras eliminar una imagen, el número de archivo se asignará al siguiente número después del último antes de que la imagen se borra.

### Eliminar imágenes seleccionadas

Esto elimina un número de imágenes seleccionadas.

1. Deslice el interruptor de modos a [ ▶ ].
2. Pulse el botón .
  - Aparecerá el menú de eliminación.



3. Seleccione [Sel.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
  - Las imágenes aparecen en la pantalla de miniaturas.



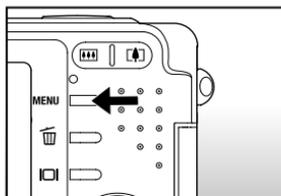
4. Seleccione la imagen que desee borrar con los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ y pulse el botón .
  - Aparecerá el icono [  ]. Una pulsación más del botón eliminar cancelará la operación. Repita este procedimiento y seleccione todas las imágenes que desee eliminar.
5. Pulse el botón **SET**.

# OPCIONES DEL MENÚ

## Menú Imagen fija (Imagen)

Este menú es para la configuración básica que se va a usar al tomar imágenes fijas.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ**.
  - Aparecerá [Imagen] del menú de imagen fija.
3. Seleccione la opción deseada de [Imagen] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú de imagen fija, pulse el botón **MENÚ**.



## Tamaño

Establece el tamaño de la imagen que se va a fotografiar.

- [  ] **2560 x 1920:** 2560 x 1920 píxeles (5M)
- [  ] **2048 x 1536:** 2048 x 1536 píxeles (3M)
- [  ] **1280 x 960:** 1280 x 960 píxeles (1.2M)
- [  ] **640 x 480:** 640 x 480 píxeles (VGA)

## Calidad

Establece la calidad (proporción de compresión) con la que se va a tomar la imagen.

- [ ★ ★ ★ ] **Fina:** Proporción de compresión baja.
- [ ★ ★ ] **Estándar:** Normal
- [ ★ ] **Economía:** Alta proporción de compresión

## Nitidez

Establece la nitidez de la imagen que se va a fotografiar.

- Nítido:** Toque nítido
- Normal:** Toque normal
- Blando:** Toque suave

## Contraste

Establece la diferencia entre las partes claras y oscuras de la imagen que se va a fotografiar.

- Intenso:** Aumenta el contraste.
- Normal:** Establece el contraste automáticamente.
- Blando:** Disminuye el contraste

## Color

Establece el color de la imagen que se va a fotografiar.

- Estándar:** Color estándar
- Intenso:** Color brillante
- Sepia:** Sepia
- Monocrom.:** Blanco y negro

## Balan Blanco

Establece el balance de blancos al fotografiar bajo una variedad de condiciones de luz y permite que se tomen fotografías bajo las mismas condiciones en las que el ojo humano ve.

[  ] **Automático:** Ajuste automático.

[  ] **Incandescente:** Fotografía con luz incandescente.

[  ] **Fluorescente 1:** Fotografía bajo una luz fluorescente de día con emisión azulada.

[  ] **Fluorescente 2:** Fotografía bajo una luz fluorescente blanca de día con una emisión rojiza.

[  ] **Luz Natural:** Fotografía en exteriores.

[  ] **Nublado:** Fotografía con cielo nublado..

[  ] **Manual:** Fotografía con balance de blancos manual.

## Manual WB

Esto establece el balance de blancos y lo almacena. El uso de esta opción resulta útil cuando el balance de blancos no ofrece un ajuste adecuado. Antes de seleccionar [Ejecutar] determine el sujeto (como un papel blanco) que se utilizará para establecer el balance de blancos.

**Cancelar:** Deshabilita el balance de blancos manual.

**Ejecutar:** Habilita el balance de blancos manual.

## ISO

Establece la sensibilidad para tomar fotos. Cuando aumenta la sensibilidad (y la cantidad ISO se aumenta), la fotografía será posible incluso en lugares oscuros, pero la imagen aparecerá más pixelada (granulada).

**50:** Equivalente a ISO 50.

**100:** Foto de alta sensibilidad equivalente a ISO 100.

**200:** Foto de alta sensibilidad equivalente a ISO 200.

**Automático:** Ajuste automático.

## Medición

Establece el método de medición para calcular la exposición.

[**En blanco**] **Múltiple:** Se mide toda la pantalla y la exposición se calcula.

[  ] **Puntual:** Se mide una porción muy pequeña del centro de la pantalla y se calcula la exposición

## Menú imagen fija (Función)

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ** y seleccione el menú [Función] con el botón ►.
  - Aparecerá [Función] del menú de imagen fija.
3. Seleccione la opción deseada de [Función] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú de imagen fija, pulse el botón **MENÚ**.



### Modo Captura

Establece el método de grabación a la hora de tomar fotos.

[En blanco] **Simple:** Toma una foto a la vez.

[  ] **Continuo:** Permite la fotografía continua de 3 imágenes como máximo, al intervalo más rápido de 0,6 segundos

[AEB] **Exp. Autom.:** Útil cuando resulta difícil determinar la exposición para fotografía continua con la compensación de exposición a 3 niveles de exposición estándar (0), exposición negativa (-0.67) y exposición positiva (+0.67).



**NOTA**

- En la fotografía continua, mantenga pulsado el botón del obturador hasta que se hayan capturado 3 imágenes. Si suelta el botón del obturador antes, la fotografía continua finalizará en ese punto.

## Nota De Voz

Puede grabar una nota de voz durante 30 segundos inmediatamente después de tomar una única fotografía. Esta característica también está disponible durante el modo de reproducción. Consulte la sección de este manual titulada “Grabar notas de voz” para más detalles.

**Activ.:** Activa la nota de voz.

**Desactiv.:** Desactiva la nota de voz.



NOTA

- Cuando la nota de voz esté activada, la configuración de vista previa también estará activada.

## Brillo LCD

Seleccione un nivel de brillo para el monitor LCD. El LCD presentará la imagen más clara cuando pulse el botón ▲ y más oscura cuando pulse el botón ▼. El alcance del ajuste va de -5 a +5.



## Zoom Digital

Establece si desea o no utilizar el zoom digital cuando tome fotos.

**Activ.:** Activa el zoom digital.

**Desactiv.:** Desactiva el zoom digital.

## Vista Previa

Establece si mostrar la imagen fotografiada o no en la pantalla inmediatamente después de tomar la foto.

**Activ.:** Las imágenes se muestran mientras se graban en la tarjeta SD.

**Desactiv.:** No las muestra.



NOTA

- La imagen fotografiada aparece en el monitor LCD durante 2 segundos. Si pulsa el botón del obturador durante la vista previa cancelará la operación.
- Cuando la vista previa está desactivada, la configuración de nota de voz también se desactiva.

## Fecha

La fecha de la grabación puede imprimirse directamente en las imágenes fijas. Esta función debe activarse antes de que se tome la imagen.

**Activ.:** Imprime la fecha en las imágenes fijas al tomar las fotos.

**Desactiv.:** No imprime la fecha en las imágenes fijas al tomar las fotos.



Fecha impresa aquí.

## Menú Película (Imagen)

Este menú es para la configuración básica que se usará al grabar vídeos.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ**.
  - Aparecerá [Imagen] del menú película.
3. Seleccione la opción deseada de [Imagen] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú película, pulse el botón **MENÚ**.



### Tamaño

Establece el tamaño de la imagen que se va a fotografiar.

[  ] **640 x 480:** 640 x 480 píxeles

[  ] **320 x 240:** 320 x 240 píxeles

### Calidad

Establece la calidad (proporción de compresión) con la que se va a tomar la imagen.

[ **★★★** ] **Fina:** Proporción de compresión baja.

[ **★★** ] **Estándar:** Normal

### Contraste

Establece la diferencia entre las partes claras y oscuras de la imagen que se va a fotografiar.

**Intenso:** Aumenta el contraste.

**Normal:** Establece el contraste automáticamente.

**Blando:** Disminuye el contraste

### Color

Establece el color de la imagen que se va a fotografiar.

**Estándar:** Color estándar

**Intenso:** Color brillante

**Sepia:** Sepia

**Monocrom.:** Blanco y negro

## Menú Película (Función)

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ** y seleccione el menú [Función] con el botón **▶**.
  - Aparecerá [Función] del menú película.
3. Seleccione la opción deseada de [Función] con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú película, pulse el botón **MENÚ**.



### Brillo LCD

Ajusta el brillo de la pantalla LCD. Esta función no ajusta el brillo de las imágenes grabadas. Consulte la sección de este manual titulada “**Brillo LCD**” en el **Menú de imagen fija (Función)** para más detalles.

### Zoom Digital

Establece si desea o no utilizar el zoom digital cuando tome fotos.

**Activ.:** Activa el zoom digital.

**Desactiv.:** Desactiva el zoom digital.

## Menú Reproducir

En el modo [  ], establece la configuración que se utilizará para la reproducción.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ**.
  - Aparecerá el menú de reproducción.
3. Seleccione la opción deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú actual de reproducción, pulse el botón **MENÚ**.



### Pres Diapos

Reproduce automáticamente las imágenes fijas en orden de una en una. Consulte la sección de este manual titulada “**Presentación**” para más detalles.

### DPOF

Fija el número de impresiones y la fecha en formato PDOF en las imágenes que desee imprimir. (Esta función sólo está disponible para imágenes). Puede imprimir imágenes fácilmente con sólo insertar la tarjeta SD en una impresora compatible con DPOF o en una tienda de revelado.

Consulte la sección de este manual titulada “**Configuración DPOF**” para más detalles.

### Proteger

Establezca los datos a sólo lectura para evitar que las imágenes se eliminen por error. Consulte la sección de este manual titulada “**Proteger imágenes**” para más detalles.

### Brillo LCD

Ajusta el brillo de la pantalla LCD. Esta función no ajusta el brillo de las imágenes grabadas.

Consulte la sección de este manual titulada “**Brillo LCD**” en el **Menú de imagen fija (Función)** para más detalles.

## Menú Configurar (en modo fotografía)

Establezca el entorno operativo de su cámara.

1. Deslice el interruptor de modos a [  ] o [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ** y seleccione el menú [Config.] con el botón .
  - Aparecerá [Config.] del menú de fotografía.
3. Seleccione la opción deseada de [Config.] con los botones  /  y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú actual, pulse el botón **MENÚ**.



### Bip

Esto establece si silenciar o no el sonido de inicio y el sonido de la cámara cada vez que pulse el botón de la cámara.

**Activ.:** El tono suena.

**Desactiv.:** El tono no suena.

### Redef N° Marc

Esto crea una nueva carpeta. Las imágenes fotografiadas se graban en la carpeta recién creada desde el número 0001.

**Cancelar:** No restablece el número de archivos.

**Ejecutar:** Reinicia el número de archivo y crea una nueva carpeta.

## Fecha/Hora

Esto establece la fecha y la hora.

Consulte la sección de este manual titulada “**Establecer la fecha y hora**” para más detalles.

## Apagado Auto

Si no se realiza ninguna operación durante un período especificado de tiempo, la alimentación de la cámara se apagará. Esta característica resulta útil para reducir el desgaste de pilas.

- 1 min.:** Cuando la cámara no se ha utilizado durante un rato, la alimentación se desconecta tras 1 minutos.
- 2 min.:** Cuando la cámara no se ha utilizado durante un rato, la alimentación se desconecta tras 2 minutos.
- 3 min.:** Cuando la cámara no se ha utilizado durante un rato, la alimentación se desconecta tras 3 minutos.



NOTA

■ Esta función no funciona durante una presentación o durante la conexión a PC.

## Redefin Sist

Esto devuelve toda la configuración básica a los valores predeterminados de la cámara. La configuración de la hora no se perderá.

**Cancelar:** No regresa a los valores predeterminados.

**Ejecutar:** Regresa a los valores predeterminados.

## Idioma

Esto establece el idioma que aparecerá en el monitor LCD. Consulte la sección de este manual titulada “**Elección del idioma**” para más detalles.

**English:** Inglés

**Français:** Francés

**Deutsch:** Alemán

**Español:** Español

**Italiano:** Italiano.

繁體中文: Chino (tradicional)

简体中文: Chino (simplificado)

## Menú Configurar (en el modo reproducir)

1. Deslice el interruptor de modos a [  ].
2. Pulse el botón **MENÚ**.
  - Aparecerá [Config.] del menú reproducir.
  - Si las imágenes/vídeos están grabados en la tarjeta SD, pulse el botón  tras haber pulsado el botón **MENÚ**.
3. Seleccione la opción deseada de [Config.] con los botones  /  y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú actual de reproducción, pulse el botón **MENÚ**.



### Bip

Esto establece si silenciar o no el sonido de inicio y el sonido de la cámara cada vez que pulse el botón de la cámara.

**Activ.:** El tono suena.

**Desactiv.:** El tono no suena.

### Formatear

Esta función borra todas las imágenes y vuelve a formatear la tarjeta SD cargada en la cámara. Las imágenes protegidas también se borran. No podrá formatear una tarjeta SD si está protegida contra escritura.

Consulte la sección de este manual titulada “**Formatear la tarjeta SD**” para más detalles.

## Redef N° Marc

Esto crea una nueva carpeta. Las imágenes fotografiadas se graban en la carpeta recién creada desde el número 0001.

**Cancelar:** No restablece el número de archivos.

**Execute:** Reinicia el número de archivo y crea una nueva carpeta.

## Info Tarjeta

Le permite comprobar la capacidad libre de la tarjeta SD además de otra información.

## Inf. Sistema

Esto muestra la versión del firmware de la cámara.

## Idioma

Esto establece el idioma que aparecerá en el monitor LCD. Consulte la sección de este manual titulada “Elección del idioma” para más detalles.

**English:** Inglés

**Français:** Francés

**Deutsch:** Alemán

**Español:** Español

**Italiano:** Italiano.

繁體中文: Chino (tradicional)

简体中文: Chino (simplificado)

## Salida Vídeo

Esto establece el sistema de salida de vídeo del equipo de vídeo que va a utilizar para conectar la cámara.

**NTSC:** Sistema NTSC.

**PAL:** Sistema PAL.

# TRANSFERENCIA DE IMÁGENES Y VÍDEOS GRABADOS AL ORDENADOR

Para transferir las imágenes/vídeos de la cámara al ordenador, siga los siguientes pasos.

**Paso 1:** Instalación del controlador USB (sólo usuarios de Windows 98 y Mac OS 8.6)

**Paso 2:** Conexión de la cámara al ordenador

**Paso 3:** Descarga de archivos de imagen y vídeo

## Requisitos del sistema (Windows)

- Pentium 166 MHz o superior
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB de espacio en disco
- Unidad de CD-ROM
- Un puerto USB disponible

## Requisitos del sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 o posterior
- 64MB RAM
- 128MB de espacio en disco
- Unidad de CD-ROM
- Un puerto USB disponible

## Paso 1: Instalación del controlador USB

### Ordenadores con Windows 98

El controlador USB del CD-ROM es exclusivo para ordenadores con Windows 98. No necesitará instalar el controlador USB en ordenadores con Windows 2000/ME/XP.

1. Inserte el CD-ROM incluido con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la ventana de bienvenida.
2. Haga clic en **“INSTALAR EL CONTROLADOR USB”**. Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación. Tras la instalación del controlador USB, reinicie el ordenador.

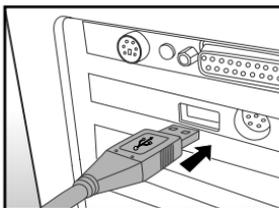
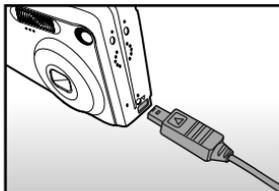
### Ordenadores con Macintosh OS 8.6

Los usuarios de Mac OS 8.6 deberán instalar un controlador USB. Para usuarios de Mac OS 9.0 o superior, el ordenador reconocerá la cámara automáticamente y cargará su propio controlador USB.

1. Inserte el CD-ROM incluido con la cámara en la unidad de CD-ROM.
2. Seleccione y haga doble clic en **“Instalador del controlador de la cámara digital”**.
3. Seleccione **“Ubicación de la instalación”** y haga clic en **“Instalar”**.
4. Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación y reinicie el ordenador.

## Paso 2: Conexión de la cámara al ordenador

1. Conecte un extremo del cable USB al terminal del adaptador de conversión de la cámara.
  - Si utiliza el adaptador de conversión para conectar el cable USB, inserte el adaptador de conversión en el terminal del adaptador de conversión de la cámara primero y luego conecte un extremo del cable USB al terminal USB del adaptador de conversión.
2. Conecte el otro extremo del cable USB a un puerto USB libre en el ordenador.



3. Encienda su cámara.
4. En el escritorio de Windows, haga doble clic en "Mi PC".
5. Busque un nuevo icono de "Disco extraíble". Este "Disco extraíble" es en realidad la tarjeta de memoria de su cámara. Normalmente, a la cámara se le asignará la letra de unidad "e" o mayor.
6. Haga doble clic en el disco extraíble y localice la carpeta DCIM.
7. Haga doble clic en la carpeta DCIM para abrirla y encontrar más carpetas.
  - Sus imágenes guardadas y vídeos estarán en esas carpetas.
  - Copie y pegue o arrastre y suelte archivos de imagen y vídeo a una carpeta en su ordenador.

**Usuarios de Mac:** Haga doble clic en el icono de la unidad de disco "sin título" o "sin etiqueta" en el escritorio. iPhoto puede que se ejecute automáticamente.



### NOTA

- Los datos guardados en la tarjeta SD pueden dañarse si se interrumpe la alimentación a la cámara durante la transferencia de imágenes. Le recomendamos que utilice un adaptador de alimentación CA cuando conecte la cámara al PC.

## Paso 3: Descarga de archivos de imágenes y vídeo

Con la cámara encendida y conectada al ordenador, se considerará como una unidad de disco, como un disquete o CD. Puede descargar (transferir) imágenes copiándolos desde el “disco extraíble” (disco “sin título” o “sin etiqueta” en un Macintosh) al disco duro de su ordenador.

### Windows

Abra el “disco extraíble” y las subsiguientes carpetas haciendo doble clic en ellas. Sus imágenes se encuentran dentro de esta(s) carpeta(s). Seleccione las imágenes que desee y luego elija “Copiar” en el menú “Editar”. A continuación, abra la ubicación de destino (carpeta) y elija “Pegar” en el menú “Editar”. También puede arrastrar y soltar archivos de imágenes desde la cámara a la ubicación deseada.

### Macintosh

Abra el icono del disco “sin título” y la ubicación de destino en su disco duro. Arrastre y suelte desde la cámara hasta el destino deseado.



#### NOTA

- No abra la tapa de la batería durante la conexión del cable USB.
- Los usuarios de una tarjeta de memoria puede que prefieran usar un lector de tarjetas de memoria (se recomienda).
- La aplicación de reproducción de vídeo no se incluye en el paquete. Asegúrese de tener la aplicación de reproducción de vídeo instalada en su ordenador.

# INSTALACIÓN DE NTI PHOTO SUITE

Los usuarios de PC podrán comprobar que NTI Photo Suite es un programa de edición de imagen muy fácil de usar. Con NTI Photo Suite, podrá retocar, componer y organizar sus imágenes. Contiene una variedad de plantillas, como marcos para fotos, tarjetas de cumpleaños, calendarios y más cosas. Prepare sus imágenes y explore este increíble programa.

## Para instalar NTI Photo Suite:

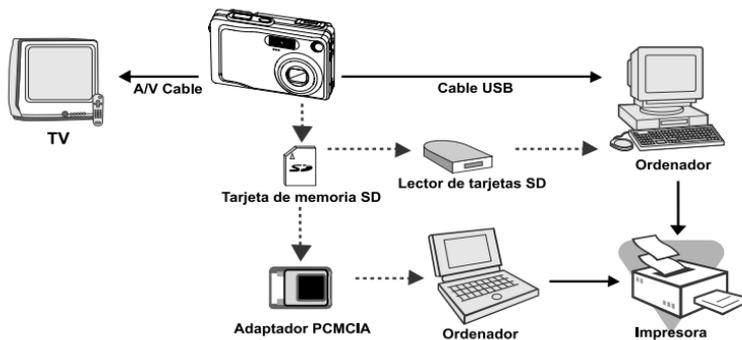
1. Inserte el CD-ROM incluido con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la ventana de bienvenida.
2. Haga clic en **“INSTALAR NTI PHOTO SUITE”**. Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación.



### NOTA

- Para usar NTI Photo Suite para editar y retocar sus imágenes grabadas, consulte la ayuda en línea.
- Para usuarios de Windows 2000/XP asegúrese de instalar y utilizar NTI Photo Suite en el modo “Administrador”.
- NTI Photo Suite no es soportado en Mac. Se recomienda iPhoto o iPhoto2.

# CONEXIÓN DE LA CÁMARA A OTROS DISPOSITIVOS



# ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA

Elemento	Descripción
Sensor de imagen	Sensor CCD de 1/2,5" Número total de píxeles: aprox. 5,2 mega píxeles Número de píxeles efectivos: aprox. 4,9 mega píxeles
Resolución de imagen	<Imagen fija> 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 <Vídeo> 640 x 480, 320 x 240
Monitor LCD	LCD color TFT LTPS de 2,5"
Calidad de imagen	Fina/Estándar/Economía
Almacenamiento	Memoria externa: Soporta tarjeta de memoria SD (hasta 512MB)
Formato de compresión	Compatible con JPEG
Formato de archivo de imagen	DCF 1.0, DPOF 1.1, EXIP 2.2, AVI
Lente	Lente de zoom óptico 3x F=2.8 -4,8 f=5,4 mm -16,2 mm (equivalente a 32 mm -96 mm en una cámara de 35 mm)
Distancia focal	Aprox. 50 cm a infinito (en Ancho y Tele) Aprox. 6 cm a infinito (Ancho macro) Aprox. 35 cm a infinito (Tele macro)
Enfoque automático	AF método TTL
Velocidad de obturación	1/2 -1/1000 seg.
Captura de imágenes	Una/ 3 imágenes con -0,67, 0, +0.67EV/ 3 imágenes continuas
Zoom digital	4x (modo Fotografía) 2x y 4x (modo Reproducir)
Sistema de medición	Múltiple / Puntual
Compensación de exposición	-2EV - +2EV (en incrementos de 0,3EV)
Balance de blancos	Automático / Incandescente / Fluorescente 1 / Fluorescente 2 / Luz natural / Nublado / Manual

Elemento	Descripción
Flash	Flash automático / Reducción de ojos rojos / Escena nocturna / Flash suprimido / Flash forzado
Alcance efectivo del flash	0,5 m –2,7 m
Sensibilidad ISO	Equivalente a ISO 50/100/200/Automático
Temporizador	10 seg. / 2 seg. / 10+2 seg.
Salida de vídeo	NTSC / PAL
Interfaz	Terminal DC IN 5V (a través de adaptador de conversión)
	Terminal de salida A/V (a través de adaptador de conversión)
	USB 2,0 (velocidad completa)
Suministro de alimentación	Batería recargable de Litio-ion (3,7V) Adaptador de alimentación CA (5V)
Dimensiones (AnxAlxF)	Aprox. 88,5 x 54,5 x 24mm (sin partes sobresalientes)
Peso	Aprox. 130 g (sin la batería y sin la tarjeta SD)

\*El diseño y especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.