

ÍNDICE

2 APRESENTAÇÃO

- 2 Visão Geral
- 2 Conteúdo da Embalagem

3 CONHECENDO A CÂMERA

- 3 Visão Frontal
- 4 Visão Traseira
- 6 LED indicador de status
- 7 Ícones do Monitor LCD

9 INICIANDO

- 9 Inserir e Remover a Pilha(Acessório Opcional)
- 10 Carregando a Pilha
- 12 Inserindo e Removendo o Cartão SD(Acessório Opcional)
- 13 Configurando Data e Hora
- 14 Selecionando o Idioma
- 15 Formatando o Cartão SD
- 16 Configuração da Resolução e Qualidade de Imagem

17 MODO DE FOTOGRAFIA

- 17 [] Modo de Fotografia
- 18 Gravação de Mensagens de Voz
- 19 Uso do Zoom Digital
- 20 Configuração do Flash
- 22 Configuração do Foco
- 23 Configuração do auto-timer
- 24 Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo
- 25 [] Modo Filme

26 [] MODO DE REPRODUÇÃO

- 26 Reprodução de Fotografias
- 27 Reprodução de Videoclipes
- 29 Acrescentando Mensagens de Voz
- 30 Exibição de Miniaturas
- 31 Zoom na Reprodução
- 32 Apresentação de Slides
- 33 Proteção de Imagens
- 35 Configurações DPOF
- 37 [] Apagando Imagens

39 INSTALAÇÃO DO SOFTWARE DE EDIÇÃO

- 39 Instalando o NTI Photo Suite

40 OPÇÕES DE MENU

- 40 Menu de Fotografia (Picture)
- 43 Menu de Fotografia (Function)
- 46 Menu Filme (Picture)
- 47 Menu Filme (Function)
- 48 Menu de Reprodução
- 49 Menu de Instalação (No Modo Fotografia)
- 51 Menu de Instalação (No Modo Reprodução)

53 CONECTANDO A CÂMERA DIRETAMENTE À IMPRESSORA PARA IMPRESSÃO DE IMAGENS (FUNÇÃO PICTBRIDGE)

55 ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

APRESENTAÇÃO

Visão Geral

Parabéns por ter adquirido a nova câmera digital. Tirar fotos digitais de alta qualidade é rápido e fácil com essa câmera inteligente da mais nova tecnologia. Equipada com um dispositivo CCD de imagem de 6,20 Mega pixel, essa camera é capaz de capturar imagens com uma resolução de até 2816 x 2112 pixels.

Conteúdo da Embalagem

Retire cuidadosamente sua câmera da embalagem e assegure-se da presença dos itens a seguir.

Componentes Comuns do Produto:

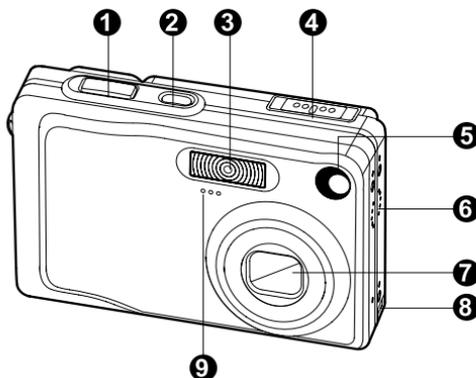
- Câmera Digital
- Cabo A/V
- Manual do Usuário
- Cabo USB
- Alça de mão
- Adaptador para conversão
- Adaptador de corrente CA

Acessórios Comuns (Opcionais):

- Cartão de memória SD
- Pilha recarregável de lítio-ion
- CD-ROM do software
- Bolsa da Câmera
- Carregador de pilha

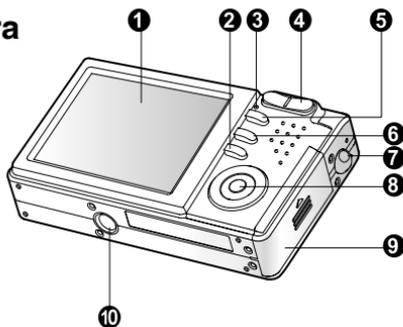
CONHECENDO A CÂMERA

Visão Frontal



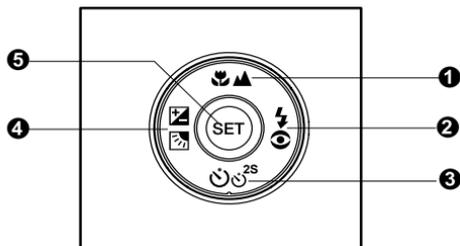
#	Nome	Descrição
1.	Botão do obturador	Focaliza e mantém a exposição da câmera quando pressionado até a metade e tira a fotografia quando pressionado até o fim.
2.	Botão POWER	Liga e desliga a câmera.
3.	Flash	Fornece iluminação de flash.
4.	Controle de Modo	Define o modo da câmera.
		Selecione este quando tirar fotografias.
		Selecione este quando gravar vídeos.
		Executa a reprodução da imagem e a exclusão.
5.	LED do Auto-Timer (luz auxiliar do AF)	Pisca em verde no modo Auto-timer até que a foto seja tirada.
6.	Alto-falante	Produz os sons da câmera e reproduz o áudio gravado.
7.	Lente	Lentes de zoom óptico de 3x permitem que você tire telefotos e fotos grande angular.
8.	Terminal do adaptador para conversão	Permite que você conecte o adaptador de conversão a um adaptador de corrente CA à câmera para operar a câmera sem pilha ou para carregar pilhas recarregáveis de lítio-ion ou para conectar um cabo USB ou um cabo A/V à câmera.
9.	Microfone	Grava clipes de áudio.

Visão Traseira



#	Nome	Descrição
1.	Monitor LCD	Fornecer as informações do menu para operar a câmera e permite visualizar a imagem antes e depois de tirar a foto.
2.	 Botão Exibir	Liga e desliga a reprodução e exibição ao vivo do monitor LCD.
3.	LED de status	Exibe o estado atual da câmera.
4.	 Botão Mais Zoom  Botão Menos Zoom	Ajusta a lente de zoom para a posição telefoto. Ajusta a lente de zoom para a posição grande angular.
5.	Botão MENU	Alterna o menu OSD entre ligado e desligado.
6.	 Botão Apagar	Permite que você apague a imagem.
7.	Suporte da alça da câmera	Para prender a alça da câmera.
8.	Botão SET /Direção	Permite que você percorra os menus e as imagens e então faça as seleções.
9.	Tampa do Compartimento da pilha/cartão SD	Permite o acesso à pilha e a inserir e remover o cartão de memória.
10.	Encaixe do tripé	Permite a montagem do tripé.

Botão SET /Direção



#	Nome	Descrição
1.	▲ Botão ▲ Botão de Foco	Rola para cima. Permite que você selecione a configuração de foco apropriada.
2.	▶ Botão ⚡ Botão de flash	Rola para a direita. Permite que você selecione a configuração de flash apropriada.
3.	▼ Botão 🕒 Botão de Auto-timer	Rola para baixo. Permite que você ligue e desligue o auto-timer, selecione o modo de auto-timer desejado.
4.	◀ Botão ☒ (Botão de Compensação de exposição / Correção de luz de fundo)	Rola para a esquerda. Permite que você ligue/desligue a compensação de exposição / luz de fundo.
5.	Botão SET	Entra na página do menu e confirma a configuração selecionada.

LED indicador de status

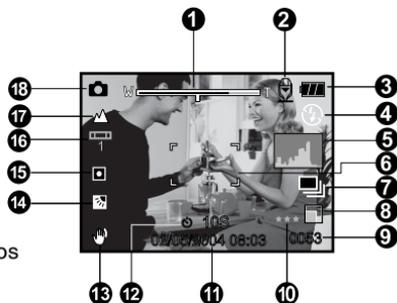
Descreve a cor e o status do LED de status.

Cor	Estado	Quando desligada	Durante a fotografia	Durante a conexão ao PC
Verde	Lig	A conclusão do carregamento da pilha.	AE ou AF fica travada com o botão do obturador seguro até a metade.	-
	Piscando	Carregando a pilha.	-	-
Vermelho	Lig	Erro no carregamento da pilha.	Copiando para cartão SD.	Comunicando-se com o PC. (Cartão SD inserido).
	Piscando	-	Quando a imagem não está em foco.	-
Laranja	Lig	-	Carregando o flash.	-
	Piscando	-	Mau funcionamento do equipamento.	Cartão SD não inserido.

Ícones do Monitor LCD

Modo de Fotografia []

1. Status do Zoom
2. Mensagem de voz
3. Status da carga da pilha
 [] Carga completa das pilhas
 [] Carga parcial das pilhas
 [] Carga baixa das pilhas
 [] Sem carga nas pilhas
4. Ícone do flash
 [Vazio] Auto
 [] Redutor de olhos vermelhos
 [] Flash Forçado
 [] Flash Desativado
 [] Cena Noturna
5. [] Histograma
6. Área de foco (Quando o botão do obturador está pressionado até a metade).
7. Ícone do modo de captura
 [Vazio] Single
 [] Continuous
 [**AEB**] Auto Exp.
8. Tamanho da imagem
 [] 2816 x 2112
 [] 2272 x 1704
 [] 1600 x 1200
 [] 640 x 480
9. Número possível de fotos
10. Qualidade
 [*******] Fine
 [******] Standard
 [*****] Economy
11. Data e hora
12. Ícone do auto-timer
 [] 10 sec.
 [] 2 sec.
 [] 10+2 sec.



13. Ícone de aviso de posição instável
14. [] Compensação de exposição
 [] Correção de iluminação de fundo
15. Ícone de medição
 [Vazio] Multi
 [] Spot
16. Ícone do equilíbrio do branco
 [Vazio] Auto
 [] Incandescent
 [] Fluorescent 1
 [] Fluorescent 2
 [] Day Light
 [] Cloudy
 [] Manual
17. Ícone de foco
 [Vazio] Foco automático
 [] Macro
 [] Infinito
18. [] Modo fotografia

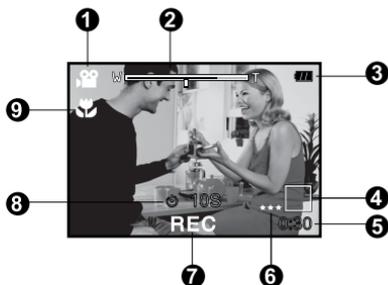


NOTA

- A cada pressionamento do [] botão se alterna a seqüência de exibição Normal (exibindo os ícones, etc), Normal e Histograma, exibição DESATIVADA, monitor LCD DESLIGADO.

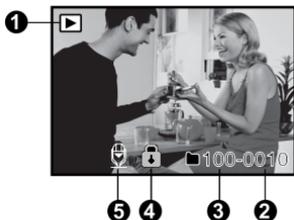
Modo de Fotografia [📷]

1. [📷] Modo Filme
2. Status do Zoom
3. Status da carga da pilha
4. Tamanho da imagem
5. Tempo possível de gravação / tempo decorrido
6. Qualidade
7. Indicador de gravação
8. Ícone do auto-timer
9. Ícone de foco



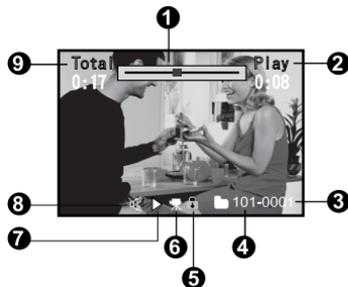
Modo de reprodução [▶]-Reprodução de fotos

1. Ícone de modo
2. Número do arquivo
3. Número da pasta
4. Ícone de Proteção
5. Mensagem de voz



Modo de reprodução [▶]-Reprodução de vídeo

1. Barra de status de vídeo
2. Tempo decorrido
3. Número do arquivo
4. Número da pasta
5. Ícone de Proteção
6. Ícone de modo
7. Modo executar
8. Ícone de som desligado (Quando o botão [▲] é pressionado durante a reprodução de vídeo.)
9. Tempo total



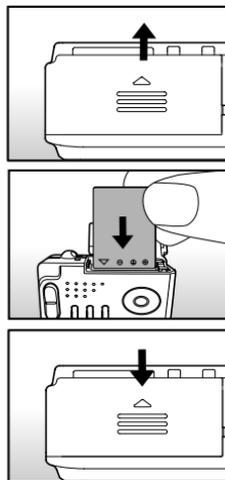
INICIANDO

Inserir e Remover a Pilha(Acessório Opcional)

Recomendamos enfaticamente que a pilha especificada de Lítio-ion recarregável (3,7V) seja usada para aproveitar totalmente o funcionamento dessa câmera. Carregue a pilha antes de usar a câmera. Assegure-se que a câmera esteja desligada antes de inserir ou remover a pilha.

Colocação da Pilha

1. Abra a tampa do compartimento da pilha/ cartão de memória SD.
2. Introduza a pilha na orientação correta, como mostrado.
 - Incline a alavanca de fechamento da tampa do compartimento da pilha na direção da seta e direcione a pilha de modo que sua etiqueta fique na direção da parte posterior da câmera, então insira a pilha.
3. Feche a tampa do compartimento da pilha/cartão de memória SD.



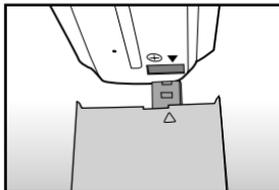
Removendo a Pilha

Abra a tampa do compartimento da pilha/cartão SD e então solte a alavanca de travamento da pilha. Quando a pilha sair um pouco, puxe devagar até retirá-la por completo.

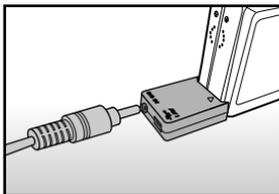
Carregando a Pilha

O adaptador de corrente CA poderá ser utilizado para carregar a pilha ou para operar a câmera como fonte de alimentação. Assegure-se que a câmera esteja desligada e então introduza a pilha antes de começar a operar.

1. Insira o adaptador para conversão no terminal da câmera correspondente como mostrado na figura.



2. Introduza uma extremidade do adaptador de corrente CA no terminal do adaptador para conversão.
3. Introduza a outra extremidade do adaptador de corrente CA em uma tomada de parede.



- O LED de status pisca em verde quando o carregamento é iniciado e fica aceso em verde quando o carregamento está completo. Ele acende em vermelho quando ocorre um erro no carregamento.
- É recomendável descarregar completamente ou esvaziar a pilha antes que ela seja carregada novamente.
- O tempo de carregamento varia de acordo com a temperatura ambiente e o estado da pilha.



NOTA

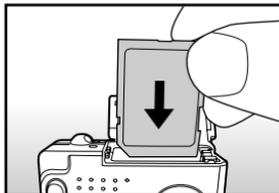
- Essa câmera deve ser utilizada com o adaptador de corrente CA especificado. Danos causados pela utilização de um adaptador inadequado não estão cobertos pela garantia.
- Quando o carregamento não é iniciado mesmo seguindo-se os procedimentos acima, ligue a câmera em qualquer modo quando o monitor LCD já estiver ligado e então desligue.
- A pilha pode ficar quente depois de ter sido carregada ou imediatamente após de ter sido usada. Isso é normal e não um mau funcionamento.
- Quando usar a câmera em regiões frias, mantenha a câmera e a pilha quentes carregando-a junto ao corpo.
- Se você abrir a tampa do compartimento da pilha sem remover a pilha, ela não ficará descarregada. Se você remover a pilha, você precisará colocar a pilha novamente em um período de 2 horas para assegurar que a data e hora não sejam reiniciadas.
- Nós recomendamos a bateria devemos ser carregados 8 horas como o uso da primeira vez.

Inserindo e Removendo o Cartão SD (Acessório Opcional)

As imagens fotografadas com essa câmera serão armazenadas no cartão SD. Sem inserir um cartão SD, você não poderá tirar fotografias usando a câmera. Antes de inserir ou remover o cartão SD, assegure-se que a câmera esteja desligada.

Colocação do cartão SD

1. Abra a tampa do compartimento da pilha/cartão de memória.
2. Introduza o cartão SD na orientação correta, como mostrado.
 - Segure o cartão SD com a frente (seta impressa) voltada para a parte posterior da câmera, e então introduza o cartão o máximo possível.
3. Feche a tampa do compartimento da pilha/cartão de memória SD.



Remoção do cartão SD

Abra a tampa do compartimento da pilha/cartão SD, pressione ligeiramente a borda do cartão de memória e ele será ejetado.



NOTA

- Se a câmera estiver ligada sem um cartão SD introduzido na câmera, a mensagem "NO CARD" irá aparecer no monitor LCD.
- Para evitar que dados valiosos sejam acidentalmente apagados de um cartão SD você poderá colocar a guia de proteção de gravação (na lateral do cartão de memória SD) na posição "LOCK".
- Para salvar, editar ou apagar dados em um cartão de memória SD, você precisará desbloquear o cartão.
- Essa câmera não é compatível com MultiMediaCard™.



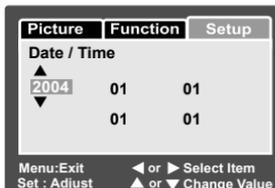
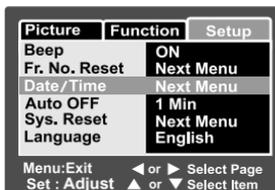
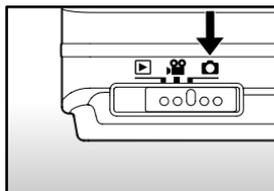
Configurando Data e Hora

A data/hora precisa ser definida se/quando:

- A câmera for ligada pela primeira vez.
- Quando ligada depois de deixar a câmera sem pilha por um longo período.

Quando as informações de data e hora não estão sendo exibidas no monitor LCD, siga os passos a seguir para ajustar a data e a hora corretas.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão de **MENU** e selecione o menu [Setup] como o botão **▶**.
3. Selecione [Date/Time] com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração de Data/Hora será exibida.
4. Selecione o campo do item com os botões **◀** / **▶** e ajuste o número para a data e a hora com os botões **▲** / **▼**.
 - A data e a hora são definidas na ordem ano-mês-dia-hora-minuto.
 - A hora é exibida em formato de 24-horas.
5. Após confirmar que todas as configurações estejam corretas, pressione o botão **SET**.
 - A configuração será armazenada e a tela irá retornar ao menu de instalação.



Selecionando o Idioma

Especifica em qual idioma os menus e mensagens devem ser exibidos no monitor LCD.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [] ou [].
2. Pressione o botão de **MENU** e selecione o menu [Setup] como o botão ▶.
 - Se nenhuma foto/videoclipe estiver gravada no cartão SD, pressione o botão de **MENU** e então o menu [Setup] será exibido.
3. Selecione [Language] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração de Idioma será exibida.
4. Selecione o idioma de exibição com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A configuração será armazenada.



[] / [] Modo



[] Modo com Fotografias/
Videoclipes no cartão SD

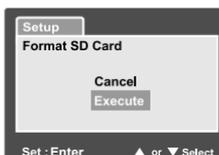
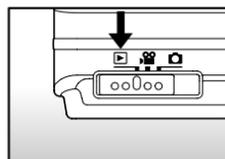


[] Modo sem Fotografias/
Videoclipes no cartão SD

Formatando o Cartão SD

Isso apaga todas as imagens e pastas que foram gravadas no cartão SD. Não é possível formatar quando o cartão SD estiver bloqueado.

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu [Setup] é exibido.
 - Se houver fotografias/vídeos gravados no cartão SD, pressione o botão  após pressionar o botão de **MENU**.
3. Selecione [Format] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
4. Selecione [Execute] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
 - Para cancelar a formatação, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



- Você precisa formatar o cartão SD antes de usá-lo pela primeira vez na câmera.
- Formatar o cartão de memória SD também apaga as imagens protegidas. Todos os dados que não forem imagens também serão apagados. Antes de formatar o cartão, assegure-se que todas as imagens nele contidas são desnecessárias.
- Formatar é uma ação irreversível e os dados não podem ser recuperados mais tarde.
- Um cartão SD com qualquer tipo de problema não pode ser formatado de modo apropriado.

Configuração da Resolução e Qualidade de Imagem

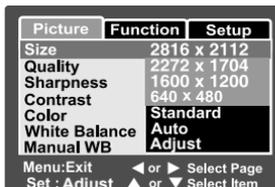
As configurações de resolução e qualidade de imagem determinam o tamanho do pixel (dimensão), o tamanho do arquivo de imagem e a taxa de compressão para suas imagens. Estas configurações afetam o número de imagens que podem ser armazenadas em um cartão de memória. Para conhecer a câmera, é recomendado que você experimente cada configuração de qualidade e resolução para obter uma avaliação de como estas configurações irão afetar suas imagens.

Imagens com resolução mais alta e melhor qualidade possibilitam melhores resultados fotográficos, mas produzem arquivos de tamanho maior. Portanto, poucas imagens irão ocupar muito espaço na memória.

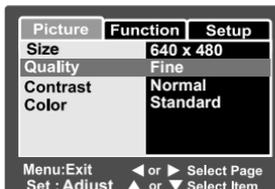
Configurações de alta resolução e qualidade são recomendadas para impressão e situações que necessitem de riqueza de detalhes. Imagens com resolução e qualidade mais baixas ocupam menos espaço na memória e podem ser suficientes para compartilhar imagens por e-mail, em um relatório ou em uma página da Internet.

Para alterar a resolução da imagem ou a qualidade da imagem, execute os passos abaixo:

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - [Picture] do menu de fotografia é exibido.
3. Selecione [Size] com os botões **▲** / **▼**, e pressione o botão **SET**.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Quality] com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
6. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
7. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU**.



[] Modo



[] Modo

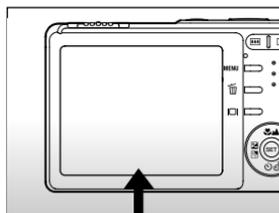
MODO DE FOTOGRAFIA

[] Modo de Fotografia

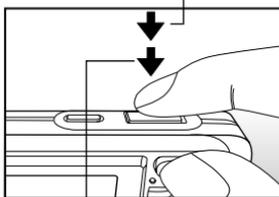
Fotografia automática é um método típico de fotografia. As fotografias podem ser tiradas simplesmente porque a exposição (a combinação da velocidade do obturador com as configurações de abertura) é controlada automaticamente para atender as condições existentes para a fotografia. Você pode usar o monitor LCD de 2,5 pol. para compor as imagens. Assegure-se que a pilha e o cartão SD estejam colocados antes de tirar fotografias.

1. Pressione o botão **POWER** para ligar a câmera.
2. Deslize o controle de modo para []. Por padrão, o monitor LCD estará ligado.
3. Componha sua imagem no monitor LCD.
4. Pressione o botão do obturador.

- Pressionando o botão do obturador até a metade, o foco e a exposição são ajustados automaticamente e pressionando o botão do obturador até o fim, é tirada a fotografia.
- A moldura da área focalizada se torna azul e o LED de status acende em verde quando a câmera está sendo focalizada e a exposição sendo calculada.
- Quando o foco e a exposição não são adequados, a moldura da área focalizada se torna amarela e o LED de status pisca em vermelho.
- Se a visualização da fotografia estiver ligada em “LIGADO”, a fotografia visualizada (imagem capturada) será exibida enquanto a fotografia estiver sendo gravada no cartão SD.



① Pressione até a metade

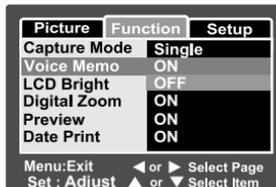


② Pressione até o fim

Gravação de Mensagens de Voz

Uma mensagem de voz pode ser gravada uma vez por 30 segundos no modo fotografia imediatamente após uma foto ser capturada ou no modo reprodução quando reproduzir as fotos.

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão ►.
 - [Function] do menu de fotografia é exibido.
3. Selecione [Voice Memo] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
4. Selecione [ON] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
5. Pressione o botão **MENU** para sair do menu de fotografia.
 - O ícone [] será exibido na tela.
6. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.
 - [VOICE RECORDING] é exibido na tela imediatamente e a gravação da mensagem de voz é iniciada.
7. Pressione o botão do obturador mais uma vez durante a gravação ou aguarde por 30 segundos
 - [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação será finalizada.
 - O ícone [] será exibido com as imagens que foram gravadas com uma mensagem de voz.



NOTA

- A mensagem de voz está disponível somente no modo de captura de uma só imagem.

Uso do Zoom Digital

Usar uma combinação do zoom óptico de 3 vezes e do zoom digital de 4,4 vezes permite fotografar com zoom de até 12 vezes para se adequar ao objetivo e à distância. Apesar do zoom digital ser um recurso atraente, quanto mais uma fotografia é aumentada (ampliada), mais pixelizada (granulada) a imagem irá parecer.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Ligue o monitor LCD pressionando o botão .
3. Para ativar o zoom digital:
 - a. Pressione o botão **MENU**.
 - b. Selecione [Function] com os botões  / .
 - c. Selecione [Digital Zoom] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
 - d. Selecione [ON] com os botões  /  novamente e pressione o botão **SET**.
 - e. Pressione o botão **MENU** para sair da tela do menu
 - f. Para ativar o zoom digital, pressione e mantenha pressionado o botão  completamente e mantenha pressionado até a imagem no monitor LCD ser expandida.



4. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem “ampliada”.



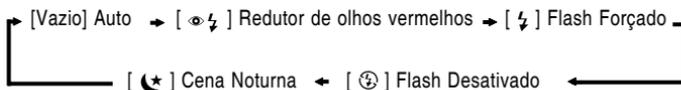
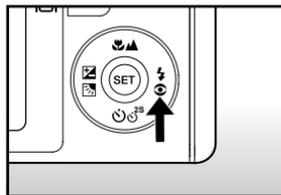
NOTA

- O zoom digital é cancelado quando o botão  é pressionado e o monitor LCD é desligado.
- A configuração de zoom é cancelada automaticamente ou se a câmera for desligada ou se a função Desl. Autom. for ativada.

Configuração do Flash

Configure o flash para tirar fotografias. O modo de disparo do flash pode ser configurado para se adequar às condições da fotografia.

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Mova o botão  para selecionar o modo de flash desejado.
 - Cada vez que o botão  é pressionado o ícone é movido um passo na seqüência e é exibido na tela.



A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de flash:

Modo de flash	Descrição
[Vazio] Auto	O flash dispara automaticamente para se adequar às condições da fotografia.
[] Redutor de olhos vermelhos	Use este modo para reduzir o fenômeno de olhos vermelhos quando desejar tirar fotografias de aparência natural de pessoas ou animais em condições de pouca luz. Quando tirar fotografias, o fenômeno dos olhos vermelhos pode ser reduzido pedindo que o objetivo (pessoa) olhe para a câmera ou fique tão perto da câmera quanto possível. O flash sempre dispara duas vezes e a fotografia é tirada no segundo disparo.
[] Flash Forçado	Neste modo, o flash sempre dispara. Use esse modo para fotografar sob condições de luz artificial como iluminação de fundo, fluorescente, etc.
[] Flash Desativado	Use este modo quando tirar fotos usando iluminação interna, para palcos e competições em ambiente fechado e quando o objetivo estiver muito longe para o alcance do flash.
[] Cena Noturna	Use este modo quando fotografar pessoas com fundo escuro ou à noite. Quando Cena Noturna for selecionada, o modo de flash é fixado para Sincronização Lenta. (o flash é disparado com uma velocidade mais lenta do obturador.)



NOTA

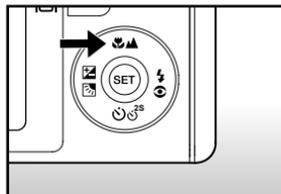
- No modo de foco [], modo de captura [Continuous] e [Auto Exp.], o modo de flash é fixado em [] Flash Desativado.
- O flash não pode ser configurado no modo [].

Configuração do Foco

As fotografias podem ser tiradas com a distância do objetivo definida para foco automático, [↓] macro ou [▲] infinito.

As configurações serão mantidas mesmo se a câmera for desligada ou se o Desligamento Automático estiver ativado.

1. Deslize o controle de modo para [📷] ou [📷].
2. Mova o botão ⬇️⬆️ para selecionar o modo de foco desejado.
 - Cada vez que o botão ⬇️⬆️ é pressionado o ícone é movido um passo na seqüência e é exibido na tela.



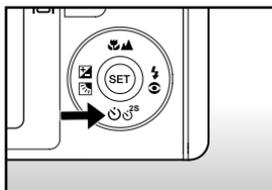
A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de foco:

Modo de foco	Descrição
[Vazio] Foco automático	Selecione quando você desejar deixar as configurações a critério da câmera e fotografar sem prestar atenção às configurações. Aprox. 50 cm ao infinito (Grande angular e Telefoto)
[↓] Macro	Selecione quando desejar tirar uma fotografia em close. Grande angular (zoom desl) : Aproximadamente 6 cm ao infinito Telefoto (com zoom óptico de 3x) : Aproximadamente 35 cm ao infinito
[▲] Infinito	Selecione quando você desejar tirar fotografias de objetivos a uma distância até o infinito.

Configuração do auto-timer

Esta configuração permite que fotografias sejam tiradas com o auto-timer.

- Deslize o controle de modo para [] ou [].
- Mova o botão  para selecionar a configuração.



- Cada vez que o botão  é pressionado o ícone é movido um passo na seqüência e é exibido na tela.

DESLIGADO → [ 10s] 10 seg. → [ 2s] 2 seg.
 ↖ [ 10+2s] 10+2 seg. ↗

- Para o modo [] e o modo de captura ([Contínuo] e [Auto Exp.])

DESLIGADO → [ 10s] 10 seg. → [ 2s] 2 seg.
 ↖ [ 10+2s] 10+2 seg. ↗

- Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.
 - O LED do auto-timer irá piscar e as fotos serão tiradas depois de decorrido o tempo pré-definido.
 - A contagem regressiva é exibida no monitor LCD.
 - Para cancelar o auto-timer durante a operação, pressione o botão **SET**.

A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de auto-timer:

Modo auto-timer	Descrição
[ 10s] 10 seg.	A foto é tirada cerca de 10 segundos após o botão do obturador ser pressionado.
[ 2s] 2 seg.	A foto é tirada cerca de 2 segundos após o botão do obturador ser pressionado.
[ 10+2s] 10+2 seg.	Uma foto é tirada cerca de 10 segundos após o botão do obturador ser pressionado e outra fotografia é tirada novamente após 2 segundos. É conveniente para quando tirar fotografias de grupo em seqüência.



NOTA

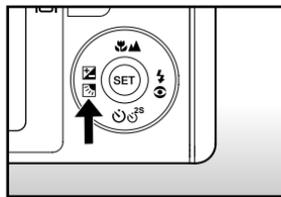
- A configuração do auto-timer é automaticamente cancelada após a fotografia ser tirada.

Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo

Pode-se tirar fotografias com toda a tela mais clara ou mais escura intencionalmente. Essas configurações são usadas quando um brilho adequado (exposição) não pode ser conseguido de outra forma na circunstância em que a diferença entre o brilho do objetivo e o do fundo (o contraste) for grande ou quando o objetivo que você deseja fotografar é muito pequeno dentro da tela. A Exposição pode ser definida em unidades de 0,3 EV.

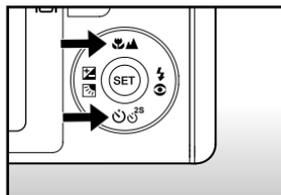
1. Deslize o controle de modo para [] e pressione o botão  .

- Cada vez que o botão   é pressionado é exibida a configuração na ordem [Blank], [] Correção da Luz de Fundo e [] Compensação da Exposição.



2. Defina o valor de exposição com os botões ▲ / ▼.

- Pressione o botão ▲ para aumentar o valor.
- Pressione o botão ▼ para diminuir o valor.
- O intervalo de configuração da compensação de exposição é como segue.
-2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0
- Quanto maior o valor, mais brilhante a imagem. Quanto menor o valor, mais escura a imagem. O valor definido é exibido na tela.



[] Modo Filme

O modo filme permite que você grave vídeos com uma resolução de 320x240 / 640x480 pixels. A voz também pode ser gravada.

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Componha a foto com o botão de zoom.
3. Pressione o botão do obturador.
 - A gravação do vídeo será iniciada.
 - Pressionar o botão do obturador uma vez mais irá terminar a gravação do vídeo e gravará as imagens no cartão SD.
 - O tempo de gravação depende do tamanho do armazenamento e do objetivo da imagem a ser gravada.
 - A função de zoom não pode ser usada quando um vídeo estiver sendo gravado.



NOTA

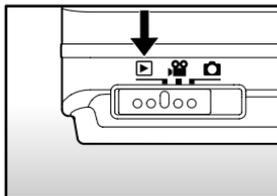
- No modo [], o monitor LCD não pode ser desligado.
- Na gravação de vídeos, não é possível usar o flash.
- Enquanto as imagens estão sendo gravadas no cartão SD, não abra o compartimento da pilha/cartão SD, nem remova a pilha ou o cartão SD. Fazer isso poderá danificar o cartão SD ou destruir os dados do cartão SD.
- Quando compuser a imagem, o zoom óptico e o zoom digital podem ser usados na resolução de 320 x 240 pixels. Entretanto, a função de zoom digital não pode ser ativada na resolução de 640 x 480 pixels.

[▶] MODO DE REPRODUÇÃO

Reprodução de Fotografias

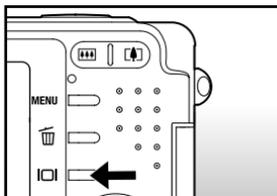
Você pode reproduzir as fotografias no monitor LCD. Introduza o cartão SD na câmera e ligue antes de começar.

1. Deslize o controle de modo para [▶].
 - A última imagem aparece na tela.
2. As imagens também podem ser exibidas em ordem inversa ou normal com os botões ▲ / ▼.



Exibição de Informações da Imagem

Você pode alternar a opção de exibição de informações pressionando o botão [] quando estiver reproduzindo imagens. Cada vez que o botão [] é pressionado alterna as opções de exibição de informações na seguinte ordem:



NOTA

- Pressionar os botões ◀ / ▶ durante a reprodução de imagens irá resultar na rotação da tela em 90 graus. O botão ▶ gira a imagem no sentido horário e a exibe, enquanto o botão ◀ gira a imagem no sentido anti-horário e a exibe. Pressionar uma vez o botão oposto à direção em que a imagem foi girada fará retornar a imagem à exibição normal.
- O ícone [] é exibido com os dados do vídeo. Vídeos não podem ser girados.
- O ícone [] é exibido com imagens que têm uma mensagem de áudio gravada.
- Pressione o botão **SET** para exibir os dados de memória de voz.
- A condição de exibição das informações NÃO pode ser alterada com vídeos.

Reprodução de Videoclipes

Você poderá reproduzir os videoclipes gravados na câmera. A voz também poderá ser reproduzida.

1. Deslize o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione o videoclipe desejado com os botões ▲ / ▼.
3. Pressione o botão **SET**.
 - Pressionar os botões ► / ◀ durante a reprodução permite avançar/ retroceder rapidamente.
 - Para interromper a reprodução do vídeo:
Pressione o botão ▼.
Isto interrompe a reprodução e retorna ao início do videoclipe.
 - Para pausar a reprodução do vídeo:
Pressione o botão **SET**.
Isto pausa a reprodução do vídeo.
Para cancelar a pausa, pressione o botão **SET** novamente.

Operações com os Botões

	Durante a Reprodução	Durante uma Pausa	Quando Parada
▶ Botão	Avançar Cada vez que o botão ▶ é pressionado é movido um passo na operação na seqüência de avançar rapidamente em 2 vezes a velocidade de reprodução, avançar 4 vezes a velocidade de reprodução, e reprodução normal.	1-alimentação de quadro	
◀ Botão	Retroceder Cada vez que o botão ◀ é pressionado é movido um passo na operação na seqüência de retroceder rapidamente em 2 vezes a velocidade de reprodução, retroceder 4 vezes a velocidade de reprodução, e reprodução normal.	Retrocesso 1-alim. de quadro	
▲ Botão	Som Lig/Desl	Som Lig/Desl	A imagem anterior é exibida.
▼ Botão	Parada (A tela retorna para a exibição do 1º quadro)		A próxima imagem é exibida.
SET Botão	Pausa	Cancelar pausa	Avançar normal



NOTA

■ Videoclipes não podem ser girados ou ampliados para exibição.

Acrescentando Mensagens de Voz

Um máximo de 30 segundos de áudio pode ser gravado como uma mensagem para imagens estáticas fotografadas. A mensagem de voz pode ser gravada apenas uma vez.

1. Deslize o controle de modo para [▶].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que você quer acrescentar a mensagem de voz com o botão ▲ / ▼.
3. Pressione o botão do obturador.
 - [VOICE RECORDING] é exibido na tela e a gravação se inicia.
4. Para parar de gravar a mensagem de voz durante a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
 - [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação será finalizada. O ícone [🎤] será exibido com as imagens que forem gravadas com uma mensagem de voz.

Reprodução de mensagem de voz

Pressionar o botão **SET** exibe [VOICE PLAYBACK] e reproduz a mensagem de voz.



NOTA

- A mensagem de voz está disponível somente no modo de captura de uma só imagem.

Exibição de Miniaturas

Esta função permite visualizar nove imagens em miniatura no monitor LCD simultaneamente, assim você poderá rapidamente escolher a imagem desejada.

1. Deslize o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Pressione o botão .
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
 - As imagens que foram selecionadas com os botões  /  /  /  ficarão marcadas com uma moldura verde.
 - Quando houver dez imagens ou mais, role a tela com os botões  / .
3. Pressione os botões  /  /  /  para selecionar a imagem que vai ser exibida em tamanho normal.
4. Pressione o botão **SET**.
 - A imagem selecionada será exibida em tamanho normal.



NOTA

- O ícone [], [], [] será exibido na exibição de miniaturas.

Zoom na Reprodução

As imagens que estão sendo reproduzidas podem ser aumentadas e exibidas em 2 níveis de ampliação: 2 vezes e 4 vezes. Este modo também permite que você amplie uma parte selecionada de sua imagem para verificar pequenos detalhes.

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Pressione os botões ▲ / ▼ para selecionar a imagem que você quer ampliar.
 - Você também pode selecionar a imagem que deseja ampliar na exibição de miniaturas.
3. Ajuste a proporção de zoom com os botões  / .
 - Pressionando o botão  a imagem será ampliada.
 - Para retornar à ampliação normal, pressione o botão .
 - A imagem é exibida ampliada, e um quadro branco e um quadro verde serão exibidos no monitor LCD.
 - O quadro branco indica a imagem inteira, enquanto o quadro verde mostra a área que está sendo ampliada.
4. Pressione o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para selecionar a área a ser ampliada.
5. Para retornar à exibição normal, pressione o botão  até a exibição normal aparecer na tela.



Imagem completa
Posição atual de ampliação



NOTA

- Pressionar o botão  amplia a imagem em 1x—>2x—>4x.
- Pressionar o botão  reduz a imagem em 4x—>2x—>1x.

Apresentação de Slides

A função de apresentação de slides permite que você exiba suas fotos automaticamente em ordem, uma de cada vez.

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione [Slide Show] com os botões **▲ / ▼** e pressione o botão **SET**.
 - A apresentação de slides é iniciada.
4. Para parar a apresentação de slides durante a reprodução pressione o botão **SET**.
 - A imagem é exibida na tela quando você pressiona o botão **SET**.



NOTA

- A função Desligamento Automático não opera durante a exibição de slides.
- Todas as fotografias da pasta são reproduzidas automaticamente.

Proteção de Imagens

Defina os dados somente leitura para evitar que imagens sejam apagadas por engano.

Proteção de Imagens

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Selecione a imagem que você quer proteger com os botões ▲ / ▼.
3. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
6. Selecione [Set] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A proteção é realizada e a câmera retorna ao modo de exibição.
 - O ícone de proteção [] é exibido com as imagens protegidas. Quando [All] foi selecionado, [] será exibido com todas as imagens.



Cancelamento da Proteção

Para cancelar a proteção de uma só imagem, exiba a imagem que você deseja remover a proteção.

1. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼ a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
3. Selecione [Cancel Protect] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A remoção da proteção da imagem é executada e a câmera retorna ao modo de exibição.

Proteção de muitas imagens simultaneamente

1. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼ a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Select] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
3. Selecione a imagem que você deseja proteger com os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e pressione o botão **|□|**.
 - O ícone de proteção [] é exibido com as imagens protegidas. Selecionar a imagem protegida e pressionar o botão **|□|** novamente irá cancelar a proteção. Este procedimento é repetido para selecionar muitas imagens.
4. Pressione o botão **SET**.
 - A proteção e o cancelamento da proteção são realizados e a câmera retorna ao modo de exibição.



NOTA

- Formatar o cartão SD desfaz a proteção e apaga todas as imagens.

Configurações DPOF

DPOF é a abreviatura de Digital Print Order Format – Formato de Pedido de Impressão Digital, que permite que você inclua informações de impressão em seu cartão de memória. Você pode selecionar as imagens a serem impressas e quantas cópias deseja no menu DPOF da câmera e inserir o cartão de memória em uma impressora compatível. Quando a impressora começar a imprimir, ela irá ler as informações incluídas no cartão de memória e imprimir as imagens especificadas.

- Deslize o controle de modo para [].
- Selecione a imagem que você quer definir para impressão em DPOF com os botões  / .
- Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
- Selecione [DPOF] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração de DPOF é exibida.
- Selecione [Single] ou [All] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
 - Single: Define a configuração DPOF para cada fotografia individualmente.
 - All: Define a configuração DPOF para todas as fotografias de uma só vez.
- Selecione [Print Num.] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
 - Isso fará exibir a tela de configuração do número de cópias.
- Selecione o número de cópias desejado com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
 - Você pode determinar até 9 cópias de cada foto.
- Selecione [Date] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração da data irá aparecer.



9. Selecione data em [ON] ou [OFF] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - ON: A data da fotografia também será impressa.
 - OFF: A data da fotografia não será impressa.
10. Selecione [Print Enable] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
11. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Desse modo é criado um arquivo contendo as informações de DPOF e quando a operação estiver terminada, a tela retorna à tela de reprodução.



NOTA

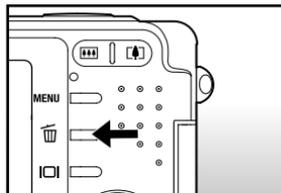
- A data impressa na foto é a data definida na câmera. Para imprimir a data correta na foto, defina a data na câmera antes de fotografar. Consulte a seção neste manual “**Configurando Data e Hora**” para mais detalhes.

[] Apagando Imagens

Apagar no Modo de Fotografia (Função de Exclusão Rápida)

A função de exclusão rápida permite que você apague a imagem no modo de fotografia. O menu de exclusão rápida permite que você apague diretamente a última imagem sem mais configurações.

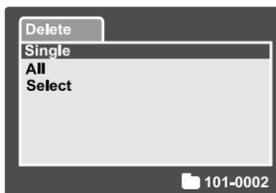
1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão  .
 - A última imagem e o menu excluir rápido aparecem na tela.
3. Pressione o botão **SET** para apagar a imagem.
 - Para não apagar, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



Apagar no Modo de Reprodução

Apagar uma imagem / Apagar todas as imagens

1. Deslize o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que você quer apagar com os botões ▲ / ▼.
3. Pressione o botão  .
 - O menu apagar será exibido.
4. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Single: Apaga a imagem selecionada ou a última imagem.
 - All: Apaga todas as imagens do cartão SD exceto as imagens protegidas.
 - Select: Apaga uma série de imagens selecionadas.



5. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Para não apagar, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



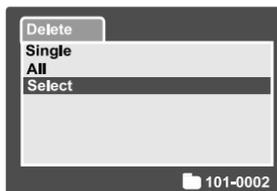
NOTA

- Mesmo se você tirar fotos após apagar uma imagem, o número do arquivo é designado com o próximo número após o último número utilizado antes da imagem ser apagada.

Apagar imagens selecionadas

Apaga uma série de imagens selecionadas.

1. Deslize o controle de modo para [▶].
2. Pressione o botão .
 - O menu apagar será exibido.



3. Selecione [Select] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.



4. Selecione a imagem que você deseja apagar com os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e pressione o botão .
 - O ícone [] será exibido. Pressionar mais uma vez o botão apagar irá cancelar a operação. Repita este procedimento e selecione todas as imagens que você deseja apagar.
5. Pressione o botão **SET**.

INSTALAÇÃO DO SOFTWARE DE EDIÇÃO

Instalando o NTI Photo Suite

Os usuários de PC irão descobrir que o NTI Photo Suite é um programa de edição de imagens bastante amigável. Com o NTI Photo Suite, você poderá retocar, compor e organizar suas imagens. Ele contém um grande número de modelos, como molduras de fotos, cartões de aniversário, calendários e muito mais. Prepare suas imagens e explore esse surpreendente programa.

Para instalar o NTI Photo Suite:

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmera no drive de CD-ROM. A tela inicial irá aparecer.
2. Clique em **“INSTALL NTI PHOTO SUITE”**. Siga as instruções da tela para completar a instalação.



NOTA

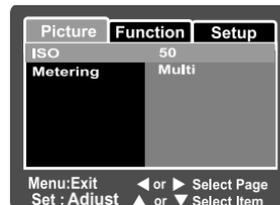
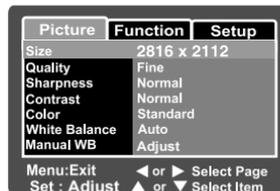
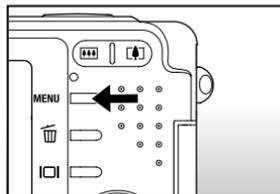
- Para usar o NTI Photo Suite para editar e retocar suas imagens gravadas, por favor consulte a ajuda on-line.
- Para usuários de Windows 2000/XP, por favor assegurem-se de instalar e usar o NTI Photo Suite no modo “Administrador”.
- NTI Photo Suite não é compatível com Mac. Recomenda-se iPhoto ou iPhoto2.

OPÇÕES DE MENU

Menu de Fotografia (Picture)

Este menu define as configurações básicas para serem usadas quando tirar fotografias.

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - [Picture] do menu de fotografia é exibido.
3. Selecione a opção [Picture] desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
5. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU**.



Size

Define o tamanho da imagem que será fotografada.

[] **2816 x 2112:** 2816 x 2112 pixels

[] **2272 x 1704:** 2272 x 1704 pixels

[] **1600 x 1200:** 1600 x 1200 pixels

[] **640 x 480:** 640 x 480 pixels

Quality

Define a qualidade (taxa de compressão) com a qual a foto será tirada.

[★★★] **Fine:** Taxa de compressão baixa

[★★] **Standard:** Normal

[★] **Economy:** Taxa de compressão alta

Sharpness

Define a nitidez da imagem que será fotografada.

Hard: Total

Normal: Normal

Soft: Suave

Contrast

Define a diferença entre as partes claras e escuras da imagem que será fotografada.

Hard: Aumenta o contraste.

Normal: Define o contraste automaticamente.

Soft: Reduz o contraste.

Color

Define a cor da imagem que será fotografada.

Standard: Cores padrão

Vivid: Cores vivas

Sépia: Sépia

Monochrome: Preto e branco

White Balance

Define o equilíbrio do branco na fotografia sob variadas condições de iluminação e permite que se tire fotografias próximas das condições vistas pelo olho humano.

- [Vazio] Auto:** Ajuste automático.
- [] Incandescent:** Fotografia sob iluminação incandescente
- [] Fluorescent 1:** Fotografia sob iluminação fluorescente (lâmpada fluorescente de luz azulada)
- [] Fluorescent 2:** Fotografia sob iluminação fluorescente branca (lâmpada fluorescente de luz avermelhada)
- [] Day Light:** Fotografia externa.
- [] Cloudy:** Fotografia com tempo nublado.
- [] Manual:** Fotografia com equilíbrio do branco manual.

Manual WB

Define manualmente e armazena o equilíbrio do branco. Seu uso é conveniente quando o equilíbrio do branco não oferece uma boa combinação. Antes de selecionar [Execute] determine o objetivo (como um papel branco) que será usado para definir o equilíbrio do branco.

- Cancel:** Desativa o equilíbrio do branco manual.
- Execute:** Ativa o equilíbrio do branco manual.

ISO

Define a sensibilidade para tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o número ISO cresce), sendo possível fotografar até em locais escuros, mas a imagem irá aparecer mais pixelizada (granulada).

- 50:** Equivalente a ISO 50
- 100:** Fotografia de alta sensibilidade equivalente a ISO 100.
- 200:** Fotografia de alta sensibilidade, equivalente a ISO 200.
- Auto:** Ajuste automático.

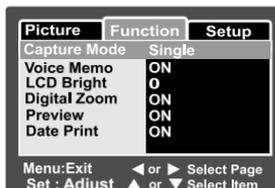
Metering

Define o método de medição para o cálculo de exposição.

- [Vazio] Multi:** Toda a área da tela é medida e a exposição é calculada.
- [] Spot:** Uma pequena parte no centro da tela é medida e a exposição é calculada.

Menu de Fotografia (Function)

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão **▶**.
 - [Function] do menu de fotografia é exibido.
3. Selecione a opção [Function] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU**.



Capture Mode

Define o método de gravação na hora de tirar fotografias.

[] **Vazio] Single:** Tira uma fotografia de cada vez.

[] **Continuous:** Permite fotografias em seqüência contínua de 5 fotografias no máximo, no intervalo mais rápido de 0,6 segundos.

[] **Auto Exp:** Eficaz quando é difícil determinar a exposição para fotografias em seqüência contínua com exposição nos 3 níveis: compensação para exposição padrão (0), subexposição (-0,67) e superexposição (+0,67).



NOTA

- Em fotografia de seqüência contínua, pressione e mantenha pressionado o botão do obturador até as 5 imagens terem sido capturadas. Se o botão do obturador for liberado antes, a fotografia em seqüência contínua terminará nesse ponto.

Voice Memo

Uma mensagem de voz pode ser gravada por 30 segundos imediatamente após capturar uma única fotografia. Este recurso também está disponível durante o modo de reprodução. Consulte a seção deste manual intitulada “Gravação de Mensagens de Voz” para mais detalhes.

ON: Ativa mensagem de voz.

OFF: Desativa mensagem de voz.

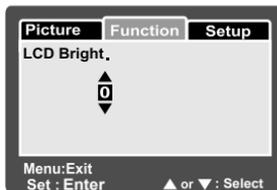


NOTA

- Quando a mensagem de voz está configurada para on, a configuração de visualização também é fixada em on.

LCD Bright.

Selecione um nível de brilho para o monitor LCD. O LCD se torna mais claro com o botão ▲ e mais escuro com o botão ▼. O intervalo de ajuste é de -5 a +5.



Digital Zoom

Define se será ou não usado o zoom digital ao fotografar.

ON: Ativa o zoom digital.

OFF: Desativa o zoom digital.

Preview

Define se será ou não exibida a imagem fotografada na tela imediatamente após ser tirada a fotografia.

ON: Exibida quando a imagem estiver sendo gravada no cartão SD.

OFF: Não exibida.



NOTA

- Uma imagem fotografada é exibida no monitor LCD por 2 segundos. Pressionar o botão do obturador durante a visualização cancela a operação.
- Quando a visualização está configurada para on, a configuração da mensagem de voz também é fixada em on.

Date Print

A data da gravação pode ser impressa diretamente sobre as fotografias. Essa função deve ser ativada antes da foto ser tirada.

ON: Registra a data nas fotos no momento em que são tiradas.

OFF: Não registra a data quando se tira fotos.

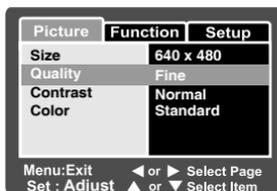


Data registrada aqui.

Menu Filme (Picture)

Este menu define as configurações básicas para serem usadas quando forem gravados vídeos.

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - [Picture] do menu de filme é exibido.
3. Selecione a opção [Picture] desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu filme, pressione o botão **MENU**.



Size

Define o tamanho da imagem que será fotografada.

[] **640 x 480:** 640 x 480 pixels

[] **320 x 240:** 320 x 240 pixels

Quality

Define a qualidade (taxa de compressão) com a qual a foto será tirada.

[★★★] **Fine:** Taxa de compressão baixa

[★★] **Standard:** Normal

Contrast

Define a diferença entre as partes claras e escuras da imagem que será fotografada.

Hard: Aumenta o contraste.

Normal: Define o contraste automaticamente.

Soft: Reduz o contraste.

Color

Define a cor da imagem que será fotografada.

Standard: Cores padrão

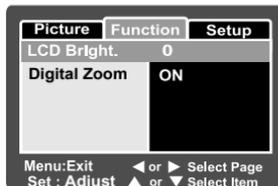
Vivid: Cores vivas

Sepia: Sépia

Monochrome: Preto e branco

Menu Filme (Function)

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão ►.
 - [Function] do menu de filme é exibido.
3. Selecione a opção [Function] desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu filme, pressione o botão **MENU**.



LCD Bright.

Ajusta o brilho do monitor LCD. Esta função não ajusta o brilho de imagens gravadas.

Consulte a seção “LCD Bright.” no **Menu de Fotografia (Function)** para mais detalhes.

Digital Zoom

Define se será ou não usado o zoom digital ao fotografar.

ON: Ativa o zoom digital.

OFF: Desativa o zoom digital.

Menu de Reprodução

No modo [], define quais configurações devem ser usadas para a reprodução.

1. Deslize o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu de reprodução, pressione o botão **MENU**.



Slide Show

Exibe fotografias automaticamente em ordem, uma de cada vez. Consulte a seção deste manual intitulada “**Apresentação de Slides**” para mais detalhes.

DPOF

Defina o número de cópias e a exibição da data no formato DPOF para imagens que você deseja imprimir. (Esta função só está disponível para fotografias.) Você poderá facilmente imprimir fotografias somente inserindo o cartão SD em uma impressora compatível com DPOF ou em uma loja de impressão. Consulte a seção “**Configurações DPOF**” deste manual para mais detalhes.

Protect

Define os dados para somente leitura para evitar que imagens sejam apagadas por engano. Consulte a seção “**Proteção de Imagens**” deste manual para mais detalhes.

LCD Bright.

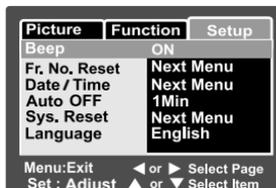
Ajusta o brilho do monitor LCD. Esta função não ajusta o brilho de imagens gravadas.

Consulte a seção “**LCD Bright.**” no **Menu de Fotografia (Function)** para mais detalhes.

Menu de Instalação (No Modo Fotografia)

Defina o ambiente de operação de sua câmera.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Setup] com o botão .
 - [Setup] do menu de fotografia é exibido.
3. Selecione a opção [Setup] desejada com os botões  /  e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU**.



Beep

Define se haverá ou não o som de inicialização e o som da câmera cada vez que um botão da câmera for pressionado.

ON: Som de bip.

OFF: Sem som de bip.

Fr. No. Reset

Cria uma nova pasta. As imagens fotografadas são gravadas na pasta recém criada a partir do número 0001.

Cancel: Não redefine o número do arquivo.

Execute: Redefine o número do arquivo e cria uma nova pasta.

Date/Time

Define a data e a hora. Consulte a seção “**Configurando Data e Hora**” deste manual para mais detalhes.

Auto OFF

Se nenhuma operação for realizada em um certo período de tempo, a câmera é automaticamente desligada. Este recurso é útil para reduzir o consumo das pilhas.

- 1 Min.:** Quando a câmera não for operada, desliga a câmera após 1 minuto.
- 2 Min.:** Quando a câmera não for operada, desliga a câmera após 2 minutos.
- 3 Min.:** Quando a câmera não for operada, desliga a câmera após 3 minutos.



NOTA

- Essa função não é realizada durante uma apresentação de slides ou durante a conexão com um PC.

Sys. Reset

Retorna todas as configurações básicas para as configurações padrão de fábrica. A configuração de hora não será redefinida.

Cancel: Não retorna às configurações padrão.

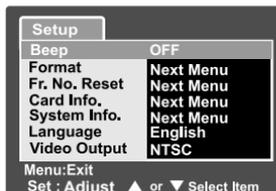
Execute: Retorna às configurações padrão.

Language

Define o idioma que será exibido no monitor LCD. Consulte a seção “**Selecionando o Idioma**” deste manual para mais detalhes.

Menu de Instalação (No Modo Reprodução)

1. Deslize o controle de modo para [▶].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - [Setup] do menu de reprodução é exibido.
 - Se houver fotografias/videoclipes gravados no cartão SD, pressione o botão ▶ após pressionar o botão de **MENU**.
3. Selecione a opção [Setup] desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu de reprodução, pressione o botão **MENU**.



Beep

Define se haverá ou não som de inicialização e som da câmera cada vez que um botão da câmera for pressionado.

ON: Som de bip.

OFF: Sem som de bip.

Format

Esta função apaga todas as imagens e reformata o Cartão SD carregado em sua câmera. As imagens protegidas também serão apagadas. O cartão SD não pode ser formatado se estiver protegido contra gravação.

Consulte a seção **“Formatando o Cartão SD”** deste manual para mais detalhes.

Fr. No. Reset

Cria uma nova pasta. As imagens fotografadas são gravadas na pasta recém criada a partir do número 0001.

Cancel: Não redefine o número do arquivo.

Execute: Redefine o número do arquivo e cria uma nova pasta.

Card Info.

Permite uma verificação da capacidade livre do cartão SD bem como outras informações.

System Info.

Exibe a versão firmware da câmera.

Language

Define o idioma que será exibido no monitor LCD. Consulte a seção “**Selecionando o Idioma**” deste manual para mais detalhes.

Video Output

Define o sistema de saída de vídeo do equipamento de vídeo que vai ser conectado à câmera.

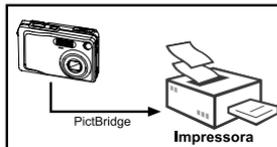
NTSC: Sistema NTSC.

PAL: Sistema PAL.

CONECTANDO A CÂMERA DIRETAMENTE À IMPRESSORA PARA IMPRESSÃO DE IMAGENS (FUNÇÃO PICTBRIDGE)

Se uma impressora que suporta PictBridge estiver disponível, as imagens poderão ser impressas conectando-se a câmera diretamente à impressora compatível com PictBridge sem o uso de um computador.

1. Conecte uma extremidade do cabo USB à câmera.
2. Conecte a outra extremidade do cabo USB à porta USB da impressora.
3. Ligue sua câmera.



4. A tela [USB] é exibida. Selecione [PRINTER] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione o item que deseja configurar com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.
[Images]: Selecione se você deseja imprimir uma imagem específica ou todas as imagens. Você também pode selecionar o número de impressão para uma imagem específica.

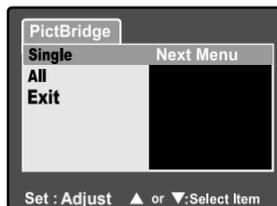
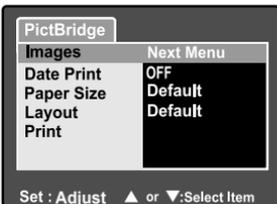
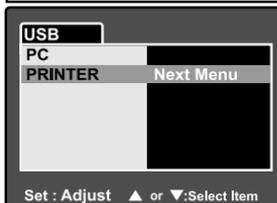
[Date Print]: De acordo com o tipo de impressora, selecione se você deseja imprimir a imagem com a data impressa ou não.

[Paper Size]: Selecione o layout de impressão desejado de acordo com o tipo de impressora.

[Layout]: Selecione o layout de impressão desejado de acordo com o tipo de impressora.

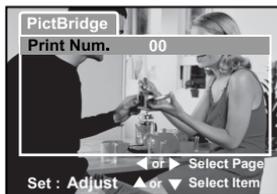
[Print]: Depois de definir todas as configurações, selecione este item para iniciar a impressão.

6. Se você selecionar [Images] no passo anterior, a figura mostrada no lado direito irá aparecer. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET**.

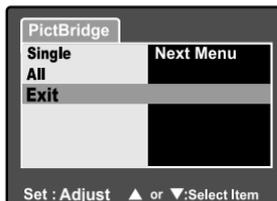


7. Se você selecionar [Single] no passo anterior, a figura mostrada no lado direito irá aparecer.

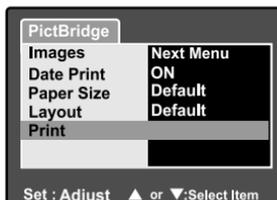
- Selecione a imagem que você quer imprimir com os botões ◀/▶.
- Selecione o número de impressão (até 99) com os botões ▲/▼.
- Após selecionar a imagem desejada e o número de impressão pressione o botão **SET** para confirmar.



8. Selecione [Exit] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.



9. Selecione [Print] com os botões ▲/▼ e pressione o botão **SET** para iniciar a impressão.



10. A impressão começa e a figura mostrada no lado direito aparece.

- A tela [Complete] será exibida temporariamente, para lembrar que os procedimentos de impressão terminaram.
- Se for detectado um erro de impressão, a tela [Print Error] será exibida.



- A impressão da imagem poderá ser interrompida se a energia da câmera for cortada acidentalmente. Recomendamos que seja usado o adaptador de corrente CA quando a câmera for conectada à impressora.

ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

Item	Descrição
Sensor de imagem	6,20 Mega pixels sensor CCD
Resolução da imagem	<Imagem Fotográfica> 2816 x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 <Videoclipe> 640 x 480, 320 x 240
Monitor LCD	LTPS LCD em cores tela plana de 2,5 pol
Qualidade da imagem	Elevada/ Padrão / Pouco detalh
Mídia de Gravação	Memória Externa: Compatível com Cartão SD (Opcional, até 512 MB)
Formato de compressão	JPEG compatível
Formato do arquivo de imagem	DCF 1,0, DPOF 1,1, EXIF 2,2, AVI
Lente	Lente de zoom óptico de 3x F=2,8 – 4,8 f=5,4 mm – 16,2 mm (equivalente a 32 mm - 96 mm em uma câmera de 35 mm)
Alcance do foco	Aprox. 50 cm ao infinito (Grande angular e Telefoto) Aprox. 6 cm ao infinito (Macro Grande Angular) Aprox. 35 cm ao infinito (Macro Telefoto)
Foco automático	Método de foco automático TTL
Velocidade do obturador	1/2 -1/1000 seg.
Interface	Terminal de Entrada DC de 5V (Via adaptador para conversão) Terminal de Saída A/V (Via adaptador para conversão) USB 2,0 (Velocidade total)
Alimentação	Pilha Recarregável de Lítio-ion (3,7V, opcional) Adaptador de corrente CA (5V)
Dimensões (LxAxP)	Aprox. 89 x 55 x 24mm (sem as partes salientes)
Peso	Aprox. 130 g (sem pilha e sem cartão SD)

* Modelo e Especificações sujeitos a mudanças sem prévio aviso.



NOTA

- Se a velocidade de acesso do seu cartão SD não for suficiente para a gravação de vídeos na qualidade atualmente selecionada, um ícone de aviso irá aparecer, e em seguida a gravação do filme será interrompida. Neste caso, selecione uma qualidade de vídeo menor do que a atual.