

SOMMARIO

3 INTRODUZIONE

- 3 Presentazione
- 3 Contenuto della confezione

4 PANORAMICA DELLA FOTOCAMERA

- 4 Vista anteriore
- 5 Vista Posteriore
- 7 Indicatore LED di stato
- 8 Icone dello schermo LCD

10 OPERAZIONI PRELIMINARI

- 10 Aggancio del cinturino della fotocamera
- 10 Inserimento/rimozione della batteria (accessorio opzionale)
- 11 Caricamento della batteria
- 12 Inserimento/rimozione della scheda SD (accessorio opzionale)
- 13 Impostazione di data e ora
- 14 Scelta della lingua
- 15 Formattazione della scheda SD o della memoria interna
- 16 Impostazione di Risoluzione e Qualità dell'immagine

17 MODALITÀ FOTOGRAFIA

- 17 [] Modalità immagine fissa
- 18 Registrazione di promemoria vocali
- 18 Utilizzo dello Zoom Ottico
- 19 Utilizzo dello Zoom Digitale
- 20 Impostazione del Flash
- 22 Impostazione della messa a fuoco
- 23 Impostazione dell'autoscatto
- 24 Compensazione dell'esposizione/correzione del controlloce
- 25 Selezione della modalità della scena
- 27 Impostazione della modalità Panorama
- 27 [] Modalità Video

28 [▶] MODALITÀ RIPRODUZIONE

- 28 Riproduzione delle immagini fisse
- 29 Riproduzione Filmati
- 31 Riproduzione di immagini fisse/filmati su una TV
- 32 Aggiunta di promemoria vocali
- 33 Visualizzazione delle anteprime
- 34 Riproduzione con zoom
- 35 Visualizzazione di una presentazione
- 36 Protezione delle immagini
- 38 Impostazioni DPOF
- 40 Ridimensionamento di un'immagine
- 41 Compressione di un'immagine
- 42 [🗑️] Cancellazione delle immagini

44 OPZIONI DEI MENU

- 44 Menu delle fotografie (Cattura)
- 47 Menu delle fotografie (Funzione)
- 49 Menu Video (Cattura)
- 50 Menu Video (Funzione)
- 51 Menu di riproduzione
- 52 Menu Imp. (in modalità fotografia)
- 53 Menu Imp. (in modalità riproduzione)

54 INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE DI EDITING

- 54 Installazione di NTI Photo Suite

55 CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA VIDEOCAMERA

INTRODUZIONE

Presentazione

Congratulazioni per l'acquisto di questa eccezionale fotocamera digitale! Scattare immagini digitali di alta qualità sarà estremamente semplice e veloce grazie ad un avanzato sistema programmabile. Dotata di un sensore CCD da 6,2 Megapixel, questa fotocamera è in grado di catturare immagini con una risoluzione massima di 2816 x 2112 pixel.

Contenuto della confezione

Disimballare con cura la fotocamera ed accertarsi della presenza dei seguenti articoli:

Accessori comuni:

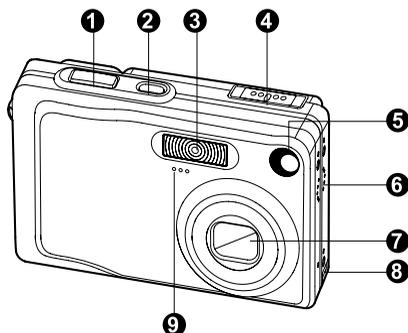
- Fotocamera digitale
- Cavo A/V
- Manuale utente
- Cavo USB
- Cinturino della fotocamera
- Adattatore di conversione

Accessori Opzionali:

- Scheda SD
- Alimentatore
- Batteria ricaricabile agli ioni di litio
- CD contenente il software
- Custodia della fotocamera

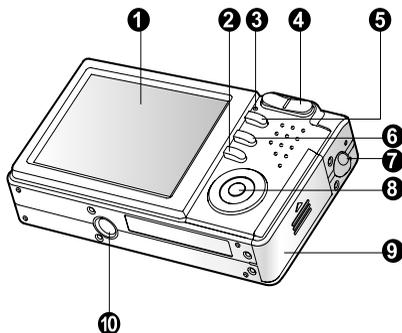
PANORAMICA DELLA FOTOCAMERA

Vista anteriore



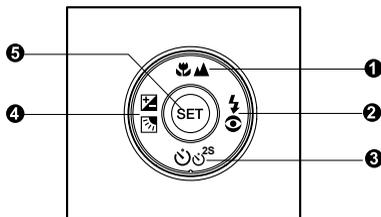
#	Nome	Descrizione
1.	Pulsante dell'otturatore	Mette a fuoco e blocca l'esposizione della fotocamera quando viene premuto a metà corsa e cattura l'immagine quando viene premuto completamente.
2.	Pulsante POWER	Accende e spegne la fotocamera.
3.	Flash	Fornisce l'illuminazione del flash.
4.	Selettore della modalità	Consente di impostare la modalità di funzionamento della fotocamera.
	<ul style="list-style-type: none">  Modalità immagine fissa  Modalità Video  Modalità Riproduzione 	<ul style="list-style-type: none"> Per scattare fotografie. Per registrare filmati. Per riprodurre ed eliminare le immagini.
5.	LED di autoscatto (LED ausiliario dell'autofocus)	<p>Quando è attiva la modalità Autoscatto, questo LED lampeggia di colore rosso fino a quando non si scatta la foto.</p> <p>Si accende di colore rosso per la messa a fuoco automatica quando si catturano immagini in luoghi con poca luce.</p>
6.	Altoparlante	Riproduce i suoni della fotocamera e l'audio memorizzati.
7.	Obiettivo	L'obiettivo con zoom ottico a 3x consente di scattare fotografie telescopiche e grandangolari.
8.	Terminale adattatore di conversione	Collegando il terminale dell'adattatore di conversione a un alimentatore CA sulla fotocamera, quest'ultima può funzionare senza batterie, ricaricare batterie ricaricabili agli ioni di litio e collegare un cavo USB o un cavo A/V alla fotocamera.
9.	Microfono	Registra l'audio dei filmati.

Vista Posteriore



#	Nome	Descrizione
1.	Schermo LCD	Fornisce informazioni di menu per il funzionamento della fotocamera, visualizza un'anteprima immagine prima dello scatto e consente di rivedere immagini e filmati in seguito.
2.	Pulsante Visualizza	Accende e spegne il menu OSD della fotocamera.
3.	LED di stato	Visualizza lo stato attuale della fotocamera.
4.	Pulsante zoom +	Pone l'obiettivo in posizione telescopica (rimpicciolimento).
	Pulsante Zoom -	Pone l'obiettivo in posizione grandangolare (ingrandimento).
5.	Pulsante MENU	Apri/chiude il menu OSD.
6.	Pulsante Cancella	Permette di cancellare l'immagine.
7.	Attacco del cinturino	Per fissare il cinturino della fotocamera.
8.	Pulsante SET /Direzione	Permette di scorrere voci di menu e fotografie e di selezionare le scelte.
9.	Coperchio batteria/scheda SD	Permette di accedere alle batterie e di inserire o rimuovere la scheda di memoria.
10.	Attacco per treppiede	Permette l'attacco di un cavalletto.

Pulsante SET (imposta)/direzione



#	Nome	Descrizione
1.	▲ Pulsante ☀▲ Pulsante di messa a fuoco	Scorrimento verso l'alto. Permette di scegliere le impostazioni di messa a fuoco più appropriate.
2.	▶ Pulsante ⚡👁 Pulsante Flash	Scorrimento a destra. Permette di scegliere le impostazioni di messa a fuoco più appropriate.
3.	▼ Pulsante 🕒 ^{2S} Pulsante autoscatto	Scorrimento verso il basso. Permette di attivare/disattivare l'autoscatto e di selezionare la modalità di autoscatto desiderata.
4.	◀ Pulsante 📷📷 Pulsante di compensazione esposizione/correzione controluce	Scorrimento a sinistra. Permette di attivare o disattivare la funzione di correzione della compensazione dell'esposizione e di correzione controluce.
5.	SET Pulsante	Accede alla pagina del menu e conferma le impostazioni selezionate.

Indicatore LED di stato

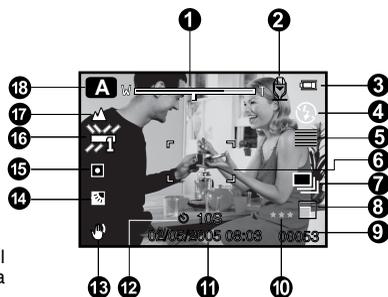
La tabella seguente riporta i colori e lo stato corrispondente del LED di stato.

Colore	Stato	A fotocamera spenta	Durante la fotografia	Durante il collegamento a un PC
Verde	Acceso	-	Pronta per lo scatto.	Sistema pronto.
Rosso	Acceso	Caricamento batterie in corso	Quando l'immagine non è a fuoco.	-
	Spento	Completamento carica della batteria.	-	-
	Lampeggiante	-	Accesso ai file in corso. Caricamento flash in corso.	Accesso ai file in corso.

Icone dello schermo LCD

Modalità fotografica [] - Modalità immagine fissa

1. Stato dello zoom
2. Promemoria vocale
3. Stato delle batterie
 - [] Batteria totalmente carica
 - [] Batteria mediamente carica
 - [] Batteria scarsamente carica
 - [] Batteria scarica
4. Icona Flash
 - [] Automatico
 - [] Riduzione effetto occhi rossi
 - [] Flash forzato
 - [] Flash spento
5. [] Istogramma
6. Area di messa a fuoco (quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa)
7. Icona modalità Cattura
 - [Vuoto] Singolo
 - [] Continua
 - [**AEB**] AEB
8. Dimensioni immagine
 - [] 2816 x 2112
 - [] 2272 x 1704
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
9. Numero di scatti possibili
10. Qualità
 - [*******] Fine
 - [******] Normale
 - [*****] Economica
11. Data e ora
12. Autoscatto
 - [] 10 sec.
 - [] 2 sec.
 - [] 10+2 sec.
13. Icona messaggio di presa non stabile
14. [] Compensazione esposizione
- [] Correzione controllo
15. Icona Misurazione
 - [Vuoto] Bilanc. Cent.
 - [] Spot
16. Icona bilanciamento del bianco
 - [Vuoto] Auto



- [] Incandesc.
- [] Fluoresc. 1
- [] Fluoresc. 2
- [] Luce Diurna
- [] Coperto
- [**M**] Manuale
- 17. Icona messa a fuoco
 - [Vuoto] Auto focus
 - [] Macro
 - [] Infinito
- 18. Modalità dell'immagine
 - [**A**] Auto
 - [] Panorama
 - [] Ritratto
 - [] Paesaggio
 - [] Sport
 - [] Scene notturne
 - [] A luce di candele
 - [] Macro
 - [] Tramonto
 - [] Alba
 - [] Schizzi d'acqua
 - [] Fuochi d'artificio

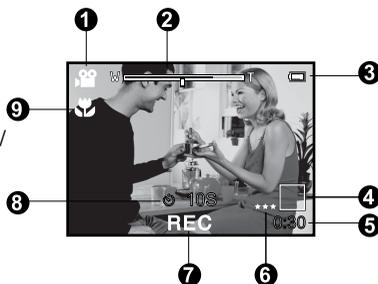


NOTA

■ Ad ogni pressione del pulsante [] si procede nella sequenza visualizzazione Normale (visualizzazione icone, ecc.), Normale e Istogramma, linea di composizione, nessuna visualizzazione dell'OSD.

Modalità fotografica [📷]

1. [📷] Modalità Video
2. Stato dello zoom
3. Stato delle batterie
4. Dimensioni immagine
5. Tempo di registrazione possibile/ tempo residuo
6. Qualità
7. Indicatore di registrazione
8. Autoscatto
9. Icona messa a fuoco



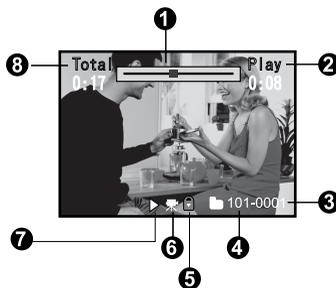
Modalità di riproduzione [▶] - Riproduzione fotografie

1. Modalità Riproduzione
2. Numero file
3. Numero Cartella
4. Icona Protezione
5. Promemoria vocale



Modalità di riproduzione [▶] - Riproduzione dei filmati

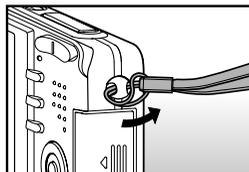
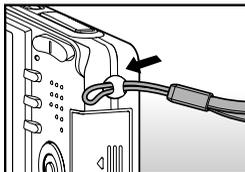
1. Barra di stato del video
2. Tempo trascorso
3. Numero file
4. Numero Cartella
5. Icona Protezione
6. Modalità Video
7. Modalità Riproduzione
8. Tempo totale



OPERAZIONI PRELIMINARI

Aggancio del cinturino della fotocamera

Fissare il cinturino come mostrato nell'illustrazione.

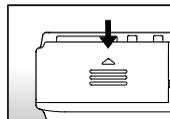
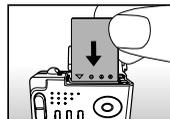
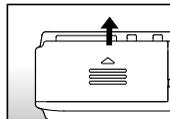


Inserimento/rimozione della batteria (accessorio opzionale)

Per essere certi del corretto funzionamento della fotocamera si raccomanda vivamente di usare le batterie agli ioni di litio (3,7V, 650mAh) ricaricabili specificate. Mettere in carica le batterie prima di usare la fotocamera. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.

Inserimento della batteria

1. Aprire il coperchio della batteria/scheda SD.
2. Inserire la batteria orientata nel modo corretto (come indicato).
 - Inclinare la leva di blocco della batteria nella direzione della freccia quindi inserire la batteria secondo l'orientamento indicato dall'etichetta sulla parte posteriore della fotocamera e infine inserire la batteria.
3. Richiudere adeguatamente il coperchio.



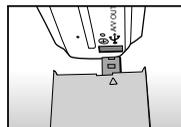
Rimozione della batteria

Aprire il coperchio batteria/scheda di memoria SD e sbloccare la leva di blocco della batteria. Quando la batteria è stata in parte estratta, toglierla del tutto lentamente.

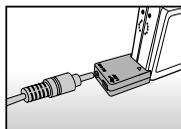
Caricamento della batteria

Utilizzando l'alimentatore/caricatore CA opzionale è possibile ricaricare la batteria o utilizzare la fotocamera alimentata direttamente dalla corrente elettrica. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.

1. Inserire l'adattatore di conversione nell'apposito terminale della fotocamera, come illustrato nella figura.



2. Collegare un'estremità dell'alimentatore/caricatore alla presa DC IN dell'adattatore di conversione.



3. Collegare l'altra estremità dell'alimentatore/caricatore ad una presa elettrica.

- La luce del LED di stato si illumina di rosso all'inizio della carica e si spegne quando la carica è completata.
- Si raccomanda di scaricare completamente le batterie prima di ricaricarle.
- La durata di una ricarica varia in relazione alla temperatura dell'ambiente e allo stato della batteria stessa.



NOTA

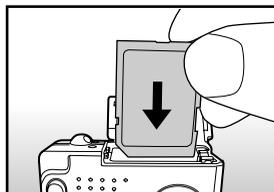
- Questa fotocamera deve essere usata con l'alimentatore/caricatore CA specificato. Eventuali danni causati dall'uso di un alimentatore non adeguato non sono coperti dalla garanzia.
- Se pur avendo seguito le istruzioni precedenti la ricarica non ha inizio, accendere la fotocamera in una modalità qualsiasi dopo l'accensione dello schermo LCD, quindi spegnerla nuovamente.
- La batteria può scaldarsi dopo essere stata caricata o immediatamente dopo l'uso. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Quando si usa la fotocamera in ambienti freddi, proteggere la fotocamera e la batteria tenendole all'interno della vostra giacca.
- Se si apre il coperchietto della batteria senza toglierla, la videocamera non si spegne. Se si toglie la batteria, bisogna tornare ad inserirla entro due ore se si vuole esser certi di non dover reimpostare la data e l'ora.
- Si raccomanda di caricare la batteria per 8 ore al primo utilizzo.
- Scollegare sempre l'alimentatore CA/il caricatore dalla presa di corrente prima di scollegarlo dalla fotocamera.
- Assicurarsi che l'alimentatore/caricatore CA sia sempre scollegato dalla presa di corrente quando non utilizzato, dato che consuma corrente anche se la fotocamera non è collegata e può aumentare i rischi.
- Non esporre le batterie o l'alimentatore CA al gocciolamento o a spruzzi d'acqua. Inoltre non appoggiare oggetti o contenitori contenenti liquidi (ad esempio un vaso) sulla fotocamera.

Inserimento/rimozione della scheda SD (accessorio opzionale)

La fotocamera digitale è dotata di una memoria interna di circa 16 MB (10 MB per la memorizzazione delle immagini), la quale consente di archiviare le fotografie e i filmati video catturati nella fotocamera digitale stessa. Tuttavia, è anche possibile espandere la capacità della memoria utilizzando una scheda di memoria SD opzionale. In questo modo è possibile memorizzare ulteriori file.

Inserimento della scheda SD

1. Aprire il coperchio della batteria/scheda SD.
2. Inserire la scheda SD orientata correttamente nel modo indicato.
 - Tenere la scheda SD con il suo lato anteriore (con l'immagine della freccia) rivolto verso il lato posteriore della fotocamera, quindi inserire la scheda fino a fondo corsa.
3. Richiudere adeguatamente il coperchio.



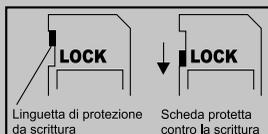
Rimozione della scheda SD

Aprire il coperchietto della batteria/scheda SD, premere delicatamente l'estremità della scheda SD per estrarla.



NOTA

- Per evitare che i dati di una scheda di memoria SD vengano cancellati accidentalmente, è consigliabile spostare la linguetta di protezione da scrittura (situata lateralmente alla scheda) nella posizione "LOCK".



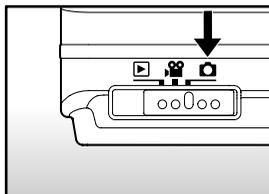
- Per salvare, modificare o cancellare i dati di una scheda di memoria SD è necessario sbloccarla.
- Prima di utilizzarla, assicurarsi di formattare la scheda SD utilizzando questa fotocamera digitale. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Formattazione della scheda SD o della memoria interna" all'interno del manuale.
- Prima di inserire o rimuovere la scheda SD, assicurarsi che la fotocamera sia spenta. La fotocamera si spegne automaticamente quando si inserisce o rimuove la scheda SD.

Impostazione di data e ora

La data/ora deve essere impostata quando:

- La fotocamera viene accesa per la prima volta;
- La fotocamera viene accesa dopo averla lasciata senza batterie per un periodo di tempo prolungato.

Nel caso in cui sullo schermo LCD non vengano visualizzate la data e l'ora, seguire la procedura riportata per un'impostazione corretta:



1. Impostare il selettore della modalità su [] oppure [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Imp.] con il pulsante .
3. Selezionare [Data/Orario] con i pulsanti / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Viene così visualizzata la schermata di selezione di data e ora.
4. Selezionare il campo della voce con i pulsanti / e regolare i valori di data e ora con i pulsanti / .
 - La data e l'ora si impostano nel seguente ordine: anno-mese-giorno-ora-minuto.
 - L'orario è visualizzato nel formato a 24 ore.
5. Dopo aver confermato tutte le impostazioni, premere il pulsante **SET**.



Scelta della lingua

Specifica la lingua di visualizzazione di menu e messaggi sullo schermo LCD.

1. Impostare il selettore della modalità su [], [] oppure [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Imp.] con il pulsante .
3. Selezionare [Lingua] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Viene così visualizzata la schermata per la scelta della lingua.
4. Selezionare la lingua desiderata con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - L'impostazione viene memorizzata.



Modalità [] / []

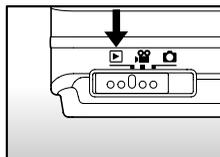


Modalità []

Formattazione della scheda SD o della memoria interna

Questa opzione formatta la memoria interna della fotocamera (o la scheda di memoria) e cancella tutte le immagini e i dati memorizzati.

1. Impostare il selettore della modalità su [▶].



2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Imp.] con il pulsante ▶.

3. Selezionare [Formato] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

4. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

- Per cancellare la formattazione, selezionare [Cancella] e premere il pulsante **SET**.



NOTA

- Per formattare la memoria interna, non inserire alcuna scheda SD nella fotocamera. In caso contrario si formatterà la scheda SD.
- La formattazione della scheda memoria SD cancella anche tutte le immagini protette. Vengono cancellati anche tutti gli altri dati, oltre alle immagini. Prima di formattare la scheda, accertarsi che tutte le immagini non servano più.
- La formattazione è un'operazione irreversibile e i dati non possono essere più recuperati.
- Se la scheda memoria SD presenta dei problemi non può essere formattata correttamente.

Impostazione di Risoluzione e Qualità dell'immagine

Le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine determinano la dimensione quantità dei pixel (grandezza), la dimensione del file immagine e il rapporto di compressione relativo alle immagini. Queste impostazioni influiscono sul numero delle immagini che si possono memorizzare. Le prime volte che si utilizza la fotocamera, si consiglia di provare ciascuna impostazione di qualità e risoluzione, per arrivare ad una valutazione degli effetti che tali impostazioni producono sulle immagini.

Le immagini a maggior risoluzione e a maggior qualità offrono i risultati fotografici migliori, ma producono file di grandi dimensioni. Pertanto, poche immagini potrebbero occupare molto spazio di memoria.

Le impostazioni di qualità e risoluzione maggiore sono consigliate per la stampa e in situazioni che richiedono il massimo dettaglio. Le immagini di risoluzione/qualità inferiore occupano meno spazio in memoria e sono l'ideale per diffondere le immagini per posta elettronica, in una relazione o su una pagina web.

Per modificare la risoluzione o la qualità dell'immagine, seguire la procedura seguente:

1. Impostare il selettore della modalità su [] oppure [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzato il menu [Cattura].
3. Selezionare [Dimensione] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Selezionare [Qualità] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
7. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



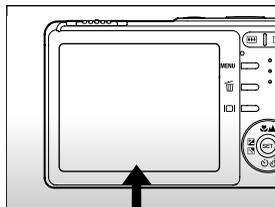
MODALITÀ FOTOGRAFIA

[📷] Modalità immagine fissa

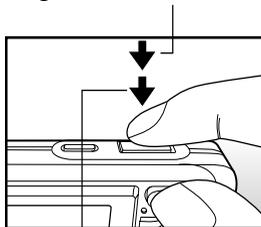
La fotocamera è dotata di uno schermo a colori TFT LCD da 2,5" che consente di inquadrare meglio le immagini, di rivedere immagini e filmati registrati e di modificare le impostazioni dei menu.

1. Premere il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera.
2. Impostare il selettore della modalità su [📷].
3. Comporre l'immagine sullo schermo LCD.
4. Premere il pulsante dell'otturatore.

- Premendo a metà corsa il pulsante dell'otturatore si ha la possibilità di regolare l'esposizione automaticamente; premendolo fino in fondo si esegue lo scatto.
- Quando la foto è a fuoco e l'esposizione è regolata, la cornice dell'area di messa a fuoco appare blu mentre la luce del LED di stato appare verde.
- Quando la messa a fuoco o l'esposizione non sono adeguate, la cornice dell'area di messa a fuoco appare gialla e il LCD di stato si accende di colore rosso.
- Se l'anteprima immagine è impostata su "On", mentre l'immagine viene memorizzata sulla scheda SD/memoria interna, si visualizzerà l'immagine catturata.



① Premere a metà corsa



② Premere fino in fondo

Registrazione di promemoria vocali

Un promemoria voce può essere registrato una volta per 30 secondi subito dopo lo scatto di un'immagine fotografica.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funzione] con il pulsante  .
 - Viene visualizzato il menu [Funzione].
3. Selezionare [Promem. Voce] con i pulsanti  /  , quindi premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare [Acceso] con i pulsanti  /  , quindi premere il pulsante **SET**.
5. Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu.
 - Sullo schermo viene visualizzata l'icona [].
6. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.
 - [REGISTRAZIONE] appare sullo schermo ed inizia la registrazione.
7. Premere il pulsante dell'otturatore ancora una volta durante la registrazione oppure attendere 30 secondi.
 - Appare [FINE REGISTRAZIONE VOCE], quindi termina la registrazione.
 - Accanto alle immagini memorizzate con audio appare l'icona [].



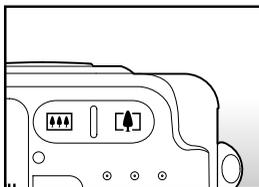
NOTA

- I promemoria vocali sono disponibili solo nella modalità di cattura [Singola].
- Nelle modalità di cattura [Continua] e [AEB], i promemoria vocali vengono impostati automaticamente a [Spento].

Utilizzo dello Zoom Ottico

In relazione alla distanza dal soggetto, lo zoom fotografico permette di scattare foto ingrandite fino a 3 volte oppure foto grandangolari. È inoltre possibile ampliare il centro dello schermo e scattare fotografie con lo zoom digitale.

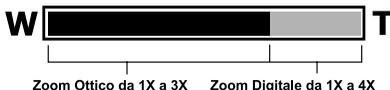
1. Impostare il selettore della modalità su [] oppure [].
2. Inquadrare l'immagine con il pulsante dello zoom.
 - Premendo il pulsante  si ingrandisce il soggetto, ingrandendolo sullo schermo LCD.
 - Premere il pulsante  per un'immagine ad angolo maggiore.
 - La posizione dell'obiettivo si muove a seconda dell'impostazione del pulsante dello zoom.
3. Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa, quindi premerlo fino in fondo.



Utilizzo dello Zoom Digitale

Combinando lo zoom ottico 3x e lo zoom digitale 4.0x è possibile scattare fotografie con zoom fino a 12x per adattarsi al tipo di soggetto e alla distanza. Anche se lo zoom è una funzione molto utile, è importante considerare che più si ingrandisce un'immagine, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata).

1. Impostare il selettore della modalità su [] oppure [].
2. Per attivare lo zoom digitale:
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Funzione] con i pulsanti ◀ / ▶.
 - c. Selezionare [Zoom Digit.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - d. Selezionare [Acceso] nuovamente con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - e. Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu.
 - f. Per attivare lo zoom digitale, tenere premuto in fondo il pulsante  finché l'immagine sullo schermo LCD non si espande.



3. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare un'immagine ingrandita.



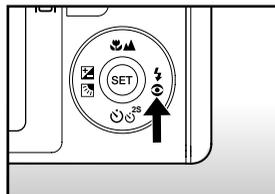
NOTA

- L'impostazione dello zoom si annulla automaticamente spegnendo la fotocamera oppure attivando la funzione di spegnimento automatico.

Impostazione del Flash

Impostare il flash per scattare le fotografie. È possibile programmare l'impostazione del flash più adatta alle condizioni fotografiche.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Utilizzare il pulsante  per selezionare la modalità flash desiderata.



Le impostazioni del flash disponibili nelle diverse modalità fotografiche sono:

					
Modalità Scena	Auto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Panorama	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Ritratto	X	<input type="radio"/>	X	X
	Paesaggio	X	X	X	<input type="radio"/>
	Sport	X	X	X	<input type="radio"/>
	Scene notturne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	A luce di candele	X	X	X	<input type="radio"/>
	Macro	X	X	X	<input type="radio"/>
	Tramonto	X	X	X	<input type="radio"/>
	Alba	X	X	X	<input type="radio"/>
	Schizzi d'acqua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fuochi d'artificio	X	X	X	<input type="radio"/>	
Modalità di cattura	Singola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Continua	X	X	X	<input type="radio"/>
	AEB	X	X	X	<input type="radio"/>
Modalità di Messa a Fuoco	Auto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Macro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Infinito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Questa tabella è fornita a solo scopo di riferimento e varia a seconda delle diverse combinazioni delle modalità fotografiche.

* : Disponibile X: Non disponibile

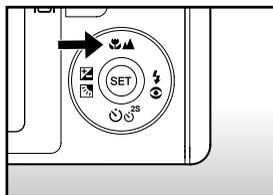
Le impostazioni del flash disponibili nelle diverse modalità fotografiche sono:

Modalità del flash	Descrizione
[] Auto	Il flash si attiva automaticamente per adattarsi alle condizioni fotografiche.
[] Riduzione effetto occhi rossi	<p>Questa modalità consente di ridurre il fenomeno degli occhi rossi che si verifica quando si catturano immagini naturali di persone o animali, in condizioni di scarsa luminosità.</p> <p>Quando si catturano immagini, il fenomeno degli occhi rossi può essere ridotto chiedendo alla persona di guardare verso la fotocamera o di avvicinarsi il più possibile.</p> <p>Questo flash si accende sempre due volte e l'immagine viene catturata alla seconda accensione.</p>
[] Flash forzato	In questa modalità il flash si accende sempre. Usare questo modalità per fotografare con luce artificiale, come ad esempio in controluce.
[] Flash spento	Utilizzare questa modalità quando si fotografa con illuminazione da interni, palcoscenici o competizioni indoor, ed inoltre quando il soggetto è troppo lontano perché il flash possa illuminarlo.

Impostazione della messa a fuoco

Si possono catturare immagini in cui la distanza dal soggetto viene regolata mediante autofocus, macro [] o infinito [].

1. Impostare il selettore della modalità su [] oppure [].
2. Utilizzare il pulsante  per selezionare la modalità di messa a fuoco desiderata.



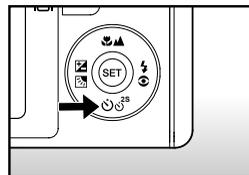
La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di messa a fuoco appropriata:

Modalità di messa a fuoco	Descrizione
[Vuoto] Autofocus	Selezionare questa funzione quando si desidera che la fotocamera si regoli automaticamente in modo da poter fotografare senza preoccuparsi delle impostazioni. Approx. tra 50 cm e infinito (sia Grandangolo che Teleobiettivo)
[] Macro	Selezionare questa funzione se si vuole catturare un'immagine da vicino. Grandangolo (senza zoom): Appross. da 6 cm a infinito Teleobiettivo (con zoom ottico 3x): da 35 cm a infinito (appross.)
[] Infinito	Selezionare questa modalità per catturare immagini di soggetti ad una distanza su infinito.

Impostazione dell'autoscatto

Questa impostazione consente di catturare fotografie con l'autoscatto.

1. Impostare il selettore della modalità su [] oppure [].
2. Premere il pulsante per selezionare l'impostazione.
 - Per la modalità [].



DISATTIVO → [10s] 10 sec. → [2s] 2 sec.
 ↖ [10+2s] 10+2 sec. ↗

- Per la modalità [].

DISATTIVO → [10s] 10 sec. → [2s] 2 sec.

3. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.
 - L'autoscatto LED lampeggia e viene scattata la foto dopo il numero di secondi prestabilito.
 - Il conto alla rovescia viene visualizzato sullo schermo LCD.
 - Per annullare l'autoscatto in funzione, premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

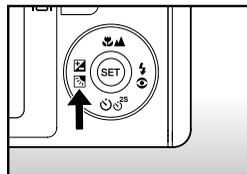
La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di autoscatto appropriata:

Modalità Autoscatto	Descrizione
[10s] 10 sec.	L'immagine viene scattata circa 10 sec. dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.
[2s] 2 sec.	L'immagine viene scattata circa 2 sec. dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.
[10+2s] 10+2 sec.	L'immagine viene scattata circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore, quindi viene scattata un'altra foto dopo altri 2 secondi. Questa modalità è utile quando desidera scattare foto di gruppo in successione.

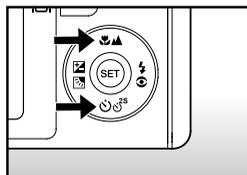
Compensazione dell'esposizione/correzione del controluce

Si possono scattare fotografie a schermo intero, resa più chiara o più scura di proposito. Queste impostazioni vengono usate quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole fotografare risulta molto piccolo nello schermo. L'esposizione può essere impostata in unità da 0,3 EV.

1. Impostare il selettore della modalità su [] e premere il pulsante [].
 - Ad ogni pressione del pulsante [], si visualizzano le impostazioni nel seguente ordine: [Vuoto], [] correzione controluce e [] compensazione dell'esposizione.



2. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per impostare il valore dell'esposizione.
 - Premere il pulsante ▲ per aumentare il valore.
 - Premere il pulsante ▼ per ridurre il valore.
 - La gamma delle impostazioni possibili per la compensazione dell'esposizione è la seguente:
-2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0



- Premere il pulsante [] per confermare l'impostazione.
- A valore maggiore corrisponde immagine più chiara. A valore più basso corrisponde immagine più scura. Il valore selezionato viene visualizzato sullo schermo.

Soggetti efficaci e valori impostati

- Compensazione positiva (+)
 - * Stampa incluso testo nero su carta biancastra
 - * Controluce
 - * Scene luminose o con intensa luce riflessa, come in montagna
 - * Quando il cielo occupa una porzione importante dell'area dello schermo
- Compensazione negativa (-)
 - * Persone illuminate da una fonte di luce soprattutto su sfondo scuro
 - * Stampa incluso testo nero su carta nerastra
 - * Oggetti poco riflettenti come alberi sempreverdi o foglie molto scure
- Correzione controluce (+1,3, fissa)
 - * Quando lo sfondo è chiaro e il soggetto scuro.
 - * Quando il soggetto (persone) ha una fonte di luce, il sole ad esempio, alle spalle.

Selezione della modalità della scena

Selezionando semplicemente una delle seguenti 12 modalità, è possibile catturare l'immagine utilizzando le impostazioni più appropriate.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Modo scena] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - c. Selezionare la modalità di scena desiderata con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di scena appropriata:

Modalità dell'immagine	Descrizione
[] Auto	La fotocamera determina automaticamente le impostazioni necessarie per ottenere la foto migliore.
[] Panorama	Per creare immagini panoramiche a 360°.
[] Ritratto	Per fotografare una persona su uno sfondo sfocato (non a fuoco).
[] Paesaggio	Per fotografare montagne, foreste o altri scenari paesaggistici dai colori vivi.
[] Sport	Per fotografare soggetti in rapido movimento.
[] Scene notturne	Per fotografare scene notturne.
[] A luce di candele	Messa a fuoco più leggera e bilanciamento del bianco a luce diurna (consigliato l'uso del cavalletto).
[] Macro	Da utilizzare per fotografie ravvicinate.
[] Tramonto	Apertura ridotta e bilanciamento del bianco per luce diurna, ideale per l'uso in cui prevalgono le ombre rosse.
[] Alba	Elevata saturazione dei colori e ombre rosse più profonde.
[] Schizzi d'acqua	Elevata velocità dell'otturatore.
[] Fuochi d'artificio	Apertura ridotta e velocità ridotta dell'otturatore (consigliato l'uso del cavalletto).

Voci di menu disponibili nelle diverse modalità di scena:

	Auto	Panorama	Ritratto	Paesaggio	Sport	Scene notturne	A luce di candele	Macro	Tiarrto	Alba	Schizzi d'acqua	Fuochi d'artificio
Dimensione	<input type="radio"/>											
Qualità	<input type="radio"/>											
Nitidezza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saturazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bil. bianco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Manuale WB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ISO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Misuraz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

* : Disponibile X: Non disponibile

Impostazione della modalità Panorama

Questa modalità è stata progettata per rendere più semplice lo scatto di una serie di foto per poterle successivamente unire con un software che crea una foto singola. È possibile catturare un soggetto fotografico che non rientrerà in un singolo fotogramma, come ad esempio un paesaggio, per poi successivamente unirli utilizzando programmi come Cool 360 o Photoshop.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Modo scena] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - c. Selezionare [Panorama] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Scattare la prima immagine.
 - L'immagine successiva appare dietro l'immagine precedente.
3. Orientare la fotocamera in modo che il secondo fotogramma si sovrapponga a una piccola porzione del soggetto fotografico della prima immagine e premere il pulsante dell'otturatore per catturare l'immagine successiva.
4. Seguire la stessa procedura per catturare immagini successive in sequenza.
5. Terminare la sequenza premendo il pulsante **MENU** o passando a un'altra modalità dopo aver catturato l'ultima immagine.

[] Modalità Video

Questa modalità consente di registrare filmati video a una risoluzione di 320 x 240 / 640 x 480 pixel. È possibile scegliere se registrare anche l'audio o meno.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Inquadrare l'immagine con il pulsante dello zoom.
3. Premere il pulsante dell'otturatore.
 - La ripresa del filmato avrà inizio.
 - Premendo il pulsante di scatto ancora una volta terminerà la ripresa del filmato.
 - La durata della ripresa dipende dalla dimensione della memoria e dal soggetto dell'immagine da riprendere.
 - La funzione di zoom non può essere utilizzata durante la registrazione del video.



NOTA

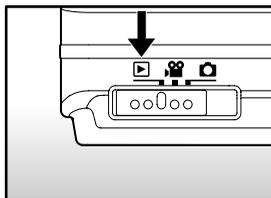
- Mentre si riprendono filmati non è possibile utilizzare il flash.
- Le opzioni disponibili nel menu Cattura sono: [Dimensione], [Qualità] e [Colore].
- Le opzioni disponibili nel menu Funzione sono: [Audio], [Lumin. LCD] e [Zoom Digit.].

[▶] MODALITÀ RIPRODUZIONE

Riproduzione delle immagini fisse

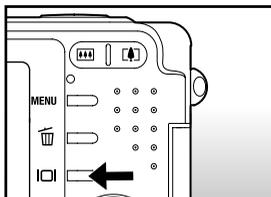
È possibile rivedere le immagini fotografiche sullo schermo LCD.

1. Impostare il selettore della modalità su [▶].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. È possibile scorrere avanti o indietro le immagini utilizzando i pulsanti ◀ / ▶.
 - Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante ◀.
 - Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante ▶.



Informazioni sulle immagini visualizzate

Si possono cambiare le informazioni visualizzate premendo il pulsante [□] mentre scorrete le immagini indietro. Ad ogni pressione del pulsante [□] le informazioni visualizzate ruotano nel seguente ordine:



NOTA

- Premendo i pulsanti ▲ / ▼ durante la riproduzione di un'immagine, questa si visualizzerà ruotata di 90 gradi. Il pulsante ▼ ruota l'immagine in senso orario e la visualizza, mentre il pulsante ▲ ruota l'immagine in senso antiorario e la visualizza. Premendo il pulsante nella direzione opposta rispetto a quella in cui l'immagine era stata ruotata, l'immagine torna alla visualizzazione iniziale.
- L'icona [🗣️] appare con i dati dei filmati. I filmati non possono essere ruotati.
- Appare l'icona [🗣️] con le immagini con promemoria vocale memorizzato.
- Premere il pulsante SET per riascoltare il promemoria vocale.

Riproduzione Filmati

È possibile rivedere i clip video registrati sullo schermo LCD. È possibile anche riprodurre l'audio se incluso nella registrazione.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare il filmato video desiderato utilizzando i pulsanti ◀/▶.
3. Premere il pulsante **SET**.
 - Premendo i pulsanti ▶ / ◀ durante la riproduzione è possibile andare avanti/indietro più velocemente.
 - Per interrompere la riproduzione video, premere il pulsante ▼. In questo modo viene interrotta la riproduzione e il filmato viene riportato all'inizio.
 - Per mettere in pausa la riproduzione del filmato:
Premere il pulsante **SET**.
La riproduzione dei filmati viene messa in pausa. Per annullare la pausa, premere di nuovo il pulsante **SET**.

Funzionamento dei pulsanti

	Durante la riproduzione	Durante una pausa	Durante lo stop
Pulsante ►	Ad ogni pressione del pulsante ► si passa al punto successivo nella sequenza a una velocità di riproduzione quadrupla o normale.	-	Visualizzazione immagine successiva.
Pulsante ◀	Riproduzione inversa Ad ogni pressione del pulsante ◀ si passa al punto successivo nella sequenza a una velocità di riproduzione inversa quadrupla o normale.	-	Visualizzazione dell'immagine precedente.
Pulsante ▼	Stop (torna alla riproduzione del 1° fotogramma)		-
SET Pulsante	Pausa	Annullamento della pausa	Riproduzione normale



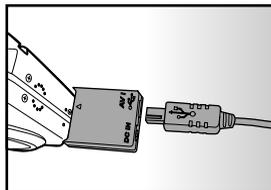
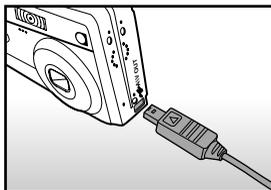
NOTA

- I filmati video non possono essere visualizzati ruotati o ingranditi.
- Le informazioni di riproduzione non vengono visualizzate sullo schermo LCD insieme ai filmati video.

Riproduzione di immagini fisse/filmati su una TV

Le immagini possono essere riprodotte anche su uno schermo TV. Prima di collegare qualsiasi dispositivo, assicurarsi di aver selezionato il sistema NTSC/PAL adatto al sistema video dell'apparato che si sta per collegare alla fotocamera, quindi spegnere tutti i dispositivi collegati. Si raccomanda inoltre l'uso di un alimentatore/caricatore CA mentre si trasferiscono le immagini memorizzate e i file video.

1. Impostare il selettore della modalità su [▶].
2. Collegare un'estremità del cavo A/V al terminale adattatore di conversione della fotocamera.
 - Se si utilizza l'adattatore di conversione collegato al cavo A/V, inserire dapprima l'adattatore nell'apposito terminale della fotocamera, quindi collegare un'estremità del cavo A/V al terminale A/V dell'adattatore di conversione.
3. Collegare l'altra estremità all'ingresso A/V della TV.
4. Accendere TV e fotocamera.
5. Riprodurre le immagini fisse/i filmati.
 - Il metodo di funzionamento è lo stesso per la riproduzione delle foto e per la riproduzione dei filmati.



NOTA

- Consultare la sezione di questo manuale "Output Video" nel menu **Imposta** (in **modalità riproduzione**) per ulteriori informazioni.

Aggiunta di promemoria vocali

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi. Il promemoria vocale può essere registrato una sola volta.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare l'immagine a cui si desidera aggiungere il promemoria vocale con i pulsanti ◀/▶.
3. Premere il pulsante dell'otturatore.
 - Appare il messaggio [VOICE RECORDING] e inizia la registrazione.
4. Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto.
 - Appare [VOICE RECORD END], quindi termina la registrazione. Accanto alle immagini memorizzate con audio appare l'icona [].

Riproduzione memo vocale

Premendo una volta il pulsante **SET** appare [VOICE PLAYBACK] e inizia la riproduzione del promemoria vocale.



NOTA

- I promemoria vocali sono disponibili solo per le fotografie.

Visualizzazione delle anteprime

Questa funzione permette di visualizzare contemporaneamente sullo schermo LCD 9 immagini in miniatura, che si possono scorrere rapidamente per individuare l'immagine desiderata.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Premere il pulsante .
 - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
 - Le immagini selezionate con i pulsanti  /  /  /  vengono evidenziate con una cornice verde.
 - Quando sono presenti dieci o più immagini, scorrerle sullo schermo con i pulsanti  / .
3. Utilizzare i pulsanti  /  /  /  per selezionare l'immagine da visualizzare a grandezza normale.
4. Premere il pulsante **SET**.
 - L'immagine così selezionata appare a grandezza normale.



NOTA

- Il simbolo [], [], [] apparirà in un angolo dello schermo.

Riproduzione con zoom

Questa modalità permette di ingrandire la porzione selezionata dell'immagine per visionarne i dettagli.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Servirsi dei pulsanti ◀ / ▶ per selezionare l'immagine che si vuole ingrandire.
 - È inoltre possibile selezionare l'immagine che si desidera ingrandire nella visualizzazione delle anteprime.
3. Regolare il rapporto zoom con i pulsanti  / .
 - Premendo il pulsante , l'immagine verrà ingrandita.
 - Per tornare alla grandezza normale, premere il pulsante .
 - L'immagine viene visualizzata ingrandita, mentre sullo schermo LCD appare il fattore d'ingrandimento.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ per selezionare l'area da ingrandire.
5. Per tornare alla visualizzazione normale, premere il pulsante  finché questa non appare sullo schermo.



Intera immagine
Attuale posizione dell'ingrandimento



NOTA

- L'intervallo del fattore di ingrandimento varia da 1x a 4x in incrementi di 0,5x.

Visualizzazione di una presentazione

La funzione visualizzazione diapositive (presentazione) consente di rivedere automaticamente le proprie immagini, in ordine sequenziale e una per volta.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
3. Selezionare [Proiez. Diap.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Inizia la visualizzazione delle immagini.
4. Impostare l'intervallo di riproduzione utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
5. Per interrompere la visualizzazione delle immagini premere il pulsante **SET**.
 - Quando si preme **SET** sullo schermo appare l'immagine.



NOTA

- La funzione di spegnimento automatico non funziona durante la proiezione diapositive.
- Vengono automaticamente visualizzate tutte le immagini contenute nella cartella.
- I filmati vengono visualizzati utilizzando il primo fotogramma, e non vengono riprodotti.
- È possibile impostare la durata dell'intervallo di visualizzazione della presentazione a 3, 5 e 10 secondi.
- La sequenza delle immagini viene attivata solo quando sulla scheda SD/memoria interna sono presenti più di 2 immagini.

Protezione delle immagini

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

Protezione delle immagini

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con i pulsanti  / .
3. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
4. Selezionare [Protetto] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
5. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare [Imp.] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - La protezione viene impostata e la fotocamera torna al modo riproduzione.
 - L'icona protezione [] appare accanto alle immagini protette. Se è stato selezionato [Tutte], [] appare accanto a tutte le immagini.



Annulare la protezione

Per annullare la protezione di una sola immagine, visualizzare l'immagine di cui si vuole annullare la protezione.

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼ dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
3. Selezionare [Canc. Prot.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - L'annullamento della protezione dell'immagine viene eseguito e la fotocamera torna al modo riproduzione.

Protezione simultanea di più immagini

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼ dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
3. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶, quindi premere il pulsante **|□|**.
 - L'icona protezione [] appare accanto alle immagini protette. Se si seleziona un'immagine protetta e si preme nuovamente il pulsante **|□|** viene annullata la protezione. Per selezionare più immagini si ripete lo stesso procedimento.
4. Premere il pulsante **SET**.
 - La protezione e l'annullamento della protezione dell'immagine vengono eseguiti e la fotocamera torna al modo riproduzione.



NOTA

- La formattazione della scheda memoria SD annulla la protezione oltre a cancellare tutte le immagini.

Impostazioni DPOF

DPOF è una abbreviazione che sta per Digital Print Order Format, tecnologia che permette di memorizzare nella scheda di memoria alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare e il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF della fotocamera e inserendo la scheda di memoria in una stampante compatibile con questo sistema. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della memory card e stamperà le immagini specificate.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Selezionare l'immagine che si desidera impostare su DPOF utilizzando i pulsanti  / .
3. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
4. Selezionare [DPOF] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Viene visualizzata la schermata di impostazione DPOF.
5. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Una: Imposta il DPOF per ogni singola immagine.
 - Tutte: Imposta DPOF per tutte le immagini contemporaneamente.
6. Selezionare [Num. Stampa] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - In questo modo si visualizza il numero di stampe impostate.
7. Selezionare il numero delle stampe con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - È possibile impostare fino a 9 stampe per ciascuna immagine acquisita.



8. Selezionare [Data] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Verrà visualizzata la schermata di impostazione della data.
9. Selezionare [Acceso] o [Spento] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Acceso: Viene stampata anche la data della fotografia.
 - Spento: La data della fotografia non verrà stampata.
10. Selezionare [Abil. Stampa] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
11. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Ciò permette di creare un file contenente le informazioni DOPF. Ad operazione terminata lo schermo torna alla modalità di riproduzione.

**NOTA**

- La data che viene stampata sulla foto è la data impostata nella fotocamera. Per stampare sulla foto la data corretta, impostare la data nella fotocamera prima di scattare la foto. Consultare la sezione di questo manuale “**Impostazione data e ora**” per ulteriori informazioni.
- Prima di eseguire le impostazioni DPOF sulla fotocamera, è opportuno ricordare sempre di copiare prima le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
- La funzione DPOF viene attivata solo quando nella fotocamera è inserita la scheda SD e in caso di immagini catturate con questa fotocamera.

Ridimensionamento di un'immagine

Ridimensiona un'immagine precedentemente salvata.

Il ridimensionamento sostituisce l'immagine originale con l'immagine modificata.

È disponibile solo il ridimensionamento a dimensioni inferiori.

Le dimensioni delle seguenti immagini non possono essere modificate:

- Dimensione dell'immagine (640 x 480)
- Immagine catturata con un'altra fotocamera
- Immagini protette
- Filmati
- Le immagini non possono essere ridimensionate quando la scheda SD è protetta da scrittura.



1. Selezionare l'immagine che si desidera ridimensionare.
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Selezionare [Ridimensiona] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare la dimensione dell'immagine che si desidera modificare utilizzando i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Per chiudere la sezione di ridimensionamento, premere il pulsante **MENU**.
 - Al termine del ridimensionamento, la fotocamera torna nella modalità riproduzione.



NOTA

- È possibile ridurre le dimensioni di un'immagine. Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine oppure ripristinare le dimensioni dopo che sono state ridotte.

Compressione di un'immagine

Cambia la qualità (rapporto di compressione) di un'immagine registrata. Comprime le immagini per dimezzare le dimensioni o più, sovrascrive le vecchie immagini con una appena compressa. È possibile eseguire la modifica solo a un livello di qualità inferiore.

Le dimensioni delle seguenti immagini non possono essere modificate:

- Immagini di qualità (Economica)
- Immagini catturate con un'altra fotocamera
- Immagini protette
- Filmati
- La qualità delle immagini non può essere cambiata quando la scheda SD è protetta da scrittura.



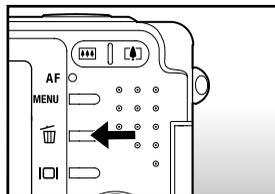
1. Selezionare l'immagine di cui si desidera cambiare la qualità.
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Selezionare [Cambia Qualità] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare la dimensione dell'immagine che si desidera modificare utilizzando i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Per chiudere la sezione di compressione, premere il pulsante **MENU**.
 - Al termine della compressione, la fotocamera torna nella modalità riproduzione.

[] Cancellazione delle immagini

Cancellazione in modalità fotografia (funzione di cancellazione rapida)

La funzione di cancellazione rapida permette di cancellare un'immagine nella modalità fotografia. Il menu di cancellazione rapida consente di cancellare direttamente l'ultima immagine senza dover ricorrere ad ulteriori impostazioni.

1. Impostare il selettore della modalità su [] oppure [].
2. Premere il pulsante  .
 - L'ultima immagine e il menu di eliminazione rapida appaiono sullo schermo.
3. Premere il pulsante **SET** per cancellare l'immagine.
 - Per non eseguire la cancellazione, selezionare [Cancella], quindi premere **SET**.



Cancellazione in modalità riproduzione

Cancellazione di una sola immagine/ cancellazione di tutte le immagini

1. Impostare il selettore della modalità su [].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare l'immagine che si desidera cancellare con i pulsanti  / .
3. Premere il pulsante  .
 - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
4. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Una: Elimina l'immagine selezionata o l'ultima immagine.
 - Tutte: Elimina tutte le immagini dalla scheda SD, ad eccezione di quelle protette.
 - Selezione: Elimina un numero di immagini selezionate.
5. Selezionare [Esegui] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Per non eseguire la cancellazione, selezionare [Cancella], quindi premere **SET**.





NOTA

- Se si scattano fotografie dopo aver cancellato un'immagine, il numero assegnato al file è successivo a quello dell'ultima immagine precedente a quella cancellata.

Cancellazione delle immagini selezionate

Cancella un numero d'immagini selezionate.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante .
 - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
3. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
4. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare utilizzando i pulsanti ▲/▼/◀/▶, quindi premere il pulsante .
 - Viene visualizzata l'icona []. Premendo un'altra volta il pulsante di cancellazione si annulla l'operazione. Ripetere questa operazione per tutte le immagini che si desidera cancellare.
5. Premere il pulsante **SET**.



NOTA

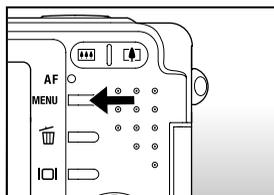
- Per eliminare l'immagine nella memoria interna, non inserire alcuna scheda SD nella fotocamera. In caso contrario si eliminerà l'immagine in una scheda SD.

OPZIONI DEI MENU

Menu delle fotografie (Cattura)

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si scattano fotografie.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzato il menu [Cattura].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Cattura] con i pulsanti **▲** / **▼**, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲** / **▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Cattura	Funzione	Imp.
Modo Scena	Auto	
Dimensione	2816 x 2112	
Qualità	Fine	
Nitidezza	Normale	
Saturazione	Normale	
Colore	Standard	
Bil. Bianco	Auto	
Menu: Esci		◀ ○ ▶ : Selez Pg
Imp.: Reg.		▲ ○ ▼ : Selez V.

Cattura	Funzione	Imp.
Manuale WB	Menu Success	
ISO	50	
Misuraz.	Spot	
Menu: Esci		◀ ○ ▶ : Selez Pg
Imp.: Reg.		▲ ○ ▼ : Selez V.



NOTA

- Le opzioni di menu non disponibili sono di colore grigio.

Modalità Scena

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Impostazione della modalità di scena” del manuale.

Dimensione

Consente di regolare la dimensione dell'immagine da scattare.

* [] 2816 x 2112

* [] 2272 x 1704

* [] 1600 x 1200

* [] 640 x 480

Qualità

Seleziona la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione).

* [★★★] Fine

* [★★] Normale

* [★] Economica

Nitidezza

Serve a regolare la nitidezza dell'immagine da scattare.

* Forte / Normale / Tenue

Saturazione

Consente di regolare la saturazione dell'immagine da scattare.

* Alto / Normale / Basso

Colore

Consente di regolare il colore dell'immagine da scattare.

* Standard / Vivo / Seppia / Monocromo

Bil. bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

- * [**Vuoto**] Auto
- * [] Incandesc.
- * [] Fluoresc. 1
- * [] Fluoresc. 2
- * [] Luce diurna
- * [] Coperto
- * [**M**] Manuale

Manuale WB

Consente di impostare manualmente il bilanciamento del bianco e di memorizzare l'impostazione. È utile usarlo quando il bilanciamento dei bianchi non offre un standard adeguato.

Prima di selezionare [Esegui] decidere quale soggetto (come un foglio di carta bianco) sarà usato per il bilanciamento del bianco.

- * Cancella / Esegui

ISO

Imposta la sensibilità alla luce per scattare le immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto oscuri; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.

- * 50 / 100 / 200 / 400 / Auto

Misuraz.

Seleziona il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.

- * [**Vuoto**] Bilanc.Cent.: Calcola la media della luce misurata sull'intero fotogramma, ma assegna un peso maggiore al soggetto posto al centro del riquadro.
- * [] Spot: Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

Menu delle fotografie (Funzione)

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funzione] con il pulsante ►.
 - Viene visualizzato il menu [Funzione].
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata di [Funzione] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Modalità di cattura

Imposta la modalità di memorizzazione mentre si scattano delle fotografie.

- * [**Vuoto**] Singola: Cattura un'immagine alla volta.
- * [] Continua: Cattura fotografie in maniera continuata per 3 immagini max.
- * [**AEB**] AEB: 3 immagini consecutive scattate in successione nell'ordine di esposizione standard, compensazione di sottoesposizione e compensazione di sovraesposizione.



NOTA

- Nelle modalità di cattura [Continua] e [AEB], il promemoria vocale viene automaticamente fissato su [Spento].

Promem. Voce

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Registrazione di promemoria vocali**” all'interno del manuale.

- * Acceso / Spento



NOTA

- Quando [Promem. Voce] è impostato su [Acceso], anche l'impostazione di anteprima viene fissata su [Acceso].

Lumin. LCD

Seleziona il livello di luminosità per lo schermo LCD. Lo schermo diventa più chiaro premendo ▲ e più scuro premendo ▼. La regolazione è compresa tra -5 e +5.



Zoom Digit.

Permette di scegliere se usare o meno lo zoom digitale mentre si fotografa.

* Acceso / Spento

Anteprima

Permette di scegliere se visualizzare o meno sullo schermo l'immagine immediatamente dopo averla scattata.

* Acceso / Spento



NOTA

■ Quando [Anteprima] è impostata su [Spento], anche l'impostazione del [Promem. Voce] viene impostata su [Spento].

Data

La data di registrazione può essere stampata direttamente sulla foto. La funzione deve essere attivata prima di scattare la foto.

* Acceso / Spento



La data viene inserita qui

AF tmp. Reale

Attiva/disattiva la funzione di autofocus in tempo reale nella modalità di anteprima delle immagini catturate.

* Acceso / Spento

Menu Video (Cattura)

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si registrano filmati.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzato il menu [Cattura].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Dimensione

Serve ad impostare la grandezza dell'immagine da scattare.

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

Qualità

Seleziona la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione).

- * [] Fine
- * [] Normale

Colore

Consultare la sezione di questo manuale “**Colore**” nel “**Menu delle fotografie (Cattura)**” per ulteriori informazioni.

Menu Video (Funzione)

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funzione] con il pulsante ►.
 - Viene visualizzato il menu [Funzione].
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata di [Funzione] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu dei filmati, premere il pulsante **MENU**.



Audio

Permette di scegliere se registrare o l'audio durante la registrazione video.

* Acceso / Spento

Lumin. LCD

Consultare la sezione di questo manuale “**Lumin. LCD**” nel **Menu delle fotografie (Funzione)** per ulteriori informazioni.

Zoom Digit.

Consultare la sezione di questo manuale “**Zoom Digit.**” nel **Menu delle fotografie (Funzione)** per ulteriori informazioni.

Menu di riproduzione

In modalità [], selezionare quali impostazioni verranno usate per la riproduzione.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata con i pulsanti **▲** / **▼**, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲** / **▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



NOTA

- Le opzioni di menu e le impostazioni non disponibili sono di colore grigio.

Proiez. Diap.

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Visualizzazione Proiezione diapositive**” all’interno del manuale.

DPOF

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Impostazioni DPOF**” del manuale.

Protetto

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Protezione delle immagini**” all’interno del manuale.

Lumin. LCD

Consultare la sezione di questo manuale “**Lumin. LCD**” nel **Menu delle fotografie (Funzione)** per ulteriori informazioni.

Ridimensiona

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Ridimensionamento delle immagini (ridimensiona)**” all’interno del manuale.

Cambia Qualità

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Compressione di un’immagine (Cambia qualità)**” all’interno del manuale.

Copia Sch.

Questa funzione consente di copiare i file dalla memoria interna della fotocamera digitale a una scheda di memoria. Ovviamente, l’operazione può essere eseguita solo se esistono una scheda memoria installata e file presenti nella memoria interna.

* Cancella / Esegui

Menu Imp. (in modalità fotografia)

Consente di impostare il funzionamento della fotocamera.

1. Impostare il selettore della modalità su [] oppure [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Imp.] con il pulsante .
 - Viene visualizzato il menu [Imp.].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Imp.] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Suono bi

Consente di impostare se riprodurre o meno l'audio alla pressione dei pulsanti della fotocamera.

* Acceso / Spento

Azz. n. Fot.

Crea una nuova cartella. Le immagini scattate vengono memorizzate nella cartella appena creata a partire dal numero 0001.

* Cancella / Esegui

Spegn Autom

Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Questa funzione è utile per ridurre il consumo delle batterie.

* 1 Min. / 2 Min. / 3 Min. / Spento

Data/Orario

Consultare la sezione di questo manuale “**Impostazione di data e ora**” per ulteriori informazioni.

Azzer Sist.

Riporta la configurazione della fotocamera alle impostazioni predefinite di fabbrica. L'impostazione dell'orario non verrà azzerata.

* Cancella / Esegui

Lingua

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Scelta della lingua**” all'interno del manuale.

USB

Imposta la modalità USB quando si esegue il collegamento al computer in qualsiasi modalità della fotocamera.

* PC / Webcam

Menu Imp. (in modalità riproduzione)

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Imp.] con il pulsante .
 - Viene visualizzato il menu [Imp.].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Imp.] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Suono bi

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione “**Suobo Bi**” di questo manuale relativa al **menu Imp. (modalità fotografica)**.

Formato

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Formattazione della scheda SD o della memoria interna**” all’interno del manuale.

Azz. n. Fot.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione “**Azzerà N. Fot.**” di questo manuale relativa al **menu Imp. (modalità fotografica)**.

Inf. Scheda

Visualizza lo spazio libero sulla scheda SD. Se la scheda SD non è inserita, viene visualizzato il messaggio “**MANCA SCHEDA**”.

Inf. Sistema

Mostra la versione del firmware della fotocamera.

Lingua

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Scelta della lingua**” all’interno del manuale.

Output Video

Imposta il sistema video dell’apparato a cui si desidera collegare la fotocamera.

* NTSC / PAL

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE DI EDITING

Installazione di NTI Photo Suite

NTI Photo Suite è un programma di fotoritocco per PC molto semplice da usare. Con NTI Photo Suite è possibile ritoccare, comporre e gestire immagini, cartoline di auguri, calendari e così via. Grazie alle immagini registrate dalla videocamera, potrete esplorare le numerose funzioni di questo programma.

Per installare NTI Photo Suite:

1. Inserire il CD fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Viene visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Cliccare "**INSTALLARE NTI PHOTO SUITE**". Seguire le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.



NOTA

- Per informazioni sull'utilizzo del programma NTI Photo Suite per la modifica e il fotoritocco delle immagini, fare riferimento alla guida in linea.
- Per gli utenti di Windows 2000/XP, installare ed utilizzare NTI Photo Suite con un utente dotato di privilegi amministrativi.
- NTI Photo Suite non è supportato su Macintosh. Si raccomanda l'uso di iPhoto oppure iPhoto2.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA VIDEOCAMERA

Elemento	Descrizione
Sensore immagine	Sensore CCD da 1/2,5" (6,2 megapixel)
Risoluzione immagine	<Fotografia> 2816 x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 <Filmato> 640 x 480, 320 x 240
Schermo LCD	Display LCD TFT a colori da 2,5" (201K pixel)
Supporto di registrazione	16MB di memoria interna (10MB per la memorizzazione delle immagini) Supporto per schede di memoria SD (opzionale, fino a 1 GB di capacità)
Formato di compressione	Conforme JPEG
Formato file immagine	DCF, DPOF, EXIF 2,2, ASF
Obiettivo	Obiettivo con zoom ottico 3x F-num.: 3,2 (GRANDANG.), 5,3 (TELEOB.) f=5,4 mm -16,2 mm (equivalente a 32 mm -96 mm su una macchina fotografica da 35 mm)
Campo di messa a fuoco	Approx. tra 50 cm e infinito (sia Grandangolo che Teleobiettivo) Approx. tra 6 cm e infinito (Grandangolo Macro) Approx. tra 35 cm e infinito (Teleobiettivo Macro)
Velocità otturatore	1/2 - 1/2000 sec.
Zoom digitale	4x (modo Cattura) 4x in incrementi da 0,5x (modalità riproduzione)
Sistema di misurazione	Bilanciamento centrale / Spot
Gamma effettiva del flash	0,5 m - 2,7 m (Grandangolare) 0,5 m - 2,4 m (Teleobiettivo)
Autoscatto	10 secondi / 2 secondi / 10+2 secondi
Interfacce	Ingresso DC IN 5V (via adattatore di conversione) Uscita A/V OUT (via adattatore di conversione) Compatibile con USB 2.0
Alimentazione	Batteria ioni di litio ricaricabile (3,7V, 650mAh) (opzionale) Trasformatore CA (5V/3A) (opzionale)
Dimensioni (LxAxP)	Appross. 88,5 x 54,5 x 24mm (escluse le parti sporgenti)
Peso	Circa 130 g (escluse batterie e scheda di memoria SD)

* Il modello e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.