

目录

3 产品简介

- 3 概述
- 3 包装内容

4 了解相机

- 4 正面图
- 5 后视图
- 7 状态指示灯指示器
- 8 液晶屏幕图标

10 开始使用

- 10 系上相机吊带
- 10 插入和取出电池（选配附件）
- 11 电池充电
- 12 插入和取出 SD 存储卡（选配附件）
- 13 设置日期和时间
- 14 选择语种
- 15 格式化 SD 存储卡或内存
- 16 设置影像分辨率和质量

17 拍摄模式

- 17 [] 静态影像模式
- 18 录制声音旁白
- 18 使用光学变焦
- 19 使用数码变焦
- 20 设置闪光灯
- 22 设置对焦
- 23 设置自拍器
- 24 曝光补偿 / 背光修正
- 25 设置情境模式
- 27 设置全景模式
- 27 [] 视频模式

28 [] 回放模式

- 28 回放静态影像
- 29 回放视频短片
- 31 在电视上回放静态影像 / 视频短片
- 32 附加声音旁白
- 33 缩图显示
- 34 变焦回放
- 35 幻灯片回放模式显示
- 36 保护影像
- 38 DPOF 设置
- 40 调整影像大小
- 41 压缩影像
- 42 [] 删除影像

44 菜单选项

- 44 静态影像菜单（捕捉）
- 47 静态影像菜单（功能）
- 49 视频菜单（捕捉）
- 50 捕捉菜单（功能）
- 51 回放菜单
- 52 设置菜单（在回放模式中）
- 53 设置菜单（在回放模式中）

54 安装编辑软件

- 54 安装 NTI Photo Suite

55 相机规格

产品简介

概述

恭喜您购买新款数码相机。

采用该款技术先进的智能相机，可快速而轻易地捕捉高质量数码影像。配有 620 万像素 CCD，此相机能够拍摄分辨率高达 2816 x 2112 像素的影像。

包装内容

小心地打开相机包装，并确保具有以下项目：

通用附件：

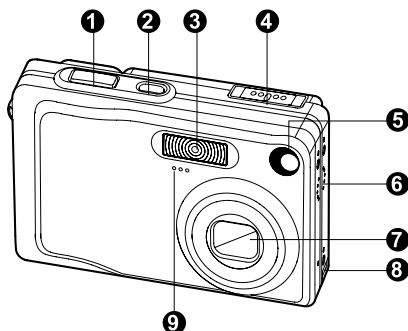
- 数码相机
- A/V 线材
- 使用手册
- USB 线材
- 相机吊带
- 转换适配器

选配附件：

- SD 存储卡
- 交流电源适配器 / 充电器
- 锂离子充电电池
- 软件光盘
- 相机皮套

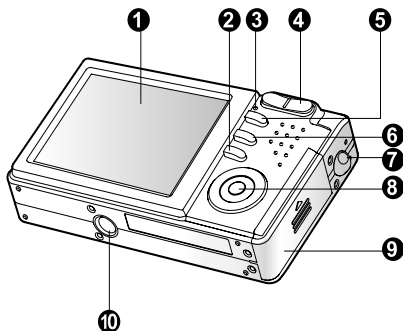
了解相机

正面图



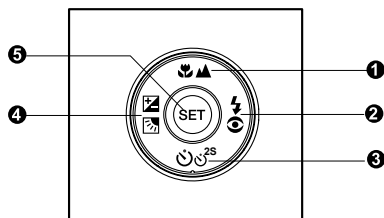
#	名称	说明
1.	快门键	按下一半则对焦并锁定相机曝光，全部按下则拍摄影像。
2.	POWER 键	开关相机电源。
3.	闪光灯	提供闪光照明。
4.	模式开关	设置相机模式。
	📷 静态影像模式	在拍摄静态影像时选择此模式。
	📹 视频模式	在录制视频短片时选择此模式。
	▶ 回放模式	执行影像回放及删除。
5.	自拍指示灯 (A F 辅助指示灯)	自拍模式中红光闪烁，直至影像拍摄为止。 在黑暗处拍摄影像时，发红光进行自动对焦。
6.	扬声器	产生相机音效并回放录音。
7.	镜头	3x 光学镜头使您可拍摄远距和广角影像。
8.	转换适配器端子	使您可将转换适配器与相机的交流电源适配器相连，以在没有电池的情况下操作相机；或对充电锂离子电池进行充电或将 USB 线材或 A/V 线材与相机相连。
9.	麦克风	录制声音短片。

后视图



#	名称	说明
1.	液晶屏幕	提供操作相机的菜单信息，并在拍摄影像之前预览影像及其后检视影像。
2.	□ 显示键	开关 OSD 显示器。
3.	状态指示灯	显示相机目前状态。
4.	拉近键 拉远键	将镜头变焦到远距位置。 将镜头变焦到广角位置。
5.	MENU 键	开启和关闭 OSD 菜单。
6.	删除键	使您可删除影像。
7.	吊带孔	连接相机吊带。
8.	SET / 方向键	用来卷动菜单和影像，然后选取选项。
9.	电池 /SD 存储卡盖	使您可插入或取出电池和存储卡。
10.	三脚架螺孔	可用来安装三脚架。

设置 / 方向按钮



#	名称	说明
1.	▲ 键 对焦键	向上卷动。 使您可选择适当的对焦设置。
2.	▶ 键 闪光灯键	向右卷动。 使您可选择适当的闪光灯设置。
3.	▼ 键 自拍键	向下卷动。 使您可开启及关闭自拍，并选择所需的自拍模式。
4.	◀ 键 曝光补偿 / 背光修正键	向左卷动。 用来开启及关闭曝光补偿 / 背光修正。
5.	SET 键	进入菜单页面并确认选择的设置。

状态指示灯指示器

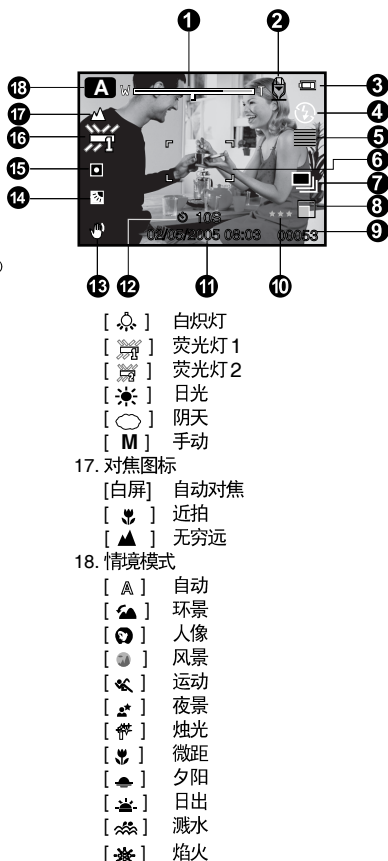
该部分说明状况指示灯的色彩及状态。

色彩	状态	相机关闭中	拍摄中	与 PC 连接中
绿灯	开启	-	准备拍摄。	系统准备就绪。
红灯	开启	电池正在充电。	影像不对焦。	-
	关闭	电池充电完成。	-	-
	闪烁	-	正在存取文件。 闪光灯正在充电。	正在存取文件。

液晶屏幕图标

拍摄模式 [] - 静态影像模式

1. 变焦状况
2. 声音旁白
3. 剩余电池状况
[] 电池电量充足
[] 电池电量中等
[] 电池电量低
[] 电池电量耗尽
4. 闪光灯图标
[] 自动
[] 减弱红眼现象
[] 强制闪光
[] 不闪光
5. [] 分布图
6. 对焦区域 (在快门按钮按下一半时)
7. 捕捉模式图标
[白屏] 单幅
[] 连拍三幅
[**AEB**] AEB
8. 影像大小
[] 2816 x 2112
[] 2272 x 1704
[] 1600 x 1200
[] 640 x 480
9. 可拍摄的张数
10. 质量
[*******] 优质
[******] 普通
[*****] 经济
11. 日期和时间
12. 自拍图标
[] 10秒延迟
[] 2秒延迟
[] 10+2秒延迟
13. 晃动警告图标
14. [] 曝光补偿
[] 背光修正
15. 测光图标
[白屏] 中央重点测光
[] 定点测光
16. 白平衡图标
[白屏] 自动

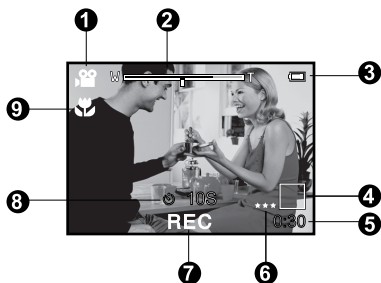


注意

■ 每按一下 [] 按钮都会按照正常显示 (显示图标等)、正常和分布图显示、构图线显示、无 OSD 显示的顺序切换一个步骤。

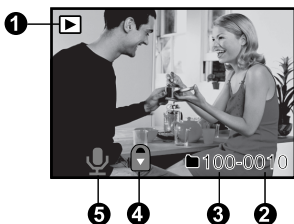
拍摄模式 [📷]

1. [📷] 视频模式
2. 变焦状况
3. 剩余电池状况
4. 影像大小
5. 可录制时间 / 已录制时间
6. 质量
7. 录制指示器
8. 自拍图标
9. 对焦图标



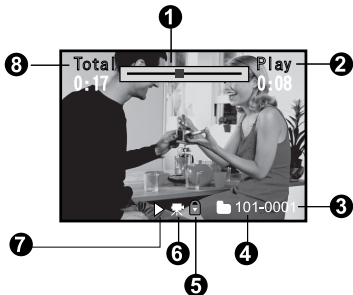
回放模式 [▶]-静态影像回放

1. 回放模式
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护图标
5. 声音旁白



回放模式 [▶]-视频回放

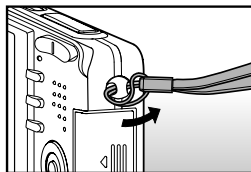
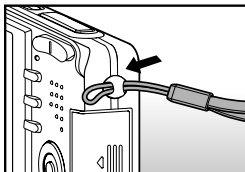
1. 视频状况栏
2. 播放时间
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 视频模式
7. 回放模式
8. 总录制时间



开始使用

系上相机吊带

如图所示系上相机吊带。

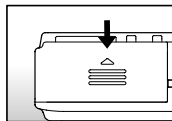
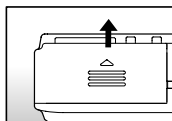


插入和取出电池（选配附件）

强烈推荐使用规定的锂离子充电电池（3.7V，650mAh），以便完全发挥本相机的功能。使用相机前请为电池充电。插入或取出电池前请确保相机电源关闭。

插入电池

1. 打开电池/SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入电池。
 - 按箭头方向拨开电池固定杆并使电池定向，以便使电池标签对着相机后侧，然后插入电池。
3. 关闭电池/SD 存储卡盖。



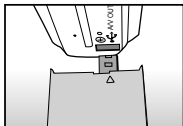
取出电池

打开电池/SD 存储卡盖，然后松开电池固定杆。电池露出一部分时，慢慢拉出其余部分。

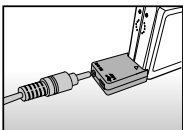
电池充电

使用选配交流电源适配器 / 充电器可为电池充电，或作为电源操作相机。请先确保相机电源关闭，然后在开机前插入电池。

1. 将转换适配器插入相机的转换适配器端子，如图所示。



2. 将交流电源适配器 / 充电器的一端插入转换适配器的 DC IN 端子。
3. 将交流电源适配器 / 充电器的另一端插入电源插座。



- 充电开始时状态指示灯发红光并进行充电完成时熄灭。
- 推荐充电前对电池进行完全放电或耗尽其电量。
- 充电时间依据环境温度和电池状况而变化。



注意

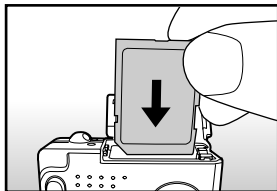
- 该款相机必须使用规定的交流电源适配器 / 充电器。使用错误适配器造成的损坏不属保修范围。
- 如果依照以上程序充电仍未开始，则不论在何种模式下，开启相机电源待液晶屏幕打开后，关闭电源。
- 电池充电后或刚使用完时会发热。这是正常现象而非故障。
- 在寒冷地区使用相机时，请将相机和电池放进外衣内保温。
- 如果开启电池盖而未取出电池，则电源不会中断。如果取出电池，请务必在 2 小时内重新插入电池，以便不会重设日期和时间。
- 建议首次使用时应对电池充电 8 小时。
- 在从相机拔出交流电源适配器 / 充电器之前，请始终先从电源插座拔出交流电源适配器 / 充电器。
- 在未使用时应确保交流电源适配器 / 充电器始终处于从电源插座拔出的状态，因为即使未连接相机，该适配器 / 充电器仍会消耗电源而且可能会增加危险。
- 切勿使电池或交流电源适配器接触到水。此外，切勿将装有流体的物体或容器（例如花瓶）放在相机上。

插入和取出 SD 存储卡（选配附件）

本数码相机内置有大约 16MB 内存（10MB 可供影像存储），从而允许您将拍摄的静态影像或电影短片存储在数码相机中。但还可以使用选配的 SD 存储卡来扩充内存，这样可存储更多文件。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入 SD 存储卡。
 - 使 SD 存储卡的前面（印刷箭头）面向相机的后面而握住 SD 存储卡，然后将卡插到底。
3. 关闭电池 /SD 存储卡盖。



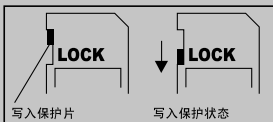
取出 SD 存储卡

打开电池 /SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘，卡即可弹出。



注意

- 为防止无意删除 SD 存储卡上的有用数据，可将写入保护片（在 SD 存储卡的边上）滑动到“LOCK”位置。
- 要保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须先给卡解锁。
- 在使用 SD 存储卡之前，请在本相机进行格式化。如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“格式化 SD 存储卡或内存”的部分。
- 插入或取出 SD 存储卡前，请确保相机电源关闭。在插入或取出 SD 存储卡时，相机会自动关机。



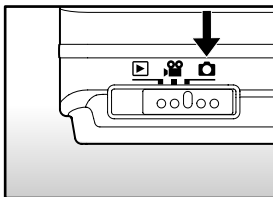
设置日期和时间

日期 / 时间在以下情况中需要设置：

- 首次开启相机时。
- 相机在没有安装电池的情况下搁置了长时间之后再次开启时。

在日期和时间信息未在液晶屏幕上显示的情况下，按以下步骤设置正确的日期和时间。

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 按 **MENU** 键并用 **▶** 键选择 [设置] 菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择 [日期/时间]，并按 **SET** 键。
 - 将会显示日期 / 时间设置屏幕。
4. 用 **◀** / **▶** 键选择项目并用 **▲** / **▼** 键调整日期和时间值。
 - 日期和时间按年 - 月 - 日 - 时 - 分的顺序设置。
 - 以 24 小时格式显示时间。
5. 确定全部设置正确后，按 **SET** 键。



选择语种

确定 LCD 幕上用何语种来显示菜单和信息。

1. 将模式开关滑动至 [] 或 [] 或 []。
2. 按 **MENU** 并用 **▶** 键选择 [设置] 菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 按钮选择 [语种] 并按 **SET** 键。
■ 将会显示语种设置屏幕。
4. 用 **▲** / **▼** 按钮选择显示语种并按 **SET** 键。
■ 设置将得到存储。



[] / [] 模式

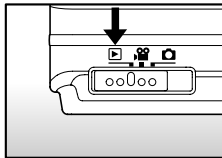


[] 模式

格式化 SD 存储卡或内存

此功能可格式化内存（或存储卡），并删除全部存储的影像和数据。

1. 将模式开关滑动至 []。



2. 按 **MENU** 键并用  按钮选择 [设置] 菜单。
3. 用  /  键选择 [格式化]，然后按 **SET** 键。
4. 用  /  按钮选择 [执行]，并按 **SET** 键。
 - 取消格式化请选择 [取消] 并按 **SET** 键。



注意

- 要格式化内存，请不要将存储卡插入相机。否则会格式化存储卡。
- 格式化 SD 存储卡还会删除已保护影像。影像以外的全部数据也会被删除。格式化之前要确保全部影像都是不必要的。
- 格式化是不可逆动作，格式化后无法恢复数据。
- 无法适当格式化有问题的 SD 存储卡。

设置影像分辨率和质量

分辨率和品质设置决定像素大小（尺寸）、影像文档大小和影像的压缩率。这些设置会影响可以存储的影像数量。随着对相机的了解，建议试用每个质量和分辨率设置来正确评价这些设置将对影像产生的影响。

较高分辨率和质量影像可提供最佳拍摄效果，但生成较大的文档大小。因此，少量的影像就会占据大量的存储空间。

建议将高分辨率和质量设置用于打印输出以及要求最精细细节的情形。分辨率/质量越低，影像占用的存储空间就越小，因此更适合于通过电子邮件、报告及网页共享影像。

要改变影像分辨率或影像质量，请按照以下步骤进行：

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示[捕捉]菜单。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择 [大小]，并按 **SET** 键。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 用 **▲ / ▼** 按钮选择 [质量]，并按 **SET** 键。
6. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
7. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。

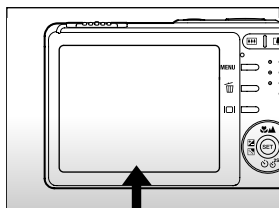


拍摄模式

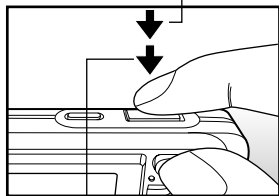
[📷] 静态影像模式

本相机配备有 2.5” TFT 彩色液晶屏幕，以有助于构图、回放录制的影像 / 电影短片或调节菜单设置。

1. 按 **POWER** 键开启电源。
2. 将模式开关滑动至 [📷]。
3. 用液晶屏幕取景。
4. 按下快门键。
 - 快门键按下一半可自动对焦和调整曝光，快门键完全按下可拍摄影像。
 - 在相机对焦并计算曝光时，对焦区域图框变蓝，而状态指示灯发绿。
 - 如果对焦或曝光不合适，则对焦区域图框会变黄且状态指示灯亮红灯。
 - 如果拍摄预览设置为「开启」，则显示所拍摄的影像，同时将影像录制到 SD 存储卡 / 内存上。



① 按下一半



② 完全按下

录制声音旁白

在拍摄静态影像之后，可立即在静态影像模式中录制声音旁白达 30 秒。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键，并用  键选择 [功能] 菜单。
 - 显示 [功能] 菜单。
3. 用  /  键选择 [声音旁白]，并按 **SET** 键。
 - 显示 [声音旁白] 菜单。
4. 用  /  键选择 [开启]，并按 **SET** 键。
5. 按 **MENU** 键来退出菜单。
 - 显示屏上显示 [] 图标。
6. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。
 - 立即在屏幕上显示 [VOICE RECORDING]，并且声音旁白录制开始。
7. 在录制期间再按快门键一次，或等待 30 秒种。
 - 将显示 [VOICE RECORD END]，并完成录音。
 - 录制声音旁白的影像会显示 [] 图标。



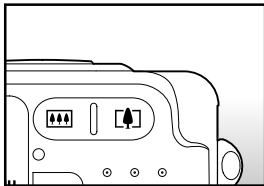
注意

- 只有在 [单幅] 捕捉模式中才可用声音旁白。
- 在 [连拍三幅] 或 [AEB] 模式中声音旁白会自动固定为 [关闭]。

使用光学变焦

变焦拍摄可根据与对象的距离捕捉 3 倍大小的变焦影像或广角照片。还能在数码变焦模式中放大屏幕中心并拍摄影像。

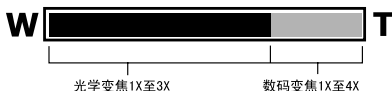
1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 使用变焦键取景。
 - 按  键拉近对象，并在液晶屏幕上放大对象。
 - 按  键可提供广角的影像。
 - 镜头位置将按变焦键的设置移动。
3. 先将快门键按下一半，然后再完全按下。



使用数码变焦

用 3 倍光学变焦和 4.0 倍数码变焦的组合能提供高达 12 倍的变焦拍摄。然而数码变焦是一种非常实用的功能，影像放大（变焦）倍数越大，影像显现出的像素就越多（颗粒越粗）。

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 启动数码变焦：
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 ◀ / ▶ 键选择 [功能]。
 - c. 用 ▲ / ▼ 键选择 [数码变焦]，并按 **SET** 键。
 - d. 再用 ▲ / ▼ 键选择 [开启]，并按 **SET** 键。
 - e. 按 **MENU** 键来退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，请完全按下并按住  键，直到液晶屏幕上的影像扩大。



3. 按快门键以捕捉「变焦」影像。



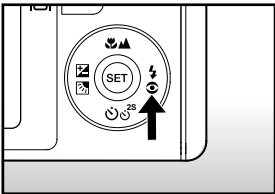
注意

- 可通过关闭相机或启动自动关闭相机功能来自动取消变焦设置。

设置闪光灯

为拍摄的影像设置闪光灯。可设置闪光灯闪光模式来适应拍摄条件。

- 将模式开关滑动至 []。
- 开启  键来选择需要的闪光模式。



不同拍摄模式中可用的闪光设置：

					
情境模式	自动	○	○	○	○
	环景	○	○	○	○
	人像	X	○	X	X
	风景	X	X	X	○
	运动	X	X	X	○
	夜景	○	○	○	○
	烛光	X	X	X	○
	微距	X	X	X	○
	夕阳	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	溅水	○	○	○	○
	焰火	X	X	X	○
捕捉模式	单幅	○	○	○	○
	连拍三幅	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
对焦模式	自动对焦	○	○	○	○
	近拍	○	○	○	○
	无穷远	○	○	○	○

* 此表仅作参考并依据拍摄模式的不同组合而变化。

* ○：可用 X：不可用

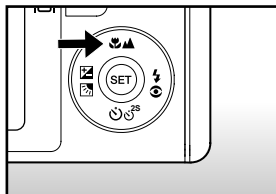
不同拍摄模式中可用的闪光设置：

闪光模式	说明
[ A] 自动	闪光灯依据拍摄条件而自动闪光。
[] 减弱红眼现象	当想在光线不足条件下捕捉人及动物的自然影像时，此模式可减弱红眼现象。 捕捉影像时，请对象（人）目视相机或尽量靠近相机可减弱红眼现象。 闪光灯通常闪光两次，第二次闪光时拍摄影像。
[] 强制闪光	在此模式中，闪光灯会始终闪光。在人为光线（例如背光）条件下用此模式进行拍摄。
[] 不闪光	在使用室内照明拍摄影像，用于舞台和室内赛事时；以及在对象太远而闪光灯无效时，可使用此模式。

设置对焦

在自动对焦、[] 近拍或 [] 无穷远设置下可拍摄不同距离的对象。

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 开启 / 键来选择需要的对焦模式。



下表有助于选择合适的聚焦模式：

对焦模式	说明
[白屏]自动对焦	在不想对相机进行设置时，可选择此模式，以便可以在无需注意设置的情况下拍摄影像。 大约 50cm 至无穷远（广角及远距）
[] 近拍	在需要拍摄靠近的影像时选择此模式。 广角（变焦关闭）：约 6cm 至无穷远 望远（在光学变焦 3x 的情况下）：约 35cm 至无穷远
[] 无穷远	在想拍摄无穷远处的影像时选择此模式。

设置自拍器

此设置可使影像采用自拍器进行拍摄。

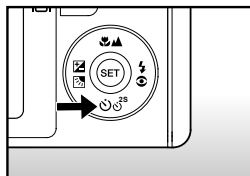
1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 开启  ^{3s} 键以选择设置。
 - 对于 [] 模式而言。

关闭 → [ 10s] 10 秒延迟 → [ 2s] 2 秒延迟
 ↑ [ 10+2s] 10+2 秒延迟 ←

- 对于 [] 模式而言。

关闭 → [ 10s] 10 秒延迟 → [ 2s] 2 秒延迟
 ↑

3. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。
 - 自拍指示灯闪烁，并且在预设时间消逝后拍摄影像。
 - 液晶屏幕上显示倒计时。
 - 要在操作期间取消自拍，请将快门键按下一半。



下表有助于选择合适的自拍模式：

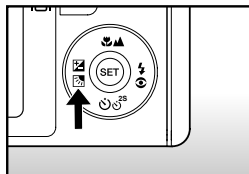
自拍模式	说明
[ 10s] 10 秒延迟	在按下快门键 10 秒后拍摄图像。
[ 2s] 2 秒延迟	在按下快门键 2 秒后拍摄影像。
[ 10+2s] 10+2 秒延迟	在按下快门后约 10 秒拍摄一个影像，而在 2 秒后再拍摄另一个影像。这在连续拍摄影像组时很方便。

曝光补偿 / 背光修正

拍摄影像时可有意将总体画面调节成较亮或较暗。当在对象与背景间的亮度差异（对比度）较大的情况下无法获得合适的亮度（曝光）时，或者当需要拍摄的对象在屏幕内很小时，可使用这些设置。曝光可设置为 0.3EV 单位。

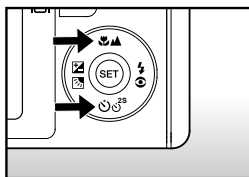
1. 将模式开关滑动至 [] 并按下 键。

- 每按一下 键就会以[白屏]、[] 背光修正和 [] 曝光补偿顺序来显示设置。



2. 用 / 键设置曝光值。

- 按 键来增加曝光值。
- 按 键来减小曝光值。
- 曝光补偿的设置范围如下：
-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0,
+0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0
- 按 键确认设置。
- 设置值越高，则影像越亮。设置值越低，则影像越暗。设置值会在屏幕上显示。



有效的对象和设置值

- +（正）补偿
 - * 包括白纸黑字的印刷品
 - * 背光
 - * 明亮风景或强反射光，例如滑雪道
 - * 天空占据屏幕大片区域时
- -（负）补偿
 - * 被聚光灯照射的人，特别是较暗背景下
 - * 包括黑纸白字的印刷品
 - * 弱反射体，例如绿树或深色树叶
- 背光修正（+1.3，固定式）
 - * 当背景明亮而对象较暗时
 - * 当对象（人）背后有光源（例如太阳）时

设置情境模式

通过简单地选择以下 12 种模式，可采用最适当的设置来拍摄影像。

1. 将模式开关滑动至 []。
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 **▲** / **▼** 键选择[情境模式]，并按 **SET** 键。
 - c. 用 **▲** / **▼** 键选择所需情境模式，并按 **SET** 键。
2. 取景，按下快门一半，然后全部按下。

下表有助于选择适当的情境模式：

情境模式	说明
[] 自动	相机自动确定最佳图片所需的设置。
[] 环景	创建 360° 全景图像。
[] 人像	用于拍摄人物，并模糊背景。
[] 风景	拍摄高山、森林或其它色彩鲜活的风景照片。
[] 运动	拍摄快速移动的物体。
[] 夜景	拍摄夜晚的景色。
[] 烛光	柔焦和日光白平衡（建议使用三角架）。
[] 微距	用于特写镜头拍摄。
[] 夕阳	设定光圈值小和日光白平衡，是拍摄红色为主色调的理想模式。
[] 日出	超高色彩饱和度和更深的红光。
[] 溅水	高速快门。
[] 焰火	光圈值小，低速快门（建议使用三角架）。

情境模式中可用的捕捉菜单：

	自动	环景	人像	风景	运动	夜景	烛光	微距	夕阳	日出	溅水	焰火
大小	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
质量	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
锐度	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
饱和度	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
色彩	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
白平衡	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
手动白平衡	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ISO	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
测光	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

* ○：可用 X：不可用

设置全景模式

此模式的设计旨在更容易拍摄系列照片并采用软件将其接合在一起制作单张照片。可以捕捉不适合单张图框的拍摄对象（例如风景），并后来使用程序（例如 Cool 360 或 Photoshop）将其接合在一起。

1. 将模式开关滑动至 []。
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 **▲ / ▼** 键选择 [情境模式]，并按 **SET** 键。
 - c. 用 **▲ / ▼** 键选择 [全景]，并按 **SET** 键。
2. 拍摄第一个影像。
 - 下一个影像会显示在前一个影像旁边。
3. 使相机定向，以便第二个图框覆盖第一个影像的拍摄对象的一小部分，并按快门键拍摄下一个影像。
4. 遵照相同步骤按顺序拍摄随后的影像。
5. 在已拍完最后一个影像之后，通过按 **MENU** 键或切换至另一模式而完成以上顺序。

[] 视频模式

此模式使您可采用 320 x 240 / 640 x 480 像素的分辨率录制视频短片。可以选择要录制声音或不录制声音。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 使用变焦键取景。
3. 按下快门键。
 - 开始录制视频短片。
 - 再按快门键一次会完成视频短片的录制。
 - 录制时间取决于存储器大小和要录制的影像对象。
 - 在视频录制期间不可使用变焦功能。



注意

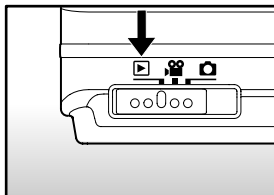
- 在录制视频短片时，无法进行闪光灯拍摄。
- 可用捕捉菜单选项为：[大小]、[质量] 及 [色彩]。
- 可用的功能菜单选项为：[声音]、[LCD 亮度] 及 [数码变焦]。

[▶] 回放模式

回放静态影像

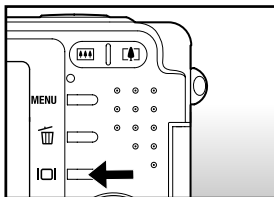
可在液晶屏幕上回放静态影像。

1. 将模式开关滑动至 [▶]。
 - 屏幕上会显现最后一个影像。
2. 按 ◀ / ▶ 键可向后或向前传递影像。
 - 要观看上一个影像，请按 ◀。
 - 要观看下一个影像，请按 ▶。



影像显示信息

回放影像时可通过按 [INFO] 键切换信息显示的状态。每按一下 [INFO] 键则会按以下顺序切换信息显示状态：



注意

- 影像回放期间按 ▲ / ▼ 键会产生 90 度旋转显示。▼ 键以顺时针方向旋转并显示影像，而 ▲ 键以逆时针方向旋转并显示影像。按与影像旋转方向相反的按钮则将影像返回至正常显示。
- [] 图标显示视频档案。视频短片无法旋转。
- [] 图标显示录制声音旁白的影像。
- 按 SET 键来回放声音旁白。

回放视频短片

可在液晶屏幕上回放录制的视频短片。如果录制声音，则还可以回放声音。

1. 将模式开关滑动至 []。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择需要的视频短片。
3. 按 **SET** 键。
 - 回放期间按 ▶ / ◀ 键可加速快进播放 / 快退播放。
 - 要停止视频回放，请按下 ▼ 键。
此可停止回放并返回至视频短片的起点。
 - 暂停视频回放：
按 **SET** 键。
此可暂停视频回放。
要取消暂停，请再按 **SET** 键。

按钮操作

	回放期间	暂停期间	停止期间
▶ 键	前进播放 每按一次 ▶ 键，都会以 4 倍快进播放和常规播放顺序显示。	-	显示下一个影像。
◀ 键	快退回放 每按一下 ◀ 键都会按 4 倍快退播放和正常播放的顺序显示。	-	显示前一个影像。
▼ 键	停止（显示返回至第一图框回放）		-
SET 键	暂停	取消暂停	常规前进播放



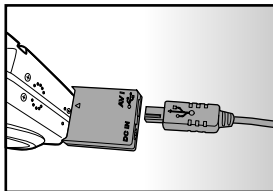
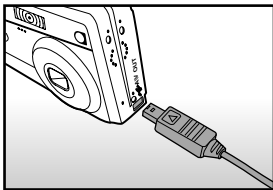
注意

- 视频短片无法旋转或放大显示。
- 视频短片的回放信息不会显示在液晶屏幕上。

在电视上回放静态影像 / 视频短片

您还可以在电视屏幕上回放影像。连接到任何设备之前，请确保选择的 NTSC / PAL 系统与连接至相机的视频设备视频输出系统或视频设备匹配，然后关闭全部连接的设备。还建议传送录制的影像和视频文件时使用交流电源适配器 / 充电器。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 将 A/V 线材的一端与相机的转换适配器端子连接。
 - 如果使用转换适配器连接 A/V 线材，则首先将转换适配器插入相机的转换适配器端子，然后将 A/V 线材的一端连接至转换适配器的 A/V 端子。
3. 将 A/V 输入插孔的另一端连接于电视机。
4. 开启电视和相机。
5. 回放静态影像 / 视频短片。
 - 操作方法与在相机上回放静态影像和视频短片相同。



注意

- 如需其它详细说明，请参阅本手册**设置菜单**（在**回放模式**中）中标题为「**视频输出**」的部分。

附加声音旁白

可录制最长达 30 秒的声音，例如用于拍摄的静态影像的旁白。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式开关滑动至 []。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 采用 ◀ / ▶ 键选择你想附加声音旁白的影像。
3. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示 [VOICE RECORDING] 并且录音开始。
4. 要在录音期间停止录音旁白，请再按快门按钮。
 - 显示 [VOICE RECORD END] 并且录音完成。[] 图标显示录制声音旁白的影像。

回放声音旁白

按 **SET** 键则显示 [VOICE PLAYBACK]，并回放声音旁白。



注意

- 声音旁白只可用于静态影像。

缩图显示

使用该功能可同时在液晶屏幕上观看 9 个缩图影像，这样可迅速搜索想要的影像。

1. 将模式开关滑动至 []。
■ 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按  键。
■ 影像以缩图方式显示。
■ 使用  /  /  /  键选择影像，并显示绿色外框。
■ 有 10 个或 10 个以上的影像情况下，用  /  键卷动屏幕。
3. 按  /  /  /  键选择要以常规大小显示的影像。
4. 按 **SET** 键。
■ 常规大小显示所选择的影像。



注意

- 在缩图显示中显示 []、[]、[] 图标。

变焦回放

该模式允许您放大选取的影像部分，以查看较小的细节。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 ◀ / ▶ 键选择需要放大的影像。
■ 还可以从缩图显示选择想放大的影像。
3. 采用  /  键调整变焦率。
■ 按  键来放大影像。
■ 要返回至正常大小，请按  键。
■ 放大显示影像，并且放大的倍数显示在液晶屏幕上。
4. 按 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择要放大的区域。
5. 要返回至常规显示，请切换  键，直到屏幕上显现常规显示。



整幅相片 放大的当前位置



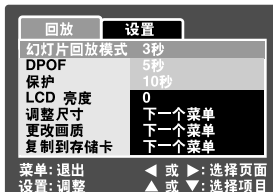
注意

- 放大倍数的范围从 1x 每次增加 0.5x 至 4x。

幻灯片回放模式显示

幻灯片功能可按一次一个影像的顺序自动回放静态影像。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择 [幻灯片回放模式]，并按 **SET** 键。
 - 幻灯片开始。
4. 采用 **▲ / ▼** 键设置回放间隔，并按 **SET** 键。
5. 要在回放期间停止幻灯片回放模式，请按 **SET** 键。
 - 在按下 **SET** 键时屏幕上会显示影像。



注意

- 在幻灯片回放模式期间不能执行自动关闭相机功能。
- 文件夹内的全部静态影像都会自动回放。
- 视频短片以第一帧影像显示，而不回放。
- 可以在 3 秒、5 秒及 10 秒的范围内调节幻灯片回放模式显示间隔。
- 仅在将 2 个以上的影像存储在 SD 存储卡 / 内存的情况下才启动幻灯片显示。

保护影像

将数据设置为只读模式以防止误删影像。

保护影像

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 ◀ / ▶ 键选择您想要保护的影像。
3. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择 [保护]，并按 **SET** 键。
5. 用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，并按 **SET** 键。
6. 用 ▲ / ▼ 键选择 [设置]，并按 **SET** 键。
 - 执行保护并且相机返回至回放模式。
 - [] 图标显示受保护的影像。选择[全部]时，所有影像显示 [] 图标。



取消保护

要取消仅一个影像的保护，请显示想取消影像保护的影像。

1. 用 ▲ / ▼ 键从回放菜单中选择 [保护]，并按 **SET** 键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，并按 **SET** 键。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择 [取消保护]，并按 **SET** 键。
 - 执行影像保护取消，并且相机返回至回放模式。

同时保护多个影像

1. 用 ▲ / ▼ 键从回放菜单中选择 [保护]，并按 **SET** 键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择 [选择]，并按 **SET** 键。
 - 影像以缩图方式显示。
3. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择想保护的影像，并按 **|◻|** 键。
 - [] 图标显示受保护影像。选择受保护的影像并再按 **|◻|** 键，就可取消保护。重复该程序来选择多个影像。
4. 按 **SET** 键。
 - 执行保护和取消保护，并且相机返回至回放模式。



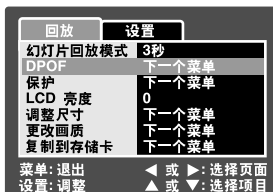
注意

- 格式化 SD 存储卡会解除保护并删除全部影像。

DPOF 设置

DPOF 是数码打印命令格式 (Digital Print Order Format) 的缩写, 它使您可将打印信息嵌入存储卡。可用相机中的 DPOF 菜单选择要打印的影像和打印数量, 并将存储卡插入与卡兼容的打印机。在打印机开始打印时, 它会读取存储卡上的嵌入信息并打印规定的影像。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择想设置 DPOF 的影像。
3. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择 [DPOF], 并按 **SET** 键。
 - 显示 DPOF 设置屏幕。
5. 用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部], 并按 **SET** 键。
 - 单张: 设置每个单独影像的 DPOF。
 - 全部: 一次性设置全部影像的 DPOF。
6. 用 ▲ / ▼ 键选择 [打印张数], 并按 **SET** 键。
 - 可显示打印数量设置屏幕。
7. 用 ▲ / ▼ 键选择打印数量, 并按 **SET** 键。
 - 每个影像最多可设置 9 次打印。



8. 用 ▲ / ▼ 键选择 [日期]，并按 **SET** 键。
 - 会显现日期设置屏幕。
9. 用 ▲ / ▼ 键选择 [开启] 或 [关闭]，并按 **SET** 键。
 - 开启：照片日期也会打印出来。
 - 关闭：照片日期不会打印出来。
10. 用 ▲ / ▼ 键选择 [打印启动]，并按 **SET** 键。
11. 用 ▲ / ▼ 键选择 [执行]，并按 **SET** 键。
 - 这样可建立包含 DPOF 信息的文件，在操作完成时，屏幕会返回至回放模式。



注意

- 照片上打印的日期是相机上设置的日期。要在照片上打印正确的日期，请在拍摄影像前在相机上设置日期。如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**设置日期和时间**」的部分。
- 在相机上执行 DPOF 设置之前，始终记住要首先把影像从内存复制到 SD 存储卡。
- 只有在将 SD 存储卡插入相机并储存此相机所拍摄的影像时才能启动 DPOF 功能。

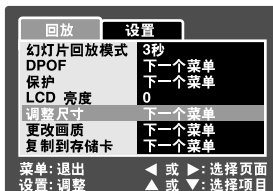
调整影像大小

调整先前储存的影像的大小。

调整尺寸可用改变后的影像取代原影像。只能调整到更小的大小。

下列影像不能调整尺寸：

- 影像大小 (640 x 480)
- 其它相机拍摄的影像
- 受保护的影像
- 视频短片
- SD 存储卡受到写保护时无法进行尺寸调整



1. 选择想调整尺寸的影像。
2. 按 **MENU** 键。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择 [调整尺寸]，并按 **SET** 键。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择影像大小，并按 **SET** 键。
 - 要放弃调整尺寸，请按 **MENU** 键。
 - 在调整尺寸完成时，屏幕会返回至回放模式。



注意

- 可以减小影像的尺寸。不可以增加影像的尺寸，或在已减小尺寸之后将其恢复。

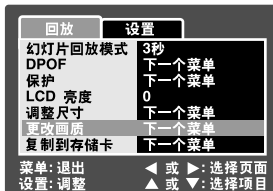
压缩影像

更改所录制影像的质量（压缩率）。

将影像压缩到原尺寸的一半或更小，用新压缩的影像覆盖原尺寸影像。只能更改至更低的质量等级。

下列影像不能更改画质

- （经济）优质影像
- 其它相机拍摄的影像
- 受保护的影像
- 视频短片
- 在 SD 存储卡受到写保护时无法更改影像质量。



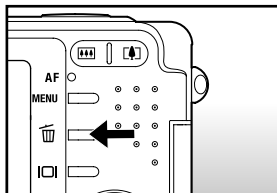
1. 选择想更改其质量的影像。
2. 按 **MENU** 键。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择[更改画质]，并按 **SET** 键。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择想更改画质的影像，并按 **SET** 键。
 - 要放弃压缩，请按 **MENU** 键。
 - 在压缩完成时，屏幕会返回至回放模式。

[删除] 删除影像

在拍摄模式中删除（快速删除功能）

快速删除功能使您能够在拍摄期间删除影像。快速删除菜单使您可直接删除最后一个影像，而无需进一步设置。

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 按  键。
 - 屏幕上会显现最后一个影像和快速删除菜单。
3. 按 **SET** 键删除影像。
 - 要取消删除，请选择 [取消] 并按 **SET** 键。



在回放模式中删除

删除单张影像 / 删除全部影像

1. 将模式开关滑动至 []。
- 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 用  /  键选择想删除的影像。
3. 按  键。
 - 显示删除菜单。
4. 用  /  键选择 [单张] 或[全部]，并按 **SET** 键。
 - 单张：删除选择的影像或最后一个影像。
 - 全部：删除除受保护影像以外的全部影像。
 - 选择：删除若干选择的影像。
5. 用  /  键选择 [执行]，并按 **SET** 键。
 - 要取消删除，请选择 [取消]，并按 **SET** 键。





注意

- 即使在删除影像后再拍摄影像，文件编号仍指定为删除影像前最后一个影像的下一号。

删除选择的影像

这样会删除若干选择的影像。

1. 将模式开关滑动至 [删除]。

2. 按  键。

- 显示删除菜单。



3. 用 ▲ / ▼ 键选择 [选择]，并按 **SET** 键。

- 影像以缩图方式显示。

4. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择想删除的影像，并按  键。

- 显示  图标。再按删除键一次则取消操作。重复该程序并选择想删除的全部影像。

5. 按 **SET** 键。



注意

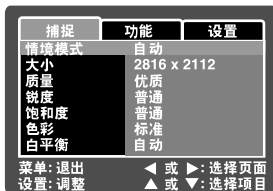
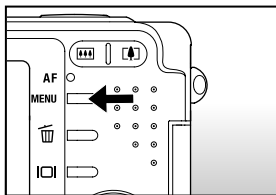
- 要删除内存中的影像，请勿将 SD 存储卡插入相机。否则，会删除 SD 存储卡中的影像。

菜单选项

静态影像菜单（捕捉）

拍摄静止影像时可使用该菜单进行基本设置。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示 [捕捉] 菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 按钮选择需要的 [捕捉] 选项，并按 **SET** 键以进入其各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



注意

■ 不可用的菜单选项为灰色。

情境模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**设置情境模式**」的部分。

大小

这样可设置将要拍摄的影像的大小。

* [] 2816 x 2112

* [] 2272 x 1704

* [] 1600 x 1200

* [] 640 x 480

质量

这样可设置捕捉的影像的质量（压缩率）。

* [★★★] 优质

* [★★] 普通

* [★] 经济

锐度

此设置将要拍摄的影像的清晰度。

* 锐利 / 普通 / 柔和

饱和度

此设置将要捕捉的影像的饱和度。

* 高 / 标准 / 低

色彩

此设置将要拍摄的影像的色彩。

* 标准 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色

白平衡

此设置各种光线条件下的白平衡拍摄，并使影像在接近人眼可见的条件下拍摄。

- * [白屏] 自动
- * [☀] 白炽灯
- * [💡] 荧光灯 1
- * [💡] 荧光灯 2
- * [☀] 日光
- * [☁] 阴天
- * [M] 手动

手动白平衡

这样可手动设置白平衡并将其存储。在白平衡无法提供良好匹配时选择该功能会比较方便。

在选择[执行]前，决定用于设置白平衡的对象（例如白纸）。

- * 取消 / 执行

ISO

此设置用于拍摄影像的感光度。当感光度升高时（ISO 数字增加），即使在暗处也可以拍摄，但是影像会显现出更多像素（颗粒较粗）。

- * 50 / 100 / 200 / 400 / 自动

测光

此设置用于计算曝光的测光方法。

- * [白屏]中央重点测光： 将从整个影像测定的光加以平均，但赋予影像的中心更大的权重。
- * [●]定点测光： 测量屏幕中心的很小一部分，并计算曝光。

静态影像菜单（功能）

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键，并用 **▶** 键选择 [功能] 菜单。
■ 显示 [功能] 菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的 [功能] 选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



捕捉模式

此设置捕捉影像时的录制方法。

- * [白屏] 单幅： 每次捕捉一个影像。
- * [] 连拍三幅： 允许连续拍摄最多 3 个影像。
- * [AEB] AEB： 允许以标准曝光、曝光不足和过曝光补偿的顺序连续拍摄 3 个影像。



注意

- 在 [连拍三幅] 和 [AEB] 捕捉模式中，声音旁白会自动固定为 [关闭]。

声音旁白

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「录制声音旁白」的部分。

- * 开启 / 关闭



注意

- 在将 [声音旁白] 设置为 [开启] 时，预览设置也会固定在 [开启]。

LCD亮度

选择液晶屏幕的亮度级别。用 ▲ 键，液晶屏幕会变亮；而用 ▼ 键，液晶屏幕会变暗。调整范围是从 -5 至 +5。



数码变焦

此设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开启 / 关闭

预览

此设置在拍摄影像后是否立即在屏幕上显示拍摄的影像。

* 开启 / 关闭



注意

■ 在将[预览]设置为 [关闭] 时, [声音旁白] 设置也会固定为 [关闭]。

日期打印

录制日期可直接打印在静态影像上。在拍摄影像前启动此功能。

* 开启 / 关闭



此处打印日期。

即时对焦

此设置影像拍摄前预览模式中的即时对焦功能。

* 开启 / 关闭

视频菜单（捕捉）

在录制短片时可使用该菜单来进行基本设置。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示 [捕捉] 菜单。
3. 用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键选择需要的 [捕捉] 选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



大小

此设置将要拍摄的影像的大小。

* [] 640 x 480

* [] 320 x 240

质量

此设置拍摄影像的质量（压缩率）。

* [] 优质

* [] 普通

色彩

如需其它详细说明，请参阅本手册「静态影像菜单（捕捉）」中标题为「色彩」的部分。

捕捉菜单（功能）

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键，用 **▶** 键选择 [功能] 菜单。
■ 显示 [功能] 菜单。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的 [功能] 选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出视频菜单，请按 **MENU** 键。



声音

此设置在视频录制期间是否录制声音。

* 开启 / 关闭

LCD亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册「静态影像菜单（功能）」中标题为「**LCD 亮度**」的部分。

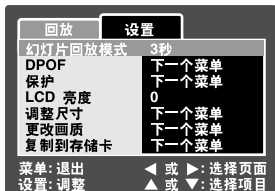
数码变焦

如需其它详细说明，请参阅本手册「静态影像菜单（功能）」中标题为「**数码变焦**」的部分。

回放菜单

在 [] 模式中，设置回放使用哪些设置。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 按钮选择需要的选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



注意

■ 不可用的菜单选项和设置为灰色。

幻灯片回放模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**幻灯片回放模式显示**」的部分。

DPOF

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**DPOF 设置**」的部分。

保护

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**保护影像**」的部分。

LCD亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册静态影像菜单（功能）中标题为「**LCD 亮度**」中的部分。

调整尺寸

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**调整影像大小（调整尺寸）**」的部分。

更改画质

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**压缩影像（更改画质）**」中的部分。

复制到存储卡

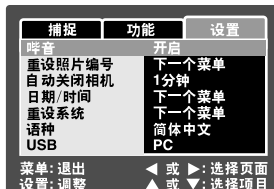
可将文件从数码相机的内存复制到存储卡。当然，前提是已安装了存储卡并且内存中有一些文件。

* 取消 / 执行

设置菜单（在回放模式中）

设置相机的操作环境。

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 按 **MENU** 键，并用 **▶** 键选择 [设置] 菜单。
■ 显示[设置]菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的 [设置] 选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



静音

此设置在按相机按钮时是否使相机静音。

- * 开启 / 关闭

重设照片编号

这会建立新文件夹。拍摄的影像从编号 0001 开始录制于新建文件夹。

- * 取消 / 执行

自动关闭相机

如果在规定的时间内未执行操作，则自动关闭相机的电源。该功能可用于减少电池耗电。

- * 1 分钟 / 2 分钟 / 3 分钟 / 关闭

日期/时间

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**设置日期和时间**」的部分。

重设系统

将全部基本设置恢复至相机预设设置。时间设置不会重新设置。

- * 取消 / 执行

语种

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**选择语种**」的部分。

USB

此在任何相机模式中连接至计算机时设置 USB 模式。

- * PC / PC 摄像机

设置菜单（在回放模式中）

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键，并用 **▶** 键选择 [设置]。
宜显示 [设置] 菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的 [设置] 选项，按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



静音

如需其它详细说明，请参阅本手册「**设置菜单（在拍摄模式中）**」中标题为“**静音**”的部分。

格式化

如需详细说明，请参阅本手册中标题为「**格式化SD存储卡或内存**」的部分。

重设照片编号

如需详细说明，请参阅本手册「**设置菜单（在拍摄模式中）**」中标题为「**重设照片编号**」的部分。

内存卡信息

此显示SD存储卡的自由容量。如果未插入SD存储卡，则会在屏幕上显示「**没有内存卡**」信息。

系统信息

此显示相机的固件版本。

语种

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**选择语种**」的部分。

视频输出

此设置要连接至相机的视频设备的视频输出系统。

* NTSC / PAL

安装编辑软件

安装 NTI Photo Suite

PC 用户将发现 NTI Photo Suite 为很受用户欢迎的影像编辑程序。使用 NTI Photo Suite 能修饰、编排及组织影像。该程序包括各种模板，例如相框、生日卡、日历等。准备好影像，开始享用这个令人惊喜的程序。

安装 NTI Photo Suite:

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
 2. 点击“安装 **NTI PHOTO SUITE**”。
- 按屏幕指示完成安装。



注意

- 要使用 NTI Photo Suite 编辑并修饰记录的影像，请参考在线帮助。
- 对于 Windows 2000/XP 用户，请确保以“系统管理员”模式安装并使用 NTI Photo Suite。
- Mac. iPhoto 并不支持 NTI Photo Suite，或建议使用 iPhoto2。

相机规格

项目	说明
影像感应器	1/2.5" CCD 感应器 (620 万像素)
影像分辨率	<静态相片> 2816 x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 <短片> 640 x 480, 320 x 240
液晶屏幕	2.5" 全彩 TFT LCD (201K 像素)
储存媒介	16 MB 内存 (10 MB 可供影像储存) 支持 SD 存储卡 (容量高达 1 GB) (选配)
压缩格式	支持 JPEG
相片文件格式	DCF、DPOF、EXIF 2.2、ASF
镜头	3 倍光学变焦镜头 F-no.: 3.2 (广角) / 5.3 (望远) f=5.4mm - 16.2mm (等于 35mm 相机上的 32mm - 96mm)
焦距范围	约 50 cm 至无限 (广角和望远) 约 6 cm 至无限 (近拍广角) 约 35 cm 至无限 (近拍望远)
快门速度	1/2 - 1/2000 sec
数码变焦	4 倍 (捕捉模式) 4 倍, 每次增减 0.5 倍 (回放模式)
测光系统	中央重点测光 / 定点测光
闪光有效范围	0.5 m - 2.7 m (广角) 0.5 m - 2.4 m (望远)
自拍器	10 秒延迟 / 2 秒延迟 / 10+2 秒延迟
端子	DC-IN 5V 端子 (借助转换适配器) A/V OUT 端子 (借助转换适配器) USB 2.0 兼容
电源供应	锂离子充电电池 (3.7V, 650mAh) (选配)
尺寸(宽 x 高 x 厚)	交流电源适配器 (5 V / 3 A) (选配)
重量	约 88.5 x 54.5 x 24mm (不包括突出部分) 约 130 g (不包括电池和 SD 卡)

* 设计和规格如有变更恕不另行通知。