

ÍNDICE

3 APRESENTAÇÃO

- 3 Visão Geral**
- 3 Conteúdo da Embalagem**

4 CONHECENDO A CÂMERA

- 4 Visão Frontal**
- 5 Visão Traseira**
- 7 LED indicador de status**
- 8 Ícones do Monitor LCD**

10 INICIANDO

- 10 Prendendo a Alça de Mão**
- 10 Inserindo e Removendo a Bateria**
- 11 Carregando a Bateria**
- 12 Inserindo e Removendo o Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)**
- 13 Configurando Data e Hora**
- 14 Selecionando o Idioma**
- 15 Formatando o Cartão SD**
- 16 Configurando a Resolução e Qualidade de Imagem**

17 MODO FOTOGRAFIA

- 17 [] Modo Captura**
- 18 Gravação de Mensagens de Voz**
- 19 Usando o Zoom Digital**
- 20 Configurando o Flash**
- 21 Configurando o Foco**
- 22 Configuração do auto-timer**
- 23 Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo**
- 24 Configurando o Modo Cena**
- 26 [] Modo de Vídeo**

27 [] MODO REPRODUÇÃO

- 27 Reprodução de Fotografias**
- 28 Reproduzindo Videoclipes**
- 29 Reprodução de Fotos/Videoclipes na Docking Station**
- 29 Acrescentando Mensagens de Voz**
- 30 Exibição de Miniaturas**
- 31 Zoom na Reprodução**

- 32 Apresentação de Slides**
- 33 Proteger Imagens**
- 35 Configurações DPOF**
- 37 Apagando Imagens**

39 OPÇÕES DE MENU

- 39 Menu Captura (Capture)**
- 42 Menu Captura (Function)**
- 44 Menu Vídeo (Captura)**
- 45 Menu Vídeo (Function)**
- 46 Menu de Reprodução**
- 47 Menu de Instalação (No Modo Fotografia)**
- 48 Menu de Instalação (No Modo Reprodução)**

49 TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS PARA SEU COMPUTADOR

- 50 Passo 1: Instalar o Driver USB**
- 50 Passo 2: Conectar a Câmera ao seu Computador**
- 52 Passo 3: Fazendo o Download de Arquivos de Fotografias e Vídeos**

53 INSTALAÇÃO DO SOFTWARE DE EDIÇÃO

- 53 Instalação do NTI Photo Suite**

54 ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

APRESENTAÇÃO

Visão Geral

Parabéns por ter adquirido essa nova câmera digital.

Tirar fotos digitais de alta qualidade é rápido e fácil com essa câmera inteligente da mais nova tecnologia. Equipada com um dispositivo CCD de imagem de 6,36 Mega pixel, essa câmera é capaz de capturar imagens com uma resolução de até 2816 x 2112 pixels.

Conteúdo da Embalagem

Retire cuidadosamente sua câmera da embalagem e assegure-se da presença dos itens a seguir.

Componentes Comuns do Produto:

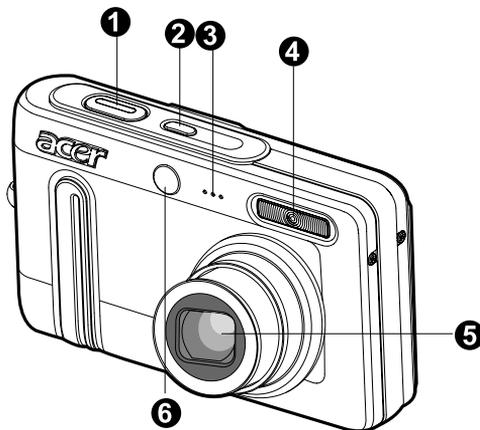
- Câmera Digital
- Manual do Usuário
- Docking station (Base multifuncional)
- Cabo USB
- Alça de mão
- Adaptador de corrente CA
- Bateria recarregável de lítio-ion

Acessórios Comuns (Opcionais):

- Cartão de memória SD
- CD-ROM do software
- Bolsa da Câmera

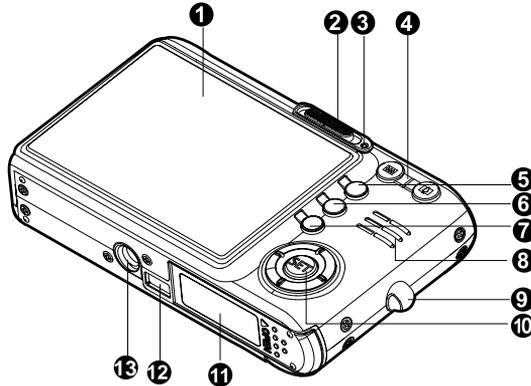
CONHECENDO A CÂMERA

Visão Frontal



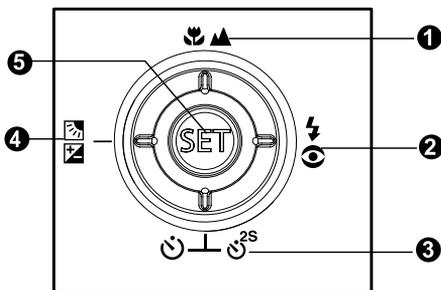
#	Nome	Descrição
1.	Botão do obturador	Focaliza e mantém a exposição da câmera quando pressionado até a metade e tira a fotografia quando pressionado até o fim.
2.	Botão POWER	Liga e desliga a câmera.
3.	Microfone	Grava clipes de áudio.
4.	Flash	Fornece iluminação de flash.
5.	Lente	Lentes de zoom óptico de 3x permitem que você tire telefotos e fotos grande angular.
6.	LED do Auto-Timer (luz auxiliar do AF)	Pisca em vermelho no modo Auto-timer até que a foto seja tirada. Luz vermelha para focalização automática ao fotografar em locais escuros.

Visão Traseira



#	Nome	Descrição
1.	Monitor LCD	Fornecer as informações do menu para operar a câmera e permite visualizar a imagem antes e depois de tirar a foto.
2.	Controle de Modo Modo de captura Modo de vídeo Modo reprodução	Define o modo da câmera. Selecione modo este quando tirar fotografias. Selecione modo este quando tirar fotografias. Executa a reprodução da imagem e a exclusão.
3.	LED de status	Exibe o estado atual da câmera.
4.	Botão Mais Zoom Botão Menos Zoom	Ajusta a lente de zoom para a posição telefoto. Ajusta a lente de zoom para a posição grande angular.
5.	Botão MENU	Alterna o menu OSD entre ligado e desligado.
6.	Botão Apagar	Permite que você apague a imagem.
7.	Botão Exibir	Liga e desliga a câmera.
8.	Alto-falante	Produz os sons da câmera e reproduz o áudio gravado.
9.	Suporte da alça	Para prender a alça da câmera.
10.	Botão SET /Direção	Permite que você percorra os menus e as imagens e então faça as seleções.
11.	Tampa do compartimento da Bateria/Cartão de memória SD	Permite o acesso à bateria e a inserir e remover o cartão de memória.
12.	Conector da câmera	Conexão com a docking station.
13.	Encaixe do tripé	Permite a montagem do tripé.

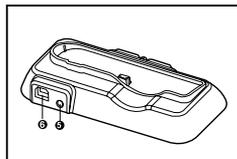
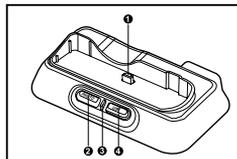
Botão SET /Direção



#	Nome	Descrição
1.	▲ Botão 🌸/▲ Botão de foco	Rola para cima. Permite que você selecione a configuração de foco apropriada.
2.	▶ Botão ⚡/👁 Botão de flash	Rola para a direita. Permite que você selecione a configuração de flash apropriada.
3.	▼ Botão 👁/⏻ Botão do auto-timer	Rola para baixo. Permite que você ligue e desligue o auto-timer e selecione o modo de auto-timer desejado.
4.	◀ Botão 📷/📷 Exposição / Backlight correction button	Rola para a esquerda. Permite que você ligue/desligue a compensação de exposição / luz de fundo.
5.	Botão SET	Entra na página do menu e confirma a configuração selecionada.

Docking station

Com a docking station, você pode posicionar a sua câmera para reproduzir imagens e vídeos em seu computador. Você também precisa da docking station para carregar a bateria da câmera com um adaptador de corrente CA, e conectar a um cabo USB.



#	Nome	Descrição
1.	Conector da docking station	Conexão com a câmera.
2.	Botão PHOTO	Permite que você reproduza imagens ou vídeos no monitor LCD.
3.	LED de status	Exibe o estado atual da base.
4.	Botão USB	Permite que você entre no modo USB.
5.	Terminal Entrada CC de 5V	Permite que você conecte a um adaptador de corrente CA para carregar a bateria ou atua como uma fonte de energia durante a exibição ou no modo USB.
6.	Terminal USB	Permite que você conecte a um cabo USB.

LED indicador de status

LED de status da câmera

Cor	Estado	Durante a fotografia
Verde	Lig	AE ou AF fica travada com o botão do obturador seguro até a metade.
Vermelho	Lig	Acessando arquivos.
	Piscando	Quando a imagem não está em foco.
Laranja	Lig	Carregando o flash.

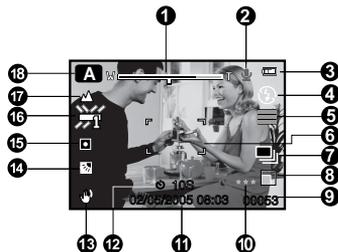
LED de status da base

Cor	Estado	Durante a fotografia
Vermelho	Lig	Processo de carregamento em andamento.
Verde	Lig	Processo de carregamento concluído.

Ícones do Monitor LCD

Modo de captura []

1. Status do zoom
2. Mensagem de voz
3. Status da carga da bateria
 - [] Carga completa da bateria
 - [] Carga parcial da bateria
 - [] Carga baixa da bateria
 - [] Sem carga na bateria
4. Modo Flash
 - [Blank] Autom
 - [] Redução de olhos vermelhos
 - [] Flash Forçado
 - [] Flash Desligado
5. [] Histograma
6. Área de foco (Quando o botão do obturador está pressionado até a metade).
7. Modo de captura
 - [Blank] Single
 - [] Continuous
 - [**AEB**] AEB
8. Tam da imagem
 - [] 2816 x 2112
 - [] 2272 x 1704
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
9. Número possível de fotos
 - [*******] Fine
 - [******] Normal
 - [*****] Economy
10. Quality
 - [*******] Fine
 - [******] Normal
 - [*****] Economy
11. Data e hora
12. Ícone do auto-timer
 - [] 10 seg.
 - [] 2 seg.
 - [] 10+2 seg.
13. Ícone de aviso de posição instável
14. [] Compensação de exposição
- [] Correção da luz de fundo
15. Metering
 - [Blank] Multi
 - [] Spot
16. White balance
 - [] Auto
 - [] Incandescent
 - [] Fluorescent 1
 - [] Fluorescent 2
 - [] Daylight
 - [] Cloudy
 - [**M**] Manual
17. Modo de Foco
 - [Blank] Auto focus
 - [] Macro
 - [] Infinity
18. Modo Cena
 - [**A**] Auto
 - [] Portrait
 - [] Night Portrait
 - [] Night
 - [] Candlelight
 - [] Fireworks
 - [] Landscape
 - [] Natural Green
 - [] Sunrise
 - [] Sunset
 - [] Sports
 - [] Macro
 - [] Black & White
 - [] Sepia
 - [] Splash Water
 - [] Flowing Water
 - [] Pets
 - [] User Setting

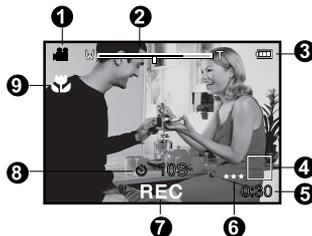


NOTA

- A cada pressionamento do botão  alterna um estágio na seqüência de Exibição OSD completo, OSD completo com Histograma, Exibição OSD desativada e Monitor LCD desligado.

Modo de vídeo [📹]

1. [📹] Modo de vídeo
2. Status do zoom
3. Status da carga da bateria
4. Tam da imagem
5. Tempo possível de gravação/ tempo decorrido
6. Qualidade
7. Indicador de gravação
8. Ícone do auto-timer
9. Ícone de foco



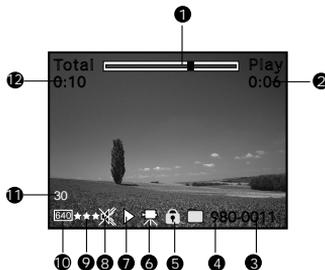
Modo de reprodução [▶] -Reprodução de fotos

1. Modo reprodução
2. Número do arquivo
3. Número da pasta
4. Ícone de Proteção
5. Mensagem de voz
6. Ícone DPOF



Modo de reprodução [▶] -Reprodução de vídeo

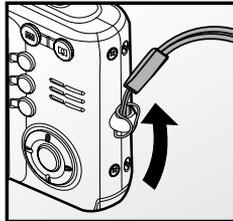
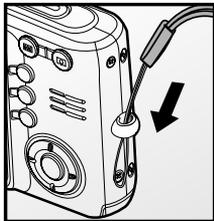
1. Barra de status de vídeo
2. Tempo decorrido
3. Número do arquivo
4. Número da pasta
5. Ícone de Proteção
6. Modo de vídeo
7. Modo reprodução
8. Ícone de som desligado (Quando o botão ▲ é pressionado durante a reprodução de vídeo.)
9. Qualidade
10. Tamanho
11. Taxa de Quadros
12. Tempo total gravado



INICIANDO

Prendendo a Alça de Mão

Prenda a alça de mão como mostrado na ilustração.

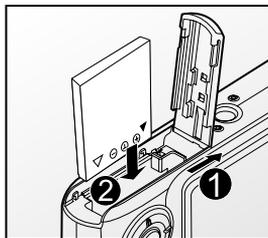
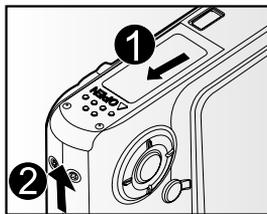


Inserindo e Removendo a Bateria

É altamente recomendado o uso da bateria especificada de lítio-ion recarregável (3,7V) para aproveitar totalmente o funcionamento dessa câmera. Carregue a bateria antes de usar a câmera. Assegure-se que a câmera esteja desligada antes de inserir ou remover a bateria.

Colocação da Bateria

1. Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.
2. Introduza a bateria segundo a orientação correta, como mostrado.
 - Incline a alavanca de fechamento da tampa do compartimento da bateria na direção da seta e direcione a bateria de modo que sua etiqueta fique na direção da parte posterior da câmera, então insira a bateria.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória SD.



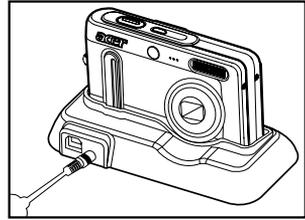
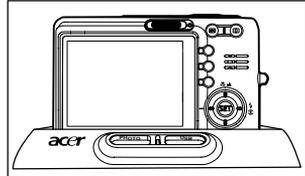
Removendo a Bateria

Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão SD e então solte a alavanca de travamento da bateria. Quando a bateria sair um pouco, puxe devagar até retirá-la por completo.

Carregando a Bateria

Você precisa usar a docking station e o adaptador de corrente CA para carregar a bateria. Assegure-se que a câmera esteja desligada e então introduza a bateria antes de começar a operar.

1. Posicione a câmera na docking station.
2. Introduza uma extremidade do adaptador de corrente CA no terminal de entrada CC de 5V do suporte.
3. Introduza a outra extremidade do adaptador de corrente CA em uma tomada de parede.
 - O LED da docking station acende na cor vermelha enquanto a bateria está sendo carregada e se torna verde quando a bateria está completamente carregada.
 - É recomendável descarregar completamente ou esvaziar a bateria antes que ela seja carregada novamente.
 - O tempo de carregamento varia de acordo com a temperatura ambiente e o estado da bateria.



NOTA

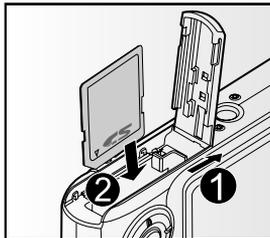
- Essa câmera deve ser utilizada com a bateria especificada, docking station e adaptador de corrente CA para carregamento da bateria. Danos causados pela utilização de um adaptador inadequado não estão cobertos pela garantia.
- A bateria pode ficar quente depois de ter sido carregada ou imediatamente após de ter sido usada. Isso é normal e não um mau funcionamento.
- Quando usar a câmera em regiões frias, mantenha a câmera e a bateria quentes, carregando-as junto ao corpo.
- Recomendamos que a bateria seja carregada por 8 horas antes de ser utilizada.

Inserindo e Removendo o Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)

As imagens fotografadas com essa câmera serão armazenadas no cartão SD. Sem inserir um cartão SD, você não poderá tirar fotografias usando a câmera.

Inserindo o cartão de memória SD.

1. Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.
2. Introduza o cartão SD na orientação correta, como mostrado.
 - Segure o cartão SD com a frente (seta impressa) voltada para a parte posterior da câmera, e então introduza o cartão o máximo possível.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória SD.



Retirando o cartão de memória SD

Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão SD, pressione ligeiramente a borda do cartão de memória e ele será ejetado.



NOTA

- Se a câmera estiver ligada sem um cartão de memória colocado, a mensagem "NO CARD" irá aparecer no monitor LCD.
- Para evitar que dados valiosos sejam acidentalmente apagados de um cartão SD você poderá deslizar a guia de proteção de gravação (na lateral do cartão de memória SD) para a posição "BLOQUEADO".
- Para salvar, editar ou apagar dados em um cartão de memória SD, você precisará desbloquear o cartão.
- Assegure-se de formatar um cartão de memória SD com esta câmera digital antes de usá-lo. Consulte a seção "Formatando o Cartão SD" deste manual para mais detalhes.



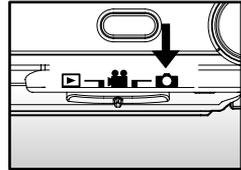
Configurando Data e Hora

A data/hora precisa ser definida se/quando:

- A câmera for ligada pela primeira vez.
- Quando ligada depois de deixar a câmera sem bateria por um longo período.

Quando as informações de data e hora não estão sendo exibidas no monitor LCD, siga os passos a seguir para ajustar a data e a hora corretas.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão de **MENU** e selecione o menu [Setup] como o botão .
3. Selecione [Date / Time] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração de Data/Hora será exibida.
4. Selecione o campo do item com os botões  /  e ajuste o número para a data e a hora com os botões  / .
- A data e a hora são definidas na ordem ano-mês-dia-hora-minuto.
 - A hora é exibida em formato de 24 horas.
5. Após confirmar que todas as configurações estejam corretas, pressione o botão **SET**.



Capture	Function	Setup
Fr. No. Reset		Next Menu
Beep		Off
Auto OFF		3 Min.
Date/Time		Next Menu
Sys. Reset		Next Menu
Language		English

MENU:Exit (SET:Adj.

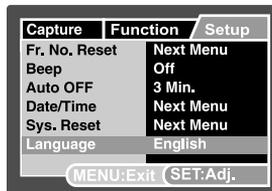
Capture	Function	Setup
Date / Time		
▲ 2005	01	01
▼	01	34

MENU:Exit (SET:Adjust

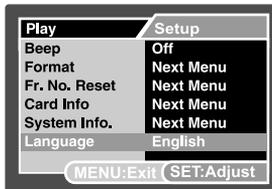
Selecionando o Idioma

Especifica em qual idioma os menus e mensagens devem ser exibidos no monitor LCD.

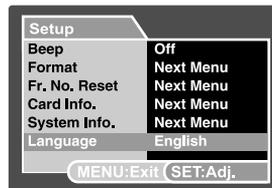
1. Deslize o controle de modo para [] ou [] ou [].
2. Pressione o botão de **MENU** e selecione o menu [Setup] com o botão **▶**.
 - Se nenhuma foto/vídeo estiver gravada no cartão SD, pressione o botão de **MENU** e então o menu [Setup] será exibido.
3. Selecione [Language] com os botões **▲** / **▼**, e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração de Idioma será exibida.
4. Selecione o idioma de exibição com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
 - A configuração será armazenada.



[] / [] Modo



[] Modo com imagens/vídeos no cartão de memória SD

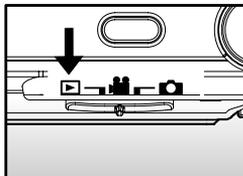


[] Modo sem imagens/vídeos no cartão de memória SD

Formatando o Cartão SD

Este recurso formata a memória interna (ou o cartão de memória) e apaga todas as imagens e dados armazenados.

1. Mova o controle de modo para [].



2. Pressione o botão de **MENU** e selecione o menu [Setup] como o botão  .

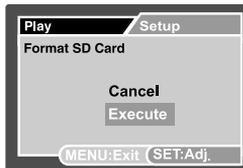
- Se nenhuma foto/vídeo estiver gravada no cartão SD, pressione o botão de **MENU** e então o menu [Setup] será exibido.



3. Selecione [Format] com os botões  /  , e então pressione o botão **SET** .

4. Selecione [Execute] com os botões  /  e pressione o botão **SET** .

- Para cancelar a formatação, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET** .



NOTA

- Formatar o cartão de memória SD também apaga as imagens protegidas. Todos os dados que não forem imagens também serão apagados. Antes de formatar o cartão, assegure-se que todas as imagens nele contidas são desnecessárias.
- Formatar é uma ação irreversível e os dados não podem ser recuperados mais tarde.
- Um cartão de memória SD que apresente qualquer problema não poderá ser formatado de modo apropriado.

Configurando a Resolução e Qualidade de Imagem

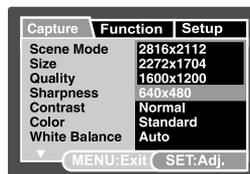
As configurações de resolução e qualidade de imagem determinam o tamanho do pixel (dimensão), o tamanho do arquivo de imagem e a taxa de compressão para suas imagens. Essas configurações afetam o número de imagens que podem ser armazenadas. À medida que você utilizar câmera, recomendamos que tente as várias configurações de qualidade e resolução para apreciar os efeitos que essas configurações têm em suas imagens.

Imagens com resolução mais alta e melhor qualidade possibilitam melhores resultados fotográficos, mas produzem arquivos de tamanho maior. Portanto, poucas imagens irão ocupar muito espaço na memória.

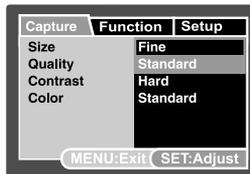
Configurações de alta resolução e qualidade são recomendadas para impressão e situações que necessitem de riqueza de detalhes. Imagens com resolução e qualidade mais baixas ocupam menos espaço na memória e podem ser suficientes para compartilhar imagens por e-mail, em um relatório ou em uma página da Internet.

Para alterar a resolução da imagem ou a qualidade da imagem, execute os passos abaixo:

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu [Capture] é exibido.
3. Selecione [Size] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Quality] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
6. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
7. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



[] Modo



[] Modo

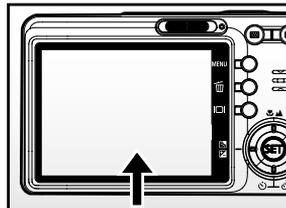
MODO FOTOGRAFIA

[📷] Modo Captura

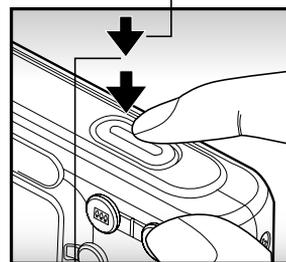
Sua câmera está equipada com um monitor a cores LCD TFT de 2,5 polegadas para auxiliá-lo a compor imagens, visualizar imagens/vídeos gravados e ajustar as configurações do menu.

1. Pressione o botão **POWER** para ligar a câmera.
2. Mova o controle de modo para [📷].
3. Componha sua imagem no monitor LCD.
4. Pressione o botão do obturador.

- Pressionando o botão do obturador até a metade, o foco e a exposição são ajustados automaticamente e pressionando o botão do obturador até o fim, é tirada a fotografia.
- A moldura da área focalizada se torna azul e o LED de status acende em verde quando a câmera está sendo focalizada e a exposição sendo calculada.
- Quando o foco e a exposição não são adequados, a moldura da área focalizada se torna amarela e o LED de status pisca em vermelho.
- Se a visualização da fotografia está ajustada para "ON", a imagem capturada é exibida enquanto a fotografia está sendo gravada na memória.



① Pressione até a metade

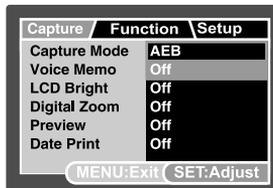


② Pressione até o fim

Gravação de Mensagens de Voz

Uma mensagem de voz pode ser gravada por 30 segundos no modo fotografia imediatamente após a captura da imagem.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão **▶**.
 - O menu [Function] é exibido.
3. Selecione [Voice Memo] com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
4. Selecione [On] com os botões **▲** / **▼**, e pressione o botão **SET**.
5. Pressione o botão **MENU** para sair do modo menu.
 - O ícone [] será exibido na tela.
6. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.
 - [VOICE RECORDING] é exibido na tela imediatamente e a gravação da mensagem de voz é iniciada.
7. Pressione o botão do obturador mais uma vez durante a gravação ou aguarde por 30 segundos.
 - [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação será finalizada.
 - O ícone [] será exibido com as imagens que forem gravadas com uma mensagem de voz.



NOTA

- A mensagem de voz está disponível somente no modo de captura [Single].
- A mensagem de voz é automaticamente fixada no modo de captura [Off] , [Continuous] ou [AEB].

Usando o Zoom Digital

Usar uma combinação do zoom óptico de 3 vezes e do zoom digital de 4,4 vezes permite fotografar com zoom de até 13,2 vezes para se adequar ao objetivo e à distância. O zoom digital é um recurso atraente, quanto mais uma fotografia é aumentada (ampliada), mais pixelizada (granulada) a imagem irá parecer.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Para ativar o zoom digital:
 - a. Pressione o botão **MENU**.
 - b. Selecione [Function] com os botões ◀ / ▶.
 - c. Selecione [Digita Zoom] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - d. Selecione [On] com os botões ▲ / ▼ novamente e pressione o botão **SET**.
 - e. Pressione o botão **MENU** para sair da tela do menu.
 - f. Para ativar o zoom digital, pressione e mantenha pressionado o botão  completamente e mantenha pressionado até a imagem no monitor LCD ser expandida.



3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem “ampliada”.



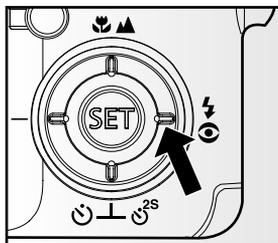
NOTA

- A configuração de zoom é cancelada automaticamente ou se a câmera for desligada ou se a função Auto OFF for ativada.

Configurando o Flash

Configure o flash para tirar fotografias. O modo de disparo do flash pode ser configurado para se adequar às condições da fotografia.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Mova o botão  para selecionar o modo de flash desejado.



As configurações disponíveis de flash em diferentes modos de fotografia:

		[Blank] Auto			
Modo de Cena	Auto	○	○	○	○
	Portrait	X	○	X	X
	Night Portrait	X	X	○	X
	Night	X	X	X	○
	Candlelight	X	X	X	○
	Fireworks	X	X	X	○
	Landscape	X	X	X	○
	Natural Green	X	X	X	○
	Sunrise	X	X	X	○
	Sunset	X	X	X	○
	Sports	X	X	X	○
	Macro	X	X	X	○
	Black & White	○	○	○	○
	Sepia	○	○	○	○
	Splash Water	○	○	○	○
Flowing Water	X	X	X	○	
Pets	○	○	○	○	
User Setting	○	○	○	○	
Modo Captura	Single	○	○	○	○
	Continuous	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
Modo de Foco	Auto	○	○	○	○
	Macro	○	○	○	○
	Infinity	X	X	X	○

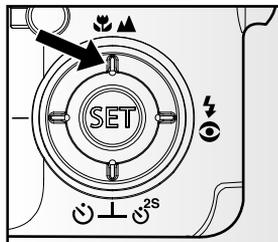
* Esta tabela é somente para referência e varia de acordo com diferentes combinações de modos de fotografia.

* ○: Disponível X: Não Disponível

Configurando o Foco

As fotografias podem ser tiradas com a distância do objetivo definida para foco automático, [] macro ou [] infinito.

1. Mova o controle de modo para [] ou [].
2. Mova o botão  para selecionar o modo de foco desejado.



A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de foco:

Modo de Foco	Descrição
[Blank] Foco Automático	Selecione quando você desejar deixar as configurações a critério da câmera e você poder fotografar sem prestar atenção às configurações.
[] Macro	Aprox. 50 cm ao infinito (Grande angular e Telefoto) Selecione quando desejar tirar uma fotografia em close. Wide (zoom desl): Aproximadamente 6 cm ao infinito Telefoto (com zoom óptico de 3x): Aproximadamente 30 cm ao infinito
[] Infinito	Selecione quando você desejar tirar fotografias de objetivos a uma distância até o infinito.

Configuração do auto-timer

Esta configuração permite que fotografias sejam capturadas com o auto-timer.

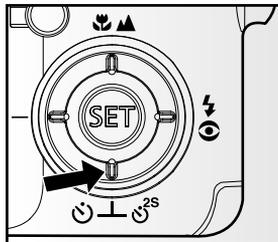
1. Mova o controle de modo para [] ou [].
2. Mova o botão  para selecionar a configuração.

- Para o modo [].

OFF → [ 10s] 10 sec. → [ 2s] 2 sec.
↑ [ 10+2s] 10+2 sec. ←

- Para o modo [].

OFF → [ 10s] 10 sec. → [ 2s] 2 sec.
↑



3. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.
 - O LED do auto-timer irá piscar e as fotos serão tiradas depois de decorrido o tempo pré-definido.
 - A contagem regressiva é exibida no monitor LCD.
 - Para cancelar o auto-timer durante a operação, pressione o botão do obturador a metade.

A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de auto-timer:

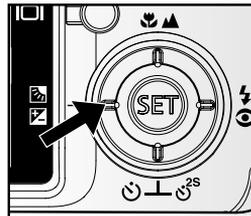
Modo Auto-timer	Descrição
[ 10s] 10 seg.	A foto é tirada cerca de 10 segundos após o botão do obturador ser pressionado.
[ 2s] 2 seg.	A foto é tirada cerca de 2 segundos após o botão do obturador ser pressionado.
[ 10+2s] 10+2 seg.	Uma foto é tirada cerca de 10 segundos após o botão do obturador ser pressionado e outra fotografia é tirada novamente após 2 segundos. É conveniente para quando tirar fotografias de grupo em seqüência.

Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo

Imagens podem ser capturadas com a cena geral mais clara ou mais escura intencionalmente. Essas configurações são usadas quando um brilho adequado (exposição) não pode ser conseguido de outra forma na circunstância em que a diferença entre o brilho do objetivo e o do fundo (o contraste) for grande ou quando o objetivo que você deseja fotografar é muito pequeno dentro da tela. A Exposição pode ser definida em unidades de 0,3 EV.

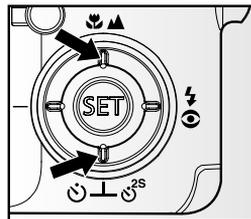
1. Mova o controle de modo para [] e pressione o botão  .

- Cada vez que o botão   é pressionado é exibida a configuração na ordem [Blank], [] Correção da luz de fundo e [] Compensação da exposição.



2. Defina o valor de exposição com os botões ▲ / ▼.

- Pressione o botão ▲ para aumentar o valor.
- Pressione o botão ▼ para diminuir o valor.
- O intervalo de configuração da compensação de exposição é como segue.
-2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0
- Pressione o botão SET para confirmar a configuração.
- Quanto maior o valor, mais brilhante a imagem.
Quanto menor o valor, mais escura a imagem.
O valor definido é exibido na tela.



Objetivos Efetivos e Valores Definidos

- + compensação (positiva)
 - * Material impresso consistindo de texto preto em papel branco
 - * Iluminação de fundo
 - * Cenas brilhantes ou iluminação com reflexo intenso como pistas de esqui
 - * Quando o céu ocupa uma grande área na tela
- - compensação (negativa)
 - * Pessoas iluminadas por um spot, em especial, contra um fundo escuro
 - * Material impresso consistindo de texto branco em papel preto
 - * Corpos pouco reflexivos como árvores verdes ou folhagens escuras
- Correção de luz de fundo (+1,3, fixo)
 - * Quando o fundo é claro e o objetivo é escuro.
 - * Quando os objetivos (pessoas) estão com uma fonte de luz, como o sol, atrás delas.

Configurando o Modo Cena

Simplemente selecionando um dos 18 modos seguintes, você pode capturar a imagem com as configurações mais adequadas.

1. Mova o controle de modo para [].
 - a. Pressione o botão **MENU**.
 - b. Selecione [Scene Mode] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
 - c. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
2. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.

A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de cena:

Modo Cena	Descrição
[] Auto	Selecione este modo para capturar imagens sem ter de usar funções especiais ou ajustes manuais.
[] Portrait	Selecione este modo quando desejar capturar uma imagem em que uma pessoa apareça contra um fundo fora de foco (embaçado).
[] Night Portrait	Selecione este modo quando desejar fotografar pessoas com fundo ao anoitecer ou à noite.
[] Night	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas escuras como por exemplo visões noturnas.
[] Candlelight	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas à luz de velas, sem prejudicar a atmosfera.
[] Fireworks	Selecione este modo quando desejar fotografar fogos de artifício de modo nítido com exposição perfeita. A velocidade do obturador se torna mais lenta, assim o uso de um tripé é recomendado.
[] Landscape	Selecione este modo quando desejar fotografar paisagens com cores brilhantes.
[] Natural Green	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas com verde ao fundo, como por exemplo uma floresta.
[] Sunrise	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas ao amanhecer. Este modo ajuda a manter o matiz profundo adequado à cena.

Modo Cena	Descrição
[🌅] Sunset	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas de pôr do sol. Este modo ajuda a manter o matiz profundo adequado à cena.
[🏃] Sports	Selecione este modo quando desejar fotografar objetivos em movimento rápido.
[🌸] Macro	Selecione este modo para fotografias em close.
[🖼️] Black & White	Selecione este modo quando desejar fotografar com imagens em preto e branco.
[🐙] Sepia	Selecione este modo quando desejar fotografar uma imagem em sépia.
[💧] Splash Water	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas de movimento da água.
[🌊] Flowing Water	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas de fluxo de água. A velocidade do obturador é automaticamente reduzida enquanto a exposição adequada é mantida, produzindo uma imagem com a água embaçada em linhas de fluxo suave juntamente com um fundo focalizado de forma nítida.
[🐾] Pets	Selecione este modo quando desejar fotografar seus animais de estimação. Tire a foto no nível dos olhos do seu animal de estimação.
[📷] User Setting	Este modo permite que você ajuste manualmente os parâmetros de configuração e todas essas configurações serão memorizadas.

[] Modo de Vídeo

O modo filme permite que você grave vídeos com uma resolução de 320x240 / 640x480 pixels. A voz também pode ser gravada.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Componha a imagem.
 - O zoom óptico deverá estar ajustado enquanto compõe a cena.
 - O zoom digital pode ser ajustado somente na resolução de 320 x 240 pixels.
3. Pressione o botão do obturador.
 - A gravação do vídeo será iniciada.
 - Pressionar o botão do obturador uma vez mais irá terminar a gravação do vídeo.
 - O tempo de gravação depende do tamanho do armazenamento e do assunto da imagem a ser gravada.
 - O zoom óptico não pode ser usado durante a gravação de filmes.



NOTA

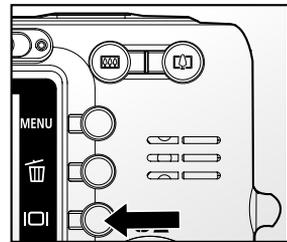
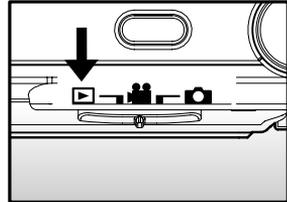
- Na gravação de vídeos, não é possível usar o flash.
- No modo [], o monitor LCD não pode ser desligado.
- Se a velocidade de acesso do seu cartão SD não for suficiente para a gravação de vídeos na qualidade atualmente selecionada, um ícone de aviso [] irá aparecer, e em seguida a gravação do filme será interrompida. Neste caso, selecione uma qualidade de vídeo mais baixa do que a atual.

[▶] MODO REPRODUÇÃO

Reprodução de Fotografias

Você pode reproduzir as fotografias no monitor LCD.

1. Mova o controle de modo para [▶].
 - A última imagem aparece na tela.
2. As imagens também podem ser exibidas em ordem inversa ou normal com os botões ◀ / ▶.
 - Para ver a imagem anterior, pressione o botão ◀.
 - Para ver a imagem seguinte, pressione o botão ▶.



Informações sobre a Exibição da Imagem

Você pode alternar a opção de exibição de informações pressionando o botão [] quando estiver reproduzindo imagens. Cada vez que o botão [] é pressionado alterna as opções de exibição de informações na seguinte ordem:



NOTA

- Pressionar os botões ▲ / ▼ durante a reprodução de imagens irá resultar na rotação da tela em 90 graus.
- O botão ▲ gira a imagem no sentido horário e a exibe, enquanto o botão ▼ gira a imagem no sentido anti-horário e a exibe. Pressionar uma vez o botão oposto à direção em que a imagem foi girada fará retornar a imagem à exibição normal.
- O ícone [] é exibido com os dados do vídeo. Vídeos não podem ser girados.
- O ícone [] é exibido com imagens que têm uma mensagem de áudio gravada.
- Pressione o botão SET para exibir os dados de memória de voz.

Reproduzindo Videoclipes

Você poderá reproduzir os videoclipes gravados na câmera.

1. Mova o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione o videoclipe desejado com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **SET**.
 - Pressionar os botões ▶ / ◀ durante a reprodução permite avançar/retroceder rapidamente.

Operações com os Botões

	Durante a Reprodução	Durante uma Pausa	Durante a Parada
▶ Botão	(Reprodução rápida) Pressionando botão ▶ serão executados seqüencialmente os comandos avanço rápido 2x, avanço rápido 4x e reprodução normal.	1-alimentação de quadro	A próxima imagem é exibida.
◀ Botão	(Reprodução inversa) Pressionando botão ◀ serão executados seqüencialmente os comandos reversão rápida 2x, reversão rápida 4x e reprodução normal.	Reversão 1-alim. de quadro	A imagem anterior é exibida.
▲ Botão	Som Lig/Desl		
▼ Botão	Parada (A tela retorna para 1º quadro exibido)		
SET Botão	Pausa	Cancelar pausa	Reprodução normal



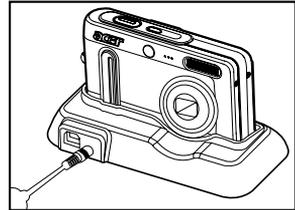
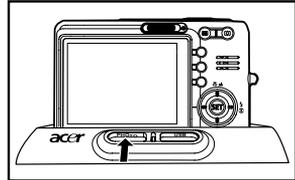
NOTA

- Videoclipes não podem ser girados ou ampliados para exibição.

Reprodução de Fotos/Vídeos na Docking Station

Você pode também reproduzir suas imagens ou vídeos na docking station.

1. Posicione a câmera na docking station.
 - É recomendável utilizar o adaptador de corrente CA quando estiver reproduzindo imagens ou vídeos na docking station.
2. Pressione o botão.
 - A última imagem aparece na tela.
3. Reproduza as fotos/vídeos.
 - O método de operação é o mesmo de reproduzir fotos e vídeos na câmera.



Acrescentando Mensagens de Voz

Um máximo de 30 segundos de áudio pode ser gravado como uma mensagem para imagens estáticas fotografadas. A mensagem de voz pode ser gravada apenas uma vez.

1. Mova o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que você quer acrescentar a mensagem de voz com o botão .
3. Pressione o botão do obturador.
 - [VOICE RECORDING] é exibido na tela e a gravação se inicia.
4. Para parar de gravar a mensagem de voz durante a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
 - [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação será finalizada. O ícone [] será exibido com as imagens que forem gravadas com uma mensagem de voz.

Reprodução de mensagem de voz

Pressionar o botão **SET** exibe [VOICE PLAYBACK] e reproduz a mensagem de voz.



NOTA

- Mensagem de voz somente disponível para imagens estáticas.

Exibição de Miniaturas

Esta função permite visualizar nove imagens em miniatura no monitor LCD simultaneamente, assim você poderá rapidamente escolher a imagem desejada.

1. Mova o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Pressione o botão .
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas. As imagens que foram selecionadas com os botões  /  /  /  ficarão marcadas com uma moldura verde.
 - Quando houver dez imagens ou mais, role a tela com os botões  / .
3. Pressione os botões  /  /  /  para selecionar a imagem que vai ser exibida em tamanho normal.
4. Pressione o botão **SET**.
 - A imagem selecionada será exibida em tamanho normal.



NOTA

- Um ícone [], [], [], [] será mostrado em uma exibição de miniaturas.

Zoom na Reprodução

Este modo também permite que você amplie uma parte selecionada de sua imagem para verificar pequenos detalhes.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione os botões ◀ / ▶ para selecionar a imagem que você quer ampliar.
 - Você também pode selecionar a imagem que deseja ampliar na exibição de miniaturas.
3. Ajuste a proporção de zoom com os botões ⬆ / ⬇ / ⬆ / ⬇.
 - Pressionando o botão ⬆ a imagem será ampliada.
 - Para retornar à ampliação normal, pressione o botão ⬇.
 - O fator de ampliação é exibido no monitor LCD.
 - A imagem é exibida ampliada, e um quadro branco e um quadro verde serão exibidos no monitor LCD.
 - O quadro branco indica a imagem inteira, enquanto o quadro verde mostra a área que está sendo ampliada.
4. Pressione o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para selecionar a área a ser ampliada.
5. Para retornar à exibição normal, mova o botão ⬇ até a exibição normal aparecer na tela.



Imagem completa
Posição atual de ampliação



NOTA

- Pressionando-se o botão ⬆ a imagem é ampliada de 1x → 2x → 4x → 8x.
- Pressionando-se o botão ⬇ a imagem é reduzida de 8x → 4x → 2x → 1x.

Apresentação de Slides

A função de apresentação de slides permite que você exiba suas fotos automaticamente em ordem, uma de cada vez.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione [Slide Show] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A apresentação de slides é iniciada.
4. Para parar a apresentação de slides durante a reprodução pressione o botão **SET**.
 - A imagem é exibida na tela quando você pressiona o botão **SET**.



NOTA

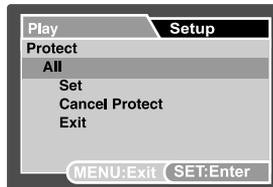
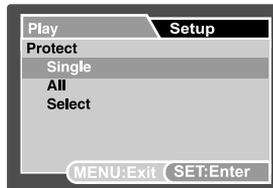
- A função Auto OFF não opera durante a exibição de slides.
- Todas as fotografias da pasta são reproduzidas automaticamente.

Proteger Imagens

Define os dados para somente leitura para evitar que imagens sejam apagadas por engano.

Proteger Imagens

1. Mova o controle de modo para [].
2. Selecione a imagem que você quer proteger com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
6. Selecione [Set] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A proteção é aplicada à imagem e a câmera retorna ao modo de reprodução.
 - O ícone de proteção [] é exibido com as imagens protegidas. Quando [All] foi selecionado, [] será exibido com todas as imagens.



Cancelamento da Proteção

Para cancelar a proteção de uma só imagem, exiba a imagem para qual você deseja remover a proteção.

1. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼ a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
3. Selecione [Cancel Protect] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A remoção da proteção da imagem é executada e a câmera retorna ao modo de exibição.

Proteção de muitas imagens simultaneamente

1. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼ a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Select] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
3. Selecione a imagem que você deseja proteger com os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e pressione o botão **□**.
 - O ícone de proteção [] é exibido com as imagens protegidas. Selecionar a imagem protegida e pressionar o botão **□** novamente irá cancelar a proteção. Este procedimento é repetido para selecionar muitas imagens.
4. Pressione o botão **SET**.
 - A proteção e o cancelamento da proteção são realizados e a câmera retorna ao modo de exibição.



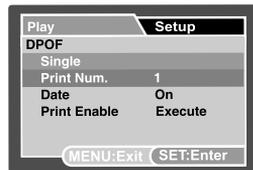
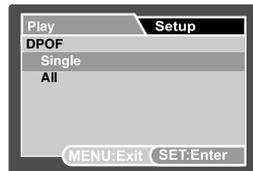
NOTA

- Formatar o cartão SD desfaz a proteção e apaga todas as imagens sem considerar seu status de proteção.

Configurações DPOF

DPOF é a abreviatura de Digital Print Order Format – Formato de Pedido de Impressão Digital, que permite que você inclua informações de impressão em seu cartão de memória. Você pode selecionar as imagens a serem impressas e quantas cópias deseja no menu DPOF da câmera e inserir o cartão de memória em uma impressora compatível. Quando a impressora começar a imprimir, ela irá ler as informações incluídas no cartão de memória e imprimir as imagens especificadas.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Selecione a imagem que você quer definir para impressão em DPOF com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [DPOF] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração de DPOF é exibida.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Single: Define a configuração DPOF para cada imagem individual.
 - All: Define a configuração DPOF para todas as fotografias de uma só vez.
6. Selecione [Print Num.] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Isso fará exibir a tela de configuração do número de cópias.
7. Selecione o número de cópias desejado com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Você pode estabelecer até 9 cópias para cada imagem.
8. Selecione [Date] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração da data irá aparecer.



9. Selecione data para [On] ou [Off] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
- On: A data da fotografia também será impressa.
 - Off: A data da fotografia não será impressa.
10. Selecione [Print Enable] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
11. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
- Desse modo é criado um arquivo contendo as informações de DPOF e quando a operação estiver terminada, a tela retorna à tela de reprodução.
 - O ícone DPOF [] é exibido para cada imagem ajustada com as configurações DPOF.



NOTA

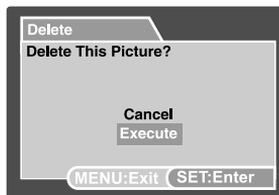
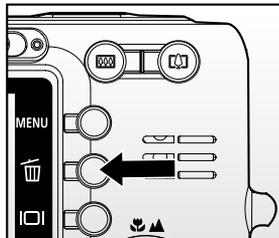
- A data impressa na foto é a data definida na câmera. Para imprimir a data correta na foto, defina a data na câmera antes de fotografar. Consulte a seção “Configurando Data e Hora” deste manual para mais detalhes.

Apagando Imagens

Apagar no Modo Fotografia (Função de Exclusão Rápida)

A função exclusão rápida possibilita a você excluir a última imagem durante a captura.

1. Mova o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão [].
 - A última imagem e o menu excluir rápido aparecem na tela.
3. Pressione o botão [] para confirmar a configuração.
 - Você pode pressionar também o botão **SET** para confirmar a exclusão.
 - Para não excluir, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



Apagar no Modo Reprodução

Apagar uma imagem / Apagar todas as imagens

1. Mova o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que você quer apagar com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão [].
 - O menu excluir será exibido.
4. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Single: Apaga a imagem selecionada ou a última imagem.
 - All: Apaga todas as imagens do cartão SD exceto as imagens protegidas.
 - Select: Apaga uma série de imagens selecionadas.



5. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Para não apagar, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



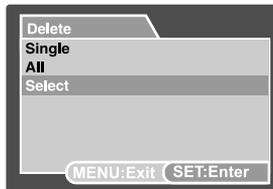
NOTA

- Excluir uma imagem não irá afetar a numeração seqüencial das imagens. Por exemplo, se você excluir a imagem número 240, a próxima imagem capturada terá o número 241, muito embora 240 não mais exista. Em outras palavras, o número de uma imagem é retirado quando a imagem é excluída e não pode ser reutilizado ou designado para uma imagem capturada subsequente.

Apagar imagens selecionadas

Apaga uma série de imagens selecionadas.

1. Mova o controle de modo para [▶].
2. Pressione o botão [🗑].
 - O menu excluir será exibido.
3. Selecione [Select] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
4. Selecione a imagem que você deseja apagar com os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e pressione o botão [🗑].
 - O ícone [🗑] será exibido. Pressionar mais uma vez o botão apagar irá cancelar a operação. Repita este procedimento e selecione todas as imagens que você deseja apagar.
5. Pressione o botão **SET**.

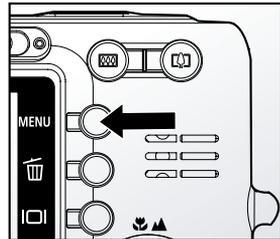


OPÇÕES DE MENU

Menu Captura (Capture)

Este menu define as configurações básicas para serem usadas quando tirar fotografias.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu [Capture] é exibido.
3. Selecione a opção [Capture] desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Capture	Function	Setup
Scene Mode		Auto
Size		2816x2112
Quality		Fine
Sharpness		Normal
Contrast		Normal
Color		Standard
White Balance		Auto

MENU:Exit SET:Adjust

Capture	Function	Setup
Manual WB		Next Menu
ISO		50
Metering		Spot

MENU:Exit SET:Adjust

Scene Mode

Consulte a seção “Configuração do Modo Cena” deste manual para mais detalhes.

Size

Define o tamanho da imagem que será fotografada.

- * [] 2816 x 2112
- * [] 2272 x 1704
- * [] 1600 x 1200
- * [] 640 x 480

Quality

Define a qualidade (taxa de compressão) com a qual a foto será tirada.

- * [] Fine
- * [] Normal
- * [] Economy

Sharpness

Define a nitidez da imagem que será fotografada.

- * Hard / Normal / Soft

Contrast

Define a diferença entre as partes claras e escuras da imagem que será fotografada.

- * Hard / Normal / Soft

Color

Define a cor da imagem que será fotografada.

- * Standard / Vivid / Sepia / Monochrome

White Balance

Define o equilíbrio do branco na fotografia sob variadas condições de iluminação e permite que se tire fotografias próximas das condições vistas pelo olho humano.

- * [] Auto
- * [] Incandescent
- * [] Fluorescent 1
- * [] Fluorescent 2
- * [] Daylight
- * [] Cloudy
- * [] Manual

Manual WB

Define manualmente e armazena o equilíbrio do branco. Seu uso é conveniente quando o equilíbrio do branco não oferece uma boa combinação.

Antes de selecionar [Execute] determine o objetivo (como um papel branco) que será usado para definir o equilíbrio do branco.

* Cancel / Execute

ISO

Ajusta a sensibilidade da luz ao tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o número ISO cresce), sendo possível fotografar até em locais escuros, mais a imagem irá aparecer mais pixelizada (granulada).

* 50 / 100 / 200 / Auto

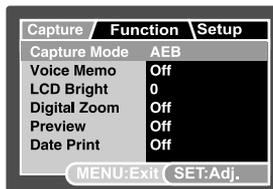
Metering

Define o método de medição para o cálculo de exposição.

- * [Blank] Multi: Toda a área da tela é medida e a exposição é calculada.
- * [] Spot: Uma pequena parte no centro da tela é medida e a exposição é calculada.

Menu Captura (Function)

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão **▶**.
 - O menu [Function] é exibido.
3. Selecione a opção [Function] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Capture Mode

Define o método de gravação na hora de tirar fotografias.

- * **[Blank]** Single: Captura uma imagem de cada vez.
- * [] Continuous: Permite fotografias contínuas de 5 imagens no máximo.
- * **[AEB]** AEB: Permite 3 imagens consecutivas na ordem de exposição padrão, compensação de subexposição e superexposição.



NOTA

- No modo de captura [Continuous] e [AEB], a mensagem de voz é automaticamente fixada em [Off].

Voice Memo

Consulte a seção deste manual intitulada “Gravação de Mensagens de Voz” para mais detalhes.

- * On/Off

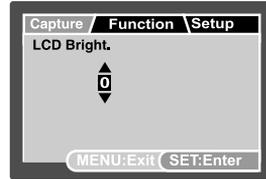


NOTA

- Quando [Voice Memo] está definida em [On], a configuração de visualização também é fixada em [On].

LCD Bright.

Selecione um nível de brilho para o monitor LCD. O LCD se torna mais claro com o botão ▲ e mais escuro com o botão ▼. O intervalo de ajuste é de -5 a +5.



Digital Zoom

Define se será ou não usado o zoom digital ao fotografar.

* On/Off

Preview

Define se será ou não exibida a imagem fotografada na tela imediatamente após ser tirada a fotografia.

* On/Off



NOTA

- Quando [Preview] está definida em [Off], a configuração [Voice Memo] também está fixada em [Off].

Date Print

A data da gravação pode ser impressa diretamente sobre as fotografias. Essa função deve ser ativada antes da foto ser capturada.

* On/Off

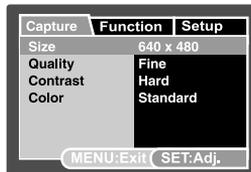


Data registrada aqui.

Menu Video (Captura)

Este menu define as configurações básicas para serem usadas quando forem gravados vídeos.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu [Capture] é exibido.
3. Selecione a opção [Capture] desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Size

Define o tamanho da imagem que será fotografada.

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

Quality

Define a qualidade (taxa de compressão) com a qual a foto será tirada.

- * [] Fine
- * [] Normal

Contrast

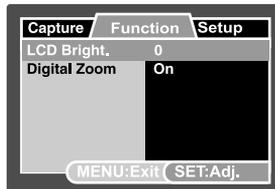
Consulte a seção “Contraste” no Menu Capture (Captura) para mais detalhes.

Color

Consulte a seção “Color” no Menu Capture (Captura) para mais detalhes.

Menu Vídeo (Function)

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão **▶**.
 - O menu [Function] é exibido.
3. Selecione a opção [Function] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu filme, pressione o botão **MENU**.



LCD Bright.

Consulte a seção “LCD Bright” no Menu Capture (Function) neste manual para mais detalhes.

Digital Zoom

O zoom digital pode ser ajustado somente na resolução de 320 x 240 pixels.

Consulte a seção “Digital Zoom” no Menu Capture (Function) neste manual para mais detalhes.

Menu de Reprodução

No modo [], defina quais configurações devem ser usadas para a reprodução.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione a opção desejada com os botões **▲ / ▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲ / ▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Slide Show

Consulte a seção deste manual intitulada “Slideshow Display” para mais detalhes.

DPOF

Consulte a seção “DPOF Settings” deste manual para mais detalhes.

Protect

Consulte a seção deste manual intitulada “Protecting Images” para mais detalhes.

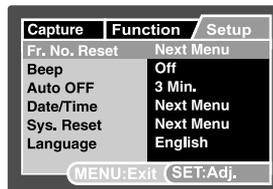
LCD Bright.

Consulte a seção “LCD Bright” no Menu Capture (Function) neste manual para mais detalhes.

Menu de Instalação (No Modo Fotografia)

Defina o ambiente de operação de sua câmera.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Setup] com o botão **▶**.
 - O menu [Setup] é exibido.
3. Selecione a opção [Setup] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
6. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Fr. No. Reset

Cria uma nova pasta. As imagens fotografadas são gravadas na pasta recém criada a partir do número 0001.

* Cancel / Execute

Beep

Define se a câmera fica sem som ou não sempre que você pressiona o botão da câmera .

* On/Off

Auto OFF

Se nenhuma operação for realizada em um certo período de tempo, a câmera é automaticamente desligada. Este recurso é útil para reduzir o consumo da bateria.

* 1 Min. / 2 Min. / 3 Min. / 10 Min.

Date/Time

Consulte a seção “Configuração Data e Hora” deste manual para mais detalhes.

Sys. Reset

Retorna todas as configurações básicas para as configurações padrão da câmera. A configuração de hora não será redefinida.

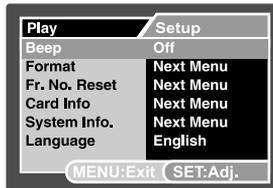
* Cancel / Execute

Language

Consulte a seção “Selecionando o Idioma” deste manual para mais detalhes.

Menu de Instalação (No Modo Reprodução)

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Setup] com o botão **▶**.
 - O menu [Setup] é exibido.
 - Se nenhuma foto/vídeo estiver gravada no cartão SD, pressione o botão de **MENU** e então o menu [Setup] será exibido.
3. Selecione a opção [Setup] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Beep

Consulte a seção deste manual “Beep” no Menu de Instalação (No Modo Fotografia) para mais detalhes.

Format

Consulte a seção “Formatando o Cartão SD” deste manual para mais detalhes.

Fr. No. Reset

Consulte a seção deste manual “Fr. No. Reset” no Menu de Instalação (No Modo Fotografia) para mais detalhes.

Card Info.

Exibe o espaço livre do cartão de memória SD.

System Info.

Exibe a versão firmware da câmera.

Language

Consulte a seção “Selecionando o Idioma” deste manual para mais detalhes.

TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS PARA SEU COMPUTADOR

Para transferir imagens/vídeos da câmera para o computador, siga os passos abaixo:

Passo 1: Instalação do driver USB (somente para usuários de Windows 98 e Mac OS 8.6).

Passo 2: Conectar a câmera ao seu computador

Passo 3: Fazer o download de arquivos de imagens e vídeos

Requisitos do Sistema (Windows)

- Pentium 166 MHz ou superior
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB de espaço no disco rígido
- Drive de CD-ROM
- Porta USB disponível

Requisitos do Sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- Sist Oper 8.6 ou superior
- 64MB RAM
- 128MB de espaço no disco rígido
- Drive de CD-ROM
- Porta USB disponível

Passo 1: Instalar o Driver USB

Computadores Windows 98

O driver USB contido no CD-ROM é exclusivamente para computadores Windows 98. Não é necessária a instalação de driver USB em computadores com Windows 2000/ME/XP.

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmera no drive de CD-ROM. A tela inicial irá aparecer.
2. Clique em **"INSTALL USB DRIVER"**. Siga as instruções da tela para completar a instalação. Após completar a instalação do driver USB, reinicie o seu computador.

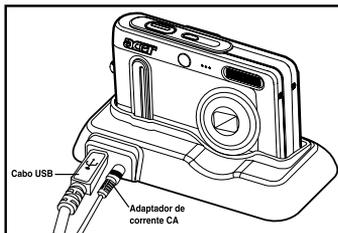
Computadores Macintosh OS 8.6

Os usuários de Mac OS 8.6 precisarão instalar um driver USB. Para Mac OS 9.0 ou superior, o computador irá reconhecer automaticamente a câmera e carregar seus próprios drivers USB.

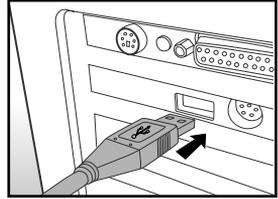
1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmera no drive de CD-ROM.
2. Selecione e clique duas vezes em **"Digital Camera Driver Installer"**.
3. Selecione **"Install Location"** e clique em **"Install"**.
4. Siga as instruções da tela para completar a instalação. Após completar a instalação do driver USB, reinicie o seu computador.

Passo 2: Conectar a Câmera ao seu Computador

1. Posicione a câmera na docking station.
2. Conecte uma das extremidades do cabo USB ao terminal USB da câmera.



3. Conecte a outra extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível em seu computador.
4. Pressione o botão.
 - O menu USB MODE aparece na tela.
5. Selecione [PC] e pressione o botão **SET**.
 - USB screen aparece na tela.
6. Na área de trabalho do Windows dê um clique duplo em “My Computer”.
7. Procure pelo novo ícone “Removable Disk”. Este “Removable Disk” é, de fato, o cartão de memória da sua câmera. Normalmente, a câmera será chamada de drive letra “e” ou superior.
8. Dê um clique duplo no disco removível e localize a pasta DCIM.
9. Dê um clique duplo na pasta DCIM para abrir e encontrar mais pastas.
 - Suas imagens e vídeos gravados estarão dentro destas pastas.
 - Copie e Cole ou Arraste e Solte os arquivos de imagens e vídeos para uma pasta em seu computador.
10. Para sair do modo USB, pressione o botão USB.



Usuários de Mac: Dê um clique duplo no ícone do drive de disco “untitled” ou “unlabeled” em sua área de trabalho. O iPhoto será automaticamente lançado.



NOTA

- Os dados salvos no cartão SD podem ser danificados se a energia para a câmera for interrompida durante a transferência de imagens. Recomendamos que seja usado o adaptador de corrente CA quando a câmera for conectada ao PC.

Passo 3: Fazendo o Download de Arquivos de Fotografias e Vídeos

Quando a câmera estiver ligada e conectada ao seu computador, ela é considerada como um drive de disco, como um disquete ou um CD. Você poderá fazer o download (transferir) de imagens copiando a partir do “Removable Disk1” (disco “untitled” ou “unlabeled” no Macintosh) para o disco rígido do seu computador.

Windows

Abra “removable disk” e as pastas subseqüentes com um clique duplo. Suas imagens estão dentro dessa(s) pasta(s). Selecione as imagens desejadas, e depois selecione “Copy” no menu “Edit”. Depois abra o local de destino (pasta) e selecione “Paste” no menu “Edit”. Você poderá também arrastar e soltar arquivos de imagens da câmera para o local desejado.

Macintosh

Abra o ícone de disco “untitled” e o local de destino no seu disco rígido. Arraste e solte da câmera para o destino desejado.



NOTA

- Usuários de cartão de memória podem preferir usar uma leitora de cartão de memória (altamente recomendada).
- Aplicativo de reprodução de vídeo não está incluído no conjunto. Assegure-se de ter um aplicativo de reprodução de vídeo instalado em seu computador.

INSTALAÇÃO DO SOFTWARE DE EDIÇÃO

Instalação do NTI Photo Suite

Os usuários de PC irão descobrir que o NTI Photo Suite é um programa de edição de imagens bastante amigável. Com o NTI Photo Suite, você poderá retocar, compor e organizar suas imagens. Ele contém um grande número de modelos, como molduras de fotos, cartões de aniversário, calendários e muito mais. Prepare suas imagens e explore esse surpreendente programa.

Para instalar o NTI Photo Suite:

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmera no drive de CD-ROM. A tela inicial irá aparecer.
2. Clique em **"INSTALL NTI PHOTO SUITE"**. Siga as instruções da tela para completar a instalação.



NOTA

- Para usar o NTI PhotoSuite para editar e retocar suas imagens gravadas, por favor consulte a ajuda on-line.
- Para usuários de Windows 2000/XP, por favor assegurem-se de instalar e usar o NTI Photo Suite no modo "Administrador".
- NTI Photo Suite não é compatível com Mac. Recomenda-se iPhoto ou iPhoto2.

ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

Item	Descrição
Sensor de imagem	1/2,5 pol. sensor CCD (6,36 Mega pixels)
Resolução da imagem	<Fotografia> 2816 x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 <Videoclipe> 640 x 480, 320 x 240
Monitor LCD	2,5 pol. full color LTPS LCD (230K pixels)
Mídia de Gravação	Compatível com Cartão SD (opcional, até 1 GB)
Formato de compressão	JPEG
Formato de arquivo	DCF, DPOF, EXIF 2,2, ASF
Lente	Lente de zoom óptico de 3x F =2,8(W) - 4,8(T) f =5,8 mm - 17,4 mm (equivalente a 35 mm - 105 mm em uma câmera de 35mm)
Alcance do foco	Standard: Aprox. 50cm ao infinito Macro: Aprox. 6cm ao infinito (Macro Grande Angular) Aprox. 30cm ao infinito (Macro Telefoto)
Velocidade do obturador	1/2 -1/1000 seg.
Taxa de quadros	VGA (640 x 480): 30 quadros/seg. QVGA (320 x 240): 15 quadros/seg.
Zoom digital	4,4x (Modo de captura) 8x (Modo reprodução)
Alcance Efetivo do Flash	0,5m -2,4m (Wide)
Terminal	Entrada CC e USB (com docking station)
Fonte de energia	Bateria Recarregável de Lítio-ion (3,7V, opcional) Adaptador de corrente CA com docking station (5V/3A)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 90 x 54 x 18mm (sem as partes salientes)
Peso	Aprox. 125 g (sem bateria e cartão de memória)

* Modelo e Especificações sujeitos a mudanças sem prévio aviso.