

CONTENIDO

- 3 INTRODUCCIÓN**
 - 3 Vista Previa
 - 3 Contenido del paquete
- 4 CONOCER LA CÁMARA**
 - 4 Vista frontal
 - 5 Vista posterior
 - 7 Indicador LED de estado
 - 8 Iconos del monitor LCD
- 10 PRIMEROS PASOS**
 - 10 Colocar la correa de la cámara
 - 10 Insertar y quitar la batería
 - 11 Cargar la batería
 - 12 Insertar y quitar la tarjeta de memoria SD (accesorio opcional)
 - 13 Ajustar la fecha y la hora
 - 14 Elección del idioma
 - 15 Formatear la tarjeta de memoria SD o la memoria interna
 - 16 Ajustar la resolución y calidad de imagen
- 17 MODO FOTOGRAFÍA**
 - 17 [] Modo Captura
 - 18 Grabar notas de voz
 - 19 Usar el zoom digital
 - 20 Ajustar el flash
 - 21 Ajustar el enfoque
 - 22 Ajustar el temporizador
 - 23 Compensación de la exposición/corrección de luz de fondo
 - 24 Seleccionar el modo de escena
 - 25 Configurar el modo Panorama
 - 26 [] Modo vídeo
- 27 [] MODO REPRODUCIR**
 - 27 Reproducir imágenes instantáneas
 - 28 Reproducir vídeos
 - 29 Reproducir imágenes instantáneas/vídeos en la estación soporte
 - 29 Adjuntar notas de voz
 - 30 Ver miniaturas

- 31 Reproducción con zoom
- 32 Presentación de diapositivas
- 33 Proteger imágenes
- 35 Configuración DPOF
- 37 Redimensionar una imagen
- 38 Comprimir una imagen
- 39 Eliminar imágenes

41 CONEXIÓN A UNA IMPRESORA COMPATIBLE CON PictBridge

43 OPCIONES DEL MENÚ

- 43 Menú Captura (Captura)
- 45 Menú Captura (Función)
- 47 Menú Vídeo (Captura)
- 48 Menú Vídeo (Función)
- 49 Menú Reproducir
- 50 Menú Configurar (en modo fotografía)
- 51 Menú Configurar (en el modo reproducir)

52 TRANSFERIR IMÁGENES Y VÍDEOS GRABADOS AL ORDENADOR

- 53 Conexión de la cámara al ordenador
- 54 Descarga de archivos de imágenes y vídeo

55 ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA

INTRODUCCIÓN

Vista Previa

Enhorabuena por la compra de su nueva cámara digital.

La captura de imágenes digitales de alta calidad es rápida y fácil con esta cámara inteligente de última generación. Equipada con un CCD de 7,40 megapíxeles, esta cámara puede capturar imágenes con una resolución de hasta 3072 x 2304 píxeles.

Contenido del paquete

Desembale con cuidado la caja y asegúrese de que contiene los siguientes artículos.

Componentes del producto comunes:

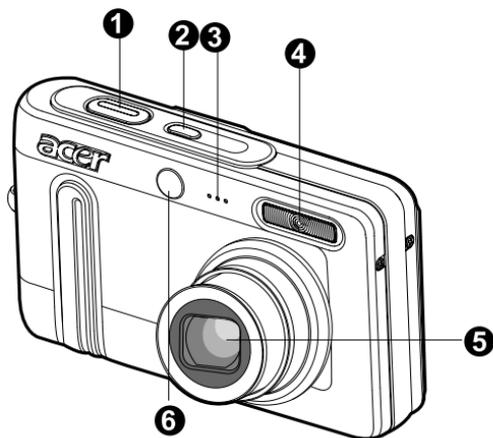
- Cámara digital
- Manual del usuario
- Estación soporte
- Cable USB
- Adaptador de alimentación de CA
- Batería de litio-ion recargable

Accesorios comunes (opcional):

- Tarjeta de memoria SD
- CD-ROM de software
- Bolsa de la cámara
- Correa de la cámara

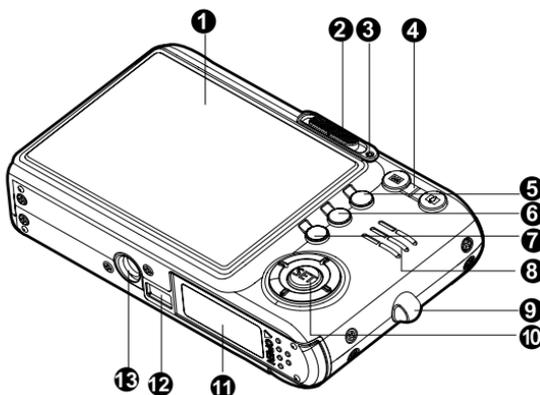
CONOCER LA CÁMARA

Vista frontal



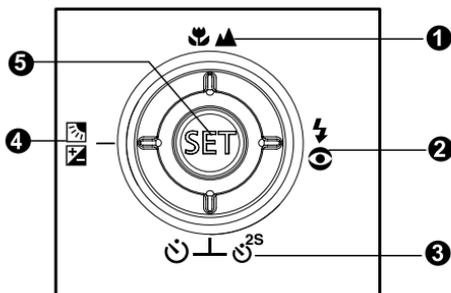
#	Nombre	Descripción
1.	Botón del obturador	Enfoca y mantiene la exposición de la cámara cuando se pulsa hasta la mitad y captura la imagen cuando se pulsa hasta el fondo.
2.	Botón de POWER	Enciende y apaga la cámara.
3.	Micrófono	Graba clips de audio.
4.	Flash	Ofrece la iluminación del flash.
5.	Objetivo	La lente de zoom óptico 3x le permite capturar imágenes en telefoto y ángulo ancho.
6.	LED del temporizador (LED auxiliar AF)	Parpadea durante el modo temporizador hasta que se captura la imagen. Se enciende para el enfoque automático cuando se captura en lugares oscuros.

Vista posterior



#	Nombre	Descripción
1.	Monitor LCD	Ofrece información de menú para trabajar con la cámara y una vista previa de la imagen antes de capturarla y para revisarla después.
2.	Interruptor de modos  Modo de captura  Modo vídeo  Modo reproducir	Fija el modo de la cámara. Selecciónelo cuando capture imágenes fijas. Selecciónelo cuando grabe vídeos. Realiza una reproducción y eliminación de imagen.
3.	LED de estado	Muestra el estado actual de la cámara.
4.	 Botón acercar  Botón alejar	Mueve la lente a la posición de telefoto. Mueve la lente a la posición de ángulo amplio.
5.	Botón MENU	Activa y desactiva el menú OSD.
6.	 Botón Borrar	Le permite borrar la imagen.
7.	 Botón pantalla	Cambia la información visualizada en el monitor LCD.
8.	Altavoz	Hace que la cámara produzca sonidos y reproduzca audio grabado.
9.	Soporte para la correa	Ranura para la correa de la cámara.
10.	Botón SET /Dirección	Le permite desplazarse por los menús e imágenes y luego seleccionar opciones.
11.	Tapa de la tarjeta de memoria SD y batería	Permite el acceso a la batería e insertar o quitar la tarjeta de memoria.
12.	Conector de la cámara	Se conecta a la estación soporte.
13.	Ranura para trípode	Permite el montaje de un trípode.

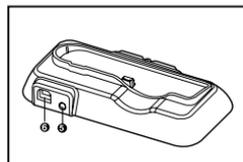
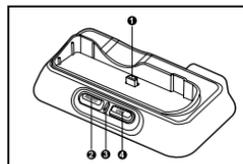
Botón SET/ Dirección



#	Nombre	Descripción
1.	▲ Botón 🍃/▲ Botón de enfoque	Se desplaza hacia arriba. Le permite elegir la configuración de enfoque apropiada.
2.	▶ Botón ⚡👁 Botón del flash	Se desplaza a la derecha. Le permite elegir la configuración de flash apropiada.
3.	▼ Botón 🕒 ^{2s} Botón del temporizador	Se desplaza hacia abajo. Le permite cambiar entre activar y desactivar el temporizador, selecciona el modo de temporizador deseado.
4.	◀ Botón 📷📷 Botón de corrección de Exposición / Luz de fondo	Se desplaza a la izquierda. Le permite activar y desactivar la compensación de exposición / corrección de luz de fondo.
5.	Botón SET	Entra en la página de menús y confirma la configuración elegida.

Estación soporte

Con la estación soporte, puede situar su cámara y reproducir sus imágenes y vídeos en su ordenador de sobremesa. También necesita la estación soporte para cargar la batería de la cámara con un adaptador de alimentación CA y conectarlo al cable USB.



#	Nombre	Descripción
1.	Conector de la estación soporte	Se conecta a la cámara.
2.	Botón PHOTO	Allows you to playback images or video clips on the LCD monitor.
3.	LED de estado	Muestra el estado actual del soporte.
4.	Botón USB	Le permite entrar en el modo USB.
5.	Terminal DC IN 5V	Le permite conectarse a un adaptador de alimentación CA para cargar la batería o actuar como fuente de alimentación durante la reproducción o el modo USB.
6.	Terminal USB	Le permite la conexión a un cable USB.

Indicador LED de estado

LED de estado de la cámara

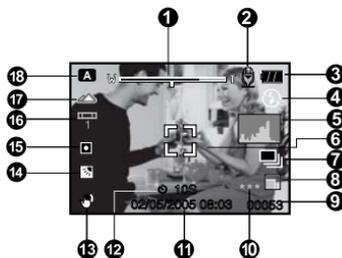
Color	Estado	Durante la fotografía
Verde	Encendido	La cámara está lista para registrar imágenes o clips de video.
Rojo	Encendido	Accediendo a los archivos.
Naranja	Encendido	Flash cargándose.

LED de estado del soporte

Color	Estado	Durante la fotografía
Rojo	Encendido	Proceso de carga en progreso.
Verde	Encendido	Proceso de carga completado.

Iconos del monitor LCD

Modo de captura []



1. Estado del zoom
2. Nota De Voz
3. Estado de la batería
 - [] Batería llena
 - [] Batería a media carga
 - [] Batería gastada
 - [] Sin batería
4. Modo del flash
 - [En Blanco] Flash automático
 - [] Reducción de ojos rojos
 - [] Flash forzado
 - [] Flash desactivado
5. [] Histograma
6. Área de enfoque (cuando el botón del obturador se pulsa la mitad)
7. Modo Captura
 - [En Blanco] Simple
 - [] Continuo
 - [**AEB**] AEB
8. Tamaño de imagen
 - [] 3072 x 2304
 - [] 2560 x 1920
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
9. Número posible de disparos
10. Calidad
 - [*******] Fina
 - [******] Normal
 - [*****] Economía
11. Fecha y hora
12. Icono del temporizador
 - [] 10 seg.
 - [] 2 seg.
 - [] 10+2 seg.
13. Icono de aviso de movimiento
14. [] Compensación de exposición
 [] Corrección de luz de fondo
15. Medición
 - [En Blanco] Pond. centro
 - [] Puntual
16. Balan Blanco
 - [En Blanco] Automático
 - [] Incandesc.
 - [] Fluoresc. 1
 - [] Fluoresc. 2
 - [] Luz Natural
 - [] Nublado
 - [] Manual
17. Modo de enfoque
 - [En Blanco] Enfoque automático
 - [] Macro
 - [] Infinito
18. Modo Escena
 - [] Auto
 - [] Panorama
 - [] Retr. hombre
 - [] Retr. mujer
 - [] Paisaje
 - [] Deportes
 - [] Retrato noche
 - [] Noche
 - [] Luz de vela
 - [] Fuego. Artíf
 - [] Macro
 - [] Puesta de sol
 - [] Amanecer
 - [] Chapoteo
 - [] Cascada
 - [] Sepia
 - [] Monocrom.
 - [] Nieve
 - [] Playa
 - [] Animal
 - [] Manual

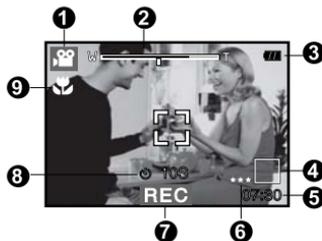


NOTA

- Cada pulsación del botón [] cambia un paso en la secuencia de pantalla completa OSD, OSD completo con histograma, pantalla OSD apagada.

Modo vídeo []

1. [] Modo vídeo
2. Estado del zoom
3. Estado de la batería
4. Tamaño de imagen
5. Tiempo de grabación posible/tiempo transcurrido
6. Calidad
7. Indicador de grabación
8. Icono del temporizador
9. Icono de enfoque



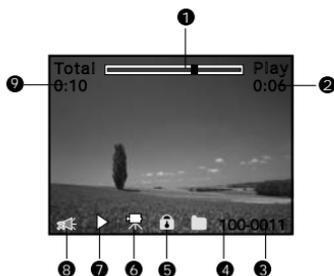
Modo Reproducir [] - Reproducción de imagen fija

1. Modo reproducir
2. Número de archivo
3. Número de carpeta
4. Icono de protección
5. Nota De Voz
6. Icono DPOF



Modo reproducir [] - Reproducción de vídeo

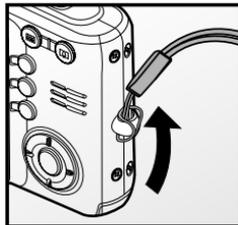
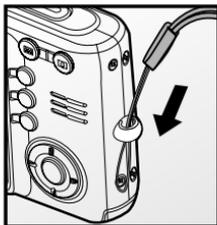
1. Barra de estado de vídeo
2. Tiempo transcurrido
3. Número de archivo
4. Número de carpeta
5. Icono de protección
6. Modo vídeo
7. Modo reproducir
8. Icono de sonido desactivado (cuando se pulsa el botón  durante la reproducción de vídeo)
9. Tiempo grabado total



PRIMEROS PASOS

Colocar la correa de la cámara

Coloque la correa de la cámara como se muestra en la ilustración.

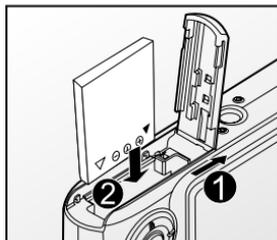
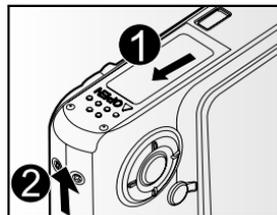


Insertar y quitar la batería

Recomendamos con firmeza utilizar la batería recargable de litio-ion especificada (3,7V) para un funcionamiento completo de esta cámara. Cargue la batería antes de utilizar la cámara. Compruebe que la alimentación de la cámara esté apagada antes de insertar o quitar la batería.

Insertar la batería

1. Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD.
2. Inserte la batería en la orientación correcta mostrada.
 - Incline la palanca de cierre de la batería en la dirección de la flecha, oriente la batería de manera que su etiqueta mire hacia la parte posterior de la cámara y luego insértela.
3. Cierre la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD.



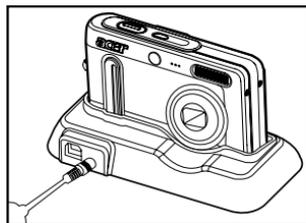
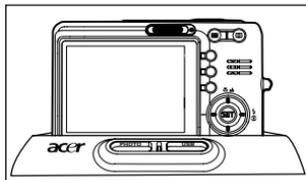
Quitar la batería

Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD y suelte la palanca de cierre de la batería. Cuando la batería haya salido un poco, tire de ella despacio hasta sacarla.

Cargar la batería

Necesita usar la estación soporte y el adaptador de alimentación CA para cargar la batería. Compruebe que la alimentación de la cámara esté apagada y luego inserte la batería antes de comenzar.

1. Coloque la cámara en la estación soporte.
2. Inserte un extremo del adaptador de alimentación CA en el terminal DC IN 5V de la estación soporte.
3. Inserte el otro extremo del adaptador CA en un enchufe de corriente.
 - El LED de la estación soporte se encenderá en rojo cuando la batería esté cargando y cambiará a verde cuando esté cargada por completo.
 - Se recomienda descargar por completo o gastar la batería antes de volver a cargarla.
 - El tiempo de carga varía según la temperatura ambiental y el estado de la batería.



NOTA

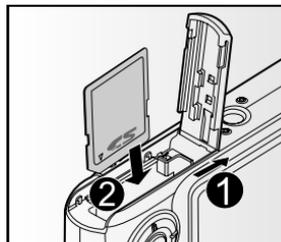
- Esta cámara debe usarse con la batería, estación de soporte y adaptador de alimentación CA especificados para cargar la batería. Los daños producidos por el uso de un adaptador incorrecto no quedan cubiertos por la garantía.
- Puede que la batería se caliente tras cargarla o cuando al utilizarla. Esto es normal y no supone un mal funcionamiento.
- Cuando utilice la cámara en zonas frías, mantenga la cámara y la batería calientes guardándolas en el interior de su abrigo.
- Recomendamos que cargue la batería 8 horas para el primer uso.

Insertar y quitar la tarjeta de memoria SD (accesorio opcional)

La cámara digital se suministra con una memoria interna de 32 MB (aprox. 26 MB, para almacenamiento de imágenes), permitiéndole almacenar fotos fijas capturadas o clips de video en la cámara digital. Sin embargo, esa memoria puede expandirse usando una tarjeta de memoria SD que incrementa la capacidad de almacenamiento de archivos.

Insertar la tarjeta de memoria SD

1. Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD.
2. Inserte la tarjeta de memoria SD en la orientación correcta mostrada.
 - Sostenga la tarjeta de memoria SD con su cara frontal (flecha impresa) mirando hacia la parte posterior de la cámara y luego inserte la tarjeta hasta el fondo.
3. Cierre la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD.



Quitar la tarjeta de memoria SD

Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria SD, presione ligeramente el extremo de la tarjeta de memoria SD y saldrá.



NOTA

- Para evitar que datos valiosos se eliminen por accidente de la tarjeta de memoria SD, puede deslizar la pestaña de protección contra escritura (en el lateral de la tarjeta de memoria SD) a la posición de bloqueo "LOCK".
- Para guardar, editar o eliminar datos en la tarjeta de memoria SD, desbloquee la tarjeta.
- Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria SD con esta cámara digital antes de usarla.



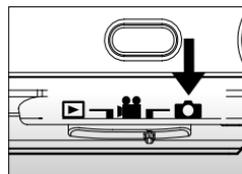
Ajustar la fecha y la hora

La fecha/hora necesitará fijarse si/cuando:

- La cámara se encienda por primera vez.
- Cuando encienda la cámara tras haberla dejado sin batería durante mucho tiempo.

Cuando no aparezca la información de fecha y hora en el monitor LCD, siga estos pasos para seleccionar la fecha y hora correctas.

1. Deslice el interruptor de modos a [] o [].
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Config.] con el botón **▶**.
3. Seleccione [Fecha/Hora] con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
 - Aparecerá la pantalla de configuración de Fecha/Hora.
4. Seleccione el campo de la opción con los botones **◀** / **▶** y ajuste el valor para la fecha y hora con los botones **▲** / **▼**.
 - La fecha y la hora se ajustan en el orden de año-mes-día-hora-minutos.
 - La hora aparecerá en formato 24 horas.
5. Tras confirmar que todas las configuraciones son correctas, pulse el botón **SET**.



Elección del idioma

Especifica el idioma en el que aparecerán los menús y los mensajes en el monitor LCD.

1. Deslice el interruptor de modos a [] o [] o [].
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Config.] con el botón  .
3. Seleccione [Idioma] con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
 - Aparecerá la pantalla de configuración del idioma.
4. Seleccione el idioma mostrado utilizando los botones  /  y pulse el botón **SET**.
 - Se guardará la configuración.



Modo [] / []

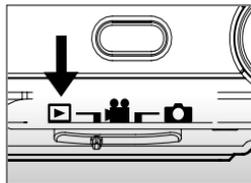


Modo []

Formatear la tarjeta de memoria SD o la memoria interna

Esta función formatea la memoria interna (o tarjeta de memoria) y borra todas las imágenes y los datos almacenados.

1. Deslice el interruptor de modos a [].



2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Config.] con el botón **▶**.
3. Seleccione [Formatear] con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
4. Seleccione [Ejecutar] con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
- Para cancelar el formateo, seleccione [Cancelar] y pulse el botón **SET**.



NOTA

- Para formatear la memoria interna, no inserte la tarjeta de memoria SD en la cámara. Esto formatearía la tarjeta SD.
- Al formatear la tarjeta de memoria SD, eliminará también todas las imágenes protegidas. Todos los datos que no sean imágenes también se eliminarán. Antes de formatear la tarjeta, asegúrese de que quiere deshacerse de todas las imágenes.
- El formateo es una acción irreversible y los datos no podrán ser recuperados después.
- Una tarjeta de memoria SD con algún problema no puede formatearse correctamente.

Ajustar la resolución y calidad de imagen

La resolución y calidad determinan el tamaño de píxel (dimensión), tamaño de archivo de imagen y compresión para las fotos. Estas configuraciones afectan el número de imágenes que pueden almacenarse. Conforme vaya conociendo la cámara, se recomienda que pruebe cada calidad y resolución para poder apreciar los efectos que estas configuraciones tienen en sus fotos.

A mayor resolución y mayor calidad, las imágenes ofrecen unos resultados fotográficos mejores pero mayor tamaño de archivo. Por tanto, pocas imágenes ocuparán mucho espacio en memoria.

Se recomienda una alta resolución y calidad cuando vaya a imprimir y para situaciones que requieren más detalles. Una resolución/calidad menores ocuparán menos espacio en memoria y resultará útil para compartir imágenes por e-mail, en un informe o página web.

Para cambiar la resolución o calidad de imagen, siga estos pasos:

1. Deslice el interruptor de modos a [] o [].
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá el menú [Captura.].
3. Seleccione [Tamaño] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Seleccione [Calidad] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
6. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
7. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



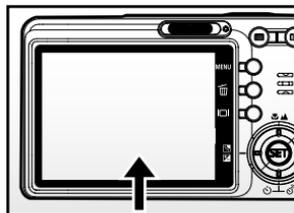
Modo []

MODO FOTOGRAFÍA

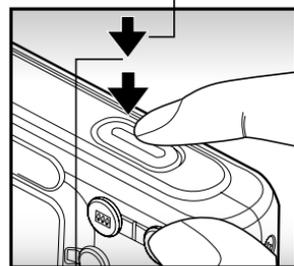
[] Modo Captura

La cámara está equipada con una pantalla en color LCD LTPS de 2,5 pulgadas, que le ayuda a componer y reproducir las imágenes y clips de video grabados o ajustar la configuración de menú.

1. Pulse el botón de **POWER** para encender la alimentación.
2. Deslice el interruptor de modos a [].
3. Componga su imagen en el monitor LCD.
4. Pulse el botón del obturador.
 - Si pulsa el botón de disparo hasta la mitad, enfocará automáticamente y ajustará la exposición y si lo pulsa hasta el fondo, capturará las imágenes.
 - El marco del área de enfoque aparece de color azul cuando la cámara está centrada y su exposición calculada.
 - Cuando el enfoque o la exposición no son adecuados, el marco del área de enfoque se visualiza en color amarillo.
 - Si la vista previa fotográfica está “Activada”, la imagen capturada se mostrará mientras la imagen se está grabando en la tarjeta de memoria SD.



① Púselo hasta la mitad



② Púselo por completo

Grabar notas de voz

Puede grabar una nota de voz durante 30 segundos en modo imagen instantánea inmediatamente después de capturar la imagen.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Función] con el botón **▶**.
 - Aparecerá el menú [Función].
3. Seleccione [Nota De Voz] con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
4. Seleccione [Activ.] con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
 - Aparecerá el icono [] en pantalla.
6. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.
 - Aparecerá [VOICE RECORDING] en la pantalla inmediatamente y la grabación de la nota de voz comenzará.
7. Pulse el botón del obturador una vez más durante la grabación o espere 30 segundos.
 - Aparecerá [VOICE RECORD END] y la grabación finalizará.
 - Aparecerá el icono [] con las imágenes grabadas con una nota de voz.



NOTA

- La nota de voz sólo está disponible en el modo de captura [Única].
- La nota de voz se ajusta automáticamente a [Desactiv.] en modo de captura [Continuo] o [AEB].

Usar el zoom digital

Si utiliza una combinación de 3 aumentos el zoom óptico y 4 aumentos el zoom digital, conseguirá un zoom fotográfico de hasta 12 aumentos para enfocar al sujeto a distancia. Aunque el zoom es una característica atractiva, cuanto más agrande una imagen (ampliada), más pixelada (granulada) aparecerá.

1. Deslice el interruptor de modos a [] o [].
2. Para activar el zoom digital:
 - a. Pulse el botón **MENU**.
 - b. Seleccione [Función] con los botones ◀ / ▶.
 - c. Seleccione [Zoom Digital] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - d. Seleccione [Activ.] con los botones ▲ / ▼ de nuevo y pulse el botón **SET**.
 - e. Pulse el botón **MENU** para salir de la pantalla del menú.
 - f. Para activar el zoom digital, pulse el botón  hasta el fondo y manténgalo hasta que la imagen del LCD se agrande.



3. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen "ampliada".



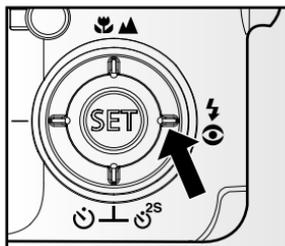
NOTA

- La configuración del zoom se cancela automáticamente apagando la cámara o activando la función de Apagado Auto.

Ajustar el flash

Ajuste el flash para capturar imágenes. El modo de disparo de flash puede definirse para ajustarse a las condiciones fotográficas.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón  para seleccionar el modo de flash deseado.



La configuración de flash disponible en los diferentes modos de fotografía:

		[En Blanco] Flash automático			
Modo Escena	Auto	○	○	○	○
	Panorama	○	○	○	○
	Retr. hombre	X	○	X	X
	Retr. mujer	X	○	X	X
	Paisaje	X	X	X	○
	Deportes	X	X	X	○
	Retrato noche	X	○	X	X
	Noche	X	X	X	○
	Luz de vela	X	X	X	○
	Fueg. Artif	X	X	X	○
	Macro	X	X	X	○
	Puesta de sol	X	X	X	○
	Amanecer	X	X	X	○
	Chapoteo	○	○	○	○
	Cascada	X	X	X	○
	Sepia	○	○	○	○
	Monocrom.	○	○	○	○
	Nieve	X	X	X	○
Playa	X	X	X	○	
Animal	○	○	○	○	
Manual	○	○	○	○	
Modo Captura	Simple	○	○	○	○
	Continuo	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
Modo de enfoque	Auto	○	○	○	○
	Macro	○	○	○	○
	Infinito	○	○	○	○

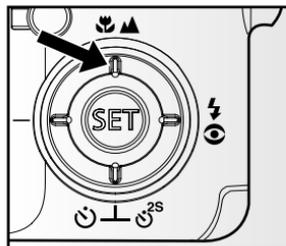
* Esta tabla sirve sólo como referencia y varía según las diferentes combinaciones de modos de fotografía.

* ○: Disponible X: No disponible

Ajustar el enfoque

Las fotografías pueden tomarse con la distancia al sujeto establecida por enfoque automático, [] macro o [] infinito.

1. Deslice el interruptor de modos a [] o [].
2. Pulse el botón  para seleccionar el modo de enfoque deseado.



La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo de enfoque apropiado:

Modo de enfoque	Descripción
[En Blanco] Enfoque automático	Selecciónelo cuando desee dejar la configuración a la cámara para que pueda capturar imágenes sin prestar atención a la configuración. Aproximadamente 50 cm a infinito (en Ancho y Tele).
[] Macro	Selecciónelo cuando desee capturar una imagen de cerca. Amplio (zoom apagado) : Aproximadamente 5 cm a infinito. Tele (a zoom óptico 3x): Aproximadamente 35 cm a infinito.
[] Infinito	Selecciónelo cuando desee capturar imágenes de sujetos a la distancia de infinito.

Ajustar el temporizador

Esta configuración permite que las imágenes se capturen con el temporizador.

1. Deslice el interruptor de modos a [] o [].

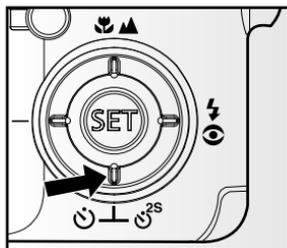
2. Pulse el botón  para seleccionar la configuración.

■ Para el modo [].

DES → [ 10s] 10 seg. → [ 2s] 2 seg.
↔ [ 10+2s] 10+2 seg. ↔

■ Para el modo [].

DES → [ 10s] 10 seg. → [ 2s] 2 seg.
↔ [ 10+2s] 10+2 seg. ↔



3. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púselo hasta el fondo.

■ El LED del temporizador parpadeará y la imagen se capturará tras finalizar el tiempo establecido.

■ La cuenta atrás aparecerá en el monitor LCD.

■ Para cancelar el temporizador durante la operación, pulse el botón del obturador hasta la mitad.

La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo de temporizador apropiado:

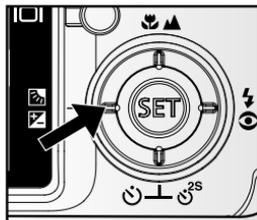
Modo temporizador	Descripción
[ 10s] 10 seg.	La imagen se captura unos 10 segundos tras pulsar el botón del obturador.
[ 2s] 2 seg.	La imagen se captura unos 2 segundos tras pulsar el botón del obturador.
[ 10+2s] 10+2 seg.	Se captura una imagen unos 10 segundos después de pulsar el botón del obturador y la otra imagen se captura tras 2 segundos. Esto resulta útil cuando se capturan imágenes en grupo en sucesión.

Compensación de la exposición/corrección de luz de fondo

Las imágenes pueden capturarse con toda la pantalla intencionadamente más clara u oscura. Esta configuración se utiliza cuando no se puede obtener de otro modo el brillo (exposición) adecuado en circunstancias donde la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo (el contraste) es grande o cuando el sujeto que desea fotografiar es muy pequeño en la pantalla. La exposición puede ajustarse a unidades de 0,3 EV.

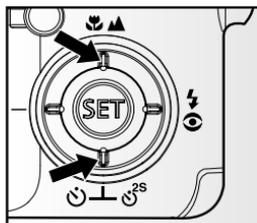
1. Deslice el interruptor de modos a [] y pulse el botón  .

- Cada pulsación del botón   mostrará la configuración en el orden de [Blank], [] Corrección de luz de fondo y [] Compensación de exposición.



2. Ajuste el valor de exposición con los botones ▲ / ▼.

- Pulse el botón ▲ para aumentar el valor.
- Pulse el botón ▼ para disminuir el valor.
- El alcance de la configuración de la compensación de la exposición es el siguiente. -2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0
- Pulse el botón   para confirmar la configuración.
- A mayor valor, más brillo tendrá la imagen. A menor valor, más oscura será la imagen. El valor establecido aparecerá en la pantalla.



Objetos efectivos y valores de configuración

- Compensación + (positiva)
 - * Texto negro impreso sobre papel blanco
 - * Luz de fondo
 - * Escenas brillantes o luz fuerte reflejada como pistas de esquí
 - * Cuando el cielo ocupa gran parte de la pantalla
- Compensación -(negativa)
 - * Gente iluminada por una luz puntual, en particular, contra fondos oscuros
 - * Texto blanco impreso sobre papel negro
 - * Cuerpos con reflejos débiles como árboles verdes u hojas oscuras
- Corrección de la luz de fondo (+1,3, fija)
 - * Cuando el fondo es brillante y el sujeto está oscuro.
 - * Cuando los sujetos (gente) tienen una fuente de luz como el sol a su espalda.

Seleccionar el modo de escena

Simplemente seleccionando uno de los siguientes 21 modos, puede capturar la imagen la configuración más apropiada.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
 - a. Pulse el botón **MENU**.
 - b. Seleccione [Modo Escena] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - c. Seleccione el modo de escena deseado con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
2. Componga la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad y púlselo hasta el fondo.

La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo de escena apropiado:

Modo Escena	Descripción
[] Auto	La cámara determina automáticamente la configuración necesaria para conseguir la mejor imagen.
[] Panorama	Para crear imágenes panorámicas de 360°.
[] Retr. hombre	Para fotografiar un hombre y desenfocar el fondo.
[] Retr. mujer	Para fotografiar un hombre y desenfocar el fondo.
[] Paisaje	Para fotografiar montañas, bosques u otros paisajes con muchos colores.
[] Deportes	Para fotografiar objetos en rápido movimiento.
[] Retrato noche	Reducción de ojos rojos y baja velocidad del obturador para retratos nocturnos.
[] Noche	Para fotografiar escenas de noche.
[] Luz de vela	Foco y balance de blanco diurno más suaves (se sugiere el uso de un trípode).
[] Fueg. Artif	Configuración de apertura pequeña y velocidad lenta de disparador (uso del trípode sugerido).
[] Macro	Para fotografías cercanas.
[] Puesta de sol	Configuración de apertura y balance de blanco diurno pequeños, ideal para el uso donde las sombras rojas son prominentes.
[] Amanecer	Saturación de color alta y sombras rojas más profundas.
[] Chapoteo	Velocidad de saturación rápida.
[] Cascada	Baja velocidad del obturador para capturar el agua fluyendo suavemente y los fondos detallados.
[] Sepia	Capture imágenes en tono sepia.
[] Monocrom.	Capture imágenes en negro y blanco.

Modo Escena	Descripción
[] Nieve	Capture escenas claras de nieve sin oscurecer el tema y azular el tono.
[] Playa	Capture escenas brillantes de playa y superficies de agua bajo la luz del sol.
[] Animal	Alta velocidad del obturador para capturar animales animados en acción.
[] Manual	Exposición y balance de blanco definidos por el usuario.

Configurar el modo Panorama

Este modo ha sido concebido para hacer más fácil la captura de una serie de tomas y después unir las con el auxilio de un programa, para producir una sola imagen. Puede capturar un tema fotográfico demasiado grande para un único marco, tal como un paisaje, y unirlo más tarde con un programa como Cool 360 o con la aplicación Photoshop.

1. Deslice el conmutador de modos a [].
2. Presione el botón **MENU**.
3. Seleccione [Modo escena] con los botones ▲ / ▼ y presione el botón **SET**.
4. Seleccione [Panorama] con los botones ▲ / ▼ y presione el botón **SET**.
5. Tome la primera imagen.
 - La imagen siguiente aparece al lado de la anterior.
6. Oriente la cámara para que el segundo marco cubra una pequeña porción del tema fotográfico de la primera imagen y presione el botón disparador para capturar la imagen siguiente.
7. Siga los mismos pasos para capturar las imágenes subsiguientes en la secuencia.
8. Finalice la secuencia presionando el botón **MENU** o cambie a otro modo después de haber grabado la última imagen.

[] Modo vídeo

Este modo le permite grabar vídeos a una resolución de 320 x 240 / 640 x 480 píxeles. Puede seleccionar el audio para grabarse o no.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Componga la imagen.
3. Pulse el botón del obturador.
 - Comenzará la grabación del vídeo.
 - Si pulsa el botón del obturador una vez más, finalizará la grabación del vídeo.
 - El tiempo de grabación dependerá del tamaño de almacenamiento y del sujeto de la foto que se va a grabar.
 - La función de zoom no puede usarse durante la grabación de vídeo.



NOTA

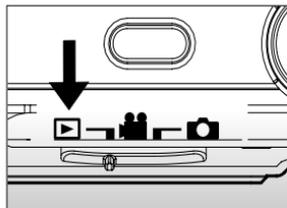
- Cuando grabe un vídeo, el flash no puede usarse.
- Si la velocidad de acceso de su tarjeta de memoria SD no es suficiente para grabar clips de video con la calidad seleccionada actualmente, aparecerá un icono de advertencia [] y luego la grabación se detendrá.

[▶] MODO REPRODUCIR

Reproducir imágenes instantáneas

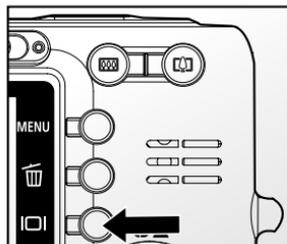
Puede reproducir imágenes fijas en un monitor LCD.

1. Deslice el interruptor de modos a [▶].
 - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Las imágenes pueden verse al revés o hacia adelante con los botones ◀ / ▶ .
 - Para ver la imagen anterior, pulse el botón ◀ .
 - Para ver la imagen siguiente, pulse el botón ▶ .



Información de la pantalla

Puede cambiar el estado de la información en pantalla pulsando el botón [I/O] cuando reproduzca las imágenes. Cada pulsación del botón [I/O] cambia el estado de la información en pantalla en el siguiente orden:



- Si pulsa los botones ▲ / ▼ durante la reproducción de imágenes resultará una imagen girada 90 grados.
- El botón ▲ gira la imagen en el sentido contrahorario y la exhibe y el botón ▼ gira la imagen en el sentido horario y la exhibe. Si pulsa el botón en sentido contrario a la dirección en la que la imagen estaba girada, la imagen volverá a su visualización normal.
- Aparecerá el ícono [📷] con los datos de vídeo. Los vídeos no pueden girarse.
- Aparecerá un ícono [🗣️] con las imágenes que tienen una nota de audio grabada.
- Pulse el botón **SET** para reproducir los datos de nota de voz.

Reproducir vídeos

Puede reproducir los vídeos grabados en el monitor LCD. Puede también reproducir sonido si está grabando con el audio.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
 - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Seleccione el vídeo deseado con los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón **SET**.
 - Si pulsa los botones ▶ / ◀ durante la reproducción podrá reproducir rápidamente adelante/atrás.
 - Para detener la reproducción de video, presione el botón ▼. Esto detiene la reproducción y vuelve al inicio del clip de video.
 - Para pausar la reproducción, presione el botón **SET**. Esto pausa la reproducción del video. Para cancelar la pausa, presione nuevamente el botón **SET**.



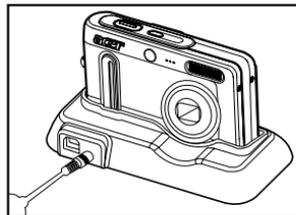
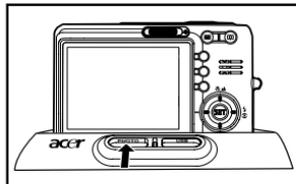
NOTA

- Los vídeos no pueden visualizarse girados o ampliados.

Reproducir imágenes instantáneas/vídeos en la estación soporte

También puede reproducir sus imágenes o vídeos en la estación soporte.

1. Coloque la cámara en la estación soporte.
 - Se recomienda que utilice el adaptador de alimentación cuando reproduzca imágenes o vídeos en la estación soporte.
2. Presione el botón **POWER** para encender la cámara.
 - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
3. Reproduzca las imágenes instantáneas/vídeos.
 - El método de funcionamiento es el mismo cuando se reproducen imágenes instantáneas y vídeos en la cámara.



Adjuntar notas de voz

Se pueden grabar un máximo de 30 segundos de audio como nota con las imágenes fijas. La nota de voz puede grabarse sólo una vez.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
 - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Seleccione la imagen a la que desee adjuntar la nota de voz con los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón del obturador.
 - Aparecerá [VOICE RECORDING] en la pantalla y la grabación comenzará.
4. Para detener la nota de voz durante la grabación, pulse de nuevo el botón del obturador.
 - Aparecerá [VOICE RECORD END] y la grabación finalizará. Aparecerá el icono [] con las imágenes grabadas con una nota de voz.

Reproducción de la nota de voz

Si pulsa el botón **SET** aparecerá [VOICE PLAYBACK] y se reproducirá la nota de voz.



NOTA

- La nota de voz sólo está disponible para imágenes instantáneas.

Ver miniaturas

Esta función le permite ver 9 imágenes miniatura en el monitor LCD al mismo tiempo, pudiendo así buscar con rapidez la imagen que desee.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
 - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Pulse el botón *******.
 - a Las imágenes aparecen en la pantalla de miniaturas. Un marco amarillo indica las imágenes seleccionadas con los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
 - Cuando haya diez o más imágenes, desplácese por la pantalla con los botones **▲ / ▼**.
3. Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar la imagen que se va a visualizar a tamaño normal.
4. Pulse el botón **SET**.
 - La imagen seleccionada aparece a tamaño normal.



NOTA

- Aparecerá el icono [], [], [], [] en la pantalla de miniaturas.

Reproducción con zoom

Este modo también le permite aumentar la parte seleccionada de la imagen para poder ver pequeños detalles.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse los botones ◀ / ▶ para seleccionar la imagen que desea ampliar.
 - También puede seleccionar la imagen que desee ampliar de la pantalla de miniaturas.
3. Ajuste la proporción de zoom con los botones ⬆ / ***.
 - Si pulsa el botón ⬆ la imagen se agrandará.
 - Para regresar a la ampliación normal, pulse el botón ***.
 - El factor de ampliación aparecerá en el monitor LCD.
 - La imagen aparece ampliada y un marco azul y otro verde aparecen en la pantalla de cristal líquido.
 - El marco azul indica la imagen completa mientras el marco amarillo muestra la ubicación del área ampliada actualmente.
4. Pulse los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para seleccionar la zona para ampliar.
5. Para regresar a la visualización normal, pulse el botón *** hasta que la imagen normal aparezca en la pantalla.



NOTA

- El rango del factor de ampliación es de 1x a 4x en incrementos de 0,5x.

Presentación de diapositivas

La función de presentación de diapositivas le permite reproducir automáticamente en orden imágenes de una en una.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá el menú de reproducción.
3. Seleccione [Pres Diapos] con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
4. Seleccione el intervalo de tiempo deseado con los botones **▲** / **▼** y presione el botón **SET**.
 - Comenzará la presentación de diapositivas.
5. Para detener la presentación de diapositivas, pulse el botón **SET**.
 - La imagen aparecerá en la pantalla cuando pulse el botón **SET**.



NOTA

- La función de apagado automático no funciona Apagado Auto.
- Todas las imágenes instantáneas de la carpeta se reproducirán automáticamente.

Proteger imágenes

Ajuste los datos para sólo lectura y así evitar que las imágenes se eliminen por error.

Proteger imágenes

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Seleccione la imagen que desea proteger con los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá el menú de reproducción.
4. Seleccione [Proteger] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
6. Seleccione [Def.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - La protección se aplica a la imagen y la cámara vuelve al modo de reproducción.
 - El icono de protección [] aparece con las imágenes protegidas. Cuando haya seleccionado [Todas], [] aparecerá con todas las imágenes.



Cancelación de la protección

Para cancelar la protección para una sola imagen, muestre la imagen a la que desee quitar la protección.

1. Seleccione [Proteger] con los botones ▲ / ▼ en el menú reproducir y pulse el botón **SET**.
2. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
3. Seleccione [Cancelar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - La eliminación de la protección se ejecuta y la cámara regresa al modo reproducir.

Proteger múltiples imágenes simultáneamente

1. Seleccione [Proteger] con los botones ▲ / ▼ en el menú reproducir y pulse el botón **SET**.
2. Seleccione [Sel] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - Las imágenes aparecen en la pantalla de miniaturas.
3. Seleccione la imagen que desee proteger con los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ y pulse el botón [□].
 - El icono de protección [🔒] aparece con las imágenes protegidas. Si selecciona una imagen protegida y pulsa el botón [□] de nuevo cancelará la protección. Este procedimiento se repite para seleccionar múltiples imágenes.
4. Pulse el botón **SET**.
 - La protección y cancelación de la protección se ejecutan y la cámara regresa al modo reproducir.



NOTA

- Si formatea una tarjeta de memoria SD anulará la protección y borrará todas las imágenes independientemente de su estado de protección.

Configuración DPOF

DPOF es la abreviación de Digital Print Order Format (Formato de Solicitud de Impresión Digital), que le permite grabar información de impresión en la tarjeta de memoria. Puede seleccionar las imágenes a imprimir y cuántas copias realizar utilizando el menú DPOF en la cámara e insertar la tarjeta de memoria en una impresora compatible con tarjetas. Cuando la impresora comience a imprimir, leerá la información grabada en la tarjeta de memoria e imprimirá las imágenes especificadas.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Seleccione la imagen a la que desea ajustar DPOF con los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá el menú de reproducción.



4. Seleccione [DPOF] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - Aparecerá la pantalla de configuración DPOF.
5. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - [Única]: Ajusta el DPOF para cada imagen individual.
 - [Todas]: Ajusta el DPOF para todas las imágenes a la vez.



6. Seleccione [Núm. copias] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - Esto muestra la pantalla de configuración del número de copias.
7. Ajuste el número de copias con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - Puede elegir hasta 9 copias para cada imagen.
8. Seleccione [Fecha] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - Aparecerá la pantalla de configuración de la fecha.



9. Seleccione [Activ.] o [Desactiv.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
- [Activ.]: Se imprimirá la fecha de la fotografía.
 - [Desactiv.]: La fecha de la fotografía no se imprimirá.
10. Seleccione [Acti. impresión] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
11. Seleccione [Ejecutar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
- Esto crea un archivo que contiene la información DPOF y cuando la operación está finalizada, la pantalla regresa al modo reproducir.
 - Aparecerá el icono DPOF [] en cada imagen que tenga la configuración DPOF establecida.



NOTA

- La fecha que se imprime en la foto es la fecha establecida en la cámara. Para imprimir la fecha correcta en la foto, establezca la fecha en la cámara antes de fotografiar la imagen. Consulte la sección de este manual titulada "Ajustar la fecha y la hora" para más detalles.

Redimensionar una imagen

Redimensiona una imagen ya guardada.

El redimensionamiento reemplaza la imagen original con la imagen cambiada. Sólo se puede redimensionar a un tamaño menor.

Las siguientes imágenes no pueden redimensionarse:

- Tamaño de la imagen (640 x 480)
- Imagen capturada con otra cámara
- Imágenes protegidas
- Clips de video
- Si la tarjeta de memoria SD está protegida contra grabación, no es posible redimensionar las imágenes

1. Seleccione la imagen que desea redimensionar.
2. Presione el botón **MENU**.
3. Seleccione [Camb. Tamaño] con los botones ▲ / ▼ y presione el botón **SET**.
4. Seleccione el tamaño de imagen que desea cambiar con los botones ▲ / ▼ y presione el botón **SET**.
 - Para salir del redimensionamiento, presione el botón **MENU**.
 - Finalizado el redimensionamiento, la pantalla vuelve al modo Reproducir.



NOTA

- El tamaño de una imagen puede reducirse. No es posible ampliar una imagen, tampoco restaurar su tamaño si ha sido reducido.

Comprimir una imagen

Cambia la calidad (tasa de compresión) de una imagen grabada.

Comprime las imágenes a la mitad de su tamaño o más, sobrescribe una imagen anterior con otra recién comprimida. Sólo se puede cambiar la calidad a un nivel inferior.

Las siguientes imágenes no pueden redimensionarse:

- Imágenes de calidad (economía)
- Imágenes capturadas con otra cámara
- Imágenes protegidas
- Clips de video
- Si la tarjeta de memoria SD está protegida contra grabación, no es posible cambiar la calidad de las imágenes

1. Seleccione la imagen cuya calidad desea cambiar.
2. Presione el botón **MENU**.
3. Seleccione [Calidad] con los botones ▲ / ▼ y presione el botón **SET**.
4. Seleccione el tamaño de imagen que desea cambiar con los botones ▲ / ▼ y presione el botón **SET**.
 - Para salir de la compresión, presione el botón **MENU**.
 - Finalizada la compresión, la pantalla vuelve al modo Reproducir.

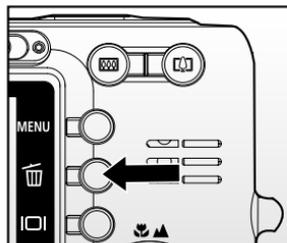


Eliminar imágenes

Eliminar en el modo fotografía (función de eliminación rápida)

La función de eliminación rápida le permite eliminar la última imagen capturada durante la captura.

1. Deslice el interruptor de modos a [] o [].
2. Pulse el botón [].
 - Aparecerán en pantalla la última imagen y el menú de eliminación rápida.
3. Seleccione [Ejecutar] con los botones ▲ / ▼.
4. Presione el botón **SET** para confirmar la eliminación.
 - Para no eliminar, seleccione [Cancelar], y pulse el botón **SET**.



Borrar en el modo reproducir

Borrar una imagen / Borrar todas las imágenes

1. Deslice el interruptor de modos a [].
 - Aparecerá la última imagen en la pantalla.
2. Seleccione la imagen que desea borrar con los botones ◀ / ▶.
3. Pulse el botón [].
 - Aparecerá el menú de eliminación.
4. Seleccione [Única] o [Todas] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - [Única]: Elimina la imagen seleccionada o la última imagen.
 - [Todas]: Borra todas las imágenes, salvo aquellas que están protegidas.
 - [Sel]: Elimina un número de imágenes seleccionadas.



5. Seleccione [Ejecutar] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - Para no borrar, seleccione [Cancelar], y pulse el botón **SET**.



NOTA

- La eliminación de una imagen no afectará a la secuencia de numeración de imágenes. Por ejemplo, si elimina el número de imagen 240, la imagen capturada siguiente será la 241 aunque la 240 ya no exista. En otras palabras, un número de imagen desaparece cuando la imagen se elimina y no se volverá a usar o asignar a otra imagen capturada a continuación.

Eliminar imágenes seleccionadas

Esto elimina un número de imágenes seleccionadas.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón [].
 - Aparecerá el menú de eliminación.
3. Seleccione [Sel] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - Las imágenes aparecen en la pantalla de miniaturas.
4. Seleccione la imagen que desee borrar con los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ y pulse el botón [].
 - Aparecerá el icono []. Una pulsación más del botón eliminar cancelará la operación. Repita este procedimiento y seleccione todas las imágenes que desee eliminar.
5. Pulse el botón **SET**.



CONEXIÓN A UNA IMPRESORA COMPATIBLE CON PictBridge

Si la impresora es compatible con PictBridge, simplemente conecte la cámara digital a la impresora, sin usar un ordenador.

Conexión de la cámara a la impresora

1. Ubique la cámara sobre la base para conexión.
2. Conecte una extremidad del cable USB al terminal USB en la base para conexión.
3. Conecte la otra extremidad del cable USB al puerto USB en la impresora.
4. Pulse el botón **USB**.
 - El menú USB aparece en la pantalla.
5. Seleccione [Impresora] y pulse el botón **SET**.



Impresión de fotos

Cuando la cámara esté conectada a una impresora compatible con PictBridge, el menú PictBridge aparece en el monitor.

1. Seleccione el elemento que desea configurar con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
 - [Imágenes]: Elija si desea imprimir una imagen específica o todas las imágenes. Puede también elegir imprimir el número para una imagen específica.
 - [Fecha]: Según el tipo de impresora, elija si desea imprimir la imagen con o sin fecha.
 - [Tamaño papel]: Elija el tamaño de papel deseado según el tipo de impresora.
 - [Diseño]: Elija el formato de impresión deseado según el tipo de impresora.
 - [Imprimir]: Terminada la configuración, seleccione este elemento para empezar a imprimir.



2. Si selecciona [Imágenes] en el paso anterior, aparecerá la figura que se muestra en el lado derecho. Seleccione [Sel], [Todas] o [DPOF] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.

- [Sel]: Seleccione para imprimir una imagen específica.
- [Todas]: Seleccione para imprimir todas las imágenes.
- [DPOF]: Seleccione para imprimir imágenes con configuración DPOF.



3. Si selecciona [Sel] en el paso anterior, aparecerá la figura que se muestra en el lado derecho.

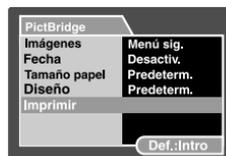
- Seleccione la imagen que desea imprimir con los botones ◀ / ▶.
- Seleccione [Núm. copias] (hasta 99) con los botones ▲ / ▼.
- Seleccionada la imagen deseada y el número de copias, pulse el botón SET para confirmar.



4. Seleccione [Sal.], con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.



5. Seleccione [Imprimir], con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para empezar a imprimir.



6. La impresión empieza y aparece la figura que se muestra en el lado derecho.

- [TERMINADO] aparecerá temporalmente para indicar que se ha finalizado el procedimiento de impresión.
- Se si detecta un error de impresión, aparecerá [ERROR DE IMPRES].

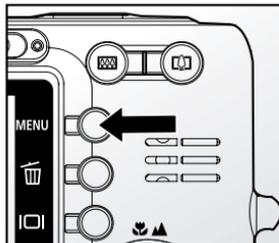


OPCIONES DEL MENÚ

Menú Captura (Captura)

Este menú es para la configuración básica que se va a usar al tomar imágenes instantáneas.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá el menú [Captura].
3. Seleccione la opción deseada de [Captura] con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones **▲** / **▼** y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



Modo Escena

Consulte la sección de este manual titulada “Seleccionar el modo de escena” para más detalles.

Tamaño

Ajusta el tamaño de la imagen que se va a capturar.

- * [] 3072 x 2304
- * [] 2560 x 1920
- * [] 1600 x 1200
- * [] 640 x 480

Calidad

Esto ajusta la calidad (proporción de compresión) con la que se va a capturar la imagen.

- * [  ] Fina
- * [ ] Normal
- * [] Economía

Nitidez

Ajusta la nitidez de la imagen que se va a fotografiar.

- * Nítido / Normal / Blando

Saturación

Establece la saturación de la imagen que será capturada.

- * Alta / Normal / Baja



Balan Blanco

Ajusta el balance de blancos al capturar bajo una variedad de condiciones de luz y permite que se capturen imágenes bajo las mismas condiciones en las que el ojo humano ve.

- * [**En Blanco**] Automático
- * [] Incandesc.
- * [] Fluoresc. 1
- * [] Fluoresc. 2
- * [] Luz Natural
- * [] Nublado
- * [] Manual

Manual WB

Esto ajusta el balance de blancos y lo almacena. El uso de esta opción resulta útil cuando el balance de blancos no ofrece un ajuste adecuado.

Antes de seleccionar [Ejecutar] determine el sujeto (como un papel blanco) que se utilizará para ajustar el balance de blancos.

- * Cancelar / Ejecutar

ISO

Esto ajusta la sensibilidad para capturar imágenes. Cuando aumenta la sensibilidad (y la cantidad ISO se aumenta), la fotografía será posible incluso en lugares oscuros, pero la imagen aparecerá más pixelada (granulada).

- * 50 / 100 / 200 / Automático

Medición

Ajusta el método de medición para calcular la exposición.

- * [**En Blanco**] **Pond. centro:** Calcula el promedio de la luz medida en el marco completo pero atribuye un peso mayor al tema en el centro.
- * [] **Puntual:** Se mide una porción muy pequeña del centro de la pantalla y se calcula la exposición.

Menú Captura (Función)

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Función] con el botón  .
 - Aparecerá el menú [Función].
3. Seleccione la opción deseada de [Función] con los botones  /  y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



Modo Captura

Esto ajusta el método de grabación a la hora de capturar imágenes.

- * **[En Blanco]** Simple: Captura una imagen a la vez.
- *  Continuo: Permite la fotografía continuada de 3 imágenes como máximo.
- * **[AEB]** AEB: Permite 3 imágenes consecutivas en el orden de compensación de exposición estándar, exposición baja y sobrexposición.



NOTA

- En el modo de captura [Continuo] y [AEB] la nota de voz se ajusta automáticamente a [Desactiv.].

Nota De Voz

Consulte la sección de este manual titulada "Grabar notas de voz" para más detalles.

- * Activ. / Desactiv.



NOTA

- Cuando [Nota De Voz] esté en [Activ.], la configuración de vista previa también se ajustará a [Activ.].

Brillo LCD

Seleccione un nivel de brillo para el monitor LCD. El LCD presentará la imagen más clara cuando pulse el botón ▲ y más oscura cuando pulse el botón ▼. El alcance del ajuste va de -5 a +5.



Zoom Digital

Establece si desea o no utilizar el zoom digital cuando tome fotos.

* Activ. / Desactiv.

Vista Previa

Establece si mostrar la imagen capturada o no en la pantalla inmediatamente después de capturar la imagen.

* Activ. / Desactiv.



NOTA

■ Cuando [Vista Previa] está en [Desactiv.], [Nota De Voz] también se ajusta a [Desactiv.].

Fecha

La fecha de la grabación puede imprimirse directamente en las imágenes fijas. Esta función debe activarse antes de capturar la imagen.

* Activ. / Desactiv.



Fecha impresa aquí

Menú Vídeo (Captura)

Este menú es para la configuración básica que se usará al grabar vídeos.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá el menú [Captura].
3. Seleccione la opción deseada de [Captura] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



Tamaño

Establece el tamaño de la imagen que será capturada.

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

Calidad

Establece la calidad (tasa de compresión) usada para la captura del clip de video.

- * [★★★] Fina
- * [★★] Normal

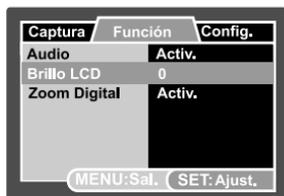
Color

Establece el color de la imagen que será capturada.

- * Estándar / Intenso / Sepia / Monocrom

Menú Vídeo (Función)

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Función] con el botón **▶**.
 - Aparecerá el menú [Función].
3. Seleccione la opción deseada de [Función] con los botones **▲ / ▼** y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones **▲ / ▼** y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



Audio

Establece si va o no va a grabar audio durante la grabación del video.

* Activ. / Desactiv.

Brillo LCD

Consulte la sección de este manual titulada "Brillo LCD" en el Menú Captura (Función) para más detalles.

Zoom Digital

Consulte la sección de este manual titulada "Zoom Digital" en el Menú Captura (Función) para más detalles.

Menú Reproducir

En el modo [], ajuste la configuración que se utilizará para la reproducción.

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá el menú de reproducción.
3. Seleccione la opción deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



Pres Diapos

Consulte la sección de este manual titulada “Presentación de diapositivas” para más detalles.

DPOF

Consulte la sección de este manual titulada “Configuración DPOF” para más detalles.

Proteger

Consulte la sección de este manual titulada “Proteger imágenes” para más detalles.

Brillo LCD

Consulte la sección de este manual titulada “Brillo LCD” en el Menú Captura (Función) para más detalles.

Camb. Tamaño

Para más detalles, consulte la sección “Redimensionar una imagen” en este manual.

Calidad

Para más detalles, consulte la sección “Comprimir una imagen” en este manual.

C. A Tarj.

Le permite copiar sus archivos desde la memoria interna de la cámara digital fija a una tarjeta de memoria. Por supuesto, sólo puede hacer esto si tiene una tarjeta de memoria instalada y si la memoria interna contiene algunos archivos.

* Cancelar / Ejecutar

Menú Configurar (en modo fotografía)

Establezca el entorno operativo de su cámara.

1. Deslice el interruptor de modos a [] o [].
2. Pulse el botón **MENU** y seleccione el menú [Config.] con el botón ►.
 - Aparecerá el menú [Config.].
3. Seleccione la opción deseada de [Config.] con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones ▲ / ▼ y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



Bip

Esto ajusta si silenciar o no la cámara cada vez que pulse un botón de la cámara.

- * Activ. / Desactiv.

Re.cont.fot.

Esto crea una nueva carpeta. Las imágenes fotografiadas se graban en la carpeta recién creada desde el número 0001.

- * Cancelar / Ejecutar

Apagado Auto

Si no se realiza ninguna operación durante un período especificado de tiempo, la alimentación de la cámara se apagará. Esta característica resulta útil para reducir el desgaste de pilas.

- * 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Desactiv.

Fecha/Hora

Consulte la sección de este manual titulada “Ajustar la fecha y la hora” para más detalles.

Redefin Sist

Esto devuelve toda la configuración básica a los valores predeterminados de la cámara. La configuración de la hora no se perderá.

- * Cancelar / Ejecutar

Idioma

Consulte la sección de este manual titulada “Elección del idioma” para más detalles.

Menú Configurar (en el modo reproducir)

1. Deslice el interruptor de modos a [].
2. Pulse el botón **Menu** y seleccione el menú [Config.] con el botón  .
 - Aparecerá el menú [Config.].
3. Seleccione la opción deseada de [Config.] con los botones  /  y pulse el botón **SET** para entrar en su respectivo menú.
4. Seleccione la configuración deseada con los botones  /  y pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú, pulse el botón **MENU**.



Bip

Consulte la sección de este manual titulada “Bip” en el Menú Configurar (en Modo Fotografía) para más detalles.

Formatear

Consulte la sección de este manual titulada “Formatear la tarjeta de memoria SD o la memoria interna” para más detalles.

Re.cont.fot.

Consulte la sección de este manual titulada “Re.cont.fot.” en el Menú Configuración (del menú Fotografía) para más detalles.

Info Tarjeta

Esto muestra la capacidad libre en la tarjeta de memoria SD.

Inf. Sistema

Esto muestra la versión del firmware de la cámara.

Idioma

Consulte la sección de este manual titulada “Elección del idioma” para más detalles.

TRANSFERIR IMÁGENES Y VÍDEOS GRABADOS AL ORDENADOR

Requisitos del sistema (Windows)

- Pentium III, 600 MHz, o superior
- Windows ME/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB de espacio en disco
- Unidad de CD-ROM
- Un puerto USB disponible

Requisitos del sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 o posterior
- 64MB RAM
- 128MB de espacio en disco
- Unidad de CD-ROM
- Un puerto USB disponible

Conexión de la cámara al ordenador

1. Coloque la cámara en la estación soporte.
2. Conecte un extremo del cable USB al terminal USB de la estación soporte.
3. Conecte el otro extremo del cable USB a un puerto USB libre en el ordenador.
4. Pulse el botón USB.

- Aparecerá el menú USB en la pantalla.

5. Seleccione [PC] y pulse el botón **SET**.
 - Aparecerá la pantalla USB en el monitor.

6. En el escritorio de Windows, haga doble clic en "Mi PC".

7. Busque un nuevo icono de "Disco extraíble". Este "Disco extraíble" es en realidad la tarjeta de memoria de su cámara. Normalmente, a la cámara se le asignará la letra de unidad "e" o mayor.

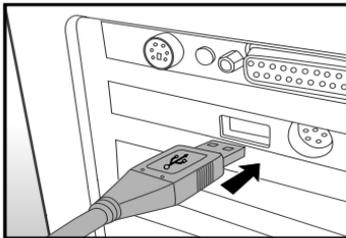
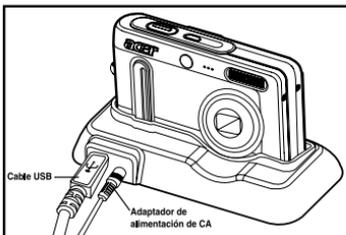
8. Haga doble clic en el disco extraíble y localice la carpeta DCIM.

9. Haga doble clic en la carpeta DCIM para abrirla y encontrar más carpetas.

- Sus imágenes guardadas y vídeos estarán en esas carpetas.

- Copie y pegue o arrastre y suelte archivos de imagen y vídeo a una carpeta en su ordenador.

10. Para salir del modo USB, pulse el botón USB.



NOTA

- Los datos guardados en la tarjeta de memoria SD pueden dañarse si se interrumpe la alimentación a la cámara durante la transferencia de imágenes. Le recomendamos que utilice un adaptador de alimentación CA cuando conecte la cámara al PC.

Descarga de archivos de imágenes y vídeo

Con la cámara encendida y conectada al ordenador, se considerará como una unidad de disco, como un disquete o CD. Puede descargar (transferir) imágenes copiándolos desde el “disco extraíble” (disco “sin título” o “sin etiqueta” en un Macintosh) al disco duro de su ordenador.

Windows

Abra el “disco extraíble” y las subsiguientes carpetas haciendo doble clic en ellas. Sus imágenes se encuentran dentro de esta(s) carpeta(s). Seleccione las imágenes que desee y luego elija “Copiar” en el menú “Editar”. A continuación, abra la ubicación de destino (carpeta) y elija “Pegar” en el menú “Editar”. También puede arrastrar y soltar archivos de imágenes desde la cámara a la ubicación deseada.

Macintosh

Abra el icono del disco “sin título” y la ubicación de destino en su disco duro. Arrastre y suelte desde la cámara hasta el destino deseado.



NOTA

- Los usuarios de una tarjeta de memoria puede que prefieran usar un lector de tarjetas de memoria (se recomienda).
- La aplicación de reproducción de vídeo no se incluye en el paquete. Asegúrese de tener la aplicación de reproducción de vídeo instalada en su ordenador.

ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA

Elemento	Descripción
Sensor de imagen	Sensor CCD de 1/2,5" (7,40 megapíxeles)
Resolución de imagen	<Imagen instantánea> 3072 x 2304, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <Vídeo> 640 x 480 (hasta 30 fps), 320 x 240 (hasta 30 fps)
Monitor LCD	LCD LTPS a todo color de 2,5" (230K píxeles)
Almacenamiento	Memoria interna de 32 MB (aprox. 26 MB para almacenamiento de imágenes) Acepta tarjetas de memoria SD (entre 32 MB y 1 GB) (opcional)
Formato de compresión	JPEG
Formato de archivo	DCF, EXIF 2.2, DPOF, ASF
Objetivo	Lente de zoom óptico 3x Rango de apertura: 2,8 (W) – 4,8 (T) Distancia focal: 5,8 mm – 17,4 mm (equivalente a 34 mm – 102 mm en una cámara de 35 mm)
Distancia focal	Estándar: Aprox. 50cm a infinito (estándar) Macro: Aprox. 5cm a infinito (Ancho) Aprox. 35cm a infinito (Tele)
Velocidad de obturación	1/2 -1/1000 seg.
Zoom digital	4x (modo capturar) 4x (modo reproducción)
Alcance efectivo del flash	0,5m – 2,5m (Ancho)
Terminal	Entrada DC y USB (con estación soporte)
Fuente de alimentación	Batería recargable de Litio (3,7V) Adaptador de alimentación CA con estación soporte (5V/2A)
Dimensiones	Aprox. 90 x 54 x 18mm (sin partes sobresalientes)
Peso	Aprox. 125g (sin batería y tarjeta de memoria SD)

* El diseño y especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

* Si el vídeo no puede reproducirse en WMP 9.0, deberá descargar la versión actualizada de WMP 9.0 del sitio web de Microsoft.