

ÍNDICE

3 APRESENTAÇÃO

- 3 Visão Geral**
- 3 Conteúdo da Embalagem**

4 CONHECENDO A CÂMERA

- 4 Visão Frontal**
- 5 Visão Traseira**
- 7 LED indicador de status**
- 8 Ícones do Monitor LCD**

10 INICIANDO

- 10 Prendendo a Alça de Mão**
- 10 Inserindo e Removendo a Bateria**
- 11 Carregando a Bateria**
- 12 Inserindo e Removendo o Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)**
- 13 Configurando Data e Hora**
- 14 Selecionando o Idioma**
- 15 Formatar o cartão de memória SD ou a memória interna**
- 16 Configurando a Resolução e Qualidade de Imagem**

17 MODO FOTOGRAFIA

- 17 [] Modo Captura**
- 18 Gravação de Mensagens de Voz**
- 19 Usando o Zoom Digital**
- 20 Configurando o Flash**
- 21 Configurando o Foco**
- 22 Configuração do auto-timer**
- 23 Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo**
- 24 Configurando o Modo Cena**
- 25 Configurar o Modo Panorama**
- 26 [] Modo de Vídeo**

27 [] MODO REPRODUÇÃO

- 27 Reprodução de Fotografias**
- 28 Reproduzindo Vídeos**
- 29 Reprodução de Fotos/Vídeos na Docking Station**
- 29 Acrescentando Mensagens de Voz**
- 30 Exibição de Miniaturas**

- 31 Zoom na Reprodução
- 32 Apresentação de Slides
- 33 Proteger Imagens
- 35 Configurações DPOF
- 37 Redimensionar uma imagem
- 38 Comprimir uma imagem
- 39 Apagando Imagens

41 LIGAR A UMA IMPRESSORA COM PICTBRIDGE

43 OPÇÕES DE MENU

- 43 Menu Captura (Capture)
- 45 Menu Captura (Function)
- 47 Menu Vídeo (Captura)
- 48 Menu Vídeo (Function)
- 49 Menu de Reprodução
- 50 Menu de Instalação (No Modo Fotografia)
- 51 Menu de Instalação (No Modo Reprodução)

52 TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS PARA SEU COMPUTADOR

- 53 Conectar a Câmera ao seu Computador
- 54 Fazendo o Download de Arquivos de Fotografias e Vídeos

55 ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

APRESENTAÇÃO

Visão Geral

Parabéns por ter adquirido essa nova câmera digital.

Tirar fotos digitais de alta qualidade é rápido e fácil com essa câmera inteligente da mais nova tecnologia. Equipada com um dispositivo CCD de imagem de 7,40 mega pixel, essa câmera é capaz de capturar imagens com uma resolução de até 3072 x 2304 pixels.

Conteúdo da Embalagem

Retire cuidadosamente sua câmera da embalagem e assegure-se da presença dos itens a seguir.

Componentes Comuns do Produto:

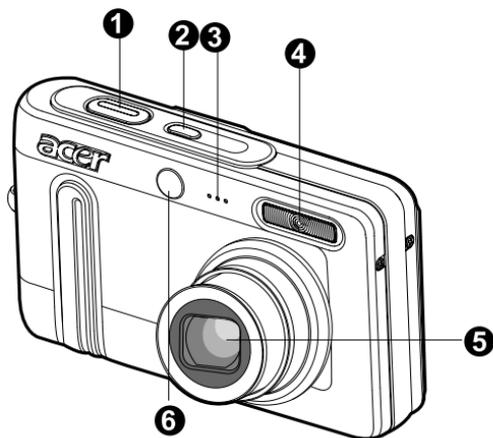
- Câmera Digital
- Manual do Usuário
- Docking station (Base multifuncional)
- Cabo USB
- Adaptador de corrente CA
- Bateria recarregável de lítio-ion

Acessórios Comuns (Opcional):

- Cartão de memória SD
- CD-ROM do software
- Bolsa da Câmera
- Alça de mão

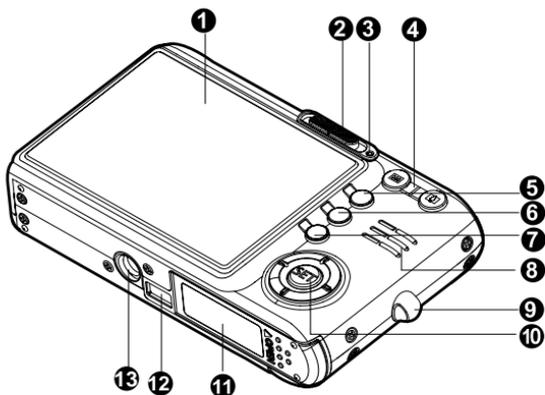
CONHECENDO A CÂMERA

Visão Frontal



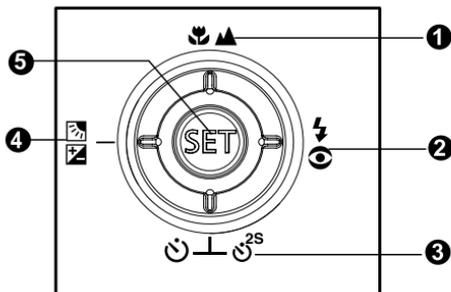
#	Nome	Descrição
1.	Botão do obturador	Focaliza e mantém a exposição da câmera quando pressionado até a metade e tira a fotografia quando pressionado até o fim.
2.	Botão POWER	Liga e desliga a câmera.
3.	Microfone	Grava clipes de áudio.
4.	Flash	Fornece iluminação de flash.
5.	Lente	Lentes de zoom óptico de 3x permitem que você tire telefotos e fotos grande angular.
6.	LED do Auto-Timer (luz auxiliar do AF)	Pisca em vermelho no modo Auto-timer até que a foto seja tirada. Luz vermelha para focalização automática ao fotografar em locais escuros.

Visão Traseira



#	Nome	Descrição
1.	Monitor LCD	Fornecer as informações do menu para operar a câmera e permite visualizar a imagem antes e depois de tirar a foto.
2.	Controle de Modo  Modo de captura  Modo de vídeo  Modo reprodução	Define o modo da câmera. Selecione modo este quando tirar fotografias. Selecione modo este quando tirar fotografias. Executa a reprodução da imagem e a exclusão.
3.	LED de status	Exibe o estado atual da câmera.
4.	 Botão Mais Zoom  Botão Menos Zoom	Ajusta a lente de zoom para a posição telefoto. Ajusta a lente de zoom para a posição grande angular.
5.	Botão MENU	Alterna o menu OSD entre ligado e desligado.
6.	 Botão Apagar	Permite que você apague a imagem.
7.	 Botão Exibir	Muda as informações apresentadas no monitor LCD.
8.	Alto-falante	Produz os sons da câmera e reproduz o áudio gravado.
9.	Suporte da alça	Para prender a alça da câmera.
10.	Botão SET /Direção	Permite que você percorra os menus e as imagens e então faça as seleções.
11.	Tampa do compartimento da Bateria/Cartão de memória SD	Permite o acesso à bateria e a inserir e remover o cartão de memória.
12.	Conector da câmera	Conexão com a docking station.
13.	Encaixe do tripé	Permite a montagem do tripé.

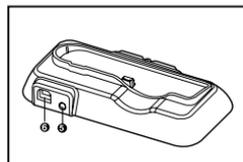
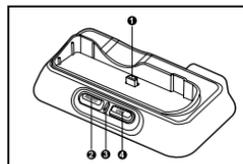
Botão SET /Direção



#	Nome	Descrição
1.	▲ Botão ▼▲ Botão de foco	Rola para cima. Permite que você selecione a configuração de foco apropriada.
2.	► Botão ⚡👁 Botão de flash	Rola para a direita. Permite que você selecione a configuração de flash apropriada.
3.	▼ Botão 👁 ^{2S} Botão do auto-timer	Rola para baixo. Permite que você ligue e desligue o auto-timer e selecione o modo de auto-timer desejado.
4.	◀ Botão 📷📷 Exposição / Backlight correction button	Rola para a esquerda. Permite que você ligue/desligue a compensação de exposição / luz de fundo.
5.	Botão SET	Entra na página do menu e confirma a configuração selecionada.

Docking station

Com a docking station, você pode posicionar a sua câmera para reproduzir imagens e vídeos em seu computador. Você também precisa da docking station para carregar a bateria da câmera com um adaptador de corrente CA, e conectar a um cabo USB.



#	Nome	Descrição
1.	Conector da docking station	Conexão com a câmera.
2.	Botão PHOTO	Permite que você reproduza imagens ou vídeos no monitor LCD.
3.	LED de status	Exibe o estado atual da base.
4.	Botão USB	Permite que você entre no modo USB.
5.	Terminal Entrada CC de 5V	Permite que você conecte a um adaptador de corrente CA para carregar a bateria ou atua como uma fonte de energia durante a exibição ou no modo USB.
6.	Terminal USB	Permite que você conecte a um cabo USB.

LED indicador de status

LED de status da câmera

Cor	Estado	Durante a fotografia
Verde	Lig	A câmara digital está pronta para gravar imagens (ou clips de vídeo).
Vermelho	Lig	Acessando arquivos.
Laranja	Lig	Carregando o flash.

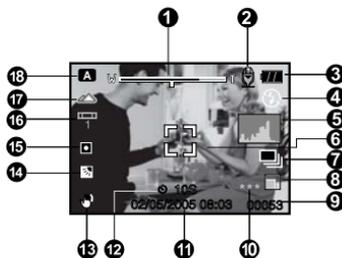
LED de status da base

Cor	Estado	Durante a fotografia
Vermelho	Lig	Processo de carregamento em andamento.
Verde	Lig	Processo de carregamento concluído.

Ícones do Monitor LCD

Modo de captura []

1. Status do zoom
2. Mensagem de voz
3. Status da carga da bateria
 - [] Carga completa da bateria
 - [] Carga parcial da bateria
 - [] Carga baixa da bateria
 - [] Sem carga na bateria
4. Modo Flash
 - [Vazio] Flash automático
 - [] Redução de olhos vermelhos
 - [] Flash Forçado
 - [] Flash Desligado
5. [] Histograma
6. Área de foco (Quando o botão do obturador está pressionado até a metade).
 11. Data e hora
 12. Ícone do auto-timer
 - [ 10s] 10 seg.
 - [ 2s] 2 seg.
 - [ 10+2s] 10+2 seg.
 13. Ícone de aviso de posição instável
 14. [] Compensação de exposição
 - [] Correção da luz de fundo
7. Modo de captura
 - [Vazio] Single
 - [] Continuous
 - [**AEB**] AEB
8. Tam da imagem
 - [] 3072 x 2304
 - [] 2560 x 1920
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
9. Número possível de fotos
10. Quality
 - [*******] Fine
 - [******] Normal
 - [*****] Economy
15. Metering
 - [Vazio] Average
 - [] Spot
16. White balance
 - [Vazio] Auto
 - [] Incandescent
 - [] Fluorescent 1
 - [] Fluorescent 2
 - [] Daylight
 - [] Cloudy
 - [] Manual
17. Modo de Foco
 - [Vazio] Foco Automático
 - [] Macro
 - [] Infinito
18. Modo Cena
 - [] Auto
 - [] Panorama
 - [] Portrait Man
 - [] Portrait Lady
 - [] Landscape
 - [] Sports
 - [] Night Portrait
 - [] Night
 - [] Candlelight
 - [] Fireworks
 - [] Macro
 - [] Sunset
 - [] Sunrise
 - [] Splash Water
 - [] Flowing Water
 - [] Sepia
 - [] Black & White
 - [] Snow
 - [] Beach
 - [] Pets
 - [] Manual

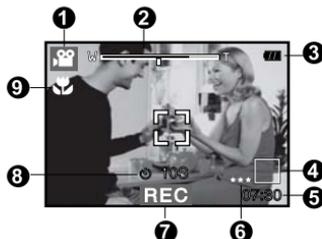


NOTA

- A cada pressionamento do botão [] alterna um estágio na seqüência de Exibição OSD completo, OSD completo com Histograma e Exibição OSD desativada.

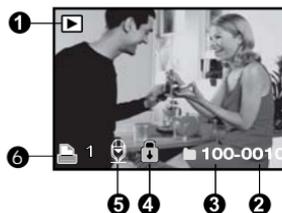
Modo de vídeo [📹]

1. [📹] Modo de vídeo
2. Status do zoom
3. Status da carga da bateria
4. Tam da imagem
5. Tempo possível de gravação/ tempo decorrido
6. Qualidade
7. Indicador de gravação
8. Ícone do auto-timer
9. Ícone de foco



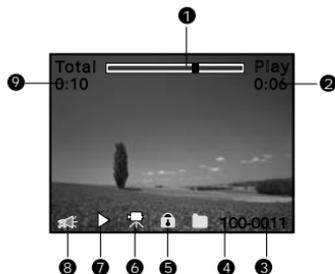
Modo de reprodução [▶] -Reprodução de fotos

1. Modo reprodução
2. Número do arquivo
3. Número da pasta
4. Ícone de Proteção
5. Mensagem de voz
6. Ícone DPOF



Modo de reprodução [▶] -Reprodução de vídeo

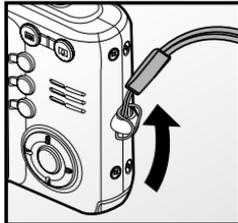
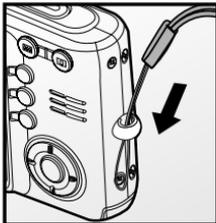
1. Barra de status de vídeo
2. Tempo decorrido
3. Número do arquivo
4. Número da pasta
5. Ícone de Proteção
6. Modo de vídeo
7. Modo reprodução
8. Ícone de som desligado (Quando o botão ▲ é pressionado durante a reprodução de vídeo)
9. Tempo total gravado



INICIANDO

Prendendo a Alça de Mão

Prenda a alça de mão como mostrado na ilustração.

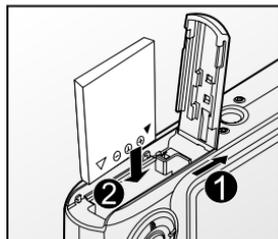
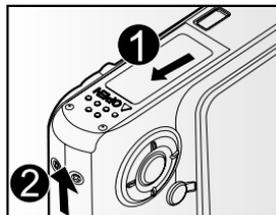


Inserindo e Removendo a Bateria

É altamente recomendado o uso da bateria especificada de lítio-ion recarregável (3,7V) para aproveitar totalmente o funcionamento dessa câmera. Carregue a bateria antes de usar a câmera. Assegure-se que a câmera esteja desligada antes de inserir ou remover a bateria.

Colocação da Bateria

1. Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.
2. Introduza a bateria segundo a orientação correta, como mostrado.
 - Incline a alavanca de fechamento da tampa do compartimento da bateria na direção da seta e direcione a bateria de modo que sua etiqueta fique na direção da parte posterior da câmera, então insira a bateria.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória SD.



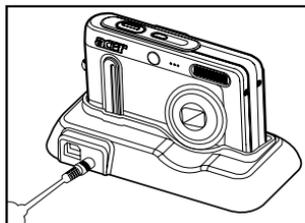
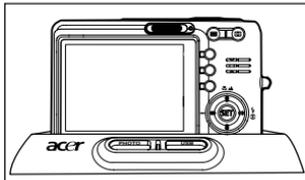
Removendo a Bateria

Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão SD e então solte a alavanca de travamento da bateria. Quando a bateria sair um pouco, puxe devagar até retirá-la por completo.

Carregando a Bateria

Você precisa usar a docking station e o adaptador de corrente CA para carregar a bateria. Assegure-se que a câmera esteja desligada e então introduza a bateria antes de começar a operar.

1. Posicione a câmera na docking station.
2. Introduza uma extremidade do adaptador de corrente CA no terminal de entrada CC de 5V do suporte.
3. Introduza a outra extremidade do adaptador de corrente CA em uma tomada de parede.
 - O LED da docking station acende na cor vermelha enquanto a bateria está sendo carregada e se torna verde quando a bateria está completamente carregada.
 - É recomendável descarregar completamente ou esvaziar a bateria antes que ela seja carregada novamente.
 - O tempo de carregamento varia de acordo com a temperatura ambiente e o estado da bateria.



NOTA

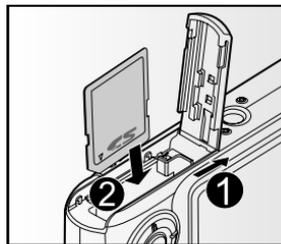
- Essa câmera deve ser utilizada com a bateria especificada, docking station e adaptador de corrente CA para carregamento da bateria, Danos causados pela utilização de um adaptador inadequado não estão cobertos pela garantia.
- A bateria pode ficar quente depois de ter sido carregada ou imediatamente após de ter sido usada. Isso é normal e não um mau funcionamento.
- Quando usar a câmera em regiões frias, mantenha a câmera e a bateria quentes, carregando-as junto ao corpo.
- Recomendamos que a bateria seja carregada por 8 horas antes de ser utilizada.

Inserindo e Removendo o Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)

A câmara digital é fornecida com uma memória interna de 32 MB (aprox. 26 MB para armazenamento de imagens) que lhe permite guardar na câmara digital as imagens estáticas ou clips de vídeo capturados. No entanto, pode também aumentar a capacidade da memória através de um cartão de memória SD de modo a poder guardar mais ficheiros.

Inserindo o cartão de memória SD

1. Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.
2. Introduza o cartão SD na orientação correta, como mostrado.
 - Segure o cartão SD com a frente (seta impressa) voltada para a parte posterior da câmara, e então introduza o cartão o máximo possível.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória SD.



Retirando o cartão de memória SD

Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão SD, pressione ligeiramente a borda do cartão de memória e ele será ejetado.



NOTA

- Para evitar que dados valiosos sejam acidentalmente apagados de um cartão SD você poderá deslizar a guia de proteção de gravação (na lateral do cartão de memória SD) para a posição "BLOQUEADO".

- Para salvar, editar ou apagar dados em um cartão de memória SD, você precisará desbloquear o cartão.

- Assegure-se de formatar um cartão de memória SD com esta câmara digital antes de usá-lo.



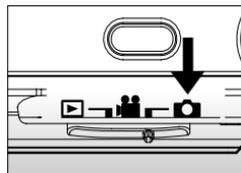
Configurando Data e Hora

A data/hora precisa ser definida se/quando:

- A câmera for ligada pela primeira vez.
- Quando ligada depois de deixar a câmera sem bateria por um longo período.

Quando as informações de data e hora não estão sendo exibidas no monitor LCD, siga os passos a seguir para ajustar a data e a hora corretas.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão de **MENU** e selecione o menu [Setup] como o botão .
3. Selecione [Date / Time] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração de Data/Hora será exibida.
4. Selecione o campo do item com os botões  /  e ajuste o número para a data e a hora com os botões  / .
- A data e a hora são definidas na ordem ano-mês-dia-hora-minuto.
- A hora é exibida em formato de 24 horas.
5. Após confirmar que todas as configurações estejam corretas, pressione o botão **SET**.



Capture	Function	Setup
Beep	Off	
Fr. No. Reset	Next Menu	
Auto Off	3 Min.	
Date/Time	Next Menu	
Sys. Reset	Next Menu	
Language	English	

MENU:Exit SET:Adj.

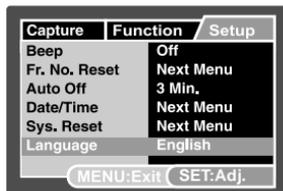
Capture	Function	Setup
Date/Time		
	▲	
	2006 / 01 / 01	
	▼	
	20 : 00	

MENU:Exit SET:Enter

Selecionando o Idioma

Especifica em qual idioma os menus e mensagens devem ser exibidos no monitor LCD.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [] ou [].
2. Pressione o botão de **MENU** e selecione o menu [Setup] com o botão **▶**.
3. Selecione [Language] com os botões **▲** / **▼**, e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração de Idioma será exibida.
4. Selecione o idioma de exibição com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
 - A configuração será armazenada.



[] / [] Modo

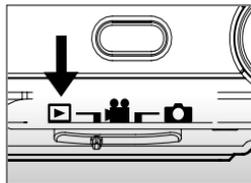


[] Modo

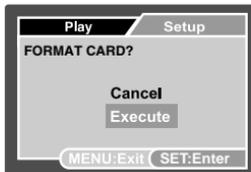
Formatar o cartão de memória SD ou a memória interna

Este utilitário formata a memória interna (ou o cartão de memória) e apaga todas as imagens e dados guardados.

1. Mova o controle de modo para [].



2. Pressione o botão de **MENU** e selecione o menu [Setup] como o botão  .
3. Selecione [Format] com os botões  /  , e então pressione o botão **SET** .
4. Selecione [Execute] com os botões  /  e pressione o botão **SET**.
- Para cancelar a formatação, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



NOTA

- Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória SD da câmera. Caso contrário, poderá formatar o cartão de memória SD.
- Formatar o cartão de memória SD também apaga as imagens protegidas. Todos os dados que não forem imagens também serão apagados. Antes de formatar o cartão, assegure-se que todas as imagens nele contidas são desnecessárias.
- Formatar é uma ação irreversível e os dados não podem ser recuperados mais tarde.
- Um cartão de memória SD que apresente qualquer problema não poderá ser formatado de modo apropriado.

Configurando a Resolução e Qualidade de Imagem

As configurações de resolução e qualidade de imagem determinam o tamanho do pixel (dimensão), o tamanho do arquivo de imagem e a taxa de compressão para suas imagens. Essas configurações afetam o número de imagens que podem ser armazenadas. À medida que você utilizar câmera, recomendamos que tente as várias configurações de qualidade e resolução para apreciar os efeitos que essas configurações têm em suas imagens.

Imagens com resolução mais alta e melhor qualidade possibilitam melhores resultados fotográficos, mas produzem arquivos de tamanho maior. Portanto, poucas imagens irão ocupar muito espaço na memória.

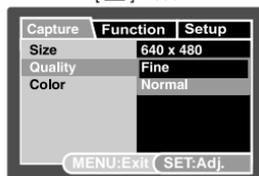
Configurações de alta resolução e qualidade são recomendadas para impressão e situações que necessitem de riqueza de detalhes. Imagens com resolução e qualidade mais baixas ocupam menos espaço na memória e podem ser suficientes para compartilhar imagens por e-mail, em um relatório ou em uma página da Internet.

Para alterar a resolução da imagem ou a qualidade da imagem, execute os passos abaixo:

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu [Capture] é exibido.
3. Selecione [Size] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Quality] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
6. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
7. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



[] Modo



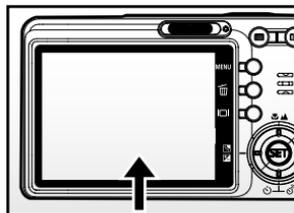
[] Modo

MODO FOTOGRAFIA

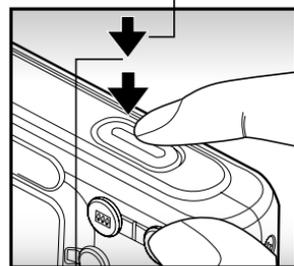
[] Modo Captura

A sua câmara está equipada com um visor LCD LTPS colorido, de 2,5 polegadas, para o ajudar a compor imagens, visualizar imagens/clips de vídeo guardados ou ajustar as definições de menu.

1. Pressione o botão **POWER** para ligar a câmara.
2. Mova o controle de modo para [].
3. Componha sua imagem no monitor LCD.
4. Pressione o botão do obturador.
 - Pressionando o botão do obturador até a metade, o foco e a exposição são ajustados automaticamente e pressionando o botão do obturador até o fim, é tirada a fotografia.
 - A cercadura da área em foco torna-se azul quando a câmara está focada e a exposição está bem calculada.
 - Quando o foco ou a exposição não são os mais adequados, a cercadura da área em foco torna-se amarela.
 - Se a visualização da fotografia está ajustada para "ON", a imagem capturada é exibida enquanto a fotografia está sendo gravada na memória.



① Pressione até a metade

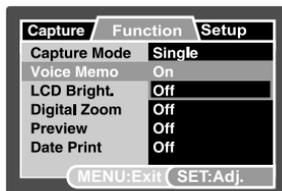


② Pressione até o fim

Gravação de Mensagens de Voz

Uma mensagem de voz pode ser gravada por 30 segundos no modo fotografia imediatamente após a captura da imagem.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão **▶**.
 - O menu [Function] é exibido.
3. Selecione [Voice Memo] com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
 - O menu [Function] é exibido.
4. Selecione [On] com os botões **▲** / **▼**, e pressione o botão **SET**.
5. Pressione o botão **MENU** para sair do modo menu.
 - O ícone [] será exibido na tela.
6. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.
 - [VOICE RECORDING] é exibido na tela imediatamente e a gravação da mensagem de voz é iniciada.
7. Pressione o botão do obturador mais uma vez durante a gravação ou aguarde por 30 segundos.
 - [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação será finalizada.
 - O ícone [] será exibido com as imagens que forem gravadas com uma mensagem de voz.



NOTA

- A mensagem de voz está disponível somente no modo de captura [Single].
- A mensagem de voz é automaticamente fixada no modo de captura [Off] , [Continuous] ou [AEB].

Usando o Zoom Digital

Usar uma combinação do zoom óptico de 3 vezes e do zoom digital de 4 vezes permite fotografar com zoom de até 12 vezes para se adequar ao objetivo e à distância. O zoom digital é um recurso atraente, quanto mais uma fotografia é aumentada (ampliada), mais pixelizada (granulada) a imagem irá parecer.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Para ativar o zoom digital:
 - a. Pressione o botão **MENU**.
 - b. Selecione [Function] com os botões ◀ / ▶.
 - c. Selecione [Digita Zoom] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - d. Selecione [On] com os botões ▲ / ▼ novamente e pressione o botão **SET**.
 - e. Pressione o botão **MENU** para sair da tela do menu.
 - f. Para ativar o zoom digital, pressione e mantenha pressionado o botão  completamente e mantenha pressionado até a imagem no monitor LCD ser expandida.



3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem “ampliada”.



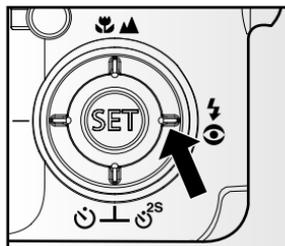
NOTA

- A configuração de zoom é cancelada automaticamente ou se a câmera for desligada ou se a função Auto OFF for ativada.

Configurando o Flash

Configure o flash para tirar fotografias. O modo de disparo do flash pode ser configurado para se adequar às condições da fotografia.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Mova o botão  para selecionar o modo de flash desejado.



As configurações disponíveis de flash em diferentes modos de fotografia:

		[Vazio] Flash automático			
Modo Cena	Auto	○	○	○	○
	Panorama	○	○	○	○
	Portrait Man	X	○	X	X
	Portrait Lady	X	○	X	X
	Landscape	X	X	X	○
	Sports	X	X	X	○
	Night Portrait	X	○	X	X
	Night	X	X	X	○
	Candlelight	X	X	X	○
	Fireworks	X	X	X	○
	Macro	X	X	X	○
	Sunset	X	X	X	○
	Sunrise	X	X	X	○
	Splash Water	○	○	○	○
	Flowing Water	X	X	X	○
	Sepia	○	○	○	○
	Black & White	○	○	○	○
	Snow	X	X	X	○
	Beach	X	X	X	○
	Pets	○	○	○	○
Manual	○	○	○	○	
Modo de captura	Single	○	○	○	○
	Continuous	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
Modo de Foco	Automático	○	○	○	○
	Macro	○	○	○	○
	Infinito	○	○	○	○

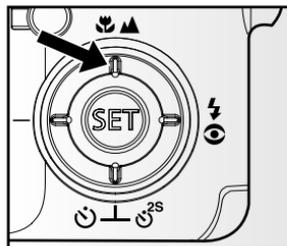
* Esta tabela é somente para referência e varia de acordo com diferentes combinações de modos de fotografia.

* ○: Disponível X: Não Disponível

Configurando o Foco

As fotografias podem ser tiradas com a distância do objetivo definida para foco automático, [] macro ou [] infinito.

1. Mova o controle de modo para [] ou [].
2. Mova o botão  para selecionar o modo de foco desejado.



A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de foco:

Modo de Foco	Descrição
[Vazio] Foco Automático	Selecione quando você desejar deixar as configurações a critério da câmera e você poder fotografar sem prestar atenção às configurações. Aprox. 50 cm ao infinito (Grande angular e Telefoto).
[] Macro	Selecione quando desejar tirar uma fotografia em close. Wide (zoom desl): Aproximadamente 5 cm ao infinito. Telefoto (com zoom óptico de 3x): Aproximadamente 35 cm ao infinito.
[] Infinito	Selecione quando você desejar tirar fotografias de objetivos a uma distância até o infinito.

Configuração do auto-timer

Esta configuração permite que fotografias sejam capturadas com o auto-timer.

1. Mova o controle de modo para [] ou [].

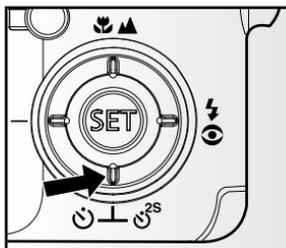
2. Mova o botão  para selecionar a configuração.

■ Para o modo [].

OFF → [ 10s] 10 sec. → [ 2s] 2 sec.
← [ 10+2s] 10+2 sec. ←

■ Para o modo [].

OFF → [ 10s] 10 sec. → [ 2s] 2 sec.
←



3. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.

■ O LED do auto-timer irá piscar e as fotos serão tiradas depois de decorrido o tempo pré-definido.

■ A contagem regressiva é exibida no monitor LCD.

■ Para cancelar o auto-timer durante a operação, pressione o botão do obturador a metade.

A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de auto-timer:

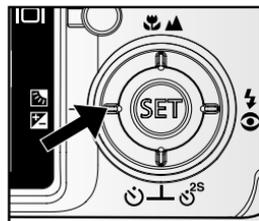
Modo Auto-timer	Descrição
[ 10s] 10 seg.	A foto é tirada cerca de 10 segundos após o botão do obturador ser pressionado.
[ 2s] 2 seg.	A foto é tirada cerca de 2 segundos após o botão do obturador ser pressionado.
[ 10+2s] 10+2 seg.	Uma foto é tirada cerca de 10 segundos após o botão do obturador ser pressionado e outra fotografia é tirada novamente após 2 segundos. É conveniente para quando tirar fotografias de grupo em seqüência.

Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo

Imagens podem ser capturadas com a cena geral mais clara ou mais escura intencionalmente. Essas configurações são usadas quando um brilho adequado (exposição) não pode ser conseguido de outra forma na circunstância em que a diferença entre o brilho do objetivo e o do fundo (o contraste) for grande ou quando o objetivo que você deseja fotografar é muito pequeno dentro da tela. A Exposição pode ser definida em unidades de 0,3 EV.

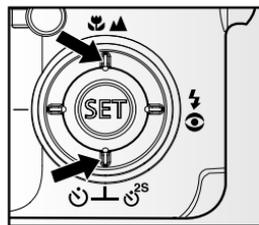
1. Mova o controle de modo para [] e pressione o botão .

- Cada vez que o botão  é pressionado é exibida a configuração na ordem [Blank], [] Correção da luz de fundo e [] Compensação da exposição.



2. Defina o valor de exposição com os botões ▲ / ▼.

- Pressione o botão ▲ para aumentar o valor.
- Pressione o botão ▼ para diminuir o valor.
- O intervalo de configuração da compensação de exposição é como segue.
-2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0
- Pressione o botão SET para confirmar a configuração.
- Quanto maior o valor, mais brilhante a imagem.
Quanto menor o valor, mais escura a imagem.
O valor definido é exibido na tela.



Objetivos Efetivos e Valores Definidos

- + compensação (positiva)
 - * Material impresso consistindo de texto preto em papel branco
 - * Iluminação de fundo
 - * Cenas brilhantes ou iluminação com reflexo intenso como pistas de esqui
 - * Quando o céu ocupa uma grande área na tela
- - compensação (negativa)
 - * Pessoas iluminadas por um spot, em especial, contra um fundo escuro
 - * Material impresso consistindo de texto branco em papel preto
 - * Corpos pouco reflexivos como árvores verdes ou folhagens escuras
- Correção de luz de fundo (+1,3, fixo)
 - * Quando o fundo é claro e o objetivo é escuro.
 - * Quando os objetivos (pessoas) estão com uma fonte de luz, como o sol, atrás delas.

Configurando o Modo Cena

Simplemente selecionando um dos 21 modos seguintes, você pode capturar a imagem com as configurações mais adequadas.

1. Mova o controle de modo para [].
 - a. Pressione o botão **MENU**.
 - b. Selecione [Scene Mode] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
 - c. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
2. Componha a imagem, pressione o botão do obturador até a metade e em seguida pressione até o fim.

A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de cena:

Modo Cena	Descrição
[] Auto	A câmara determina automaticamente as definições necessárias para obter a melhor imagem.
[] Panorama	Para criar imagens panorâmicas de 360°.
[] Portrait Man	Para fotografar um homem e desfocar a imagem de fundo.
[] Portrait Lady	Para fotografar uma senhora e desfocar a imagem de fundo.
[] Landscape	Para fotografar montanhas, florestas ou outras paisagens ricas em cor.
[] Sports	Para fotografar objectos em movimento rápido.
[] Night Portrait	Redução do efeito olhos-vermelhos e baixa velocidade de obturação para capturar retratos à noite.
[] Night	Para fotografar cenas nocturnas.
[] Candlelight	Equilíbrio de brancos e foco mais suaves (recomenda-se a utilização de um tripé).
[] Fireworks	Pequena definição de abertura e baixa velocidade de obturação (recomenda-se a utilização de um tripé).
[] Macro	Para fotografar em grande plano.
[] Sunset	Pequena definição de abertura e equilíbrio de brancos para a luz do dia, ideal para usar quando os tons vermelhos sobressaírem.
[] Sunrise	Elevada saturação de cor e tons de vermelho mais profundos.
[] Splash Water	Elevada velocidade de obturação.
[] Flowing Water	Baixa velocidade de obturação para capturar água a fluir de forma suave e imagens de fundo detalhadas.
[] Sepia	Para capturar imagens em tons sépia.

Modo Cena	Descrição
[] Black & White	Para capturar imagens a preto e branco.
[] Snow	Para capturar cenas na neve sem escurecer os sujeitos da imagem e sem criar tonalidades azuis.
[] Beach	Para capturar cenas de praia com muita luz e superfícies da água à luz do sol.
[] Pets	Alta velocidade de obturação para capturar imagens de animais de estimação em grande actividade.
[] Manual	Exposição definida pelo utilizador e equilíbrio de brancos.

Configurar o Modo Panorama

Este modo foi concebido para facilitar a captura de uma série de imagens para depois as juntar, através do software adequado, e formar uma única imagem. Pode capturar várias imagens de um sujeito fotográfico que não caiba num único fotograma, como por exemplo uma paisagem, e mais tarde uni-las através de um programa como o Cool 360 ou Photoshop.

1. Faça deslizar o botão de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Seleccione [Scene Mode] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
4. Seleccione [Panorama] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Capture a primeira imagem.
 - A imagem seguinte vai aparecer ao lado da imagem anterior.
6. Oriente a câmara de modo a que o segundo fotograma se sobreponha ligeiramente ao sujeito fotográfico da primeira imagem e, depois, pressione o botão do obturador para capturar a imagem seguinte.
7. Siga os mesmos passos para capturar as imagens seguintes e formar a sequência.
8. Termine a sequência pressionando no botão **MENU** ou mude para outro modo depois de guardada a última imagem.

[] Modo de Vídeo

O modo filme permite que você grave videoclipes com uma resolução de 320x240 / 640x480 pixels. Pode escolher entre activar ou não a gravação de áudio.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Componha a imagem.
3. Pressione o botão do obturador.
 - A gravação do videoclipe será iniciada.
 - Pressionar o botão do obturador uma vez mais irá terminar a gravação do videoclipe.
 - O tempo de gravação depende do tamanho do armazenamento e do assunto da imagem a ser gravada.
 - O zoom óptico não pode ser usado durante a gravação de filmes.



NOTA

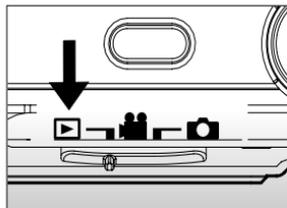
- Na gravação de videoclipes, não é possível usar o flash.
- Se a velocidade de acesso do seu cartão de memória SD não for suficiente para gravar clips de vídeo na qualidade actualmente seleccionada, aparece o ícone de aviso [] e a gravação de vídeo é interrompida.

[▶] MODO REPRODUÇÃO

Reprodução de Fotografias

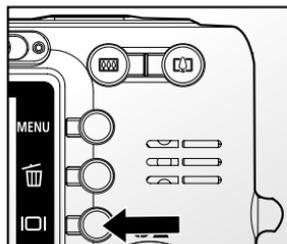
Você pode reproduzir as fotografias no monitor LCD.

1. Mova o controle de modo para [▶].
 - A última imagem aparece na tela.
2. As imagens também podem ser exibidas em ordem inversa ou normal com os botões ◀ / ▶.
 - Para ver a imagem anterior, pressione o botão ◀.
 - Para ver a imagem seguinte, pressione o botão ▶.



Informações sobre a Exibição da Imagem

Você pode alternar a opção de exibição de informações pressionando o botão [I] quando estiver reproduzindo imagens. Cada vez que o botão [I] é pressionado alterna as opções de exibição de informações na seguinte ordem:



NOTA

- Pressionar os botões ▲ / ▼ durante a reprodução de imagens irá resultar na rotação da tela em 90 graus.
- O botão ▲ roda a imagem no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio e apresenta-a, e o botão ▼ roda a imagem no sentido dos ponteiros do relógio e apresenta-a. Pressionar uma vez o botão oposto à direção em que a imagem foi girada fará retornar a imagem à exibição normal.
- O ícone [📶] é exibido com os dados do vídeo. Videoclipes não podem ser girados.
- O ícone [🗣️] é exibido com imagens que têm uma mensagem de áudio gravada.
- Pressione o botão **SET** para exibir os dados de memória de voz.

Reproduzindo Videoclipes

Você poderá reproduzir os videoclipes gravados na câmera. Pode também reproduzir o som se estiver a gravar com áudio.

1. Mova o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione o videoclipe desejado com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **SET**.
 - Pressionar os botões ▶ / ◀ durante a reprodução permite avançar/retroceder rapidamente.
 - Para parar a reprodução de vídeo, pressione o botão ▼. Isto interrompe a reprodução e volta ao início do clip de vídeo.
 - Para pausar a reprodução de vídeo, pressione o botão **SET**. Isto pausa a reprodução de vídeo. Para cancelar a pausa, pressione novamente no botão **SET**.



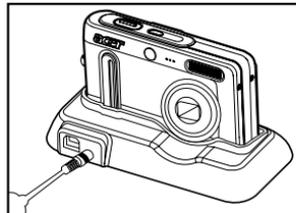
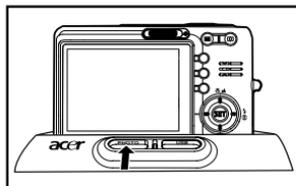
NOTA

- Videoclipes não podem ser girados ou ampliados para exibição.

Reprodução de Fotos/Videoclipes na Docking Station

Você pode também reproduzir suas imagens ou videoclipes na docking station.

1. Posicione a câmera na docking station.
 - É recomendável utilizar o adaptador de corrente CA quando estiver reproduzindo imagens ou videoclipes na docking station.
2. Pressione no botão **POWER** para ligar a câmera.
 - A última imagem aparece na tela.
3. Reproduza as fotos/videoclipes.
 - O método de operação é o mesmo de reproduzir fotos e videoclipes na câmera.



Acrescentando Mensagens de Voz

Um máximo de 30 segundos de áudio pode ser gravado como uma mensagem para imagens estáticas fotografadas. A mensagem de voz pode ser gravada apenas uma vez.

1. Mova o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que você quer acrescentar a mensagem de voz com o botão .
3. Pressione o botão do obturador.
 - [VOICE RECORDING] é exibido na tela e a gravação se inicia.
4. Para parar de gravar a mensagem de voz durante a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
 - [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação será finalizada. O ícone [] será exibido com as imagens que forem gravadas com uma mensagem de voz.

Reprodução de mensagem de voz

Pressionar o botão **SET** exibe [VOICE PLAYBACK] e reproduz a mensagem de voz.



NOTA

- Mensagem de voz somente disponível para imagens estáticas.

Exibição de Miniaturas

Esta função permite visualizar nove imagens em miniatura no monitor LCD simultaneamente, assim você poderá rapidamente escolher a imagem desejada.

1. Mova o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Pressione o botão *******.
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas. As imagens selecionadas com os botões **▲ / ▼ / ◀ / ▶** serão indicadas por uma moldura amarela.
 - Quando houver dez imagens ou mais, role a tela com os botões **▲ / ▼**.
3. Pressione os botões **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para selecionar a imagem que vai ser exibida em tamanho normal.
4. Pressione o botão **SET**.
 - A imagem selecionada será exibida em tamanho normal.



NOTA

- Um ícone [], [], [], [] será mostrado em uma exibição de miniaturas.

Zoom na Reprodução

Este modo também permite que você amplie uma parte selecionada de sua imagem para verificar pequenos detalhes.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione os botões ◀ / ▶ para selecionar a imagem que você quer ampliar.
 - Você também pode selecionar a imagem que deseja ampliar na exibição de miniaturas.
3. Ajuste a proporção de zoom com os botões ⬆ / ⬇.
 - Pressionando o botão ⬆ a imagem será ampliada.
 - Para retornar à ampliação normal, pressione o botão ⬇.
 - O fator de ampliação é exibido no monitor LCD.
 - A imagem é apresentada em forma ampliada, e no visor LCD aparece uma moldura amarela e uma moldura azul.
 - A moldura azul indica a imagem completa e a moldura amarela indica a localização da área actualmente ampliada.
4. Pressione o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para selecionar a área a ser ampliada.
5. Para retornar à exibição normal, mova o botão ⬇ até a exibição normal aparecer na tela.



NOTA

- A gama de ampliação vai de 1x a 4x em aumentos de 0.5x.

Apresentação de Slides

A função de apresentação de slides permite que você exiba suas fotos automaticamente em ordem, uma de cada vez.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione [Slide Show] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
4. Selecione o intervalo de tempo desejado com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A apresentação de slides é iniciada.
5. Para parar a apresentação de slides durante a reprodução pressione o botão **SET**.
 - A imagem é exibida na tela quando você pressiona o botão **SET**.



NOTA

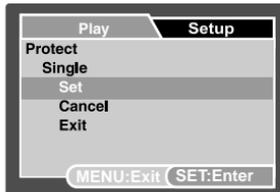
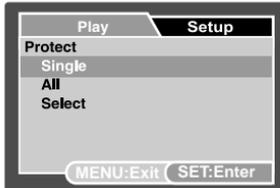
- A função Auto Off não opera durante a exibição de slides.
- Todas as fotografias da pasta são reproduzidas automaticamente.

Proteger Imagens

Define os dados para somente leitura para evitar que imagens sejam apagadas por engano.

Proteger Imagens

1. Mova o controle de modo para [].
2. Selecione a imagem que você quer proteger com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
6. Selecione [Set] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A proteção é aplicada à imagem e a câmera retorna ao modo de reprodução.
 - O ícone de proteção [] é exibido com as imagens protegidas. Quando [All] foi selecionado, [] será exibido com todas as imagens.



Cancelamento da Proteção

Para cancelar a proteção de uma só imagem, exiba a imagem para qual você deseja remover a proteção.

1. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼ a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
3. Selecione [Cancel] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A remoção da proteção da imagem é executada e a câmera retorna ao modo de exibição.

Proteção de muitas imagens simultaneamente

1. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼ a partir do menu de reprodução e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Select] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
3. Selecione a imagem que você deseja proteger com os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e pressione o botão **|□|**.
 - O ícone de proteção [🔒] é exibido com as imagens protegidas. Selecionar a imagem protegida e pressionar o botão **|□|** novamente irá cancelar a proteção. Este procedimento é repetido para selecionar muitas imagens.
4. Pressione o botão **SET**.
 - A proteção e o cancelamento da proteção são realizados e a câmera retorna ao modo de exibição.



NOTA

- Formatar o cartão SD desfaz a proteção e apaga todas as imagens sem considerar seu status de proteção.

Configurações DPOF

DPOF é a abreviatura de Digital Print Order Format – Formato de Pedido de Impressão Digital, que permite que você inclua informações de impressão em seu cartão de memória. Você pode selecionar as imagens a serem impressas e quantas cópias deseja no menu DPOF da câmera e inserir o cartão de memória em uma impressora compatível. Quando a impressora começar a imprimir, ela irá ler as informações incluídas no cartão de memória e imprimir as imagens especificadas.

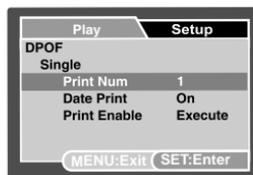
1. Mova o controle de modo para [].
2. Selecione a imagem que você quer definir para impressão em DPOF com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.



4. Selecione [DPOF] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração de DPOF é exibida.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - [Single]: Define a configuração DPOF para cada imagem individual.
 - [All]: Define a configuração DPOF para todas as fotografias de uma só vez.



6. Selecione [Print Num] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Isso fará exibir a tela de configuração do número de cópias.
7. Selecione o número de cópias desejado com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Você pode estabelecer até 9 cópias para cada imagem.
8. Selecione [Date Print] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - A tela de configuração da data irá aparecer.



9. Selecione data para [On] ou [Off] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
- [On]: A data da fotografia também será impressa.
 - [Off]: A data da fotografia não será impressa.
10. Selecione [Print Enable] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
11. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
- Desse modo é criado um arquivo contendo as informações de DPOF e quando a operação estiver terminada, a tela retorna à tela de reprodução.
 - O ícone DPOF [] é exibido para cada imagem ajustada com as configurações DPOF.



NOTA

- A data impressa na foto é a data definida na câmera. Para imprimir a data correta na foto, defina a data na câmera antes de fotografar. Consulte a seção “Configurando Data e Hora” deste manual para mais detalhes.

Redimensionar uma imagem

Redimensiona uma imagem previamente guardada.

O redimensionamento substitui a imagem original pela imagem alterada. Só é possível redimensionar para um tamanho mais pequeno.

Não é possível redimensionar as seguintes imagens:

- Tamanho da imagem (640 x 480)
- Imagem capturada com outra câmara
- Imagens protegidas
- Clips de vídeo
- As imagens não podem ser redimensionadas quando o cartão de memória SD está protegido contra escrita.

1. Seleccione a imagem que pretende redimensionar.
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Seleccione [Resize] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
4. Seleccione o tamanho da imagem que pretende mudar com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Para abandonar o redimensionamento, pressione o botão **MENU**.
 - Quando terminar o redimensionamento, a ecrã volta ao modo de reprodução.



NOTA

- É possível reduzir o tamanho de uma imagem. Não é possível aumentar o tamanho de uma imagem ou repor o tamanho após este ter sido diminuído.

Comprimir uma imagem

Muda a qualidade (taxa de compressão) de uma imagem gravada.

Comprime imagens para metade do tamanho original ou mais, substitui a imagem antiga de tamanho original pela imagem nova comprimida. Só está disponível a mudança de qualidade para um nível mais baixo.

Não é possível redimensionar as seguintes imagens:

- Imagens de qualidade (Economia)
- Imagem capturada com outra câmara
- Imagens protegidas
- Clips de vídeo
- As imagens não podem ser redimensionadas quando o cartão de memória SD está protegido contra escrita.

1. Seleccione a imagem à qual pretende alterar a qualidade.
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Seleccione [Quality] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
4. Seleccione o tamanho da imagem que pretende mudar com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Para abandonar a compressão, pressione o botão **MENU**.
 - Quando terminar a compressão, o ecrã v olta ao modo de reprodução.

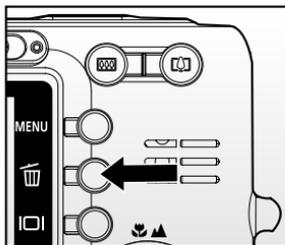


Apagando Imagens

Apagar no Modo Fotografia (Função de Exclusão Rápida)

A função exclusão rápida possibilita a você excluir a última imagem durante a captura.

1. Mova o controle de modo para [] ou [].
 - A última imagem e o menu excluir rápido aparecem na tela.
3. Selecciona [Execute] com os botões ▲ / ▼.
4. Pressione o botão **SET** para confirmar a eliminação.
 - Para não excluir, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



Apagar no Modo Reprodução

Apagar uma imagem / Apagar todas as imagens

1. Mova o controle de modo para [].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecciona a imagem que você quer apagar com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão [].
 - O menu excluir será exibido.
4. Selecciona [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - [Single]: Apaga a imagem selecionada ou a última imagem.
 - [All]: Apaga todas as imagens excepto as protegidas.
 - [Select]: Apaga uma série de imagens selecionadas.



5. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - Para não apagar, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.



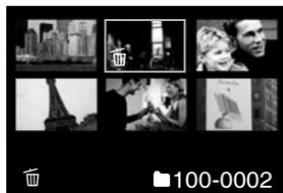
NOTA

- Excluir uma imagem não irá afetar a numeração seqüencial das imagens. Por exemplo, se você excluir a imagem número 240, a próxima imagem capturada terá o numero 241, muito embora 240 não mais exista. Em outras palavras, o número de uma imagem é retirado quando a imagem é excluída e não pode ser reutilizado ou designado para uma imagem capturada subsequentemente.

Apagar imagens selecionadas

Apaga uma série de imagens selecionadas.

1. Mova o controle de modo para [▶].
2. Pressione o botão [🗑].
 - O menu excluir será exibido.
3. Selecione [Select] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
4. Selecione a imagem que você deseja apagar com os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e pressione o botão [🗑].
 - O ícone [🗑] será exibido. Pressionar mais uma vez o botão apagar irá cancelar a operação. Repita este procedimento e selecione todas as imagens que você deseja apagar.
5. Pressione o botão **SET**.



LIGAR A UMA IMPRESSORA COM PICTBRIDGE

Se utilizar uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir as imagens ligando a câmara digital directamente à impressora sem ter de utilizar um computador.

Ligar a câmara à impressora

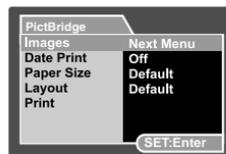
1. Coloque a câmara na estação de base.
2. Ligue uma extremidade do cabo USB ao terminal USB da estação de base.
3. Ligue a outra extremidade do cabo USB à porta USB da impressora.
4. Pressione o botão **USB**.
 - É apresentado no ecrã o menu USB.
5. Selecciona [Printer] e pressione o botão **SET**.



Imprimir imagens

Quando a câmara está ligada de forma adequada à impressora compatível com PictBridge, é apresentado no ecrã o menu PictBridge.

1. Através dos botões ▲ / ▼, seleccione o item que pretende configurar e pressione o botão **SET**.
 - [Images]: Seleccione se pretende imprimir uma imagem específica ou todas as imagens. Pode também seleccionar o número de impressões para a imagem específica.
 - [Date Print]: De acordo com o tipo de impressora, seleccione se deseja ou não imprimir a imagem com selo de data.
 - [Paper Size]: De acordo com o tipo de impressora, seleccione o tamanho desejado para o papel.
 - [Layout]: De acordo com o tipo de impressora, seleccione a composição desejada para a impressão.
 - [Print]: Depois de configuradas todas as definições, seleccione este item para dar início à impressão.



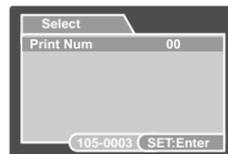
2. Se seleccionar [Images] no passo anterior, aparecerá a imagem aqui apresentada do lado direito. Com os botões ▲ / ▼, seleccione [Select], [All] ou [DPOF] e pressione o botão **SET**.

- [Select]: Seleccione para imprimir uma imagem específica.
- [All]: Seleccione para imprimir todas as imagens.
- [DPOF]: Seleccione para imprimir imagens com definições DPOF.



3. Se seleccionar [Select] no passo anterior, aparecerá a imagem aqui apresentada do lado direito.

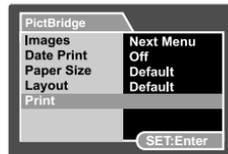
- Com os botões ◀ / ▶, seleccione a imagem que pretende imprimir.
- Com os botões ▲ / ▼, seleccione o [Print Num] (até 99).
- Depois de seleccionar a imagem pretendida e o número de impressões, pressione o botão **SET**.



4. Com os botões ▲ / ▼, seleccione [Exit] e pressione o botão **SET**.



5. Com os botões ▲ / ▼, seleccione [Print] e pressione o botão **SET** para dar início à impressão.



6. Tem início a impressão e aparece a imagem aqui apresentada do lado direito.

- Aparece temporariamente [COMPLETE] para o recordar de que o processo de impressão está concluído.
- Caso seja detectado um erro na impressão, é apresentada a indicação [PRINT ERROR].

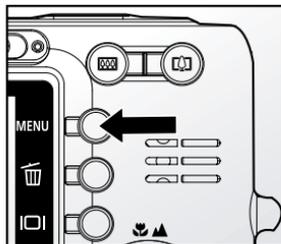


OPÇÕES DE MENU

Menu Captura (Capture)

Este menu define as configurações básicas para serem usadas quando tirar fotografias.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu [Capture] é exibido.
3. Selecione a opção [Capture] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Scene Mode

Consulte a seção “Configuração do Modo Cena” deste manual para mais detalhes.

Size

Define o tamanho da imagem que será fotografada.

- * [] 3072 x 2304
- * [] 2560 x 1920
- * [] 1600 x 1200
- * [] 640 x 480

Quality

Define a qualidade (taxa de compressão) com a qual a foto será tirada.

- * [] Fine
- * [] Normal
- * [] Economy

Sharpness

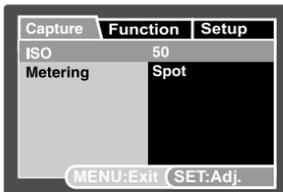
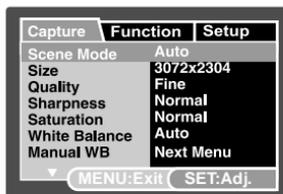
Define a nitidez da imagem que será fotografada.

- * Hard / Normal / Soft

Saturation

Define o nível de saturação da imagem a capturar.

- * High / Normal / Low



White Balance

Define o equilíbrio do branco na fotografia sob variadas condições de iluminação e permite que se tire fotografias próximas das condições vistas pelo olho humano.

- * [Vazio] Auto
- * [] Incandescent
- * [] Fluorescent 1
- * [] Fluorescent 2
- * [] Daylight
- * [] Cloudy
- * [] Manual

Manual WB

Define manualmente e armazena o equilíbrio do branco. Seu uso é conveniente quando o equilíbrio do branco não oferece uma boa combinação.

Antes de selecionar [Execute] determine o objetivo (como um papel branco) que será usado para definir o equilíbrio do branco.

- * Cancel / Execute

ISO

Ajusta a sensibilidade da luz ao tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o número ISO cresce), sendo possível fotografar até em locais escuros, mais a imagem irá aparecer mais pixelizada (granulada).

- * 50 / 100 / 200 / Auto

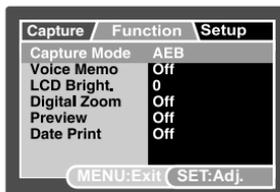
Metering

Define o método de medição para o cálculo de exposição.

- * [Vazio] Average: Faz a média da luz medida em toda a moldura, mas dá mais importância ao sujeito fotográfico no centro da imagem.
- * [] Spot: Uma pequena parte no centro da tela é medida e a exposição é calculada.

Menu Captura (Function)

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão **▶**.
 - O menu [Function] é exibido.
3. Selecione a opção [Function] desejada com os botões **▲ / ▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲ / ▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Capture Mode

Define o método de gravação na hora de tirar fotografias.

- * [**Vazio**] Single: Captura uma imagem de cada vez.
- * [] Continuous: Permite fotografias contínuas de 3 imagens no máximo.
- * [**AEB**] AEB: Permite 3 imagens consecutivas na ordem de exposição padrão, compensação de subexposição e superexposição.



NOTA

- No modo de captura [Continuous] e [AEB], a mensagem de voz é automaticamente fixada em [Off].

Voice Memo

Consulte a seção deste manual intitulada “Gravação de Mensagens de Voz” para mais detalhes.

- * On/Off

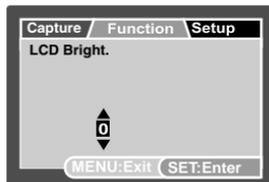


NOTA

- Quando [Voice Memo] está definida em [On], a configuração de visualização também é fixada em [On].

LCD Bright.

Selecione um nível de brilho para o monitor LCD. O LCD se torna mais claro com o botão ▲ e mais escuro com o botão ▼. O intervalo de ajuste é de -5 a +5.



Digital Zoom

Define se será ou não usado o zoom digital ao fotografar.

* On/Off

Preview

Define se será ou não exibida a imagem fotografada na tela imediatamente após ser tirada a fotografia.

* On/Off



NOTA

- Quando [Preview] está definida em [Off], a configuração [Voice Memo] também está fixada em [Off].

Date Print

A data da gravação pode ser impressa diretamente sobre as fotografias. Essa função deve ser ativada antes da foto ser capturada.

* On/Off

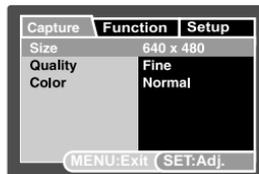


Data registrada aqui

Menu Video (Captura)

Este menu define as configurações básicas para serem usadas quando forem gravados vídeos.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu [Capture] é exibido.
3. Selecione a opção [Capture] desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Size

Define o tamanho do clip de vídeo a capturar.

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

Quality

Define a qualidade (taxa de compressão) a que o clip de vídeo é capturado.

- * [★★★] Fine
- * [★★] Normal

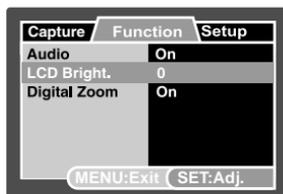
Color

Define a cor do clip de vídeo a capturar.

- * Standard / Vivid / Sepia / Monochrome

Menu Vídeo (Function)

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Function] com o botão **▶**.
 - O menu [Function] é exibido.
3. Selecione a opção [Function] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu filme, pressione o botão **MENU**.



Audio

Define a opção de gravar ou não o áudio juntamente com a gravação de vídeo.

* On / Off

LCD Bright.

Consulte a seção “LCD Bright” no Menu Capture (Function) neste manual para mais detalhes.

Digital Zoom

Consulte a seção “Digital Zoom” no Menu Capture (Function) neste manual para mais detalhes.

Menu de Reprodução

No modo [], defina quais configurações devem ser usadas para a reprodução.

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU**.
 - O menu de reprodução é exibido.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Slide Show

Consulte a seção deste manual intitulada “Slideshow Display” para mais detalhes.

DPOF

Consulte a seção “DPOF Settings” deste manual para mais detalhes.

Protect

Consulte a seção deste manual intitulada “Protecting Images” para mais detalhes.

LCD Bright.

Consulte a seção “LCD Bright” no Menu Capture (Function) neste manual para mais detalhes.

Resize

Para informações mais detalhadas, consulte a seção deste manual intitulada “Redimensionar uma imagem”.

Quality

Para informações mais detalhadas, consulte a seção deste manual intitulada “Comprimir uma imagem”.

Copy to Card

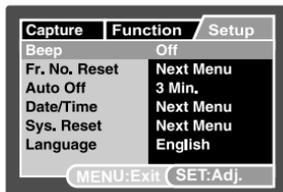
Permite copiar ficheiros da memória interna da câmara digital para um cartão de memória. Obviamente, só o poderá fazer se houver um cartão de memória instalado e se existirem ficheiros na memória interna.

* Cancel / Execute

Menu de Instalação (No Modo Fotografia)

Defina o ambiente de operação de sua câmera.

1. Deslize o controle de modo para [] ou [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Setup] com o botão **▶**.
 - O menu [Setup] é exibido.
3. Selecione a opção [Setup] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
6. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Beep

Define se a câmera fica sem som ou não sempre que você pressiona o botão da câmera .

* On / Off

Fr. No. Reset

Cria uma nova pasta. As imagens fotografadas são gravadas na pasta recém criada a partir do número 0001.

* Cancel / Execute

Auto OFF

Se nenhuma operação for realizada em um certo período de tempo, a câmera é automaticamente desligada. Este recurso é útil para reduzir o consumo da bateria.

* 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Off

Date/Time

Consulte a seção “Configuração Data e Hora” deste manual para mais detalhes.

Sys. Reset

Retorna todas as configurações básicas para as configurações padrão da câmera. A configuração de hora não será redefinida.

* Cancel / Execute

Language

Consulte a seção “Selecionando o Idioma” deste manual para mais detalhes.

Menu de Instalação (No Modo Reprodução)

1. Mova o controle de modo para [].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Setup] com o botão **▶**.
 - O menu [Setup] é exibido.
 - Se nenhuma foto/vídeo estiver gravada no cartão SD, pressione o botão de **MENU** e então o menu [Setup] será exibido.
3. Selecione a opção [Setup] desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu respectivo.
4. Selecione a configuração desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair deste menu, pressione o botão **MENU**.



Beep

Consulte a seção deste manual “Beep” no Menu de Instalação (No Modo Fotografia) para mais detalhes.

Format

Consulte a seção “Formatar o cartão de memória SD ou a memória interna” deste manual para mais detalhes.

Fr. No. Reset

Consulte a seção deste manual “Fr. No. Reset” no Menu de Instalação (No Modo Fotografia) para mais detalhes.

Card Info.

Exibe o espaço livre do cartão de memória SD.

System Info.

Exibe a versão firmware da câmera.

Language

Consulte a seção “Selecionando o Idioma” deste manual para mais detalhes.

TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS PARA SEU COMPUTADOR

Requisitos do Sistema (Windows)

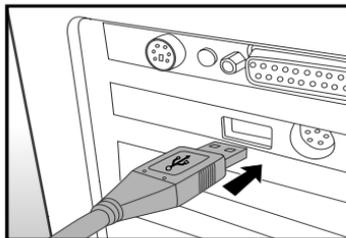
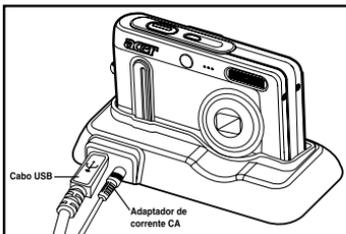
- Pentium III a 600 MHz ou superior
- Windows ME/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB de espaço no disco rígido
- Drive de CD-ROM
- Porta USB disponível

Requisitos do Sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- Sist Oper 9.0 ou superior
- 64MB RAM
- 128MB de espaço no disco rígido
- Drive de CD-ROM
- Porta USB disponível

Conectar a Câmera ao seu Computador

1. Posicione a câmera na docking station.
2. Conecte uma das extremidades do cabo USB ao terminal USB da câmera.
3. Conecte a outra extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível em seu computador.
4. Pressione o botão.
 - O menu USB MODE aparece na tela.
5. Selecione [PC] e pressione o botão **SET**.
 - USB screen aparece na tela.
6. Na área de trabalho do Windows dê um clique duplo em "My Computer".
7. Procure pelo novo ícone "Removable Disk". Este "Removable Disk" é, de fato, o cartão de memória da sua câmera. Normalmente, a câmera será chamada de drive letra "e" ou superior.
8. Dê um clique duplo no disco removível e localize a pasta DCIM.
9. Dê um clique duplo na pasta DCIM para abrir e encontrar mais pastas.
 - Suas imagens e vídeos gravados estarão dentro destas pastas.
 - Copie e Cole ou Arraste e Solte os arquivos de imagens e vídeos para uma pasta em seu computador.
10. Para sair do modo USB, pressione o botão USB.



Usuários de Mac: Dê um clique duplo no ícone do drive de disco "untitled" ou "unlabeled" em sua área de trabalho. O iPhoto será automaticamente lançado.



NOTA

- Os dados salvos no cartão SD podem ser danificados se a energia para a câmera for interrompida durante a transferência de imagens. Recomendamos que seja usado o adaptador de corrente CA quando a câmera for conectada ao PC.

Fazendo o Download de Arquivos de Fotografias e Vídeos

Quando a câmera estiver ligada e conectada ao seu computador, ela é considerada como um drive de disco, como um disquete ou um CD. Você poderá fazer o download (transferir) de imagens copiando a partir do “Removable Disk!” (disco “untitled” ou “unlabeled” no Macintosh) para o disco rígido do seu computador.

Windows

Abra “removable disk” e as pastas subseqüentes com um clique duplo. Suas imagens estão dentro dessa(s) pasta(s). Selecione as imagens desejadas, e depois selecione “Copy” no menu “Edit”. Depois abra o local de destino (pasta) e selecione “Paste” no menu “Edit”. Você poderá também arrastar e soltar arquivos de imagens da câmera para o local desejado.

Macintosh

Abra o ícone de disco “untitled” e o local de destino no seu disco rígido. Arraste e solte da câmera para o destino desejado.



NOTA

- Usuários de cartão de memória podem preferir usar uma leitora de cartão de memória (altamente recomendada).
- Aplicativo de reprodução de vídeo não está incluído no conjunto. Assegure-se de ter um aplicativo de reprodução de vídeo instalado em seu computador.

ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

Item	Descrição
Sensor de imagem	1/2,5 pol. sensor CCD (7,40 megapixels)
Resolução da imagem	<Fotografia> 3072 x 2304, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <Videoclipe> 640 x 480 (até 30 fps), 320 x 240 (até 30 fps)
Monitor LCD	2,5 pol. full color LTPS LCD (230K pixels)
Mídia de Gravação	32 MB de memória interna (aprox. 26 MB para armazenamento de imagens) Suporta cartão de memória SD (de 32 MB a 1 GB) (opcional)
Formato de compressão	JPEG
Formato de arquivo	DCF, DPOF, EXIF 2,2, ASF
Lente	Lente de zoom óptico de 3x Gama de abertura: 2,8 (W) – 4,8 (T) Distância de focagem: 5,8 mm – 17,4 mm (equivalente a 34 mm – 102 mm numa câmara de 35 mm)
Alcance do foco	Standard: Aprox. 50cm ao infinito Macro: Aprox. 5cm ao infinito (Macro Grande Angular) Aprox. 35cm ao infinito (Macro Telefoto)
Velocidade do obturador	1/2 - 1/1000 seg.
Zoom digital	4x (Modo de captura) 4x (Modo reprodução)
Alcance Efetivo do Flash	0,5m -2,5m (Wide)
Terminal	Entrada CC e USB (com docking station)
Fonte de energia	Bateria Recarregável de Lítio-ion (3,7V, opcional) Adaptador de corrente CA com docking station (5V/2A)
Dimensões	Aprox. 90 x 54 x 18mm (sem as partes salientes)
Peso	Aprox. 125 g (sem bateria e cartão de memória)

* Modelo e Especificações sujeitos a mudanças sem prévio aviso.

* Se o vídeo não puder ser reproduzido no WMP 9.0, você precisará fazer o download da versão atualizada do WMP 9.0 no site da Microsoft.