

目录

3 产品简介

- 3 概述
- 3 包装内容

4 了解相机

- 4 正面图
- 5 背面图
- 7 状态指示灯指示器
- 8 液晶屏幕图标

10 开始使用

- 10 系上相机吊带
- 10 插入和取出电池
- 11 给电池充电
- 12 插入和取出 **SD** 存储卡（选配附件）
- 13 设置日期和时间
- 14 选择语种
- 15 格式化 **SD** 存储卡或内存
- 16 设置影像分辨率和质量

17 拍摄模式

- 17 [] 捕捉模式
- 18 录制声音旁白
- 19 如何使用数码变焦
- 20 设置闪光灯
- 21 设置聚焦
- 22 如何设置自拍定时器
- 23 曝光补偿/背光修正
- 24 设置情境模式
- 25 设置全景模式
- 26 [] 视频模式

27 [] 回放模式

- 27 回放静态影像
- 28 回放视频短片
- 29 在扩充底座上回放静态影像/视频短片
- 29 附加声音旁白
- 30 缩图显示

- 31** 变焦回放
- 32** 幻灯片回放模式显示
- 33** 保护影像
- 35** **DPOF**设置
- 37** 重新调整图像大小
- 38** 压缩图像
- 39** 删除影像

41 连接到 **PICTBRIDGE** 兼容打印机

43 菜单选项

- 43** 捕捉菜单（捕捉）
- 45** 捕捉菜单（功能）
- 47** 视频菜单（捕捉）
- 48** 视频菜单（功能）
- 49** 回放菜单
- 50** 设置菜单（在拍摄模式中）
- 51** 设置菜单（在回放模式中）

52 将录制的影像和视频传送到计算机

- 53** 将相机连接到计算机
- 54** 下载相片和视频文件

55 相机规格

产品简介

概述

恭喜您购买新款数码相机。

采用该款技术先进的智能相机，可快速而轻易地捕捉高质量数码影像。此相机配有 7.40- 百万像素 CCD，能够捕捉分辨率高达 3072 x 2304 像素的影像。

包装内容

小心地打开相机包装，并确保具有以下物品：

相机通用组件：

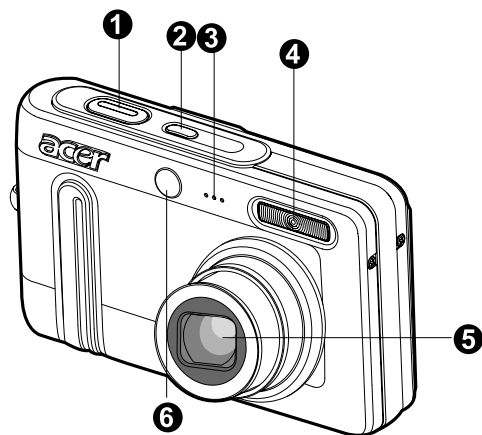
- 数码相机
- 使用手册
- 扩充底座
- USB 连线
- 交流电源适配器
- 锂离子充电电池

通用(选配)附件：

- SD 存储卡
- 软件光盘
- 相机包
- 相机吊带

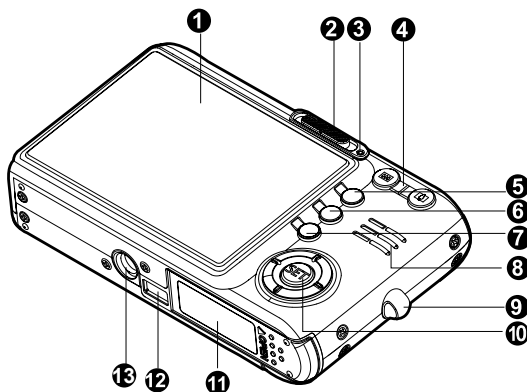
了解相机

正面图



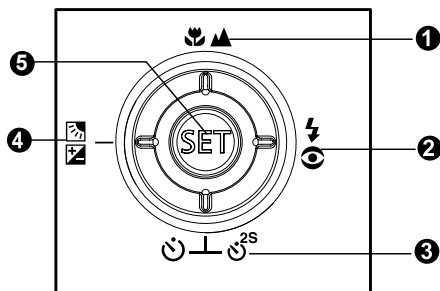
#	名称	说明
1.	快门键	按下一半则聚焦并锁定相机曝光，全部按下则捕捉影像。
2.	POWER 键	开关相机电源。
3.	麦克风	录制声音短片。
4.	闪光灯	提供闪光照明。
5.	镜头	3x 光学变焦镜头可使您捕捉远距和广角影像。
6.	自拍指示灯 (AF 辅助指示灯)	自拍模式中闪烁，直至捕捉影像。 在黑暗处捕捉影像时，发光进行自动聚焦。

背面图



#	名称	说明
1.	液晶屏幕	提供操作相机的菜单信息，并在捕捉影像之前预览影像及其后检查影像。
2.	模式开关 捕捉模式 视频模式 回放模式	设置相机模式。 在捕捉静态影像时选择此模式。 在录制视频短片时选择此模式。 执行影像回放及删除。
3.	状态指示灯	显示相机目前状态。
4.	▲ 放大键 缩小键	将透镜变焦到远距位置。 将透镜变焦到广角位置。
5.	MENU 键	触发和关闭 OSD 菜单。
6.	删除键	使您可删除影像。
7.	显示键	更改在液晶屏幕上显示的信息。
8.	扬声器	产生相机音效并回放录音。
9.	吊带孔	相机吊带附件。
10.	SET / 方向键	用来滚动菜单和影像，然后选取选项。
11.	电池 / SD 存储卡盖	使您可装取电池并插入或取出存储卡。
12.	相机连接器	与扩充底座连接。
13.	三脚架螺孔	可用来安装三角架。

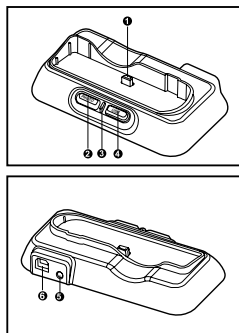
设置 / 方向键



#	名称	说明
1.	▲ 键 🌸/▲ 对焦键	向上滚动。 使您可选择适当的对焦设置。
2.	▶ 键 ⚡️ 闪光灯键	向右滚动。 使您可选择适当的闪光灯设置。
3.	▼ 键 🕒 ^{2S} 自拍键	向下滚动。 使您可触发及关闭自拍，并选择所需的自拍模式。
4.	◀ 键 📷 曝光补偿 / 背光修正键	向左滚动。 用来触发及关闭曝光补偿 / 背光修正。
5.	SET 键	进入菜单页面并确认选择的设置。

扩充底座

使用扩充底座，您可以固定相机并在桌面上回放影像和视频短片。您还需扩充底座来使用交流电源适配器为相机电池充电并连接到 USB 电缆。



#	名称	说明
1.	扩充底座连接器	与相机连接。
2.	PHOTO 键	使您可在液晶屏幕上回放影像或视频短片。
3.	状态指示灯	显示底座目前状态。
4.	USB 键	使您可输入 USB 模式。
5.	DC IN 5V 端子	使您可连接到交流电源适配器为电池充电或在回放或 USB 模式时用作电源。
6.	USB 端子	使您可连接到 USB 电缆。

状态指示灯指示器

相机状态指示灯

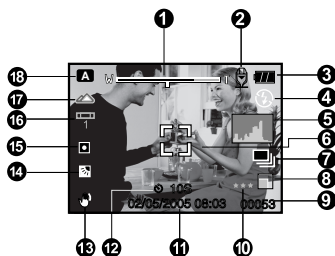
色彩	状态	拍摄中
绿灯	开启	数码相机已就绪，可拍摄相片（或短片）。
红灯	开启	正在存取文件。
橙色	开启	闪光灯正在充电。

底座状态指示灯

色彩	状态	电池正在充电中
红灯	开启	正在充电。
绿灯	开启	充电已完成。

液晶屏幕图标

捕捉模式 []



1. 变焦状况

2. 声音旁白

3. 剩余电池状况

- [] 电池电量充足
- [] 电池电量中等
- [] 电池电量低
- [] 电池电量耗尽

4. 闪光模式

- [空白] 自动闪光
- [] 红眼减弱
- [] 强制闪光
- [] 关闭闪光

5. [] 分布图

6. 对焦区域 (在快门键按下半时)

7. 捕捉模式

- [空白] 单幅
- [] 连拍三幅
- [AEB] AEB

8. 影像大小

- [] 3072 x 2304
- [] 2560 x 1920
- [] 1600 x 1200
- [] 640 x 480

9. 可拍摄的张数

10. 质量

- [***] 优质
- [**] 普通
- [*] 经济

11. 日期和时间

12. 自拍图标

[] 10 秒

[] 2 秒

[] 10+2 秒

13. 晃动警告图标

14. [] 曝光补偿

[] 背光修正

15. 测光

[空白] 中央重点测光

[] 定点测光

16. 白平衡

[空白] 自动

[] 白炽灯

[] 荧光灯 1

[] 荧光灯 2

[] 日光

[] 阴天

[] 手动

17. 对焦模式

[空白] 自动对焦

[] 微距

[] 无穷远

18. 情境模式

[A] 自动

[] 全景

[] 男士

[] 女士

[] 风景

[] 运动

[] 夜景人像

[] 夜景

[] 烛光

[] 烟火

[] 微距

[] 黄昏

[] 日出

[] 水花

[] 流水

[] 深褐色

[] 黑白

[] 雪地

[] 沙滩

[] 动物

[] 手动

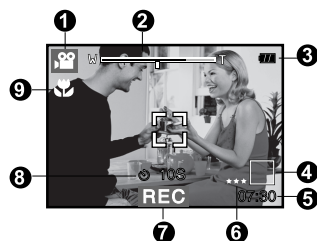


注意

■ 每按一下 [] 键则会按 OSD 全部显示、OSD 全部分部图、OSD 显示关闭的顺序切换一步。

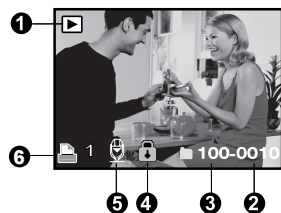
视频模式 [📹]

1. [📹] 视频模式
2. 变焦状况
3. 剩余电池状况
4. 影像大小
5. 可录制时间 / 实耗时间
6. 质量
7. 录制指示器
8. 自拍图标
9. 对焦图标



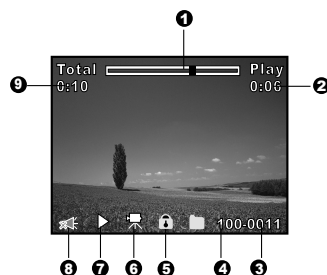
回放模式 [▶] - 静态影像回放

1. 回放模式
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护图标
5. 声音旁白
6. DPOF 图标



回放模式 [▶] - 视频回放

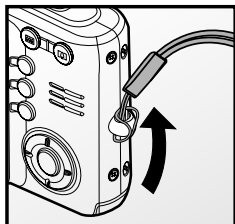
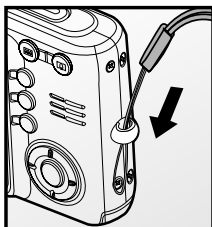
1. 视频状况栏
2. 实耗时间
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 视频模式
7. 回放模式
8. 音效关闭图标 (在视频回放时按动 ▲ 键)
9. 总录制时间



开始使用

系上相机吊带

如图所示系上相机吊带。

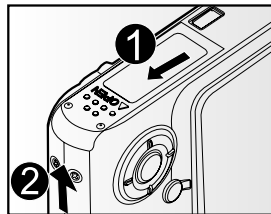


插入和取出电池

强烈推荐使用规定的锂离子充电电池（3.7V），以便完全证实本相机的功能。使用相机前请为电池充电。插入或取出电池前请确保相机电源关闭。

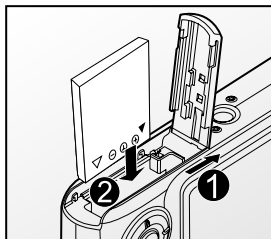
插入电池

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入电池。
 - 按箭头方向翘起电池固定杆并使电池定向，以便使电池标签对着相机后侧，然后插入电池。
3. 关上电池 /SD 存储卡盖。



取出电池

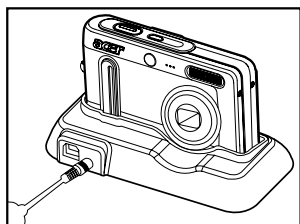
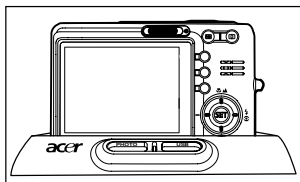
打开电池 /SD 存储卡盖，然后松开电池固定杆。电池露出一部分时，慢慢拉出其余部分。



给电池充电

您需要使用扩充底座和交流电源适配器给电池充电。请先确保相机电源关闭，然后在开机前插入电池。

1. 将相机固定在扩充底座上。
2. 将交流电源适配器的一端插入扩充底座的 DC IN 5V 端子中。
3. 将交流电源适配器另一端插入电源插座。
 - 电池正在充电时，扩充底座指示灯会显示红色，电池充满时会变成绿色。
 - 推荐充电前对电池进行完全放电或耗尽其电量。
 - 充电时间依据环境温度和电池状况而变化。



注意

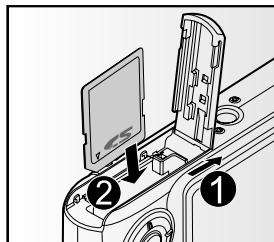
- 此相机必须使用指定的电池、扩充底座和交流电源适配器为电池充电。使用错误适配器造成的损坏不属保修范围。
- 电池充电后或刚使用过时会发热。这是正常现象而非故障。
- 在寒冷地区使用相机时，请将相机和电池放进外衣内保温。
- 建议首次使用时对电池充电 8 小时。

插入和取出 SD 存储卡（选配附件）

数码相机配备了 32 MB 内存（可存储约 26 MB 的相片），让您将拍摄的静态相片或短片保存在数码相机中。但是，您还可以使用 SD 存储卡来扩展内存容量，以存储更多文件。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入 SD 存储卡。
 - 使 SD 存储卡的前面（印刷箭头）面向相机的后面而握住 SD 存储卡，然后将卡插到底。
3. 关上电池 /SD 存储卡盖。



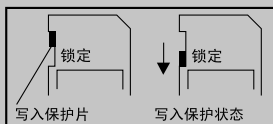
取出 SD 存储卡

打开电池 /SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘，卡即可弹出。



注意

- 为防止无意间删除 SD 存储卡上的有用数据，可将写入保护片（在 SD 卡的边上）滑动到“锁定”位置。
- 要保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须先开启写入保护锁。
- 将 SD 存储卡用于本相机前务必先进行格式化。



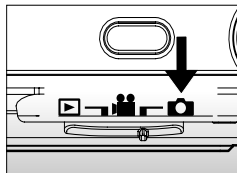
设置日期和时间

日期/时间在以下情况下需要设置:

- 首次开启相机时。
- 相机在没有安装电池的情况下搁置了长时间之后再次开启时。

在日期和时间信息未在液晶屏幕上显示的情况下, 按以下步骤设置正确的日期和时间。

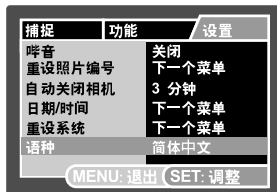
1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 按 **MENU** 键并用 **▶** 键选择[设置]菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择[日期/时间], 并按 **SET** 键。
 - 将会显示日期/时间设置屏幕。
4. 按 **◀** / **▶** 键选择项目行并按 **▲** / **▼** 键调整日期和时间值。
 - 日期和时间按年-月-日-时-分的顺序设置。
 - 以 24 小时格式显示时间。
5. 确定全部设置正确后, 按 **SET** 键。



选择语种

规定 LCD 显示器上用何语种来显示菜单和信息。

1. 将模式选择开关推至 [] 或 [] 或 []。
2. 按 **MENU** 键，并用 **▶** 键选择[设置]菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择[语种]并按 **SET** 键。
 - 将会显示语种设置屏幕。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择显示的语种并按 **SET** 键。
 - 设置将得到存储。



[] / [] 模式

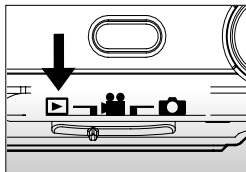


[] 模式

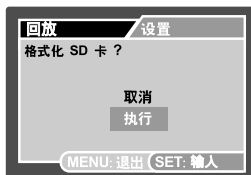
格式化 SD 存储卡或内存

利用此项功能，可将内存或（存储卡）格式化，抹去所有保存在其中的图像和数据。

1. 将模式选择开关推至 []。



2. 按 **MENU** 键并用  键选择[设置]菜单。
3. 使用  /  键选择[格式化]，然后按 **SET** 键。
4. 使用  /  键选择[执行]，然后按 **SET** 键。
 - 取消格式化请选择[取消]并按 **SET** 键。



注意

- 要格式化内存，请勿将 SD 存储卡插入相机内。否则，会格式化 SD 存储卡。
- 格式化SD存储卡的同时也会删除受到保护的影像。影像以外的全部数据也会被删除。对卡进行格式化之前要确保全部影像都是不必要的。
- 格式化是不可逆操作，格式化后无法恢复数据。
- 存在任何故障的SD存储卡都不能正常进行格式化。

设置影像分辨率和质量

分辨率和品质设置决定像素大小（尺寸）、影像文档大小和影像的压缩率。这些设置会影响可以存储的影像数量。随着对相机的了解，建议试用每个质量和分辨率设置来评估这些设置将对影像产生的影响。

较高分辨率和质量影像可提供最佳拍摄效果，但也会生成较大的文档。因此，少量的影像就会占据大量的存储空间。

建议将高分辨率和质量设置用于打印输出以及要求最精细细节的情形。分辨率/质量越低，影像占用的存储空间就越小，因此非常适合于通过电子邮件、报告及网页共享影像。

要改变影像分辨率或影像质量，请按照以下步骤进行：

1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示[捕捉]菜单。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择[大小]，并按 **SET** 键。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 用 **▲ / ▼** 键选择[质量]，并按 **SET** 键。
6. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
7. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



[] 模式



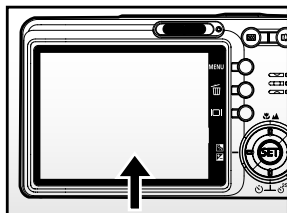
[] 模式

拍摄模式

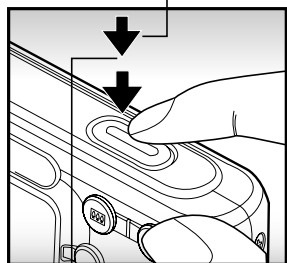
[📷] 捕捉模式

本相机配备有 2.5" 全彩 LTPS 液晶屏幕，有助于取景、回放录制的影像 / 视频短片或调整菜单设置。

1. 按 **POWER** 键开启电源。
2. 将模式选择开关推至 [📷]。
3. 用液晶屏幕取景。
4. 按下快门键。
 - 快门键按下一半可自动聚焦和调整曝光，快门键完全按下可捕捉影像。
 - 在相机对焦并计算曝光时，对焦区域图框变蓝。
 - 当对焦或曝光不当时，对焦区域框变黄。
 - 如果拍摄预览设置为“开启”，则显示所捕捉的影像，同时将影像录制到 SD 存储卡上。



① 按下一半



② 完全按下

录制声音旁白

在捕捉静态影像之后，可立即在静态影像模式中录制声音旁白达 30 秒。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，并用 **▶** 键选择[功能]菜单。
 - 显示[功能]菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择[声音旁白]，并按 **SET** 键。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择[开启]，并按 **SET** 键。
5. 按 **MENU** 键来退出菜单。
 - 显示屏上显示 [] 图标。
6. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。
 - 立即在屏幕上显示[VOICE RECORDING]，并且声音旁白录制开始。
7. 在录制期间再按快门键一次，或等待 30 秒种。
 - 显示[VOICE RECORD END]并且录音完成。
 - 已录制声音旁白的影像会显示 [] 图标。



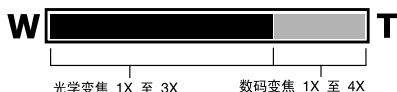
注意

- 只有在[单幅]捕捉模式中才可用声音旁白。
- 在[连拍三幅]或[AEB]捕捉模式中声音旁白会自动固定为[关闭]。

如何使用数码变焦

用 3 倍光学变焦和 4 倍数码变焦的组合就能实现适合对象和距离的高达 12 倍的变焦拍摄。然而数码变焦是一种强迫性的功能，影像放大（变焦）倍数越大，影像显现出的像素就越多（颗粒更小）。

1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 启动数码变焦：
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 **◀ / ▶** 键选择[功能]。
 - c. 用 **▲ / ▼** 键选择[数码变焦]，按 **SET** 键。
 - d. 再用 **▲ / ▼** 键选择[开启]，并按 **SET** 键。
 - e. 按 **MENU** 键来退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，请完全按下并按住 **⬆** 键，直到液晶屏幕上的影像扩大。



3. 按快门键以捕捉“变焦”影像。



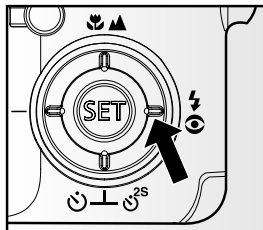
注意

■ 可通过关闭相机或启动自动关闭相机功能来自动取消变焦设置。

设置闪光灯

为捕捉影像设置闪光灯。可设置闪光灯闪光模式来适应拍摄条件。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 触发  键来选择需要的闪光模式。



不同拍摄模式中可用的闪光设置：

		[空白] 自动闪光			
情境模式	自动	○	○	○	○
	全景	○	○	○	○
	男士	X	○	X	X
	女士	X	○	X	X
	人物	X	X	X	○
	风景	X	X	X	○
	运动	X	○	X	X
	夜景人像	X	X	X	○
	夜景	X	X	X	○
	烛光	X	X	X	○
	烟火	X	X	X	○
	微距	X	X	X	○
	黄昏	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	水花	○	○	○	○
	流水	X	X	X	○
	深褐色	○	○	○	○
	黑白	○	○	○	○
	雪地	X	X	X	○
	沙滩	X	X	X	○
	动物	○	○	○	○
	手动	○	○	○	○
捕捉模式	单张	○	○	○	○
	连拍三幅	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
对焦模式	自动对焦	○	○	○	○
	微距	○	○	○	○
	无穷远	○	○	○	○

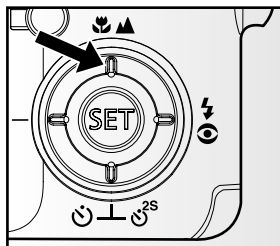
* 此表仅作参考并依据拍摄模式的不同组合而变化。

* ○ 可用 X: 不可用

设置对焦

在由自动对焦、[] 微距或 [] 无穷远设置与对象的距离下，可捕捉影像。

1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 触发  /  键来选择需要的对焦模式。



下表有助于选择合适的对焦模式：

对焦模式	说明
[白屏] 自动对焦	在不想对相机进行设置时，可选择此模式，以便可以在无需注意设置的情况下捕捉影像。 大约 50 cm 至无穷远（广角及远距）。
[] 微距	在需要捕捉靠近的影像时选择此模式。 广角（变焦关闭）：约 5 cm 至无穷远。 远距（在光学变焦 3x 的情况下）：约 35 cm 至无穷远。
[] 无穷远	在想捕捉无穷远处的影像时选择此模式。

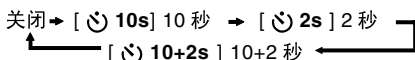
如何设置自拍定时器

此设置可使影像采用自拍定时器进行捕捉。

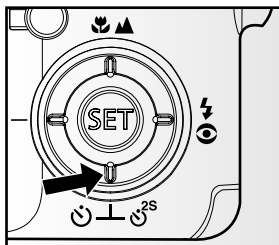
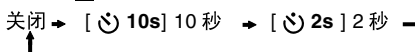
1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。

2. 触发 $\odot \odot^{2S}$ 键以选择设置。

- 对于 [] 模式而言。



- 对于 [] 模式而言。



3. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。

- 自拍指示灯闪烁，并且在预设时间消逝后捕捉影像。
- 液晶屏幕上显示倒计时。
- 要在操作期间取消自拍，请将快门键按下一半。

下表有助于选择合适的自拍模式:

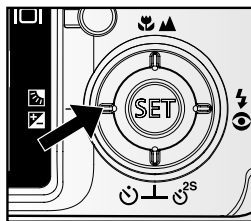
自拍模式	说明
[📷 10s] 10 秒	在按下快门键约 10 秒后捕捉影像。
[📷 2s] 2 秒	在按下快门键约 2 秒后捕捉影像。
[📷 10+2s] 10+2 秒	在按下快门后约 10 秒捕捉一个影像，而在 2 秒后再捕捉另一个影像。这在连续捕捉影像组时很方便。

曝光补偿 / 背光修正

捕捉影像时可能有意将总体画面调节成较亮或较暗。当在对象与背景间的亮度差异（对比度）较大的情况下无法获得合适的亮度（曝光）时，或者当需要捕捉的对象在屏幕内很小时，可使用这些设置。曝光可设置为 0.3EV 单位。

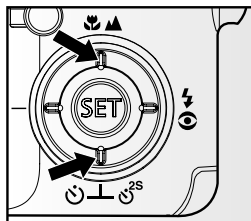
1. 将模式选择开关推至 [] 并按下 [] 键。

- 每按一下 [] 键就会以[白屏]、[] 背光修正和 [] 曝光补偿顺序显示设置。



2. 用 ▲ / ▼ 键设置曝光值。

- 按 ▲ 键来增加曝光值。
- 按 ▼ 键来减小曝光值。
- 曝光补偿的设置范围如下：
-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3,
+0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0
- 按 [] 键确认设置。
- 设置值越高，则影像越亮。设置值越低，则影像越暗。设置值会在屏幕上显示。



有效的对象和设置值

- +（正）补偿
 - * 包括白纸黑字的印刷品
 - * 背光
 - * 明亮风景或强反射光，例如滑雪道
 - * 天空占据屏幕大片区域时
- -（负）补偿
 - * 被聚光灯照射的人，特别是较暗背景下
 - * 包括黑纸白字的印刷品
 - * 弱反射体，例如绿树或深色树叶
- 背光修正（+1.3，固定式）
 - * 当背景明亮而对象较暗时。
 - * 当对象（人）背后有光源（例如太阳）时。

设置情境模式

只需选择以下 21 种模式，即可采用最适当的设置来捕捉影像。

1. 将模式选择开关推至 []。
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 **▲ / ▼** 键选择[情境模式]，并按 **SET** 键。
 - c. 用 **▲ / ▼** 键选择所需情境模式，并按 **SET** 键。
2. 取景，按下快门一半，然后全部按下。

下表有助于选择适当的情境模式：

情境模式	说明
[A] 自动	相机自动确定最佳图片所需的设置。
[] 环景	创建 360° 全景图像。
[] 男士	拍摄男士和淡出背景。
[] 女士	拍摄女士和淡出背景。
[] 风景	拍摄高山、森林或其它色彩鲜活的风景照片。
[] 运动	拍摄快速移动的物体。
[] 夜景人像	用于晚上拍摄人像，慢速快门，搭配防红眼闪光灯，让夜间拍摄不只拍到人像，能一起包含光亮的景物。
[] 夜景	拍摄夜晚的景色。
[] 烛光	柔焦和日光白平衡（建议使用三角架）。
[] 烟火	光圈值小，低速快门（建议使用三角架）。
[] 微距	用于特写镜头拍摄。
[] 黄昏	设定光圈值小和日光白平衡，是拍摄红色为主色调的理想模式。
[] 日出	超高色彩饱和度及更深的红光。
[] 水花	高速快门。
[] 流水	慢速的快门速度搭配适当的曝光，能将流水影像做最佳的捕捉。
[] 深褐色	使用褐色滤光镜及较低的对比，照出褐色背景的复古照片。
[] 黑白	使用黑白滤光镜，照出黑白照片。
[] 雪地	拍摄清晰的雪景而不加深主题和蓝色色调。
[] 沙滩	拍摄明亮的海滩和阳光下水面的景色。
[] 动物	利用高速快门将宠物神韵做最好的捕捉。
[] 自订	使用者自订拍摄的最佳参数值。

设置全景模式

此模式让您更加轻松地拍摄一组照片，然后用软件将它们拼接起来形成单张相片。这样，您可拍摄无法同时放入单个构图的对象，如风景，然后用软件，如 Cool 360 或 Photoshop 应用程序将之拼接在一起。

1. 将模式切换到 []。
2. 按下 **MENU** 键。
3. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [情境模式]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [全景]，然后按下 **SET** 键。
5. 拍摄第一张相片。
 - 下一张相片将出现在上一张相片的旁边。
6. 定位相机以使第二个帧覆盖第一张相片的一小部分，并按快门键拍摄下一张相片。
7. 按相同步骤顺序拍摄后面的相片。
8. 拍摄最后一张相片后，按 **MENU** 键或切换到另一个模式。

[] 视频模式

此模式使您可采用 320 x 240 / 640 x 480 像素的分辨率录制视频短片。同时也能录音，您可选择是否录制声音。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 取景。
3. 按下快门键。
 - 开始录制视频短片。
 - 再按快门键一次会完成视频短片的录制。
 - 录制时间取决于存储器大小和要录制的影像对象。
 - 在视频录制期间无法使用变焦功能。



- 录制视频短片时无法使用闪光灯。
- 如果SD存储卡的访问速度不足以在当前选择的质量下记录视频短片，会出现警告图标 []，然后视频录制将结束。在这种情况下，请选择比当前质量低的视频质量。

【▶】回放模式

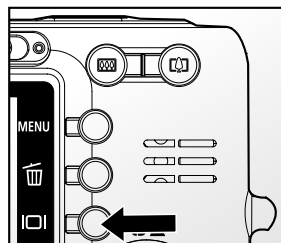
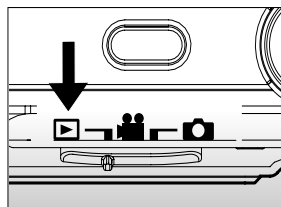
回放静态影像

可在液晶屏幕上回放静态影像。

1. 将模式选择开关推至 [▶]。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按 ◀ / ▶ 键可向后或向前传递影像。
 - 要观看上一个影像，按下 ◀ 键。
 - 要观看下一个影像，按下 ▶ 键。

影像显示信息

回放影像时可通过按 [I/O] 键切换信息状态。每按一下 [I/O] 键则会按以下顺序切换信息显示状态：



- 影像回放中按 ▲ / ▼ 键会产生 90 度旋转显示。
- ▲ 键将逆时针旋转并显示相片，反之 ▼ 键将顺时针旋转并显示相片。按动与影像之前旋转方向相反的键则将影像返回至正常显示。
- 视频数据会显示 [] 图标。视频短片无法旋转。
- 录制了声音旁白的影像会显示 [] 图标。
- 按 **SET** 键来回放声音旁白数据。

回放视频短片

可在液晶屏幕上回放录制的视频短片。如果拍摄时同时录制了声音，您还可播放声音。

1. 将模式选择开关推至 []。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择需要的视频短片。
3. 按 **SET** 键。
 - 回放中按 ▶ / ◀ 键可以执行快进 / 快退。
 - 如要停止播放视频，按下 ▼ 键。
将停止播放并返回至短片的开始部分。
 - 如要暂停播放视频，按下 **SET** 键。
将暂停视频播放。
要取消暂停，再次按下 **SET** 键。



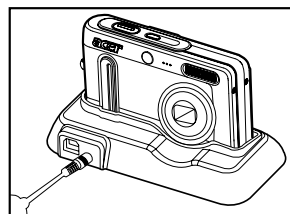
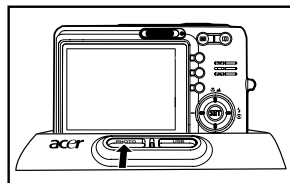
注意

- 视频短片无法旋转或放大显示。

在扩充底座上回放静态影像 / 视频短片

您还可以在扩充底座上回放影像或视频短片。

1. 将相机固定在扩充底座上。
 - 建议在扩充底座上回放影像或视频短片时使用交流电源适配器。
2. 按下 **POWER** 键打开相机电源。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
3. 回放静态影像 / 视频短片。
 - 操作方法与在相机上回放静态影像和视频短片相同。



附加声音旁白

可录制最长达 30 秒的声音，例如用于拍摄的静态影像的旁白。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式选择开关推至 []。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择你想附加声音旁白的影像。
3. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示[VOICE RECORDING]并且录音开始。
4. 要停止录制声音旁白，请再按快门键。
 - 显示[VOICE RECORD END]并且录音完成。已录制声音旁白的影像会显示 [] 图标。

回放声音旁白

按 **SET** 键则显示[VOICE PLAYBACK]，并回放声音旁白。



注意

- 声音旁白只可用于静态影像。

缩图显示

使用该功能可同时在液晶屏幕上观看 9 个缩图影像，这样可迅速搜索想要的影像。

1. 将模式选择开关推至 []。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按  键。
 - 在缩图显示内显示影像。按  /  /  /  键选择的照片将以黄框显示。
 - 在有 10 个或 10 个以上影像的情况下，用  /  键滚动屏幕。
3. 按  /  /  /  键选择图像，使其以正常大小显示。
4. 按 **SET** 键。
 - 常规大小显示所选择的影像。



注意

- 缩略显示中将显示 []、[]、[]、[] 图标。

变焦回放

该模式还可让您放大影像上的所选部分，以查看较小的细节。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按  /  键选择需要放大的影像。
 - 还可以从缩图显示选择想放大的影像。
3. 使用  /  键调整变焦率。
 - 按  键放大影像。
 - 要返回正常大小，按  键。
 - 液晶屏幕上会显示放大倍数。
 - 相片将放大显示，并且在液晶屏幕上显示蓝色和黄色边框。
 - 蓝色边框表示整张相片，而黄色边框显示当前放大区域的位置。
4. 按  /  /  /  键选择要放大的区域。
5. 要返回正常显示，触发  键，直到屏幕上出现正常显示。



注意

- 放大倍数范围从 1x 到 4x，以 0.5x 递增。

幻灯片回放模式显示

幻灯片功能可按一次一个影像的顺序自动回放静态影像。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 用 **▲/▼** 键选择[幻灯片回放模式]，按 **SET** 键。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择所需间隔时间，然后按下 **SET** 键。
 - 幻灯片开始。
5. 要在回放期间停止幻灯片回放模式，请按 **SET** 键。
 - 当按下 **SET** 键时屏幕上会显示影像。



注意

- 在幻灯片回放模式期间不能执行自动关闭相机功能。
- 文件夹内的全部静态影像都会自动回放。

保护影像

将数据设置为只读模式以防止误删影像。

保护影像

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 ◀ / ▶ 键选择您想要保护的影像。
3. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择[保护]，按 **SET** 键。
5. 用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
6. 用 ▲ / ▼ 键选择[设置]，按 **SET** 键。
 - 保护应用到了影像中，相机返回回放模式。
 - 受保护的影像会显示保护图标 []。当选择[全部]时，全部照片都会显示 []。



取消保护

要取消仅一个影像的保护，请显示想取消影像保护的影像。

1. 用 ▲ / ▼ 键在回放菜单中选择[保护]，按 **SET** 键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择[取消]，按 **SET** 键。

■ 执行影像保护取消，并且相机返回至回放模式。

同时保护多个影像

1. 用 ▲ / ▼ 键在回放菜单中选择[保护]，按 **SET** 键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择[选择]，按 **SET** 键。
 - 在缩图显示内显示影像。
3. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择需要保护的图片，按 **INFO** 键。
 - 采用受保护的影像会显示保护图标 []。选择受保护的影像并再按 **INFO** 键，即可取消保护。重复该程序来选择多个影像。
4. 按 **SET** 键。
 - 执行保护和取消保护，并且相机返回至回放模式。



注意

■ 格式化 SD 存储卡会覆盖保护并删除所有影像，即便这些影像处于保护状态。

DPOF 设置

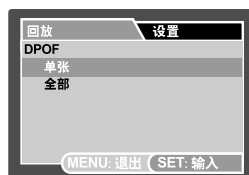
DPOF 是 Digital Print Order Format（数码打印序列格式）的缩写，它使您可将打印信息嵌入存储卡。您可以使用相机中的 DPOF 菜单选择要打印的影像和打印数量，并将存储卡插入与卡兼容的打印机。在打印机开始打印时，它会读取存储卡上的嵌入信息并打印规定的影像。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择想设置 DPOF 的影像。
3. 按 **MENU** 键。

■ 显示回放菜单。



4. 用 ▲ / ▼ 键选择[DPOF]，按 **SET** 键。
■ 显示 DPOF 设置屏幕。
5. 用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
■ [单张]: 为每个单独影像设置 DPOF。
■ [全部]: 一次性为全部影像设置 DPOF。



6. 用 ▲ / ▼ 键选择[打印张数]，按 **SET** 键。
■ 显示打印张数设置屏幕。
7. 用 ▲ / ▼ 键选择打印张数，按 **SET** 键。
■ 每个影像最多可设置 9 次打印。
8. 用 ▲ / ▼ 键选择[日期]，按 **SET** 键。
■ 会显现日期设置屏幕。



9. 用 ▲ / ▼ 键选择[开启]或[关闭]，并按 **SET** 键。

- [开启]: 照片日期也会打印出来。

- [关闭]: 照片日期不会打印出来。

10. 用 ▲ / ▼ 键选择[打印开启]，并按 **SET** 键。

11. 用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，并按 **SET** 键。

- 这样可建立包含 DPOF 信息的文件，在操作完成时，屏幕会返回至回放模式。

- 每幅设置了 DPOF 的影像上都会显示图标
[]。



注意

- 照片上打印的日期是相机上设置的日期。要在照片上打印正确的日期，请在拍摄影像前在相机上设置日期。如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。

重新调整图像大小

重新调整之前保存的相片。

重新调整大小后，用更改的相片取代原来的相片。重新调整大小仅适用于尺寸较小的相片。

以下相片无法调整大小：

- 相片大小 (640 x 480)。
- 用其它相机拍摄的相片。
- 受保护的相片。
- 短片。
- 当 SD 存储卡处于写保护状态时无法调整相片大小。

1. 选择要调整大小的相片。
2. 按下 **MENU** 键。
3. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [调整尺寸] 然后按下 **SET** 键。
4. 选择要用 **▲ / ▼** 键更改的相片尺寸，并按 **SET** 键。
 - 要放弃调整尺寸，按 **MENU** 键。
 - 当调整尺寸结束时，屏幕将回到播放模式。



注意

- 可减小相片的尺寸。不可增加相片的尺寸，或更改后再恢复尺寸。

压缩图像

更改所拍相片的质量 (压缩率)。

将相片压缩至其大小的一半或更多，用新压缩的相片替代原大小的相片。 仅可更改至较低质量。

以下相片无法调整大小：

- (经济) 质量相片。
- 用其它相机拍摄的相片。
- 受保护的相片。
- 短片。
- 当 SD 卡处于写保护状态时无法更改相片质量。

1. 选择要更改质量的相片。
2. 按下 **MENU** 键。
3. 使用 **▲/▼** 键选择 [质量] 然后按下 **SET** 键。
4. 选择要用 **▲/▼** 键更改的相片尺寸，并按 **SET** 键。
 - 要放弃压缩，按 **MENU** 键。
 - 当压缩结束时，屏幕将回到播放模式。

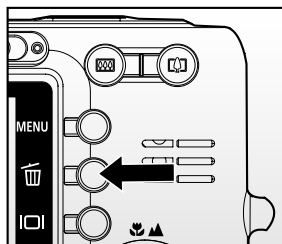


删除影像

在拍摄模式中删除（快速删除功能）

使用快速删除功能可删除最后捕捉的一幅照片。

1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 按 [] 键。
 - 屏幕上会显现最后一个影像和快速删除菜单。
3. 用  /  键选择 [执行]。
4. 按下 **SET** 键确认选择。
 - 要取消删除，请选择[取消]，并按 **SET** 键。



在回放模式中删除

删除单张影像 / 删除全部影像

1. 将模式选择开关推至 []。
- 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 用  /  键选择想删除的影像。
3. 按 [] 键。
 - 显示删除菜单。
4. 用  /  键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
 - [单张]: 删除选择的影像或最后一个影像。
 - [全部]: 删除除受保护相片外的所有相片。
 - [选择]: 删除若干选择的影像。



5. 用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，按 **SET** 键。
- 要取消删除，请选择[取消]，并按 **SET** 键。



- 删除一个影像不会影响随后的影像编号。例如，如果您删除了编号为240的影像，下一个捕捉的影像将编号为 241，即便 240 号已不再存在。也就是说，影像删除后，其编号不会再使用或分配给之后捕捉的其它影像。

这样会删除若干选择的影像。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 [] 键。
 - 显示删除菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择[选择]，按 **SET** 键。
 - 在缩图显示内显示影像。
4. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择想删除的影像，并按 [] 键。
 - 显示 [] 图标。再按删除键一次则取消操作。重复该程序并选择想删除的全部影像。
5. 按 **SET** 键。



连接到 PICTBRIDGE 兼容打印机

如果有支持 PictBridge 的打印机，可通过将数码相机直接连接到 PictBridge 兼容打印机来打印相片而无需使用电脑。

将相机连接到打印机

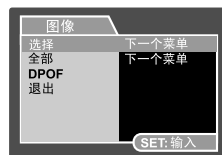
1. 将相机定位于扩充机座上。
2. 将 USB 连线的一端连接至扩充机座的 USB 端子。
3. 将 USB 连线的另一端连接到打印机上的 USB 端口。
4. 按下 **USB** 键。
 - 屏幕上将显示 USB 菜单。
5. 选择 [打印机] 并按 **SET** 按钮。



打印相片

当相机正确连接到 PictBridge 打印机时，显示屏上将显示 PictBridge 菜单。

1. 选择要用 **▲ / ▼** 键进行配置的项目，并按 **SET** 键。
 - [图像]: 选择是否要打印指定相片或所有相片。您也可选择指定相片的打印张数。
 - [日期]: 根据打印机类型，选择是否要打印带日期的相片。
 - [纸型]: 根据打印机类型选择所需纸型。
 - [布局]: 根据打印机类型选择所需的打印布局。
 - [打印]: 配置完所有设定后，选择此项开始打印。
2. 如果您在上一步中选择 [图像]，将在右侧显示该配置。使用 **▲ / ▼** 键选择 [选择]、[全部] 或 [DPOF]，然后按下 **SET** 键。
 - [选择]: 选择打印单张相片。
 - [全部]: 选择打印所有相片。
 - [DPOF]: 选择打印带 DPOF 设定的相片。



3. 如果您在上一步中选择 [选择], 将在右侧显示该配置。

- 使用 ◀ / ▶ 键选择要打印的照片。
- 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印张数](最多为 99 张)。
- 选择所需相片和打印张数后, 按 **SET** 键确认。



4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [退出], 然后按下 **SET** 键。



5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印], 然后按下 **SET** 键开始打印。



6. 打印开始且在右侧显示该相片。

- 将短暂显示 [完成], 提醒您打印程序完成。
- 如果检测到打印错误, 将显示 [打印机故障]。

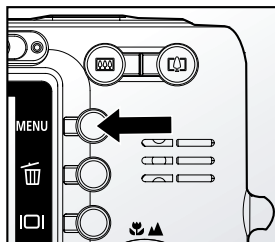


菜单选项

捕捉菜单（捕捉）

捕捉静态影像时可使用该菜单进行基本设置。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示[捕捉]菜单。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的[捕捉]选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



情境模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“设置情境模式”的部分。

大小

可设置将要捕捉的影像的大小。

- * [] 3072 x 2304
- * [] 2560 x 1920
- * [] 1600 x 1200
- * [] 640 x 480



质量

可设置捕捉的影像的质量（压缩率）。

- * [★★★] 优质
- * [★★] 普通
- * [★] 经济



锐度

可设置将要拍摄的影像的锐度。

- * 锐利 / 普通 / 柔和

饱和度

此选项用于设置要拍摄相片的饱和度。

- * 高 / 普通 / 低

白平衡

可设置各种发光条件下的白平衡捕捉，并使影像在接近人眼可见的条件下得到捕捉。

- * [空白] 自动
- * [] 白炽灯
- * [] 荧光灯 1
- * [] 荧光灯 2
- * [] 日光
- * [] 阴天
- * [] 手动

手动白平衡

这样可手动设置白平衡并将其存储。在白平衡无法提供良好匹配时选择该功能会比较方便。

在选择[执行]前，确定用于设置白平衡的对象（例如白纸）。

* 取消 / 执行

ISO

可设置用于捕捉影像的感光度。当感光度升高时（ISO 数字增加），即使在暗处也可以拍摄，但是影像会显现出更多像素（颗粒更小）。

* 50 / 100 / 200 / 自动

测光

可设置用于计算曝光的测光方法。

- * [空白] 中央重点测光：对从整个照片所测的光线进行中央重点测光，但更侧重于对中央对象的测量。
- * [] 定点测光：测量屏幕中心的很小一部分，并计算曝光。

捕捉菜单（功能）

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，用 **▶** 键选择[功能]菜单。
 - 显示[功能]菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的[功能]选项，按 **SET** 键进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



捕捉模式

可设置捕捉影像时的录制方法。

- * [白屏] 单幅：每次捕捉一个影像。
- * [] 连拍三幅：允许连续拍摄最多 3 个影像。
- * [AEB] AEB：允许以标准曝光、曝光不足和曝光过度补偿的顺序连续拍摄 3 个影像。



注意

- 在[连拍三幅]和[AEB]捕捉模式中，声音旁白会自动固定为[关闭]。

声音旁白

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“录制声音旁白”的部分。

- * 开启 / 关闭



注意

- 在将[声音旁白]设置为[开启]时，预览设置也会固定在[开启]。

LCD 亮度

选择液晶屏幕的亮度级别。按 ▲ 键，液晶屏幕变亮，按 ▼ 键，液晶屏幕变暗。调整范围是从 -5 至 +5。



数码变焦

可设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开启 / 关闭

预览

可设置在拍摄影像后是否立即在屏幕上显示拍摄的影像。

* 开启 / 关闭



注意

■ 在将[预览]设置为[关闭]时,[声音旁白]设置也会固定为[关闭]。

日期打印

录制日期可直接打印在静态影像上。此功能必须在捕捉影像前启动。

* 开启 / 关闭



此处打印日期

视频菜单（捕捉）

在录制短片时可使用该菜单来进行基本设置。

1. 将模式选择开关推至[]。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示[捕捉]菜单。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的[捕捉]选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



大小

此选项用于设置要拍摄短片的大小。

* [] 640 x 480

* [] 320 x 240

质量

设置捕捉的视频的质量（压缩率）。

* [★★★] 优质

* [★★] 普通

色彩

此选项用于设置要拍摄短片的色彩。

* 普通 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色

视频菜单（功能）

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，用 **▶** 键选择[功能]菜单。
 - 显示[功能]菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的[功能]选项，按 **SET** 键进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



声音

此选项用于设置是否在录制视频的同时录制声音。

* 开启 / 关闭

LCD 亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册“捕捉菜单（功能）”中标题为“LCD 亮度”中的部分。

数码变焦

如需其它详细说明，请参阅本手册“捕捉菜单（功能）”中标题为“数码变焦”的部分。

回放菜单

在 [] 模式中，设置回放使用哪一设置。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



幻灯片回放模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“幻灯片回放模式显示”的部分。

DPOF

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“DPOF 设置”的部分。

保护

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“保护影像”的部分。

LCD 亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册“捕捉菜单（功能）”中标题为“LCD 亮度”的部分。

调整尺寸

要了解更多细节，请参阅本手册中题为“重新调整图像大小”的部分。

质量

要了解更多细节，请参阅本手册中题为“压缩图像”的部分。

复制到存储卡

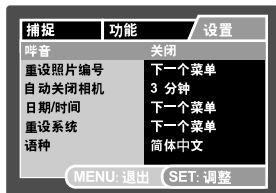
让您将文件从数码相机的内存中复制到存储卡。当然，您仅能在安装存储卡且内存中有一些文件时这样操作。

* 取消 / 执行

设置菜单（在拍摄模式中）

设置相机的操作环境。

1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 按 **MENU** 键，并用 **▶** 键选择[设置]菜单。
 - 显示[设置]菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的[设置]选项，按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



静音

设置在按相机键时是否使相机静音。

* 开启 / 关闭

重设照片编号

这会建立新文件夹。拍摄的影像从编号 0001 开始录制于新建文件夹。

* 取消 / 执行

自动关闭相机

如果在规定的时间内未执行操作，则自动关闭相机的电源。该功能可用于减少电池耗电。

* 2 分钟 / 3 分钟 / 5 分钟 / 关闭

日期 / 时间

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。

重设系统

将全部基本设置恢复至相机默认设置。时间设置不会重新设置。

* 取消 / 执行

语种

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“选择语种”的部分。

设置菜单（在回放模式中）

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，并用 **▶** 键选择[设置]菜单。
 - 显示[设置]菜单。
 - 如果 SD 存储卡中未录制任何影像 / 视频短片，请按 **MENU** 键，然后会显示[设置]菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的[设置]选项，按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



静音

如需其它详细说明，请参阅本手册“设置菜单（在拍摄模式中）”中标题为“静音”的部分。

格式化

如需详细说明，请参阅本手册中标题为“格式化 SD 存储卡或内存”的部分。

重设照片编号

如需详细说明，请参阅本手册“设置菜单（在拍摄模式中）”中标题为“重设照片编号”的部分。

内存卡信息

这会显示 SD 存储卡的可用容量。

系统信息

显示相机的固件版本。

语种

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“选择语种”的部分。

将录制的影像和视频传送到计算机

系统要求（Windows）

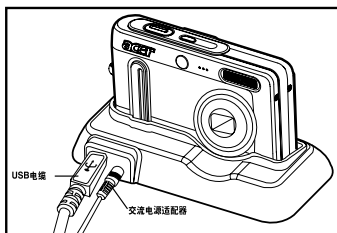
- Pentium III 600 MHz 或更高
- Windows ME/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- 光盘驱动器
- 可用的 USB 端口

系统要求（Macintosh）

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 或更高等级的操作系统
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- 光盘驱动器
- 可用的 USB 端口

将相机连接到计算机

1. 将相机固定在扩充底座上。
2. 将USB连线的一端与扩充底座的USB端子相连。



3. 将USB连线的另一端与计算机上可用的USB端口相连。

4. 按USB键。

- 屏幕上会显示USB菜单。

5. 选择[PC]并按SET键

- 会显示USB屏幕。

6. 从Windows桌面上双击“我的电脑”。

7. 寻找一个新的“可移动磁盘”图标。此“可移动磁盘”实际上是相机的存储卡。一般情况下会为相机分配“e”或较高的驱动器盘符。

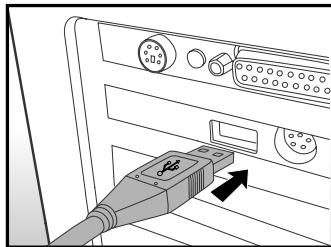
8. 双击可移动磁盘并查找DCIM文件夹。

9. 双击DCIM文件夹将其打开，进而查找更多的文件夹。

- 已录制的影像和视频短片将保存在这些文件夹中。

- 将影像和视频文件复制并粘贴或拖放到计算机的某个文件夹中。

10. 要退出USB模式，请按USB键。



Mac 用户：双击桌面上的“未命名”或“未标记”磁盘驱动器图标。iPhoto 会自动启动。



注意

- 如果在影像传送期间切断相机电源，则可能会破坏SD存储卡中所保存的数据。建议在将相机与PC相连时使用交流电源适配器。

下载相片和视频文件

启动相机并与计算机相连后，相机即视为一个磁盘驱动器，就象一张软盘或 CD 一样。可以下载（传输）影像，方法为从“可移动磁盘”（在 Macintosh 上是“未命名”或“未标识”磁盘）复制至计算机硬盘中。

Windows

双击“可移动磁盘”及其文件夹将其开启。影像便保存在这个（些）文件夹中。选择想要的相片，然后从“编辑”菜单中选择“复制”。开启目的地位置（文件夹），并从“编辑”菜单中选择“粘贴”。也可以将影像文件从相机拖放至想要的位置。

Macintosh

打开“未命名”磁盘图标和硬盘中的目的地位置。将相片从相机拖放至想要的目的地位置。



注意

- 存储卡用户最好使用存储卡读卡机（极力推荐）。
- 包装内不包括视频回放应用软件。请确保计算机中已经安装视频回放应用软件。

相机规格

项目	说明
影像感应器	1/2.5" CCD 感应器（740 万像素）
影像解析度	<静态影像> 3072 x 2304, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <视频短片> 640 x 480 (最高可达 30 fps), 320 x 240 (最高可达 30 fps)
液晶屏幕	2.5" 全彩 LTPS LCD（230K 像素）
储存媒介	32 MB 内存（可存储约 26 MB 的相片） 支持 SD 存储卡（32MB 至 1GB）（选配）
压缩格式	JPEG
文件格式	DCF、EXIF 2.2、DPOF、ASF
镜头	3x 光学变焦镜头 光圈范围：2.8（广角） - 4.8（远距） 焦距：5.8mm - 17.4mm（等于 35mm 相机上的 34mm - 102mm）
焦距范围	标准： 约 50cm 至无限 微距： 约 5cm 至无限（广角镜头） 约 35cm 至无限（远距镜头）
快门速度	1/2 - 1/1000 秒
数码变焦	4 x（捕捉模式） 4 x（回放模式）
闪光有效范围	0.5m - 2.5m（广角）
端子	直流输入和 USB（带有扩充底座）
电源	锂离子充电电池（3.7V） 交流电源适配器，带有扩充底座（5V/2A）
尺寸	约 90 x 54 x 18mm（不包括突出部分）
重量	约 125g（不包括电池和 SD 存储卡）

* 设计和规格如有变更恕不另行通知。

* 如果该视频无法在 WMP 9.0 里回放，则您必须从 Microsoft 网站下载 WMP 9.0 的更新版本。