

INHALT

3 EINFÜHRUNG

- 4 Lieferumfang

5 DAS IST IHRE KAMERA

- 5 Ansicht von vorne
- 6 Ansicht von hinten
- 7 Modusschalter
- 8 Anzeigen auf dem LCD-Monitor

10 VORBEREITEN DER KAMERA

- 10 Einsetzen der Akkus
- 11 Verwenden des AC-Netzadapters
- 12 Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

13 ERSTE SCHRITTE

- 13 Ein- und Ausschalten der Kamera
- 13 Einstellen der Sprache
- 14 Einstellen von Datum und Uhrzeit
- 15 Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers
- 16 Aufnahmen mit dem LCD-Monitor gestalten

17 AUFNAHMEMODUS

- 17 Fotografieren - Grundlagen
- 18 Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität
- 19 Benutzen der Zoomfunktion
- 20 Benutzen des Blitzes
- 21 Benutzen des Selbstauslösers
- 22 Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)
- 22 Einstellen des Weißabgleichs

23 Die Funktionstaste

- 23 Automatikmodus
- 23 Programmmodus
- 24 Portraitmodus
- 24 Landschaftsmodus
- 24 Sportmodus
- 24 Nachtaufnahmemodus

25 ERWEITERTE FUNKTIONEN

- 25 Serie
- 26 Automatische Belichtungsänderung (AEB)
- 27 Einstellen der Messmethode

28 WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN

- 28 Ansehen von Bildern
- 29 Vergrößern von Aufnahmen
- 29 Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)
- 30 Wiedergeben als Diaschau
- 30 Ändern der Auflösung eines Bilds

31 VIDEOModus

- 31 Aufnehmen von Videoclips
- 32 Wiedergeben von Videoclips

33 WIEDERGABEMODUS - ERWEITERTE FUNKTIONEN

- 33 Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät
- 34 Löschen von Bildern/Videoclips
- 35 Löschschutz für Bilder/Videoclips
- 36 DPOF-Einstellungen
- 38 Anschließen an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

41 ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALKAMERA AUF EINEN COMPUTER

- 42 Schritt 1: Installieren des USB-Treibers
- 42 Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an
- 43 Schritt 3: Herunterladen der Bildern/Videoclips

44 INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGSSOFTWARE

- 44 Installieren von NTI Photo Suite

45 VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA

- 45 Schritt 1: Installieren des PC-Kamera-Treibers
- 46 Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an
- 46 Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)

47 MENÜOptionen

- 47 Menü CAMERA
- 50 Menü Video
- 51 Menü Wiedergabe
- 53 Menü Setup

55 TECHNISCHE DATEN

EINFÜHRUNG

Danke für den Kauf der neuen Digitalkamera!

Die Kamera, die mit einem 5,18-Megapixel-CCD-Sensor ausgestattet ist, liefert hochwertige Bilder mit einer Auflösung von 2560 x 1920 Pixeln. Hier noch weitere nützliche Funktionen dieser Kamera:

■ **5,18 Megapixel**

Ein hoch auflösender CCD-Sensor bietet 5,18 Megapixel für hochwertige Bilder.

■ **Automatischer Blitz**

Ein Blitzsensor erkennt automatisch die Lichtbedingungen (Blitzbedingungen) der Umgebung und legt gegebenenfalls die Blitzzuschaltung fest.

■ **2,0"-LTIPS-LCD-Farbmonitor**

■ **Optischer Zoom: 1x-3x**

■ **Digitalzoom: 1x-4x**

■ **Interner Speicher mit 12 MB**

Sie können auch ohne Speicherkarte fotografieren.

■ **Für die Erweiterung der Speicherkapazität kann eine SD-Speicherkarte verwendet werden**

Die Speicherkarte kann mit einer externen Speicherkarte auf maximal 512 MB erweitert werden.

■ **USB-Anschluss (USB 2.0 Full Speed)**

Alle aufgenommenen Fotos und Videoclips können über das USB-Kabel auf einen Computer übertragen werden (für Win 98 und Win98SE wird ein USB-Treiber benötigt).

■ **DPOF-Funktion**

Mit der DPOF-Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker auszudrucken, indem Sie ganz einfach nur die Speicherkarte in den Drucker einsetzen.

■ **Unterstützung von PictBridge**

Sie können die Kamera direkt an einen Drucker anschließen, der ebenfalls PictBridge unterstützt, und mit den Bedientasten der Kamera über den LCD-Monitor der Kamera die Druckauswahl treffen und den Druck ausführen.

■ **Mitgelieferte Bearbeitungssoftware: NTI Photo Suite**

Sie können Ihre Bilder mit der mitgelieferten Bearbeitungssoftware auf Ihrem Computer bearbeiten und Retouchieren.

Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind. Falls ein Teil fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler.

Allgemeine Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- Benutzerhandbuch
- USB-Kabel
- Software-CD
- Garantiekarte
- AV-Kabel
- Trageband
- Kameratasche
- 2 Batterien Typ AA

Übliches Zubehör (optional):

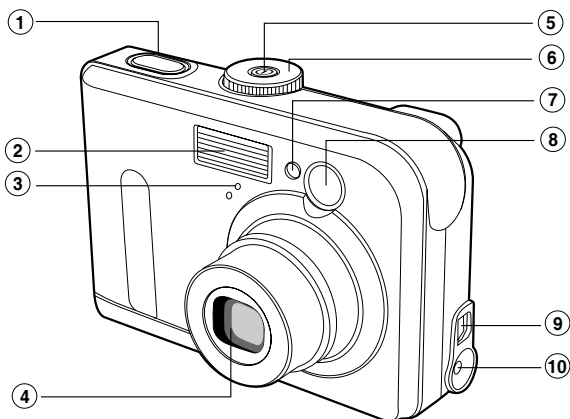
- SD-Speicherkarte
- Akkuladegerät
- AC-Netzteil



-
- Zubehör und Funktionselemente hängen vom Einzelhändler ab.

DAS IST IHRE KAMERA

Ansicht von vorne



1. Auslöser

2. Blitz

3. Mikrofon

4. Objektiv

5. Ein/Aus-Taste

6. Modusschalter

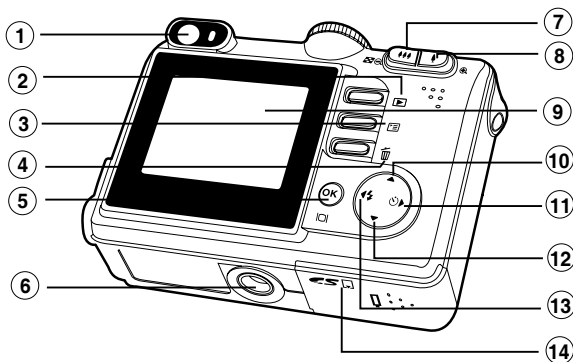
7. Selbstausröser-LED

8. Sucherfenster

9. PC-Anschluss (USB)/AV-Ausgang

10. DC-Eingang (3V)

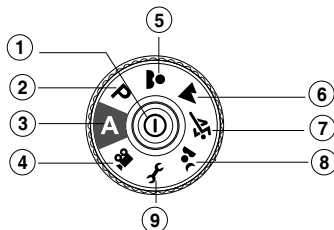
Ansicht von hinten



- | | |
|-----|--|
| 1. | Sucher |
| 2. | Wiedergabetaste |
| 3. | Menütaste |
| 4. | Löschtaste |
| 5. | OK / O -Taste (Anzeigen) |
| 6. | Fassung für Dreibein-Stativ |
| 7. | / Taste zum Verkleinern
(Weitwinkelaufnahme) |
| | Thumbnail-Taste |
| 8. | / Taste zum Vergrößern (Teleaufnahme) |
| 9. | LCD-Monitor |
| 10. | Pfeiltaste (Auf) |
| 11. | Pfeiltaste (Rechts) |
| | Selbstauslösertaste |
| 12. | Pfeiltaste (Unten) |
| 13. | Pfeiltaste (Links) |
| | Blitztaste |
| 14. | Akku-/SD-Speicherkartenfach |

Modusschalter

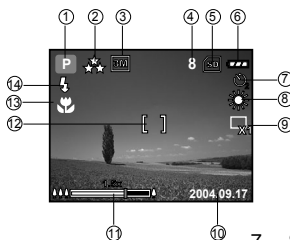
Entsprechend der Aufnahmebedingungen können Sie zwischen sieben Aufnahmemodi und Einstellungen wählen, um bestimmte Effekte zu erzielen.



	Modus	Beschreibung
1.	ⓘ	Ein-/Aus-Taste Ein-/Ausschalten der Kamera.
2.	P	Programm In diesem Modus werden Verschlusszeit und Blende automatisch eingestellt.
3.	A	Auto Wählen Sie diesen Modus, wenn eine Aufnahme schnell erfolgen muss.
4.	📹	Video In diesem Modus werden Videoclips aufgenommen.
5.	👤	Portrait Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie klare Personenaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen möchten.
6.	🏔️	Landschaft Mit dieser Einstellung können Sie weit entfernte Aufnahmeobjekte fotografieren oder Landschaftsaufnahmen machen.
7.	🏃	Sport Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Aufnahmeobjekten, die sich sehr schnell bewegen.
8.	🌙👤	Nacht Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen von Personen machen, die vor einem dunklen Hintergrund oder stehen, oder bei Nachtaufnahmen.
9.	f	Setup In diesem Modus werden die Kameraeinstellungen vorgenommen.

Anzeigen auf dem LCD-Monitor

■ Kameramodus



1. Modussymbol

- [**A**] Automatischer Modus
- [**f**] Setupmodus
- [**📹**] Videomodus
- [**🏔️**] Landschaftsmodus
- [**P**] Programmmodus
- [**🏃**] Sportmodus
- [**👤**] Portraitmodus
- [**🌙**] Nachtaufnahmemodus

2. Bildqualität

- [**☆☆**] FEIN
- [**★**] NORMAL
- [**★**] SPARSAM

3. Bildauflösung

- [**5M**] 2560 x 1920
- [**3M**] 2048 x 1536
- [**2M**] 1280 x 960
- [**0.3M**] 640 x 480

4. Anzahl möglicher Aufnahmen

5. Interner Speicher/Symbol für SD-Speicherkarte

- [**📁**] Interner Speicher
- [**SD**] SD-Speicherkarte

6. Ladestatus der Akkus

- [**🔋**] Akkus voll
- [**🔋**] Akkus halbvoll
- [**🔋**] Akkus fast leer
- [**🔋**] Akkus leer

7. Selbstausslösermodus

- [**🔍**] AUS
- [**🕒**] 2 Sekunden Verzögerung
- [**🕒**] 10 Sekunden Verzögerung
- [**🕒**] 10+2 Sekunden Verzögerung

8. Weißabgleich

AUTO

- [**☀️**] TAGESL.
- [**☁️**] BEWÖLKT
- [**🌅**] SONNENUN
- [**🔥**] GLÜHLICHT
- [**🌃**] KUNSTLICHT

9. Aufnahmemodussymbol

- [**📷**] EINZEL
- [**📷**] SERIE
- [**📷**] AEB

10. Datum

11. Zoomstatus

12. Fokusbereich

13. Fokusanzeige (keine Anzeige bei automatischem Fokus)

AUTOM.

- [**🌸**] MAKRO
- [**∞**] UNENDLICH

14. Blitzmodus

- [**⚡**] Automatische Blitzzuschaltung (Standard)
- [**⚡**] Vorblitz
- [**⚡**] Blitz immer an
- [**⚡**] Blitz immer aus

■ Videomodus

1. Videomodus
2. Mögliche Aufnahmedauer
3. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
4. Ladestatus der Akkus
5. Fokusbereich



■ Bildwiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
3. Ladestatus der Akkus
4. Wiedergabeinformationen



■ Videowiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Videomodus
3. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
4. Ladestatus der Akkus
5. Wiedergabeanzeige
6. Wiedergabeinformationen

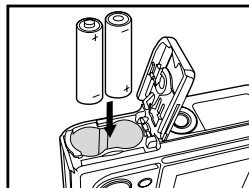


VORBEREITEN DER KAMERA

Einsetzen der Akkus

Die Kamera wird mit 2 Batterien des Typs AA mit Strom versorgt. Beim Einlegen und Entnehmen der Akkus muss die Kamera ausgeschaltet sein.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie das Akkufach.
3. Legen Sie die Akkus entsprechend der Abbildung in das Fach hinein.
4. Schließen Sie das Akkufach.
 - Wenn Sie die Akkus herausnehmen möchten, müssen Sie zunächst die Kamera ausschalten. Drehen Sie dann die Kamera mit dem Akkufach nach oben und öffnen Sie das Akkufach.

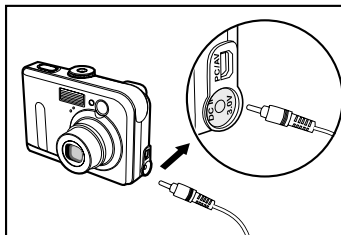


-
- Achten Sie darauf, dass die Akkus beim Öffnen und Schließen des Akkufachs nicht herunterfallen.

Verwenden des AC-Netzadapters

Der AC-Netzadapter sollte eingesetzt werden, wenn Sie längere Zeit mit dem LCD-Monitor arbeiten oder die Kamera an einen PC anschließen.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schließen Sie das eine Ende des AC-Netzadapters an die Buchse mit der Kennzeichnung "DC IN 3.0V" an.
3. Stecken Sie den Netzstecker des Netzadapters in eine Wandsteckdose.

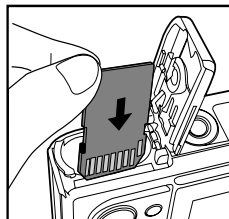


- Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden haftet, die auf die Benutzung eines falschen Netzteils zurückzuführen sind.
- Um zu vermeiden, dass sich die Kamera während der Bilddatenübertragung auf den Computer aufgrund fehlender Akkuladung automatisch abschaltet, sollten Sie für diesen Vorgang den AC-Netzadapter als Stromversorgung verwenden.
- Mit dem AC-Netzadapter kann nur die Kamera mit Strom versorgt werden. Akkus können nicht in der Kamera geladen werden.

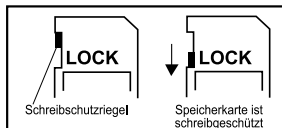
Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (Optionales Zubehör)

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher von 12 MB, auf dem die Fotos und Videoclips gespeichert werden können. Sie können die Speicherkapazität jedoch mit einer optionalen SD-Speicherkarte (Secure Digital) erweitern, so dass Sie zusätzliche Fotos und Videoclips speichern können.

1. Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen oder Entfernen einer Speicherkarte aus.
2. Öffnen Sie die Abdeckung des SD-Speicherkartenfachs.
3. Legen Sie eine SD-Speicherkarte entsprechend der Abbildung in das Fach hinein.
4. Schließen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach.
 - Wenn Sie die SD-Speicherkarte entnehmen möchten, muss die Kamera ausgeschaltet sein. Drücken Sie leicht auf den Rand der Speicherkarte, dann wird diese automatisch ausgeworfen.





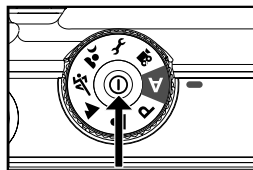
- Die SD-Speicherkarte muss zunächst mit dieser Digitalkamera formatiert werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt **„Formatieren einer SD-Speicherkarte und des Internen Speichers“**.
- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreisschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position **„LOCK“** schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreisschutzriegel wieder entfernen.



ERSTE SCHRITTE








Ein- und Ausschalten der Kamera

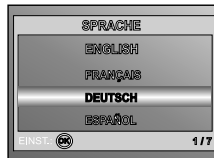
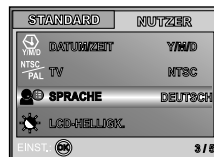
- Drücken Sie auf die Taste , um die digitale Fotokamera einzuschalten.
- Drücken Sie zum Ausschalten der Kamera noch einmal auf diese Taste .



Einstellen der Sprache

Führen Sie diese Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen:

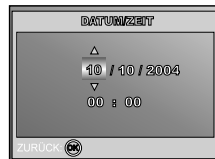
1. Drehen Sie den Modusschalter auf **f** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Drücken Sie auf , um das Menü [NUTZER] zu wählen.
3. Wählen Sie mit  die Option [SPRACHE] und drücken Sie auf die Taste .
4. Wählen Sie mit  oder  die gewünschte Sprache aus.
5. Bestätigen Sie die Auswahl mit .



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, um das Datum und die Uhrzeit sowie den Anzeigetyp einzustellen.

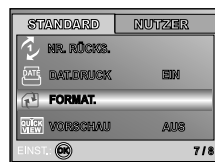
1. Drehen Sie den Modusschalter auf \mathcal{f} und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf \odot ein.
2. Drücken Sie auf \blacktriangleright , um das Menü [NUTZER] zu wählen.
3. Wählen Sie mit \blacktriangledown die Option [DATUM/ZEIT] und drücken Sie auf die Taste \odot .
 - Mit den Tasten \blacktriangleleft und \blacktriangleright können Sie zwischen den Datumstypen wechseln.
4. Mit \blacktriangleleft und \blacktriangleright stellen Sie Jahr, Monat, Tag und die Uhrzeit ein.
 - Um einen Wert zu erhöhen, drücken Sie auf \blacktriangleup .
 - Um einen Wert zu verringern, drücken Sie auf \blacktriangledown .
 - Die Uhrzeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.
5. Wenn Sie alle Werte eingegeben haben, drücken Sie auf \odot .



Formatieren einer SD-Speicherkarte und des Internen Speichers

Beim "Formatieren" wird eine "SD-Speicherkarte" für die Aufnahme von Bildern vorbereitet. Dieser Vorgang wird auch "initialisieren" genannt. Mit dieser Funktion wird der interne Speicher (oder die Speicherkarte) formatiert und Bilder auf und anderen Daten gelöscht.







1. Drehen Sie den Modusschalter auf f und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf \odot ein.
 - Das Menü [STANDARD] wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit \blacktriangledown die Option [FORMAT.] und drücken Sie dann auf die Taste \odot .
3. Wählen Sie mit \blacktriangle oder \blacktriangledown die Option [JA] und drücken Sie zum Bestätigen auf \odot .

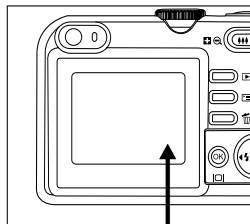


- Denken Sie daran, dass beim Formatieren einer SD-Speicherkarte alle Daten von der Speicherkarte für immer gelöscht werden. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht.
- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera formatieren möchten, darf sich keine Speicherkarte in der Kamera befinden. Anderenfalls wird die Speicherkarte formatiert.
- Das Formatieren ist nicht rückgängig. Gelöschte Daten können nicht mehr wiederhergestellt werden.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.

Aufnahmen mit dem LCD-Monitor gestalten

Die Kamera verfügt über einen 2,0"-TFT-LCD-Farbmonitor, auf dem Sie die Bilder arrangieren, die aufgezeichneten Bilder/Videos ansehen und die Menüeinstellungen ändern können. Je nach Einstellung erscheinen unterschiedliche Modussymbole, Texte und Zahlen auf dem LCD-Monitor.






1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, , , ,  oder .
2. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Taste .
3. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Monitor.
4. Drücken Sie auf den Auslöser.





- Bei sehr starker Sonneneinstrahlung oder sehr hellem Umgebungslicht wird der LCD-Monitor dunkler. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Achten Sie darauf, dass die Bilder beim Hinunterdrücken des Auslösers nicht verwackeln. Das ist insbesondere dann wichtig, wenn Sie bei schlechten Lichtbedingungen fotografieren, da die Verschlusszeit der Kamera für eine ausreichende Belichtung dabei reduziert wird.

AUFNAHMEMODUS

Fotografieren - Grundlagen

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, , ,  oder  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Monitor, so dass sich das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens befindet.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um die Bildscharfe einzustellen.
 - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokussfunktion der Kamera automatisch die Bildscharfe und die Belichtung ein.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.



-
- Die tatsächliche Aufnahme erscheint größer als die Darstellung auf dem LCD-Monitor.
 - Drücken Sie auf die Taste , um den Anzeigemodus des LCD-Monitors zu wechseln. Mit jedem Drücken auf diese Taste , ändert sich die Anzeige folgendermaßen: Fokusrahmen Ein → Anzeigen Aus → Kompositionslinie Ein → LCD Aus.

Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität

Je mehr Sie sich mit der Kamera vertraut gemacht haben, können Sie je nach Art der Aufnahme selbst die Werte für die Bildauflösung (Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel) und die Bildqualität (Komprimierung) einstellen. Diese Einstellungen wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden.

Bei einer hohen Auflösung und Qualität liefern die Fotos feinere Details aber auch größere Dateien.



Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:


1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **👤**, **▲**, **🔍** oder **👤** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf **⏻** ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **☰**.
 - Das Menü [BILD] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit **▼** die Option [AUFLÖSUNG] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** den gewünschten Modus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste **OK**.
5. Führen Sie die Schritte 3 und 4 aus, um die [QUALITÄT] festzulegen.








- Die Anzahl möglicher Aufnahmen bzw. die mögliche Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität, der Auflösung, der Qualität und dem gewählten Motivmodus ab.
- Die Auflösung der Bilder kann später noch geändert werden. (Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt “Ändern der Auflösung eines Bilds”).

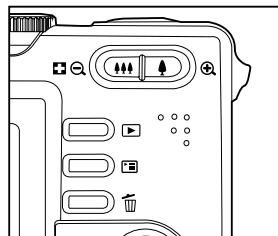
Benutzen der Zoomfunktion

Diese Kamera verfügt über einen 3-fachen optischen Zoom. Wenn Sie Zoomaufnahmen wie Teleobjektiv- oder Weitwinkelaufnahmen machen, wird das Objektiv entsprechend bewegt. Wenn Sie auf die Taste  drücken, wird das Aufnahmeobjekt näher herangeholt, durch Drücken der Taste  rückt es weiter in den Hintergrund.

Zusätzlich können Sie das Aufnahmeobjekt mit dem 4-fachen digitalen Zoom vergrößern, indem Sie wiederholt auf die Taste  drücken. Der digitale Zoom wird aktiviert, wenn der maximale optische Zoomfaktor (3x) erreicht wurde. Diese Funktion ist zwar sehr nützlich, Sie müssen aber beachten, dass die Aufnahmen um so grobkörniger werden, je stärker sie vergrößert werden.

Um eine Aufnahme zu zoomen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:








1. Drücken Sie auf die Taste , um die Kamera einzuschalten.
2. Stellen Sie mit den Tasten  /  das Zoomverhältnis ein.
 - Um den optischen Zoom zu aktivieren, drücken Sie so weit wie möglich auf die Taste . Drücken Sie nun noch einmal darauf, um den digitalen Zoom zu aktivieren.
 - Um den Zoommodus wieder zu verlassen, drücken Sie wiederholt auf die Taste .
 - Der digitale Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.

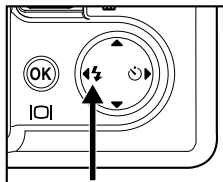


- Sie können Aufnahmen digital 1- bis 4-fach vergrößern.
- Bei der Aufnahme von Videoclips kann die Zoomfunktion nicht aktiviert werden.





Benutzen des Blitzes

Wenn die Lichtbedingungen eine zusätzliche Lichtquelle erfordern, wird der Blitz automatisch dazugeschaltet. Wählen Sie bei der Aufnahme eines Bildes den Blitzmodus, der in der jeweiligen Situation am geeignetsten ist.

1. Sie können den Modusschalter auf **A** , **P** ,  ,  ,  oder  einstellen.
2. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Taste .
3. Drücken Sie wiederholt auf die Tasten  / , bis der gewünschte Blitz-Modus auf dem LCD-Monitor erscheint.
4. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.










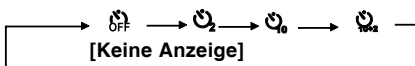
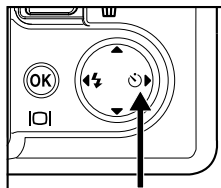
Die Kamera verfügt über vier Blitzmodi: Blitz An, Automatischer Blitz , Vorblitz und Blitz Aus. Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:



Blitzmodus	Beschreibung
 AUTOM. BLITZ	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst.
 VORBLITZ	Der Blitz zur Rote-Augen-Reduzierung wird für Aufnahmen von Personen und Tieren bei schlechten Lichtbedingungen verwendet. Achten Sie darauf, dass die aufgenommene Person während der Aufnahme direkt in die Kamera blickt bzw. so nah wie möglich an der Kamera steht.
 BLITZ AN	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen mit starken Kontrasten (Gegenlicht) und tiefen Schatten.
 BLITZ AUS	Verwenden Sie diesen Modus dann, wenn die Verwendung des Blitzes untersagt ist oder wenn sich das Aufnahmeobjekt außerhalb der Blitzreichweite befindet.

Benutzen des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann z.B. bei Gruppenaufnahmen verwendet werden. Beim Selbstauslöser sollten Sie immer ein Stativ verwenden oder die Kamera auf eine flache, ebene Unterlage legen.

1. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder legen Sie sie auf eine stabile Unterlage.
2. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, , ,  oder  einstellen.
3. Drücken Sie auf die Taste , um die Kamera einzuschalten.
4. Drücken Sie wiederholt auf die Tasten  / , bis der gewünschte Selbstauslösermodus auf dem LCD-Monitor erscheint.



5. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.
 - Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.
 - Die Aufnahme wird nach der eingestellten Zeit ausgelöst.
 - Der Selbstauslöser kann zu einem beliebigen Zeitpunkt wieder ausgeschaltet werden, indem Sie auf den Auslöser oder auf  drücken, den Modusschalter auf einen anderen Modus einstellen oder durch Drücken auf  diese Funktion unterbrechen.



- Sobald die Aufnahme gemacht wurde, schaltet sich der Selbstauslöser aus.
- Wenn Sie eine weitere Aufnahme mit der Selbstauslöserfunktion machen möchten, wiederholen Sie die oben genannten Schritte.

Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Belichtung der Digitalkamera manuell festlegen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Aufnahme nicht gut belichtet werden kann, z.B. wenn der Kontrast (Unterschied zwischen Hell und Dunkel) zwischen dem Aufnahmeobjekt und dem Hintergrund sehr stark ist. Der Belichtungswert der Kamera kann in einem Bereich von $-2,0$ EV bis $+2,0$ EV eingestellt werden.

1. Sie können den Modusschalter auf **P**, **☺**, **▲**, **☒** oder **☺** einstellen.
2. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Taste **⓪**.
3. Drücken Sie auf **☒**, drücken Sie dann mehrmals auf **▶**, um das Menü [AE/AWB] aufzurufen.
4. Wählen Sie mit **▼** die Option [BELICHTUNG]. Stellen Sie dann mit den Tasten **◀** und **▶** den Bereich der Belichtungskorrektur zwischen $-2,0$ EV und $+2,0$ EV ein.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **☒**.



Einstellen des Weißabgleichs

Mit dieser Funktion können Sie die Kamera entsprechend der Aufnahmebedingungen auf bestimmte Lichttypen einstellen.


1. Sie können den Modusschalter auf **P**, **☺**, **▲**, **☒** oder **☺** einstellen.
2. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Taste **⓪**.
3. Drücken Sie auf **☒**, drücken Sie dann mehrmals auf **▶**, um das Menü [AE/AWB] aufzurufen.
4. Wählen Sie mit **▼** die Option [W.ABGLEICH], und drücken Sie auf **⓪**.
5. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** den gewünschten Modus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste **OK**.
6. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **☒**.



DIE FUNKTIONSTASTE

Automatikmodus


Am einfachsten ist es, Fotos im **A** (Automatikmodus) zu machen, bei dem Sie weder bestimmte Funktionen wählen noch manuelle Einstellungen vornehmen müssen. Die Kamera stellt die Bildschärfe und Belichtung automatisch ein.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
 - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokusfunktion der Kamera automatisch die Bildschärfe und die Belichtung ein.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.



Programmmodus



Im **P** (Programmmodus) stellt die Kamera bei der Aufnahme von Fotos automatisch die Verschlusszeit und Blende ein. Andere Funktionen wie Blitz oder Serienaufnahme können eingestellt werden.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **P** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



Portraitmodus



Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie klare Personenaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen möchten.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



Landschaftsmodus



Mit dieser Einstellung können Sie weit entfernte Aufnahmeobjekte fotografieren oder Landschaftsaufnahmen machen.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



Sportmodus



Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Aufnahmeobjekten, die sich sehr schnell bewegen.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



Nachtaufnahmemodus

Wählen Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen oder wenn Sie Aufnahmen von Personen machen, die vor einem dunklen Hintergrund stehen.


1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



ERWEITERTE FUNKTIONEN

Serie

In diesem Modus können Sie Serienaufnahmen machen. Wenn der Auslöser gedrückt wird, werden kurz hintereinander drei Bilder aufgenommen.















1. Drehen Sie den Modusschalter auf **P**, **☺**, **▲**, **☺** oder **☺** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf **⏻** ein.
2. Drücken Sie auf **☰** und wählen Sie mit **▶** das Menü **[FUNKTION]** aus.
3. Wählen Sie mit **▼** die Option **[AUFN.MODUS]** und drücken Sie auf **Ⓞ**.
4. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** die Option **[SERIE]** und drücken Sie dann auf die Taste **Ⓞ**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **☰**.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol .
6. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
7. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.



- Im Serienaufnahmemodus ist der **Blitz** automatisch ausgeschaltet.

Automatische Belichtungsänderung (AEB)

In diesem Modus ändert die Kamera automatisch die Belichtung. Wenn Sie auf den Auslöser drücken, werden drei Bilder in Folge mit jeweils einer anderen Belichtung gemacht. Die Einstellungen für die AEB-Funktion können mit der Belichtungskorrektur kombiniert werden, um die Einstellmöglichkeiten noch zu erweitern.
















1. Drehen Sie den Modusschalter auf **P**, , ,  oder  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Drücken Sie auf  und wählen Sie mit  das Menü [FUNKTION] aus.
3. Wählen Sie mit  die Option [AUFN.MODUS] und drücken Sie auf .
4. Wählen Sie mit den Tasten  oder  die Option [AEB] und drücken Sie auf die Taste .
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste 
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol .
6. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



- Im AEB-Modus ist der **Blitz** automatisch ausgeschaltet.

Einstellen der Messmethode

Sie können die Messmethode einstellen, bei der festgelegt wird, welcher Teil des Aufnahmeobjekts für die Belichtungsmessung verwendet wird.







1. Drehen Sie den Modusschalter auf **P**, , ,  oder  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Drücken Sie auf  und wählen Sie mit  das Menü [FUNKTION] aus.
3. Wählen Sie mit  die Option [MESSUNG] und drücken Sie auf die Taste .
4. Wählen Sie die gewünschte Messmethode aus  oder  drücken Sie auf die Taste .
 - [ MITTELW.]: Es wird ein Mittelwert des im gesamten Rahmen gemessenen Lichts gebildet, wobei das Licht in der Mitte stärker gewichtet wird.
 - [ PUNKT]: Es wird das Licht innerhalb des Punktmessbereichs in der Mitte des LCD-Monitors gemessen.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .
6. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
7. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN

Ansehen von Bildern

Sie können sich jedes Bild sofort nach der Aufnahme ansehen.












1. Drücken Sie auf die Taste , um die Kamera anzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wählen Sie mit  oder  ein Bild aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .



-
- Die Wiedergabeinformationen verschwinden einige Sekunden später wieder vom LCD-Monitor.
 - Wenn weder im internen Speicher noch auf der Speicherkarte Aufnahmen gespeichert sind, erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung [KEIN BILD].

Vergößern von Aufnahmen

Während der Wiedergabe der Bilder können Sie ausgewählte Bereiche eines Bildes vergrößern. So haben Sie die Möglichkeit, sich Details der Aufnahmen anzusehen. Der Zoom-Faktor der aktuellen Vergrößern wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.










1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
2. Stellen Sie mit der Zoomtaste  /  das Zoomverhältnis ein.
 - Um das Bild zu vergrößern, drücken Sie auf die Taste .
 - Um wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie auf die Taste .
 - Der Vergrößernfaktor wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wenn Sie sich einen anderen Bereich des vergrößerten Bilds ansehen möchten, drücken Sie auf die Taste  /  /  / .

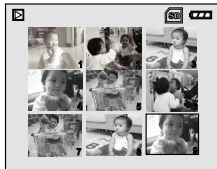


- Sie können die Aufnahmen 1- bis 4 fach vergrößern (in 7 Stufen: 1x, 1,5x, 2x, 2,5x, 3x, 3,5 und 4x).

Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)









Mit dieser Funktion können Sie auf dem LCD-Monitor 9 Miniaturbilder gleichzeitig anzeigen lassen, so dass sie einzelne Bilder einfacher finden können.

1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Drücken Sie einmal auf die Taste  / .
 - Es werden immer neun Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt.
 - Bei Videoaufnahmen wird das  Videomodussymbol angezeigt.
3. Mit der Taste  /  /  /  können Sie den Cursor auf das Bild bewegen, das Sie sich in normaler Größe ansehen möchten.
4. Drücken Sie auf die Taste , um das gewählte Bild in Vollbildgröße anzuzeigen.



Wiedergeben als Diaschau

Mit der Diaschaufunktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diaschau anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.














1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Drücken Sie auf die Taste  und wählen Sie dann mit  die Option [DIASCHAU] und drücken Sie auf die Taste .
3. Legen Sie mit  oder  das Intervall für die Diaschau fest und drücken Sie auf die Taste .
 - Die Diaschau wird gestartet.
 - Bei den Videoclips wird jeweils nur das erste Bild angezeigt, es wird aber nicht abgespielt.
 - Um die Wiedergabe der Diaschau zu stoppen, drücken Sie auf die Taste .

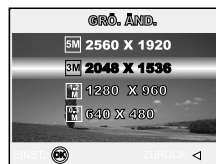


- Das Intervall für die Diashow kann auf 3, 5 und 10 Sekunden eingestellt werden.

Ändern der Auflösung eines Bilds

Die Aufnahmen können auf eine der folgenden Werte für die Auflösung eingestellt werden: 2560 x 1920 Pixel, 2048 x 1536 Pixel, 1280 x 960 Pixel und 640 x 480 Pixel.



1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Wählen Sie im Wiedergabemodus  mit den Tasten  oder  die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
3. Drücken Sie auf , um in das Menü WIEDERG. zu gelangen. Wählen Sie mit den Tasten  oder  die Option [GRÖ.ÄND.] und drücken Sie auf die Taste .
4. Wählen Sie mit  oder  eine Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste .





VIDEOMODUS

Aufnahmen von Videoclips

In diesem Modus können Sie Videoclips aufnehmen, wobei der Ton über das eingebaute Mikrofon aufgezeichnet wird.








1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
3. Um die Aufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.



- Der optische Zoom (3x) kann vor der Aufnahme des Videoclips aktiviert werden.
- Drücken Sie auf die Taste , um den Anzeigemodus des LCD-Monitors zu wechseln. Mit jedem Drücken auf diese Taste , ändert sich die Anzeige folgendermaßen: Fokusrahmen Ein → Anzeigen Aus → Kompositionslinie Ein → LCD Aus.

Wiedergeben von Videoclips

Aufgezeichnete Videoclips können wiedergegeben werden. Während der Wiedergabe des Videos erscheint auf dem LCD-Monitor eine Anleitung für die weitere Bedienung.

1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
2. Blättern Sie mit den Tasten  und  durch die Aufnahmen, bis der Videoclip angezeigt wird, der abgespielt werden soll.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
3. Um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten, drücken Sie auf die Taste 
 - Um die Wiedergabe zu unterbrechen bzw. wieder fortzusetzen, drücken Sie noch einmal auf die Taste .



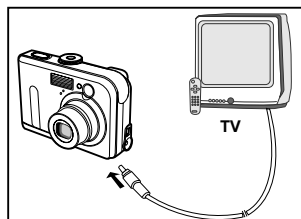
- Die Wiedergabeinformationen verschwinden einige Sekunden später wieder vom LCD-Monitor.
- Während der Wiedergabe von Videoclips kann die Zoomfunktion nicht aktiviert werden.
- Für das Abspielen von Videoclips auf einem Computer wird das Programm Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0) empfohlen. Sie können sich eine Version des Programms WMP auf der Website www.microsoft.com herunterladen.

WIEDERGABEMODUS - ERWEITERTE FUNKTIONEN

Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Sie können sich Ihre Aufnahmen auch auf einem Fernsehgerät ansehen. Bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, müssen Sie zunächst entsprechend dem Ausgabesystem des Wiedergabegeräts NTSC oder PAL einstellen. Schalten Sie dann alle angeschlossenen Geräte aus.

1. Schließen Sie das eine Ende des A/V-Kabels an den A/V-Anschluss der Kamera an.
 2. Schließen Sie das andere Ende an den A/V-Eingang des Fernsehgeräts an.
 3. Schalten Sie das Fernsehgerät und die Kamera ein.
 4. Starten Sie die Wiedergabe der Fotos/Videoclips.
- Die Bedienung entspricht der Wiedergabe der Fotos und Videoclips auf der Kamera.








- Der mit den Videoclips aufgenommene Ton kann auch auf Fernsehgeräten und Computern wiedergegeben werden.

Löschen von Bildern/Videoclips















Mit dieser Funktion können Sie einzelne oder alle Bilder/Videoclips gelöscht werden, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert sind. Beachten Sie, dass die Bilder und Videoclips hinterher nicht wieder hergestellt werden können. Deshalb sollten Sie beim Löschen sehr aufmerksam sein.

■ Um das letzte Bild/den zuletzt aufgenommenen Videoclip zu löschen:

1. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Taste .
2. Drücken Sie auf . Wenn die Löschmeldung erscheint, wählen Sie mit den Tasten  oder  die Option [JA] und drücken Sie dann auf die Taste , um das letzte Bild bzw. den letzten Videoclip zu löschen.
 - Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen möchten, wählen Sie [NEIN].



■ Um einzelne Bilder/Videoclips zu löschen:

1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, die direkt gelöscht werden kann, indem Sie auf  drücken.
2. Wählen Sie mit  oder  das Bild aus, das gelöscht werden soll.
3. Drücken Sie auf  und wählen Sie mit  oder  die Option [LÖSCHEN]. Drücken Sie dann auf die Taste .
4. Wählen Sie mit  oder  das [DIESES BILD] oder [ALLE BILDER] und drücken Sie dann auf die Taste .
5. Wenn die Löschen-Meldung erscheint, wählen Sie mit den Tasten  oder  die Option [JA], und drücken Sie dann auf .
 - Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen möchten, wählen Sie [NEIN].



- Mit der LösCHFunktion können keine geschützten Bilder gelöscht werden.

Löschschutz für Bilder/Videoclips

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.

1. Drücken Sie auf die Taste **▶**.
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Wählen Sie im Wiedergabemodus **▶** mit den Tasten **◀** oder **▶** die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste **◀**.
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste **▶**.
3. Wählen Sie mit **☐** Sie mit **▼** die Option [SCHUTZ] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
 - [EINS SCHÜTZ.]: Ein einzelnes Bild oder ein Videoclip wird mit Löschschutz versehen.
 - [ALLE SCHÜTZ.]: Alle Bilder/Videoclips werden gleichzeitig mit Löschschutz versehen.
5. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** die Option [SPERRE] und drücken Sie zum Bestätigen auf **OK**.
 - Drücken Sie auf **☐**, um in den Modus **▶** zurückzukehren.
Das ausgewählte Bild wird mit dem Symbol **Ⓞ** gekennzeichnet.
 - Wenn Sie die Aufnahme nicht mit einem Löschschutz versehen möchten, wählen Sie [ÖFFNEN].



DPOF-Einstellungen

Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können Sie zusätzliche Druckinformationen auf der SD-Speicherkarte speichern. Wenn Sie die DPOF-Funktion verwenden, können Sie ein bestimmtes Bild für den Ausdruck auswählen und dann festlegen, wie viele Aufnahmen Sie davon ausdrucken möchten. Stecken Sie die Speicherkarte in einem Drucker mit DPOF-Funktion, der Speicherkarten unterstützt. Der DPOF-/Kartenkompatible Drucker liest die auf der Speicherkarte gespeicherten Informationen und druckt die Bilder wie festgelegt aus.

- So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder/alle Bilder gleichzeitig fest.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Drücken Sie auf die Taste (WIEDERG.) und wählen Sie dann mit oder die Bilder aus, die Sie mit kennzeichnen möchten. * Die Wiedergabeinformationen verschwinden einige Sekunden später wieder vom LCD-Monitor.
2		Drücken Sie auf die Taste . Wählen Sie mit der Taste oder die Option [DPOF] und drücken Sie auf die Taste .
3		Wählen Sie eine Option aus und drücken Sie auf die Taste . [EIN BILD]: So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder fest. [ALLE BILDER]: So legen Sie die Druckeinstellungen für alle Bilder gleichzeitig fest. [ALLE RÜCKS.]: Hier werden alle Werte der Digitalkamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
4		<p>Wählen Sie eine Option aus ▲ und ▼ drücken Sie auf die Taste .</p> <p>[ANZAHL]: Hier können Sie die Druckanzahl festlegen (0 - 10). Die Druckanzahl wird mit ◀ oder ▶ eingestellt.</p> <p>[DATUM]: Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Drücken Wählen Sie mit ◀ oder ▶ die Option [JA] oder [NEIN].</p> <p>[ZURÜCK]: Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [ZURÜCK] und drücken Sie auf die Taste .</p>
5		<p>Drücken Sie auf , um wieder zum Wiedergabemodus zurückzukehren.</p> <p>*As angezeigte Bild wird mit dem Symbol gekennzeichnet.</p> <p>Um die Kennzeichnung wieder zu entfernen, gehen Sie noch einmal zu Schritt 3, und wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [ALLE RÜCKS]</p>



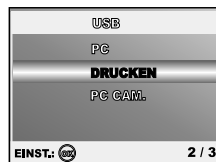
- Bevor Sie mit der Kamera die DPOF-Einstellung festlegen, müssen Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte laden.
- Auf dem LCD-Monitor erscheint auch das Drucksymbol , das anzeigt, dass Bilder für den Druck vorgesehen sind.
- Videoclips können nicht ausgedruckt werden.

Anschließen an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

Auch wenn Sie keinen Computer haben, an den Sie die Kamera anschließen können, können Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen und mit den Bedientasten und dem LCD-Monitor der Kamera die Druckauswahl treffen und den Druck ausführen. Durch die DPOF-Unterstützung können Sie auch festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl ausgedruckt werden können.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1. Drehen Sie den Modusschalter auf \mathcal{J} und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf \odot ein.
2. Drücken Sie auf \blacktriangleright , um das Menü [NUTZER] aufzurufen. Wählen Sie dann mit \blacktriangledown die Option [USB].
3. Drücken Sie auf die Taste \odot .
4. Wählen Sie mit \blacktriangle oder \blacktriangledown den Modus [DRUCKEN], und drücken Sie auf die Taste \odot .
5. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Drucker an.
 - Der Monitor schaltet sich automatisch aus, und nach einigen Sekunden erscheint das Einstellfenster.






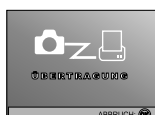
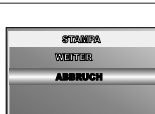


Drucken der Bilder





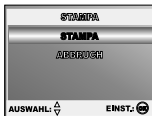




Wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist, erscheint auf dem Monitor das Fenster [DRUCKMOD. EINST.]. Wählen Sie mit \blacktriangle oder \blacktriangledown den gewünschten Druckmodus.

- **Im Modus [DRUCKEN]:** Sie können mit PictBridge das ausgewählte Bild ausdrucken.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Wählen Sie mit \blacktriangle oder \blacktriangledown den Modus [DRUCKEN], und drücken Sie auf die Taste \odot . * Auf dem Monitor erscheint die Option [DRUCKPAPIER].
2		Mit \blacktriangle oder \blacktriangledown gelangen Sie in das Menü für die Einstellung des Druckpapiers. Drücken Sie dann zum Bestätigen auf \odot . [AUFLÖSUNG]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen. [OHNE RAND]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
3		<p>Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Bild aus, das gedruckt werden soll und drücken Sie dann für weitere Einstellungen auf ▼.</p> <p>* Auf dem Monitor erscheint die Option [DRUCKINFO].</p>
4		<p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine Option aus und drücken Sie auf die Taste OK.</p> <p>[]: Legt die Anzahl der Druckexemplare fest. Es können bis zu 10 Ausdrücke festgelegt werden.</p> <p>[DATUM]: Wenn Sie die Option MIT wählen, werden die Bilder mit dem Datum ausgedruckt.</p> <p>[DATEINAME]: Wenn Sie die Option MIT wählen, werden die Bilder mit dem Dateinamen ausgedruckt.</p> <p>[ABBRUCH]: Wählen Sie die Option [ABBRUCH], um die ▲ oder ▼ Druckeinstellungen zu beenden.</p>
5		<p>Sie können nach Schritt 4 immer noch mit ◀ oder ▶ das Bild ändern, das nach Ihren Vorgaben ausgedruckt werden soll. Drücken Sie dann zum Ausdrucken auf die Taste OK.</p>
6		<p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [DRUCKEN], und drücken Sie zum Bestätigen auf OK.</p> <p>* Das Fenster ÜBERTRAGUNG wird angezeigt.</p>
7		<p>Der Druckvorgang wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Meldung " ÜBERTRAGUNG", die wieder erlischt, wenn der Druck abgeschlossen ist.</p>
		<p>* Um den Druck abzubrechen: Drücken Sie während der Datenübertragung auf die Taste OK. Auf dem Monitor erscheinen dann die Optionen [WEITER] und [ABBRUCH].</p>

- **Im Modus [DRUCKREIHENF]:** Mit dieser Funktion können Sie die festgelegten Bilder auf der Grundlage der zuvor festgelegten DPOF-Einstellungen ausdrucken.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
1	 <p>The screenshot shows a menu with 'DRUCKREIHENF' highlighted. Other options visible are 'STAMPA' and 'DRUCKPAPIER'. At the bottom, there are buttons for 'AUSWAHL' and 'EINST.'.</p>	Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Modus [DRUCKREIHENF] und drücken Sie auf die Taste  . * Auf dem Monitor erscheint die Option [DRUCKPAPIER].
2	 <p>The screenshot shows a menu with 'DRUCKPAPIER' highlighted. Other options visible are 'SIZE', 'OHNE RAND', and 'STANDARD'. At the bottom, there are buttons for 'AUSWAHL' and 'EINST.'.</p>	Mit ▲ oder ▼ gelangen Sie in das Menü für die Einstellung des Druckpapiers. Drücken Sie dann zum Drucken auf  . [AUFLÖSUNG]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen. [OHNE RAND]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen.
3	 <p>The screenshot shows a menu with 'STAMPA' highlighted. Other options visible are 'STAMPA' and 'ABBRUCH'. At the bottom, there are buttons for 'AUSWAHL' and 'EINST.'.</p>	Wählen ▲ oder ▼ Sie die Option [DRUCKEN] und drücken Sie zum Bestätigen auf  . * Das Fenster ÜBERTRAGUNG wird angezeigt.
4	 <p>The screenshot shows a printer interface with a camera icon and a printer icon. The text 'ÜBERTRAGUNG' is displayed. At the bottom, there is an 'ABBRUCH' button.</p>	Der Druck wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Meldung "ÜBERTRAGUNG". Diese Meldung erlischt wieder, wenn der Druck abgeschlossen ist.
	 <p>The screenshot shows a menu with 'ABBRUCH' highlighted. Other options visible are 'STAMPA' and 'WEITER'. At the bottom, there are buttons for 'AUSWAHL' and 'EINST.'.</p>	* Um den Druck abzubrechen: Drücken Sie während der Datenübertragung auf die Taste  . Auf dem Monitor erscheinen dann die Optionen [WEITER] und [ABBRUCH].

ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALKAMERA AUF EINEN COMPUTER

Wenn Sie mit dem USB-Kabel eine USB-Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer hergestellt haben, können Sie die Aufnahmen auf den Computer übertragen und dann die Bilder oder Videoclips z.B. als E-Mail versenden oder ins Internet stellen. Dazu müssen Sie aber zunächst den USB-Treiber auf dem Computer installieren. Bevor Sie die Software installieren, müssen Sie überprüfen, ob das System die nachfolgenden Anforderungen erfüllt.

	Systemanforderungen (Macintosh)	Systemanforderungen (Windows)
CPU	Pentium-III-Prozessor mit 600 MHz oder höher	PowerPC G3/G4
Betriebssystem	Windows 98/98SE/ME/2000/XP	OS 9.0 oder höher
Speicher	32MB (64 MB RAM empfohlen)	32MB (64 MB RAM empfohlen)
Festplattenspeicher	128 MB freier Festplattenspeicher	128 MB freier Festplattenspeicher
Erforderliche Geräte	Ein CD-ROM-Laufwerk ein freier USB-Anschluss	Ein CD-ROM-Laufwerk ein freier USB-Anschluss
Monitor	Farbmonitor (800 x 600, 24-Bit oder höher empfohlen)	Farbmonitor (800 x 600, 24- Bit oder höher empfohlen)

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers

■ Installation bei Windows 98 und 98SE

Der USB-Treiber der CD-ROM ist ausschließlich für Windows 98 und 98SE gedacht. Wenn Sie mit Windows 2000/ME/ XP arbeiten, muss der USB-Treiber nicht installiert werden.

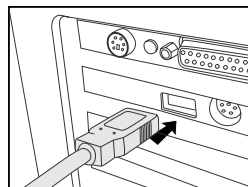
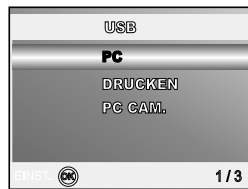
1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf **“USB-TREIBER INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Wenn die Installation des USB-Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

■ Installation bei MAC OS 9.0

Bei Mac OS 9.0 oder höheren Versionen erkennt der Computer automatisch die digitale Fotokamera und lädt die eigenen USB-Treiber.

Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **f** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf **Ⓞ** ein.
2. Drücken Sie auf **▶**, um das Menü [NUTZER] aufzurufen. Wählen Sie dann mit **▼** die Option [USB].
3. Drücken Sie auf die Taste **Ⓞ**.
4. Wählen Sie mit **▼** die Option [PC] und drücken Sie auf die Taste **Ⓞ**.
5. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
6. Auf dem “Arbeitsplatz” erscheint das Symbol “Austauschbarer Datenträger”, der die aufgenommenen Bilder oder Videoclips enthält. (Beim Mac-System müssen Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf den Datenträger [untitled] oder [unlabeled] klicken.)



Schritt 3: Herunterladen der Bildern/Videoclips

Wenn die eingeschaltete digitale Fotokamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "Austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "untitled" oder "unlabeled") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

■ Windows

Öffnen Sie den "Austauschbaren Datenträger", und klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM / DSCIM, um diesen zu öffnen und weitere Ordner anzuzeigen. Die Bilddateien befinden sich in den untergeordneten Ordnern. Wählen Sie die Bilder oder Videoclips aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen Sie aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen". Sie können die Bilddateien auch in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

■ Macintosh

Öffnen Sie das Symbol "untitled" sowie das Zielverzeichnis auf der Festplatte. Verschieben Sie die Bilddateien von der digitalen Fotokamera in das Zielverzeichnis.



- Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen (dringend empfohlen).
- Es ist kein Programm für die Wiedergabe von Videos enthalten. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer ein Programm für die Wiedergabe von Videos installiert ist.

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

INSTALLIEREN VON NTI PHOTO SUITE

NTI Photo Suite ist ein sehr benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit NTI Photo Suite können Sie die Bilder ganz einfach retouchieren, neu zusammenstellen und sortieren. Dieses Programm enthält eine Reihe von Schablonen für Bilderrahmen, Geburtstagskarten, Kalender und vieles mehr. Machen Sie Ihre Aufnahmen und probieren Sie dieses erstaunliche Programm aus.

Um NTI Photo Suite zu installieren:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf **“NTI PHOTO SUITE INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.



-
- Informationen zur Verwendung von NTI Photo Suite beim Bearbeiten und Retouchieren der Bilder finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
 - Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von NTI Photo Suite als Administrator angemeldet sein.
 - NTI Photo Suite wird nicht von Mac-Computern unterstützt. Hierfür wird iPhoto oder iPhoto2 empfohlen.

VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA

Sie können die Digitalkamera auch als PC-Kamera verwenden. Dadurch ist es möglich, mit Ihren Geschäftspartnern Videokonferenzen abzuhalten oder mit Ihren Freunden oder der Familie in Echtzeit "gegenüberzustehen". Wenn Sie die Digitalkamera für Videokonferenzen verwenden möchten, muss das Computersystem die folgenden Komponenten enthalten:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk oder Internet-Verbindung



-
- Bei der digitale Fotokamera ist keine Videokonferenz-Software (oder Videobearbeitungs-Software) enthalten.
 - Dieser Modus wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

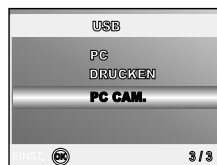
Schritt I: Installieren des PC-Kamera-Treibers

Der PC-Kamera-Treiber auf der CD-ROM ist nur für Windows vorgesehen. Die PC-Kamera-Funktion wird von Mac-Computern nicht unterstützt.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf "**TREIBER für PC-KAMERA**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Wenn die Installation des Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf f und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf \odot ein.
2. Drücken Sie auf \blacktriangleright , um das Menü [NUTZER] aufzurufen. Wählen Sie dann mit \blacktriangledown die Option [USB].
3. Drücken Sie auf die Taste \odot .
4. Wählen Sie mit \blacktriangle oder \blacktriangledown die Option [PC CAM.] und drücken Sie auf \odot .
5. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
6. Befestigen Sie die digitale Fotokamera sorgfältig über dem Computerbildschirm oder verwenden Sie ein Dreibeinestativ.



- Wenn Sie diese digitale Fotokamera als PC-Kamera verwenden möchten, muss sich der Akku in der Kamera befinden.

Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)

Um Windows NetMeeting für Videokonferenzen zu verwenden:

1. Um das Programm NetMeeting zu starten, gehen Sie zu **Start → Programme → Zubehör → Kommunikation → NetMeeting**.
2. Klicken Sie auf die Taste Video starten, um sich das Live-Video anzusehen.
3. Klicken Sie auf die Taste Anrufen.
4. Geben Sie die e-Mail-Adresse oder die Netzwerkadresse des Computers ein, den Sie anwählen möchten.
5. Klicken Sie auf Anruf. Die Person, die Sie anrufen, muss ebenfalls das Programm Windows NetMeeting starten und für die Videokonferenz Ihren Anruf annehmen.















- Die Auflösung der Videos bei Videokonferenz-Programmen ist normalerweise 320 x 240.
- Weitere Informationen zur Benutzung der Software von Videokonferenz-Programmen finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.


















MENÜOPTIONEN

Menü CAMERA















In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für das Fotografieren einfacher Fotos vorgenommen werden.














1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, , ,  oder  und schalten Sie die Kamera ein.
 2. Drücken Sie auf  und wählen Sie dann mit  oder  die Menüs [BILD] / [FUNKTION] / [AE/AWB].
 - Drücken Sie im **A** (Automatikmodus) auf , um das Menü direkt aufzurufen.
 3. Wählen Sie mit  oder  den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste .
 4. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .
- Im **A** (Automatikmodus)

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
AUFLÖSUNG 	Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt. <ul style="list-style-type: none"> *  2560x1920 *  2048x1536 *  1280x960 *  640x480
QUALITÄT 	Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen. <ul style="list-style-type: none"> *  FEIN *  NORMAL *  SPARSAM
FOKUS 	Sie können Aufnahmen machen, wobei der Abstand zum Aufnahmeobjekt mit der Autofokus-Funktion automatisch eingestellt wird. Sie können auch die Makro- Funktion oder eine unendliche Entfernung wählen. <ul style="list-style-type: none"> *  AUTOM. *  MAKRO *  UNENDLICH
AUFN.MODUS 	Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt. <ul style="list-style-type: none"> *  EINZEL *  SERIE *  AEB

■ Im Modus P ,  ,  ,  oder 

BILD	Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
	AUFLÖSUNG 	Lesen Sie in der MENÜLISTE nach unter "Menü Camera - Im A (Automatikmodus)" OPTIONEN.
	QUALITÄT 	Lesen Sie in der MENÜLISTE nach unter "Menü Camera - Im A (Automatikmodus)" OPTIONEN.
	SCHÄRFE 	Hier können Sie die Bildschärfe einstellen. *  GERING *  MITTEL *  HOCH
	FARBE 	Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt. *  FARBIG *  MONOCHR. *  SEPIA
	SÄTTIGUNG 	Die Kamera bietet drei verschiedene Einstellungen für die Farbsättigung. Je nach Farbtyp liefern die Aufnahmen unterschiedliche Eindrücke. Hier spricht man von der "Sättigung". *  GERING *  MITTEL *  HOCH





FUNKTION	Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
	FOKUS 	Lesen Sie in der LISTE DER MENÜOPTIONEN nach unter "Menü Camera - Im A (Automatikmodus)".
	AUFN. MODUS 	Lesen Sie in der LISTE DER MENÜOPTIONEN nach unter "Menü Camera - Im A (Automatikmodus)".
	MESSUNG 	Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Festlegen der Messmethode".






AE/AWB	Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
	BELICHTUNG 	Hier können Sie eine geeignete Belichtung festlegen, wenn das Aufnahmeobjekt viel heller oder dunkler ist als der Hintergrund. Der Belichtungswert der Kamera kann in einem Bereich von -2,0 EV bis +2,0 EV eingestellt werden.
	W.ABGLEICH 	Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen. * AUTO *  TAGESL. *  BEWÖLKT *  SONNENUN *  GLÜHLICHT *  KUNSTLICHT
	ISO 	Hier wird die Empfindlichkeit für die Aufnahmen eingestellt. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machen. Diese werden dann allerdings körniger. * AUTOM. / 50 / 100 / 200

Menü Video


In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen.









1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf die Taste .
3. Drücken Sie auf die Taste , um das Menü [FARBE] aufzurufen.
4. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .




Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
FARBE 	LESEN SIE NACH bei den MENÜOPTIONEN unter "Menü Camera – Modi P ,  ,  ,  oder  .












Menü Wiedergabe

Legen Sie im Menü WIEDERGABE  fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen.



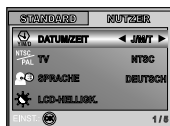
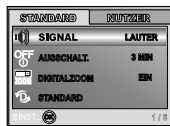
- Drücken Sie auf die Taste  (WIEDERG.).
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Drücken Sie auf , wählen Sie mit  oder  die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste .
- Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
LÖSCHEN 	Löschen einzelner Bilder oder aller Bilder auf einmal. * Lesen Sie nach unter "Löschen von Bildern/Videoclips".
DIASCHAU 	Sie können die Aufnahmen automatisch nacheinander in einem festgelegten Intervall anzeigen lassen. Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie Ihre Aufnahmen z.B. für Präsentationen oder ähnliches durchsuchen möchten. Weitere Informationen finden Sie unter "Wiedergeben als Diaschau". * 3 SEK./ 5 SEK./ 10 SEK.
SCHUTZ 	Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können. * Lesen Sie nach unter "Löschschutz für Bilder und Videoclips".

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
QUAL. ÄND. 	Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen. *  FEIN *  NORMAL *  SPARSAM
GRÖ. ÄND. 	Ändern der Auflösung eines Bildes. *  2560x1920 *  2048x1536 *  1280x960 *  640x480
DPOF 	Hier haben Sie die Möglichkeit, Bilder für den Ausdruck auszuwählen. Gleichzeitig legen Sie die Anzahl der Ausdrucke und den Ausdruck des Datums fest. Diese Informationen werden im DPOF-Format gespeichert. Der Druck erfolgt ganz einfach, indem Sie die SD-Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker einsetzen oder in einem Fachgeschäft ausdrucken lassen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "DPOF-Einstellungen".
KOPIE>KARTE 	Mit dieser Funktion können Sie die Bilder aus dem internen Speicher der Digitalkamera auf eine Speicherkarte kopieren. Das geht natürlich nur, wenn eine Speicherkarte installiert ist, und wenn sich Bilder im internen Speicher befinden. * JA / NEIN






Menü Setup




Mit dieser Funktion können die Standardeinstellungen für die Kamera vorgenommen werden.








1. Drehen Sie den Modusschalter auf \mathcal{F} (Setup) und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf \blacktriangleleft oder \blacktriangleright , um das Menü [STANDARD]/[NUTZER] zu wählen.
3. Wählen Sie mit \blacktriangle oder \blacktriangledown den gewünschten Eintrag, und drücken Sie auf die Taste \odot .
4. Um das Setup-Menü zu verlassen, drehen Sie am Modus-Schalter.

■ Einstellungen im Menü STANDARD

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
 SIGNAL	Hier stellen Sie ein, ob die Kamera beim Einschalten und beim Betätigen der Tasten jeweils einen Piepton erzeugen soll. * LAUTER / LEISE / AUS
 AUSSCHALT.	Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit des Akkus verlängert werden. * 2 MIN. / 3 MIN. / 5 MIN. / AUS
 DIGITALZOOM	Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht. * EIN / AUS
 STANDARD	Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt. * JA / NEIN
 NR. RÜCKS.	Legen Sie fest, ob die Bildnummern beim Fotografieren zurückgesetzt werden sollen. Hier wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in den neu erstellten Ordner gespeichert. Wenn die Dateinummern zurückgesetzt werden sollen, müssen Sie zuvor sicherstellen, dass die Bilder nicht im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden. * JA / NEIN

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
DAT. DRUCK 	Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden. * EIN / AUS
FORMAT. 	Mit dieser Funktion werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet wird neu formatiert. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers". * JA / NEIN
VORSCHAU 	Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass eine Aufnahme unmittelbar nach der Aufnahme angezeigt wird. * EIN / AUS

■ Einstellungen im Menü NUTZER

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
DATUM/ZEIT 	Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit". * J/M/T * M/T/J * T/M/J
TV 	Hier wird das Videoausgabesystem dem Gerät angepasst, an das die Kamera angeschlossen wird. * PAL / NTSC
SPRACHE 	Hier wird die Sprache für das Benutzermenü auf dem LCD-Monitor eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Auswählen der Sprache". * ENGLISH / FRANÇAIS / DEUTSCH / ESPAÑOL / ITALIANO / 繁體中文 / 简体中文
LCD-HELLIGK. 	Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein. Der Einstellungsbereich reicht von -5 bis +5.
USB 	Wählen Sie eine der folgenden Funktionen für weitere Einstellungen. * PC / DRUCKEN / PC CAM.

TECHNISCHE DATEN

Element/Funktion	Beschreibung
Bildsensor	CCD
Effektive Pixel	5,18 Megapixel
Auflösung	Foto: 2560x1920, 2048x1536, 1280x960, 640x480 Videoclip: 320x240 (20 fps)
Qualität	Foto: Fein, Normal, Sparsam Videobild: Sparsam
Speichermedium	12 MB interner Speicher; SD-Speicherkarte (Optional), (Kapazität bis 512MB)
Dateiformate	Motion JPEG (AVI); Unterstützung von PictBridge; PC-CAM-Unterstützung (QVGA @ 20fps)
Objektiv	F-Zahl: Weit: 2,8 / Tele: 4,8 Brennweite: 5,4 -16,2 mm(Entspricht einer 35-mm-Kamera: 32 – 96 mm)
Fokussierungsbereich	Normal: 50 cm - unendlich Weit: 6 cm - unendlich Tele: 35 cm - unendlich
LCD-Monitor	2,0" LTPS TFT-LCD Hochauflösendes Display mit 130.000 Pixeln
Selbstausröser	10 Sekunden Verzögerung, 2 Sekunden Verzögerung, 10+2 Sekunden Verzögerung
Belichtungskorrektur	-2,0 EV- +2,0 EV (in Schritten von 0,3 EV)
Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Bewölkt, Sonnenuntergang, Glühlicht, Kunstlicht
ISO	AUTOM., 50, 100, 200
Anschlüsse	DC-IN-Anschluss, USB-Anschluss, A/V-Anschluss
Stromversorgung	2 batterien Typ AA AC-DC-Adapter (3 V/2,5 A)
Abmessungen	Ca. 91 x 61 x 27 mm
Gewicht	Ca. 130 g (ohne Akku und SD-Speicherkarte)

* Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.