

ÍNDICE

3 INTRODUÇÃO

- 4 Conteúdo da Embalagem

5 FICAR A CONHECER A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

- 5 Vista Dianteira
- 6 Vista Traseira
- 7 Selector do Modo
- 8 Informações Relativas ao Ecrã LCD

10 PREPARAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

- 10 Instalar as Pilhas
- 11 Utilizar o Transformador de Corrente (Acessório Opcional)
- 12 Inserir e Remover um Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)

13 PREPARAR-SE PARA COMEÇAR

- 13 Ligar a Máquina Fotográfica
- 13 Seleccionar o Idioma do Ecrã
- 14 Definir a Data e a Hora
- 15 Formatar um Cartão de Memória SD ou a Memória Interna
- 16 Utilizar o Ecrã LCD

17 MODO DE FOTOGRAFIA

- 17 Tirar Fotografias – Noções Básicas
- 18 Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem
- 19 Utilizar a Função de Ampliação
- 20 Utilizar o *Flash*
- 21 Utilizar o Temporizador Automático
- 22 Ajustar a Exposição (Compensação EV)
- 22 Definir o Equilíbrio do Branco

23 UTILIZAR O SELECTOR DO MODO

- 23 Modo Automático [**A**]
- 23 Modo de Programa [**P**]
- 23 Modo de Prioridade para a Velocidade do Obturador [**Tv**]
- 24 Modo de Prioridade para a Abertura [**Av**]
- 24 Modo Manual [**M**]
- 25 Modo da Cena [**SCN**]

26 TIRAR FOTOGRAFIAS – NOÇÕES AVANÇADAS

- 26 Rajada
- 27 Agrupamento com Automação da Exposição (AEB – Automatic Exposure Bracketing)
- 28 Seleccionar o Modo de Medida

29 MODO DE REPRODUÇÃO – NOÇÕES BÁSICAS

- 29 Visualizar Imagens
- 29 Ampliar Imagens
- 30 Mostra de Miniaturas
- 30 Visualização da Apresentação de Diapositivos
- 31 Redimensionar uma Imagem

32 MODO DE VÍDEO

- 32 Gravar *Clips* de Vídeo
- 33 Reproduzir *Clips* de Vídeo

34 MODO DE REPRODUÇÃO – NOÇÕES AVANÇADAS

- 34 Reproduzir Fotografias / *Clips* de Vídeo na Televisão
- 35 Eliminar Imagens / *Clips* de Vídeo
- 36 Proteger Imagens / *Clips* de Vídeo
- 37 Definir o DPOF

39 TRANSFERIR FICHEIROS DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL PARA O COMPUTADOR

- 40 Passo 1: Instalar o Controlador USB
- 40 Passo 2: Ligar a máquina fotográfica digital ao computador
- 41 Passo 3: Transferir as imagens ou *clips* de vídeo

42 INSTALAR SOFTWARE DE EDIÇÃO

- 42 Instalar o Photo Suite da NTL

43 UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO UMA WEBCAM

- 43 Passo 1: Instalar o controlador da *webcam*
- 44 Passo 2: Ligar a máquina fotográfica digital ao computador
- 44 Passo 3: Executar o seu *software* (e.g., Windows NetMeeting)

45 OPÇÕES DO MENU

- 45 Menu da Máquina Fotográfica
- 49 Menu do Vídeo
- 50 Menu de Reprodução
- 52 Menu de Configuração

55 ESPECIFICAÇÕES

INTRODUÇÃO

Obrigado por ter adquirido esta nova máquina fotográfica digital!

Equipada com um sensor CCD de 6,20 megapixels, a sua máquina fotográfica permite-lhe tirar fotografias de alta qualidade, com uma resolução de 2848 x 2136 pixels. De entre outras características desta máquina fotográfica, destacam-se as seguintes:

- **6,20 Megapixels**

Um sensor CCD de alta resolução proporciona-lhe 6,20 megapixels para imagens de alta qualidade.

- **Flash Automático**

Um sensor de *flash* automático detecta automaticamente as condições de luminosidade e determina se o *flash* deve ou não ser utilizado.

- **Ecrã LCD TFT LTPS de 2,0 “**

- **Ampliação óptica: 1 x – 3 x**

- **Ampliação digital: 1 x – 4 x**

- **12 MB de memória interna (integrada)**

Pode tirar fotografias sem utilizar um cartão de memória.

- **Suporte para cartão de memória SD para expansão de memória**

Pode desejar expandir a memória da máquina fotográfica (até um máximo de 1 GB) utilizando um cartão de memória externo.

- **Ligação USB (compatível com USB 2.0)**

Pode transferir para o seu computador fotografias, *clips* de vídeo, ou ficheiros de voz, que tenha gravado na máquina fotográfica, utilizando o cabo USB. (É necessário um controlador USB para o Windows 98 e 98 SE.)

- **Funcionalidade DPOF**

O DPOF permite-lhe imprimir fotografias numa impressora compatível com DPOF bastando para tal inserir-lhe o cartão de memória.

- **Suporte PictBridge**

Pode ligar a máquina fotográfica directamente a uma impressora que suporte PictBridge e seleccionar e imprimir imagens utilizando o ecrã e controlos da máquina fotográfica.

- **Software de edição incluído: Photo Suite da NTI (opcional)**

Pode melhorar e retocar as fotografias no computador utilizando o *software* de edição fornecido.

Conteúdo da Embalagem

Desempacote cuidadosamente a embalagem da máquina fotográfica e assegure-se que esta inclui os itens abaixo indicados. Se faltar algum item ou se encontrar alguma incompatibilidade ou dano, entre imediatamente em contacto com o seu fornecedor.

Componentes Habituais do Produto:

- Máquina fotográfica digital
- Manual do Utilizador
- Cabo USB
- Cartão de garantia
- Cabo de AV
- Correia da máquina fotográfica
- 2 pilhas AA

Acessórios Habituais (Opcionais):

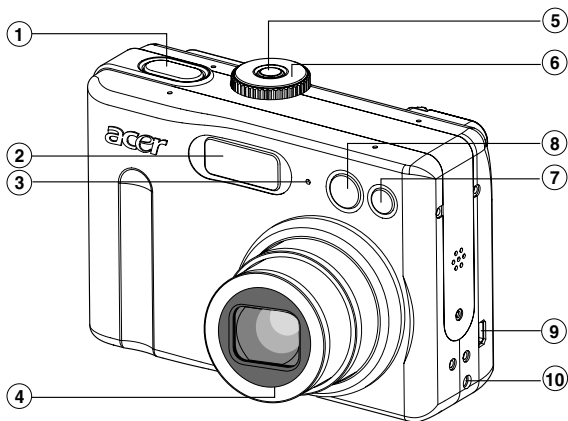
- Cartão de memória SD
- Carregador das pilhas
- Transformador de corrente AC
- CD-ROM com *software*
- Bolsa da máquina fotográfica



-
- Os acessórios e componentes podem variar consoante o retalhista.

FICAR A CONHECER A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

Vista Dianteira



1. Botão do obturador

2. *Flash*

3. Microfone

4. Lente

5. Botão de energia

6. Selector do modo

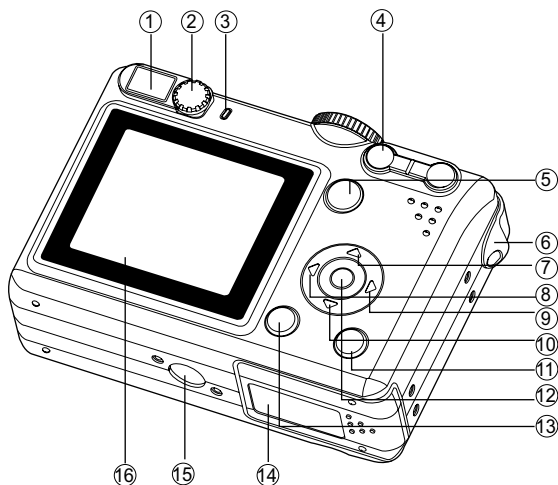
7. LED do temporizador automático

8. Janela do visor

9. Terminal para computador (USB)
/ saída de AV

10. Terminal de entrada de corrente
DC de 3 V

Vista Traseira



1. Visor

2. Selector de ajuste de dioptrias

3. LED do visor

4. Botão de telefotografia

Botão de grande-angular

5. Botão de reprodução

6. Fixador para a correia

7. Botão da seta (Para Cima)

Botão de Macro

8. Botão da seta (Para a Esquerda)

Botão do *flash*

9. Botão da seta (Para a Direita)

Temporizador automático

10. Botão da seta (Para Baixo)

Botão de compensação da exposição

11. Botão de eliminação

Botão de visualização

12. Botão OK

13. **MENU** Botão do menu

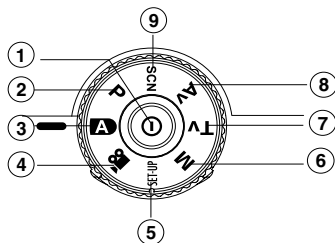
14. Tampa das pilhas e do cartão SD

15. Encaixe para o tripé

16. Ecrã LCD

Selector do Modo

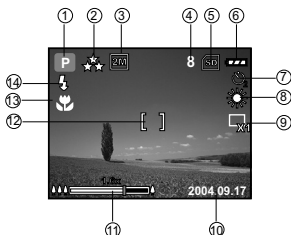
Para atingir o efeito desejado, pode seleccionar um dos sete modos de disparo ou o modo de configuração, consoante as condições de disparo.

































	Modo	Descrição
1.	ⓘ	Botão de energia Prima para ligar ou desligar a máquina fotográfica.
2.	P	Programa Selecione este modo para permitir que a velocidade do obturador e a abertura sejam definidos automaticamente.
3.	▶	Automático Selecione este modo para ajustar a acção “apontar e disparar”.
4.	📹	Vídeo Selecione este modo para gravar <i>clips</i> de vídeo.
5.	SET-UP	Configuração Selecione este modo para ajustar as definições da máquina fotográfica.
6.	M	Manual Selecione este modo para permitir controlo manual completo sobre a exposição, abertura, e outras definições.
7.	Tv	Prioridade para a velocidade do obturador Selecione este modo para especificar a velocidade do obturador enquanto a máquina fotográfica calcula o respectivo valor da abertura.
8.	Av	Prioridade para a abertura Selecione este modo para especificar o valor da abertura enquanto a máquina fotográfica calcula a respectiva velocidade do obturador.
9.	SCN	CENA Simplicidade no “apontar e disparar” quando tirar fotografias sob 4 condições especiais.

Informações Relativas ao Ecrã LCD

■ Modo de Máquina Fotográfica



1. Indicação do modo
 - [P] Modo de Programa
 - [A] Modo Automático
 - [] Modo de Vídeo
 - [M] Modo Manual
 - [Av] Modo de Prioridade para a Abertura
 - [Tv] Modo de Prioridade para a Velocidade do Obturador
 - [] Modo da Cena (Cena noturna)
2. Qualidade da imagem
 - [] Elevada
 - [] Normal
 - [] Económica
3. Tamanho da imagem
 - [] 2848 x 2136
 - [] 2272 x 1704
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
4. Número possível de fotografias
5. Indicador da memória interna / cartão de memória SD
 - [] Estado da memória interna
 - [] Estado do cartão de memória SD
6. Energia restante nas pilhas
 - [] Pilhas completamente carregadas
 - [] Pilhas parcialmente carregadas
 - [] Pilhas com pouca carga
 - [] Pilhas sem carga
7. Modo do temporizador automático
 - [] Desligado
 - [] Atraso de 2 segundos
 - [] Atraso de 10 segundos
 - [] Atraso de 10 + 2 segundos
8. Equilíbrio do branco
 - [] Luz do dia
 - [] Enevoado
 - [] Tungsténio
 - [] Fluorescente
9. Indicador do modo de captura
 - [] Única
 - [] Rajada
 - [] AEB
10. Data
11. Estado da ampliação
 - [] 1x
 - [] 2x
 - [] 3x
 - [] 4x
 - [] 5x
 - [] 6x
 - [] 7x
 - [] 8x
 - [] 9x
 - [] 10x
12. Área de focagem
13. Indicador de focagem
 - [] Automático
 - [] Macro
 - [] Infinito
14. Modo do flash
 - [] Flash Automático
 - [] Olhos Vermelhos
 - [] Flash Forçado
 - [] Flash Desligado

■ Modo de Vídeo

1. Modo de vídeo
2. Tempo disponível para gravação de filme
3. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
4. Indicador da carga das pilhas
5. Área de focagem



■ Reproduzir Imagens

1. Modo de reprodução
2. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
3. Indicador da carga das pilhas
4. Informação relativa à reprodução



■ Reprodução de Vídeo

1. Modo de reprodução
2. Modo de vídeo
3. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
4. Indicador da carga das pilhas
5. Indicador da reprodução
6. Informação relativa à reprodução

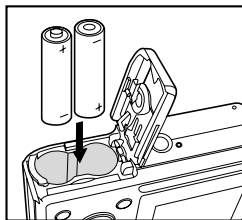


PREPARAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

Instalar as Pilhas

Pode utilizar 2 pilhas AA para fornecer energia à máquina fotográfica. Assegure-se que a máquina fotográfica está desligada antes de inserir ou remover as pilhas.

1. Certifique-se que a máquina fotográfica está desligada.
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas.
3. Insira as pilhas devidamente orientadas, tal como se mostra na figura.
4. Feche a tampa do compartimento das pilhas.
 - Para remover as pilhas, desligue a máquina fotográfica e oriente-a de modo a estar com a tampa do compartimento das pilhas virada para cima. Depois, abra a tampa.

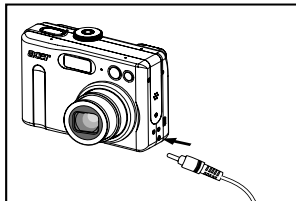


-
- Tenha o cuidado de não deixar cair as pilhas quando abrir ou fechar a tampa do compartimento das pilhas.

Utilizar o Transformador de Corrente (Acessório Opcional)

Recomenda-se que utilize o transformador de corrente se tencionar utilizar o ecrã LCD durante muito tempo ou se ligar a máquina fotográfica ao computador.

1. Certifique-se que a máquina fotográfica está desligada.
2. Ligue uma das extremidades do transformador de corrente ao conector da máquina fotográfica identificado por “DC IN 3.0V” [entrada de corrente contínua de 3,0 V].
3. Ligue a outra extremidade a uma tomada eléctrica.

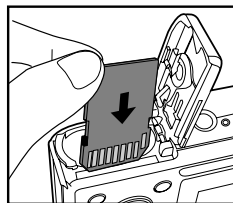


-
- Assegure-se que está a utilizar o transformador de corrente especificado para a máquina fotográfica. Os danos provocados pela utilização dum transformador incorrecto não estão cobertos pela garantia.
 - Para evitar que a máquina fotográfica se desligue inesperadamente por não haver energia suficiente nas pilhas durante a transferência de imagens para o computador, utilize o transformador de corrente como fonte de energia.
 - O transformador de corrente apenas pode ser utilizado para fornecer energia à máquina fotográfica. As pilhas não podem ser carregadas dentro da máquina fotográfica.

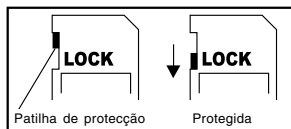
Inserir e Remover um Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)

A máquina fotográfica digital vem com uma memória interna de 12 MB, o que permite o armazenamento de fotografias e *clips* de vídeo na máquina fotográfica. Pode contudo expandir a memória utilizando um cartão de memória SD (Secure Digital), de forma a poder armazenar mais ficheiros.

1. Assegure-se que a máquina fotográfica está desligada antes de inserir ou remover um cartão de memória.
2. Abra a tampa do compartimento do cartão de memória SD.
3. Insira um cartão de memória SD devidamente orientado, tal como se mostra na figura.
4. Feche a tampa do compartimento do cartão de memória SD.
 - Antes de remover o cartão de memória SD, certifique-se que a máquina fotográfica está desligada. Prima ligeiramente uma das extremidades do cartão de memória para o ejectar.





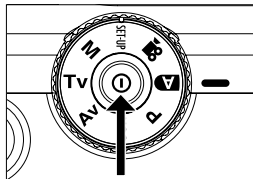
- Assegure-se que formata o cartão de memória SD com esta máquina fotográfica digital antes de o utilizar. Consulte a secção, neste manual, intitulada "**Formatar um Cartão de Memória SD ou a Memória Interna**" para mais detalhes.
- Para evitar o apagamento de valiosos dados do cartão de memória SD, pode deslizar o interruptor de protecção contra escrita (no lado do cartão de memória SD) para a posição "LOCK" (trancado).
- Para guardar, editar, ou apagar dados no cartão de memória SD, tem de destrancar o cartão.



PREPARAR-SE PARA COMEÇAR







Ligar a Máquina Fotográfica

- Prima o botão  até que a máquina fotográfica digital se ligue.
- Para desligar a máquina fotográfica, prima novamente o botão .



Seleccionar o Idioma do Ecrã

Quando a máquina fotográfica for ligada pela primeira vez, o ecrã de selecção do idioma aparece no ecrã. Siga os passos seguintes para escolher o idioma desejado.

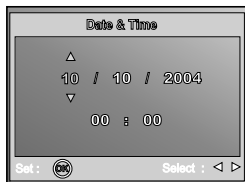
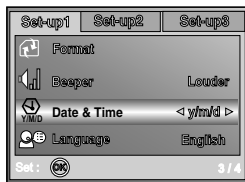
1. Rode o selector do modo para a posição **SET-UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão 
 - Aparece o menu [Set-up1] (Configurar1).
2. Utilize  para seleccionar [Language] (Idioma) e prima o botão .
3. Utilize  ou  para seleccionar o idioma que pretende.
4. Prima o botão  para confirmar.



Definir a Data e a Hora

Siga os passos seguintes para definir o estilo de visualização da data, e a data e hora actuais.

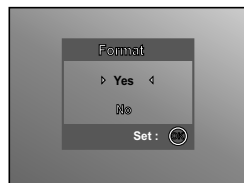
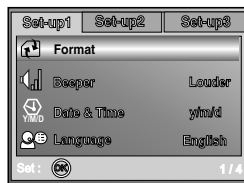
1. Rode o selector do modo para a posição **SET-UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **⓪**.
 - Aparece o menu [Set-up1] (Configurar1).
2. Utilize **▼** para seleccionar [Date & Time] (Data e Hora) e prima o botão **⓪**.
 - Também pode premir **◀** ou **▶** para mudar de tipo de data.
3. Prima **◀** ou **▶** para seleccionar os campos do Ano, Mês, Dia, e Hora.
 - Para incrementar um valor, prima **▲**,
 - Para decrementar um valor, prima **▼**.
 - A hora é visualizada no formato de 24 horas.
4. Prima o botão **⓪** depois de todos os valores estarem definidos.



Formatar um Cartão de Memória SD ou a Memória Interna

O termo “Formatar” significa preparar um Cartão de Memória SD para receber imagens; este processo também é chamado de “inicialização”. Este utilitário formata a memória interna (ou o cartão de memória) e elimina todas as imagens e dados gravados.

1. Rode o selector do modo para a posição **SET-UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **Q**.
 - Aparece o menu [Set-up1] (Configurar1).
2. Utilize **▼** para seleccionar [Format] (Formatar) e prima o botão **OK**.
3. Utilize **▲** ou **▼** para seleccionar Yes [Sim], e prima o botão **OK** para confirmar.

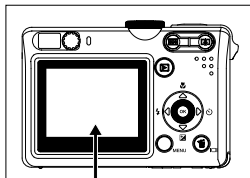


- **Atenção!** Quando formatar um cartão de memória SD, todos os seus dados serão permanentemente eliminados. As imagens protegidas também são eliminadas.
- Para formatar a memória interna, remova o cartão de memória da máquina fotográfica. Se não o fizer, formatará o cartão de memória.
- A formatação é uma acção irreversível e os dados não podem ser recuperados posteriormente.
- Se um cartão de memória SD tiver um problema qualquer, não será possível formatá-lo devidamente.

Utilizar o Ecrã LCD

A máquina fotográfica vem equipada com um ecrã LCD TFT LTPS de 2,0 " para o ajudar a compor imagens, reproduzir imagens ou *clips* de vídeo gravados, ou ajustar as definições do menu. Os ícones do modo, o texto, e os números, que aparecem no ecrã variam de acordo com as definições actuais.

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M**, **SCN** ou **☺**.
2. Prima o botão **ON** para ligar a máquina fotográfica.
3. Componha a imagem no ecrã LCD.
4. Prima o botão do obturador.



- O ecrã LCD escurece quando exposto a luz solar forte ou luz brilhante. Tal não se trata de uma avaria.
- Para evitar que as fotografias fiquem desfocadas, quando premir o botão do obturador, faça-o cuidadosamente. Isto é particularmente importante se estiver a tirar fotografias em condições de pouca luminosidade, pois a máquina fotográfica pode diminuir a velocidade do obturador para assegurar que as imagens são suficientemente expostas.

MODO DE FOTOGRAFIA

Tirar Fotografias – Noções Básicas

1. Rode o selector do modo para a posição **P**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** ou **SCN** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **ON**.
2. Componha a imagem no ecrã de modo ao alvo principal se encontrar na moldura de focagem.
3. Prima o botão do obturador para baixo até meio para focar a imagem.
 - Quando premir o botão do obturador para baixo até meio, a Focagem Automática da máquina fotográfica foca automaticamente a imagem e calcula o valor da exposição.
4. Prima o botão do obturador completamente até baixo para tirar a fotografia.



-
- A fotografia tirada parece ser maior do que a que aparece no LCD depois da fotografia ser tirada.
 - Se premir o botão **DISP**, o modo de visualização do ecrã LCD muda. Cada vez que premir o botão **DISP**, o modo do ecrã muda na seguinte ordem: Moldura de Focagem Activada → Indicadores Desligados → Linha de Composição Ligada → LCD Desligado.

Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem

À medida que for conhecendo a máquina fotográfica digital, pode definir a resolução da imagem (número de pixels horizontais e verticais) e a qualidade da imagem (taxa de compressão) baseando-se no tipo de fotografias que quer tirar. Estas definições apenas afectam o número de imagens que podem ser armazenadas na memória interna ou num cartão de memória.

Resolução e qualidade mais elevadas fornecem mais detalhe mas o tamanho dos ficheiros é maior.

Para alterar a resolução ou a qualidade da imagem, efectue os passos abaixo indicados:

1. Rode o selector do modo para a posição **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** ou **SCN** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **ON**.
2. Prima o botão **MENU** e depois utilize **◀** ou **▶** para seleccionar o menu [Mode1] / [Mode2] / [Mode3].
 - No modo **A** (Automático), prima o botão **MENU** para aceder directamente ao menu.
3. Utilize **▼** para seleccionar [Image Size] (Tamanho da Imagem) e prima o botão **OK**.
4. Utilize **▲** ou **▼** para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **OK** para confirmar.
5. Siga os passos 3 e 4 acima para definir a [Quality] (Qualidade).



- O número de fotografias que pode tirar e o tempo de gravação disponível variam de acordo com o espaço disponível para armazenamento, com as definições da resolução e da qualidade, e com o tipo de alvo a ser capturado.
- Pode redimensionar as imagens posteriormente. (Consulte a secção, neste manual, intitulada "**Redimensionar uma Imagem**" para mais pormenores.)

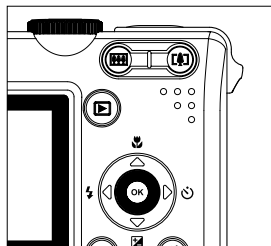
Utilizar a Função de Ampliação

Esta máquina fotográfica está equipada com uma ampliação óptica de 3 x. A lente move-se durante a fotografia com ampliação óptica, permitindo-lhe tirar fotografias à distância e de grande-ângulo. Utilizando a ampliação óptica, as imagens aparecem mais perto se premir o botão **[Z]** ou mais pequenas se premir o botão **[M]**.

Para além disto, pode ampliar ainda mais o alvo utilizando a ampliação digital 4 x premindo continuamente o botão **[Z]**. É activado depois da máquina fotográfica ter atingido o valor máximo da ampliação óptica (3 x). Apesar de ser uma característica útil, quanto mais a imagem for digitalmente ampliada mais granulada se torna.

Para capturar uma imagem ampliada, efectue os seguintes passos:

1. Prima o botão **[ON]** para ligar a máquina fotográfica.
2. Ajuste a taxa de ampliação utilizando os botões **[Z]** / **[M]**.
 - Para aceder à função de ampliação óptica, prima o botão **[Z]** tanto quanto possível. Prima-o novamente para activar a ampliação digital.
 - Para sair da fotografia com ampliação, prima continuamente o botão **[M]**.
 - O valor da ampliação digital é visualizado no ecrã LCD.
3. Componha a imagem, e prima o botão do obturador.

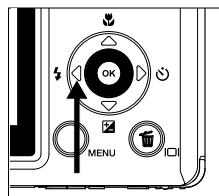


- A ampliação digital varia desde 1,0 x até 4,0 x.
- Quando estiver a gravar *clips* de vídeo, a função de ampliação não pode ser activada.

Utilizar o *Flash*

O *flash* foi concebido para funcionar automaticamente quando as condições de luminosidade justificam a utilização de *flash*. Pode tirar uma fotografia usando um modo de *flash* apropriado às circunstâncias.

1. Rode o selector do modo para **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** ou **SCN**.
2. Prima o botão **OK** para ligar a máquina fotográfica.
3. Prima **←** / **↖** até o modo do *flash* desejado aparecer no ecrã LCD.
4. Componha a imagem, e prima o botão do obturador.



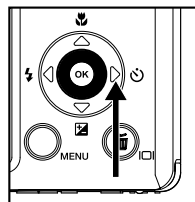
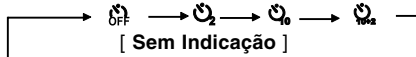
A tabela seguinte ajuda-o a seleccionar o modo de *flash* adequado:

Modo do <i>flash</i>	Descrição
⚡ A FLASH AUTOMÁTICO	O <i>flash</i> dispara automaticamente de acordo com as condições fotográficas.
⚡ 👁 OLHOS VERMELHOS	Utilize este modo para reduzir o efeito de olhos vermelhos quando quiser tirar, a pessoas e animais, fotografias com um aspecto natural em condições de fraca luminosidade. Quando tirar fotografias, o efeito de olhos vermelhos pode ser reduzido se pedir ao alvo (pessoa) para olhar para a máquina fotográfica digital ou para ficar tão perto dela quanto possível.
⚡ FLASH FORÇADO	O <i>flash</i> dispara sempre, independentemente das condições circundantes. Selecione este modo para tirar fotografias com um elevado contraste (contra-luz) e sombras profundas.
🔇 FLASH DESLIGADO	Utilize este modo em locais onde a utilização de <i>flash</i> está proibida ou em situações em que a distância ao alvo é demasiado grande para que o <i>flash</i> tenha efeito.

Utilizar o Temporizador Automático

O temporizador automático pode ser utilizado em situações tais como fotografias de grupo. Quando utilizar esta opção deve montar a máquina fotográfica num tripé (recomendado) ou poisá-la numa superfície plana.

1. Fixe a máquina fotográfica a um tripé ou coloque-a numa superfície estável.
2. Rode o selector do modo para **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M** ou **SCN**.
3. Prima o botão **ⓘ** para ligar a máquina fotográfica.
4. Prima **▶** / **⏻** até o modo do temporizador automático desejado aparecer no ecrã LCD.








5. Componha a imagem, e prima o botão do obturador.
 - O temporizador automático está activado.
 - A fotografia será tirada na altura predefinida.
 - Para interromper a contagem decrescente e cancelar o temporizador automático, prima o botão do obturador ou o botão **ⓘ**, rode o selector do modo para outro modo, ou prima **▶**.



- Depois de ter sido tirada uma fotografia, o temporizador automático é desactivado.
- Se quiser tirar outra fotografia com temporização automática, repita os passos acima.

Ajustar a Exposição (Compensação EV)







Pode ajustar manualmente a exposição determinada pela máquina fotográfica digital. Utilize este modo quando a exposição adequada não pode ser obtida, por exemplo, quando o contraste (diferença entre o brilho e a escuridão) entre o alvo e o fundo é extremamente elevado. O valor da compensação EV pode ser definido para um dos valores no intervalo de -2,0 EV a +2,0 EV.

1. Rode o selector do modo para **P**, **Av**, **Tv**, **M** ou **SCN**.
2. Prima o botão  para ligar a máquina fotográfica.
3. Prima o botão .
4. Utilize  ou  para seleccionar o valor da compensação EV de entre -2,0 EV a +2,0 EV.
5. Para sair do menu, prima o botão .



Definir o Equilíbrio do Branco

Esta função permite-lhe fazer ajustes para compensar diferentes tipos de iluminação de acordo com as condições de disparo.

1. Rode o selector do modo para **P**, **Av**, **Tv**, **M** ou **SCN**.
2. Prima o botão  para ligar a máquina fotográfica.
3. Prima o botão **MENU**. O menu [Mode1] é visualizado.
4. Utilize  para seleccionar [W. Balance] (Equilíbrio do Branco) e prima o botão .
5. Utilize  ou  para seleccionar a definição desejada, e prima o botão  para confirmar.
6. Para sair do menu, prima o botão **MENU**.

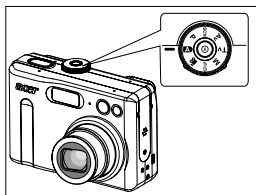


UTILIZAR O SELECTOR DO MODO

Modo Automático [**A**]

O modo Automático **A** é a maneira mais simples de tirar fotografias sem ter de definir funções especiais ou de fazer ajustes manuais. A máquina fotográfica calcula a focagem e a exposição óptimas.

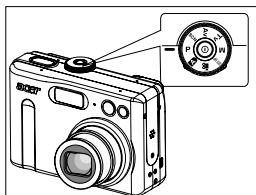
1. Rode o selector do modo para a posição **A** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **⏻**.
2. Componha o alvo na moldura de focagem.
3. Prima o botão do obturador para baixo até meio para focar a imagem.
 - Quando premir o botão do obturador para baixo até meio, a Focagem Automática da máquina fotográfica foca automaticamente a imagem e calcula o valor da exposição.
4. Prima o botão do obturador completamente até baixo para tirar a fotografia.



Modo de Programa [**P**]

No modo de Programa **P**, a máquina fotográfica define automaticamente os valores da velocidade do obturador e da abertura. Pode ajustar outras funções, tais como o modo do *flash* ou o modo de disparo contínuo.

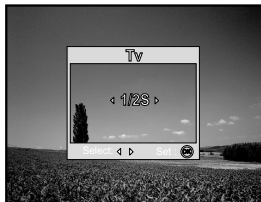
1. Rode o selector do modo para a posição **P** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **⏻**.
2. Componha o alvo na moldura de focagem.
3. Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



Prioridade para a Velocidade do Obturador [**Tv**]

Se definir uma velocidade do obturador elevada, pode tirar fotografias de objectos em movimento como se estivessem parados. Se definir uma velocidade do obturador baixa, pode tirar fotografias que dão a impressão de o objecto estar em movimento.

1. Rode o selector do modo para a posição **Tv** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **⏻**. Uma ajuda é visualizada durante alguns segundos.
2. Prima o botão **OK**.
3. Defina o valor da abertura com **◀** ou **▶** e prima o botão **OK**.
4. Componha o alvo na moldura de focagem.
5. Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



Modo de Prioridade para a Abertura [Av]

Neste modo, são tiradas fotografias com prioridade para a abertura. A velocidade do obturador é definida automaticamente de acordo com a abertura. A abertura vai afectar a profundidade de campo da fotografia.

Se definir uma abertura elevada (menor valor de F), pode tirar retratos com um fundo desfocado. Alternativamente, se definir um valor pequeno para a abertura (maior valor de F), tanto os objectos próximos como os distantes aparecerão focados para quando, por exemplo, tirar fotografias de paisagens.

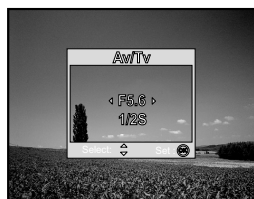
1. Rode o selector do modo para a posição **Av** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **Ⓚ**. Uma ajuda é visualizada durante alguns segundos.
2. Prima o botão **OK**.
3. Defina o valor da abertura com **◀** ou **▶** e prima o botão **OK**.
4. Componha o alvo na moldura de focagem.
5. Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



Modo Manual [M]





No modo manual, o valor da abertura e a velocidade do obturador podem variar individualmente. Tal pode ser útil para compensar condições de iluminação enganosas ou difíceis, para obter resultados criativos, ou para capturar cenas nocturnas.






1. Rode o selector do modo para a posição **M** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **Ⓚ**. Uma ajuda é visualizada durante alguns segundos.
2. Prima o botão **OK**.
3. Utilize **▲** ou **▼** para seleccionar o item da abertura ou da velocidade do obturador.
4. Ajuste o valor com **◀** ou **▶** e prima o botão **OK**.
5. Componha o alvo na moldura de focagem.
6. Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



Modo da Cena [SCN]

Pode seleccionar o modo da cena de acordo com a cena que vai fotografar. Há 4 modos de cena disponíveis.

- [] Night Scene [Cena nocturna]: Este modo permite tirar fotografias de pessoas contra um ambiente escuro ou de noite.
- [] Landscape [Paisagem]: Este modo permite-lhe tirar fotografias de objectos distantes ou de paisagens.
- [] Portrait [Retrato]: Selecciona este modo para destacar pessoas num fundo desfocado.
- [] Sports [Desporto]: Este modo permite-lhe tirar fotografias de objectos em movimento rápido.

1. Rode o selector do modo para a posição **SCN** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão . Uma ajuda é visualizada durante alguns segundos.
2. Prima o botão .
3. Utilize  ou  para seleccionar o modo da cena desejado.
4. Prima o botão  para confirmar a selecção.
5. Componha o alvo na moldura de focagem.
6. Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.




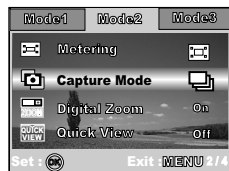
- Prima o botão do obturador até meio para confirmar se a exposição está correctamente definida no ecrã LCD.

TIRAR FOTOGRAFIAS – NOÇÕES AVANÇADAS

Rajada

Este modo é utilizado para tirar fotografias continuamente. Podem ser tiradas 3 fotografias consecutivas assim que premir o botão do obturador.

1. Rode o selector do modo para a posição **A**, **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** ou **M** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **OK**.
 - No modo Auto **A**, prima o botão **MENU** para visualizar o menu.
2. Prima o botão **MENU** e utilize **▶** para seleccionar o menu [Mode2].
3. Utilize **▼** para seleccionar [Capture Mode] (Modo de Captura) e prima o botão **OK**.
4. Utilize **▲** ou **▼** para seleccionar [Burst] (Rajada), e prima o botão **OK** para confirmar.
5. Para sair do menu, prima o botão **MENU**.
 - O indicador  aparece no ecrã LCD.
6. Prima o botão do obturador para baixo até meio para fixar a focagem.
7. Prima o botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.



- No modo de Rajada, o modo do *flash* é automaticamente definido para *Flash Desligado*.

Agrupamento com Automação da Exposição (AEB – Automatic Exposure Bracketing)

Neste modo, a máquina fotográfica altera automaticamente a exposição dentro dum limite predefinido para tirar três fotografias assim que premir uma vez o botão do obturador. A definição AEB pode ser combinada com a definição de compensação da exposição para expandir o intervalo de ajuste.










1. Rode o selector do modo para a posição **A**, **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** ou **M** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **Ⓞ**.
 - No modo Auto **A**, prima o botão **MENU** para visualizar o menu.
2. Prima o botão **MENU** e utilize **▶** para seleccionar o menu [Mode2].
3. Utilize **▼** para seleccionar [Capture Mode] (Modo de Captura) e prima o botão **Ⓞ**.
4. Utilize **▲** ou **▼** para seleccionar [AEB], e prima o botão **Ⓞ** para confirmar.
5. Para sair do menu, prima o botão **MENU**.
 - O indicador **A** aparece no ecrã LCD.
6. Prima o botão do obturador para tirar as fotografias.

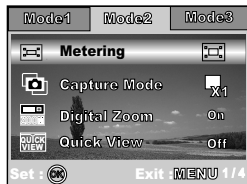


- No modo AEB, o modo do *flash* é automaticamente definido para *Flash Desligado*.

Seleccionar o Modo de Medida

Pode seleccionar o modo de medida que define que parte do alvo deve ser medida para determinar a exposição.







1. Rode o selector do modo para a posição **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** ou **M** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão .
2. Prima o botão **MENU** e utilize  para seleccionar o menu [Mode2].
3. Utilize  para seleccionar [Metering] (Medida) e prima o botão .
4. Utilize  ou  para seleccionar o modo de medida desejado, e prima o botão 
 - [ Center-Weighted] (Destaque para o Centro): Faz a média da luz medida na moldura inteira, mas dá mais peso ao alvo que se encontra no centro.
 - [ Spot] (Ponto): Mede a área localizada dentro da moldura do ponto de exposição automática na zona central do monitor LCD.
5. Para sair do menu, prima o botão **MENU**.
6. Componha o alvo na moldura de focagem.
7. Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



REPRODUÇÃO – NOÇÕES BÁSICAS

Visualizar Imagens

Pode visualizar as fotografias que tirou, uma de cada vez.












1. Prima o botão  para ligar a máquina fotográfica.
2. Prima o botão  (Reproduzir).
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
3. Utilize  ou  para seleccionar as fotografias desejadas.
 - Para visualizar a imagem anterior, prima .
 - Para visualizar a imagem seguinte, prima .



- A informação de reprodução que aparece no ecrã de LCD desaparece após alguns segundos.
- Se não houver nenhuma imagem na memória interna ou no cartão de memória, aparece [NO IMAGE] (Sem Imagens) no ecrã LCD.

Ampliar Imagens

Enquanto visualizar as imagens, pode ampliar uma parte seleccionada de uma imagem. Esta ampliação permite-lhe visualizar detalhes com mais pormenor. O factor de ampliação que aparece no ecrã indica a taxa de ampliação actual.









1. Prima o botão  (Reproduzir).
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
 - Para visualizar a imagem anterior, prima .
 - Para visualizar a imagem seguinte, prima .
 2. Ajuste a taxa de ampliação utilizando os botões  / .
 - Para ampliar a imagem seleccionada, prima o botão .
 - Para regressar à ampliação normal, prima o botão .
 - O factor de ampliação é visualizado no ecrã LCD.
3. Para ver diferentes áreas das imagens, prima os botões  /  /  /  para ajustar a área visualizada.

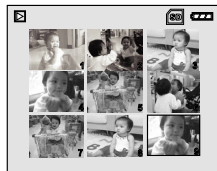


- Os factores de ampliação variam de 1 x a 4 x (com quatro estados: 1,0 x, 1,5 x, 2,0 x, 2,5 x, 3,0 x, 3,5 x e 4,0 x).

Mostra de Miniaturas









Esta função permite-lhe visualizar simultaneamente no ecrã LCD nove miniaturas de imagens, para que possa procurar rapidamente uma imagem em particular.

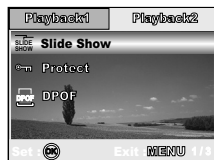
1. Prima o botão  (Reproduzir).
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
2. Prima uma vez o botão .
 - Nove miniaturas de imagens são exibidas simultaneamente.
 - Para *clips* de vídeo gravados, aparece o ícone do modo de vídeo .
3. Utilize os botões  /  /  /  para seleccionar a imagem a ser visualizada em tamanho normal.
4. Prima o botão  para visualizar a imagem seleccionada no ecrã inteiro.



Visualização da Apresentação de Diapositivos

A função de Apresentação de Diapositivos permite-lhe reproduzir as suas imagens automaticamente em ordem sequencial. Trata-se de uma função muito útil e divertida, podendo utilizá-la para voltar a visualizar imagens gravadas ou para apresentações.














1. Prima o botão  (Reproduzir).
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
2. Prima o botão **MENU** e utilize  para seleccionar o menu [Playback1] (Reproduzir1).
3. Utilize  para seleccionar [Slide Show] (Apresentação de Diapositivos) e prima o botão .
4. Utilize  ou  para definir o intervalo de reprodução e prima o botão  para confirmar.
 - A Apresentação de Diapositivos começa.
 - No caso de *clips* de vídeo, aparece o primeiro fotograma de cada um, e não são reproduzidos.
 - Para parar a apresentação de diapositivos, prima o botão .



- Pode ajustar o intervalo da apresentação de diapositivos para 3, 5, ou 10 segundos.

Redimensionar uma Imagem

Pode alterar o tamanho das fotografias tiradas para um dos seguintes tamanhos: 2848 x 2136 pixels, 2272 x 1704 pixels, 1600 x 1200 pixels e 640 x 480 pixel.



1. Prima o botão  (Reproduzir).
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
2. No modo  (Reprodução), utilize  ou  para seleccionar as fotografias desejadas.
 - Para visualizar a imagem anterior, prima .
 - Para visualizar a imagem seguinte, prima .
3. Prima o botão **MENU** e utilize  para seleccionar o menu [Playback2] (Reproduzir2).
4. Utilize  ou  para seleccionar [Resize] (Redimensionar), e prima o botão .
5. Utilize  ou  para seleccionar a definição desejada, e prima o botão  para confirmar.

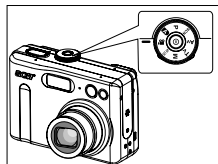




MODO DE VÍDEO

Gravar *Clips* de Vídeo

Este modo permite-lhe gravar *clips* de vídeo com som recebido através do microfone incorporado.








1. Rode o selector do modo para a posição  e ligue a máquina fotográfica carregando no botão .
2. Prima o botão do obturador para começar a gravar.
3. Para parar a gravação, prima novamente o botão do obturador.



- A função de ampliação óptica (3 x) pode ser activada antes de começar a gravar *clips* de vídeo.
- Se premir o botão , o modo de visualização do ecrã LCD muda. Cada vez que premir o botão , o modo do ecrã muda na seguinte ordem: Moldura de Focagem Activada → Indicadores Desligados → Linha de Composição Ligada → LCD Desligado.

Reproduzir *Clips de Vídeo*

Pode reproduzir os *clips* de vídeo gravados. Durante a reprodução de vídeo, aparece no ecrã LCD um guia para a utilização desta função.

1. Prima o botão  (Reproduzir).
2. Utilize  ou  para percorrer as imagens até aparecer o *clip* de vídeo que quer reproduzir.
 - Para visualizar a imagem anterior, prima .
 - Para visualizar a imagem seguinte, prima .
3. Prima o botão  para começar a reproduzir os *clips* de vídeo.
 - Para pausar ou retomar a reprodução dum *clip* de vídeo, prima novamente o botão .



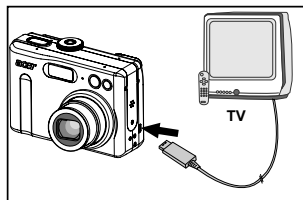
- A informação de reprodução que aparece no ecrã de LCD desaparece após alguns segundos.
- A função de ampliação não pode ser activada enquanto se está a reproduzir os *clips* de vídeo.
- Para reproduzir *clips* de vídeo no computador, recomendamos a utilização do Windows Media Player 9.0. Pode descarregá-lo em <http://www.microsoft.com>.

MODO DE REPRODUÇÃO – NOÇÕES AVANÇADAS

Reproduzir Fotografias / *Clips* de Vídeo na Televisão

Também pode reproduzir as imagens num ecrã de televisão. Antes de ligar qualquer dispositivo, assegure-se que selecciona o sistema NTSC / PAL de modo a ser o mesmo que o do sistema de entrada de vídeo ao qual vai ligar a máquina fotográfica digital; depois, desligue todos os dispositivos.

1. Ligue uma extremidade do cabo A / V ao terminal A / V da máquina fotográfica digital.
2. Ligue a outra extremidade do cabo à tomada de entrada de A / V do aparelho de televisão.
3. Ligue a televisão e a máquina fotográfica digital.
4. Reproduza as imagens / *clips* de vídeo.
 - A maneira de o fazer é idêntica à da reprodução de imagens e *clips* de vídeo na máquina fotográfica digital.



-
- O som gravado com os *clips* de vídeo apenas pode ser reproduzido na televisão ou no computador.

Eliminar Imagens / Clips de Vídeo

Utilize esta função para eliminar uma ou todas as imagens / clips de vídeo armazenados na memória interna ou no cartão de memória. **Atenção!** As imagens ou clips de vídeo gravados não podem ser recuperados. Tenha muito cuidado antes de eliminar um ficheiro.

1. Rode o selector do modo para a posição **A**, **P**, **Av**, **Tv**, **M**, **SCN** ou **RE** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **ON**.
2. Prima o botão **DEL**.
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
3. Utilize os botões **◀** / **▶** para seleccionar a imagem que pretende eliminar.
4. Prima o botão **W**.
5. Utilize **▲** ou **▼** para seleccionar [This Image] (Esta Imagem) ou [All Images] (Todas as Imagens), conforme preferir, e depois prima o botão **OK**.
6. Quando aparecer a mensagem de eliminação, utilize **▲** ou **▼** para seleccionar [Yes] (Sim), e prima o botão **OK** para confirmar a eliminação.
 - Se pretender cancelar a eliminação, seleccione [No] (Não).

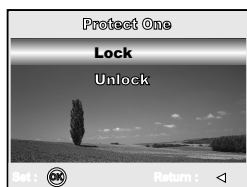


-
- As imagens protegidas não podem ser eliminadas desta forma.

Proteger Imagens / Clips de Vídeo

Faça com que os seus dados sejam apenas de leitura para evitar que as imagens sejam apagadas por engano.


























1. Prima o botão **▶** (Reproduzir).
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
2. No modo **▶** (Reprodução), utilize **◀** ou **▶** para seleccionar as imagens desejadas.
 - Para visualizar a imagem anterior, prima o botão **◀**.
 - Para visualizar a imagem seguinte, prima o botão **▶**.
3. Prima o botão **MENU** e utilize **▶** para seleccionar o menu [Playback1] (Reproduzir1).
4. Utilize **▼** para seleccionar [Protect] (Proteger) e prima o botão **OK**.
5. Utilize **▲** ou **▼** para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **OK**.
 - [Protect One] (Proteger Uma): Protege uma imagem / clip de vídeo.
 - [Protect All] (Proteger Todas): Protege todas as imagens / clips de vídeo duma só vez.
6. Utilize **▲** ou **▼** para seleccionar [Lock] (Bloquear), e prima o botão **OK** para confirmar.
 - Prima o botão **MENU** para voltar ao modo **▶** (Reprodução).
O indicador **🔒** aparece na imagem seleccionada.
 - Se pretender cancelar a função de protecção, seleccione [Unlock] (Desbloquear).







Definir o DPOF


O DPOF (Digital Print Order Format) permite-lhe incluir informações relativas à impressão no cartão de memória. Com a utilização do formato DPOF, pode seleccionar a imagem que pretende imprimir e, de seguida, especificar o número de cópias que pretende tirar. Insira o cartão de memória numa impressora activada por DPOF que aceite cartões de memória. A impressora compatível com DPOF/cartão irá ler as informações incluídas no cartão de memória e imprimir as imagens como especificado.

■ Configurar as definições de impressão para uma imagem / todas as imagens

Passo	Figura	Procedimento
1		Prima o botão  (Reproduzir) e utilize  ou  para seleccionar a imagem que quer marcar  . * A informação de reprodução que aparece no ecrã de LCD desaparece após alguns segundos.
2		Prima o botão MENU . O menu [Playback1] (Reproduzir1) aparece. Utilize  ou  para seleccionar [DPOF], e prima o botão  .
3		Utilize  ou  para seleccionar a sua preferência, e prima o botão  . [One Image] (Uma Imagem): Configurar as definições de impressão para uma única imagem. [All Images] (Todas as Imagens): Configurar as definições de impressão para todas as imagens. [Reset All] (Repôr Todas): Repõe as predefinições da máquina fotográfica digital nas definições básicas.
4	 	Utilize  ou  para seleccionar a sua preferência, e depois prima o botão  . [Quantity] (Quantidade): Permite-lhe seleccionar o número de cópias (0 a 10). Utilize  ou  para seleccionar o número de cópias. [Date] (Data): A data da gravação pode ser aposta directamente nas fotografias. Escolha [Yes] (Sim) ou [No] (Não) com  ou  . [Return] (Voltar): Para sair da função de marcação, utilize  ou  para seleccionar [Return] (Voltar) e prima o botão  .

Passo	Figura	Procedimento
5		Prima o botão MENU para voltar ao modo de reprodução de imagens. * O símbolo  aparece na imagem visualizada.
		Para remover a marca  , volte ao passo 3 para seleccionar [Reset All] (Repor Todas) com ▲ ou ▼.



- Antes de utilizar a função DPOF com a máquina fotográfica, lembre-se de copiar primeiro as imagens da memória interna para o cartão de memória SD.
- O ícone de impressão  aparece no monitor LCD a indicar as imagens seleccionadas para serem impressas.
- Não pode imprimir *clips* de vídeo.

TRANSFERIR FICHEIROS DA MÁQUINA FOTOGRAFICA DIGITAL PARA O COMPUTADOR

Depois de utilizar o cabo USB para estabelecer uma ligação USB entre a máquina fotográfica e o computador, pode utilizá-lo para partilhar com a sua família e amigos as imagens ou *clips* de vídeo através de correio electrónico ou publicando-os na Web. Para tal, deve primeiro instalar o controlador USB no computador. Repare que antes de começar a instalar o *software*, precisa de confrontar as características do seu sistema com a tabela seguinte.

	Requisitos do Sistema (Windows)	Requisitos do Sistema (Macintosh)
UCP	Pentium III a 600 MHz ou superior	PowerPC G3 / G4
Sistema Operativo	Windows 98 / 98 SE / ME / 2000 / XP	OS 9.0 ou superior
RAM	32 MB (64 MB RAM recomendados)	32 MB (64 MB RAM recomendados)
Espaço Livre no Disco Duro	128 MB de espaço livre no disco duro	128 MB de espaço livre no disco duro
Dispositivos Necessários	Uma unidade de CD-ROM Um porto USB disponível	Uma unidade de CD-ROM Um porto USB disponível
Monitor	Monitor a Cores (800 x 600, 24 bits ou superior recomendado)	Monitor a Cores (800 x 600, 24 bits ou superior recomendado)

Passo 1: Instalar o Controlador USB

■ Instalação no Windows 98 e 98 SE







O controlador USB que se encontra no CD-ROM é apenas para Windows 98 e 98 SE. Os utilizadores do Windows 2000 / ME / XP não precisam de instalar o controlador USB.

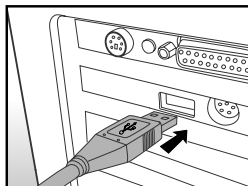
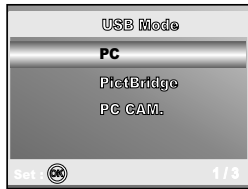
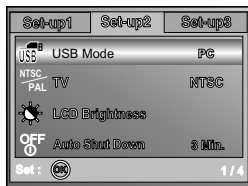
1. Insira o CD-ROM que veio com a máquina fotográfica na unidade de CD-ROM.
2. Quando o ecrã de boas-vindas aparecer, clique em “**INSTALL USB DRIVER**” [Instalar Controlador USB].
Siga as instruções que aparecem no ecrã para concluir a instalação.
3. Depois do controlador USB ter sido instalado, reinicie o computador.

■ Instalação no MAC OS 9.0

Para o Mac OS 9.0 ou superior, o computador reconhece automaticamente a máquina fotográfica digital e instala os seus próprios controladores USB.

Passo 2: Ligar a máquina fotográfica digital ao computador

1. Rode o selector do modo para a posição **SET-UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão .
2. Prima o botão  para seleccionar o menu [Set-up2] (Configurar2) e utilize  para seleccionar [USB Mode] (Modo USB). Prima o botão .
3. Utilize  para seleccionar [PC] e prima o botão .
4. Ligue uma extremidade do cabo USB a um porto USB disponível do computador.
5. Aparece em “O meu computador” um novo ícone, “Disco amovível”, que contém os ficheiros de imagem ou *clips* de vídeo. (Os utilizadores do Mac devem fazer um duplo clique no ícone da unidade de disco “untitled” [sem título] ou “unlabeled” [sem nome] no ambiente de trabalho.)



Passo 3: Transferir as imagens ou *clips* de vídeo

Quando a máquina fotográfica digital está ligada, e ligada ao computador, é tratada como se fosse uma unidade de disco, tal como uma disquete ou um CD. Pode descarregar (transferir) imagens do “Disco amovível” (disco “untitled” [sem título] ou “unlabeled” [sem nome] num Macintosh) para o disco duro do computador.

■ Windows

Abra o “Disco amovível” e faça um duplo clique na pasta DCIM / DSCIM para a abrir e ver mais pastas. As suas imagens estão dentro dessas pastas. Selecciona as fotografias ou *clips* de vídeo pretendidos e, de seguida, selecciona “Copiar” do menu “Editar”. Abra o local (pasta) de destino, e escolha “Colar” do menu “Editar”. Também pode arrastar e largar ficheiros de imagens desde a máquina fotográfica digital até ao local que deseja.

■ Macintosh

Abra o ícone do disco “untitled” [“sem título”] e o local de destino no seu disco duro. Arraste e largue a partir da máquina fotográfica digital para o destino desejado.



- Os utilizadores de cartões de memória podem optar por utilizar um leitor de cartões de memória (altamente recomendado).
- A aplicação para reprodução de vídeo não vem incluída com a máquina fotográfica. Assegure-se que essa aplicação foi instalada no computador.

INSTALAR *SOFTWARE* DE EDIÇÃO

Instalar o Photo Suite da NTI

Os utilizadores de PCs vão achar que o Photo Suite da NTI é um programa de edição de imagens muito fácil de utilizar. Com o Photo Suite da NTI, pode retocar, compor e organizar as suas imagens. Este programa contém diversos modelos, tais como molduras de fotografias, cartões de aniversário, calendários, e outros. Prepare as suas imagens e explore este programa fantástico.

Instalar o Photo Suite da NTI

1. Insira o CD-ROM que veio com a máquina fotográfica na unidade de CD-ROM. Aparece o ecrã de boas-vindas.
2. Clique em “**INSTALL NTI PHOTO SUITE**” [**INSTALAR O PHOTOSUITE DA NTI**]. Siga as instruções que aparecem no ecrã para concluir a instalação.



-
- Para saber como utilizar o Photo Suite da NTI para editar e retocar as suas imagens, consulte a ajuda on-line.
 - Os utilizadores do Windows 2000 e XP devem assegurar-se que a instalação do Photo Suite é feita por um Administrador.
 - O Mac não suporta o Photo Suite da MTI. Recomenda-se a utilização do iPhoto ou do iPhoto2.

UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO UMA WEBCAM

A sua máquina fotográfica digital pode funcionar como uma webcam, o que lhe permite realizar videoconferências com parceiros de negócios, ou ter uma conversa em tempo real com amigos e família. Para utilizar a máquina fotográfica digital para videoconferências, o sistema do seu computador deve incluir os seguintes itens:

- Microfone
- Placa de som
- Colunas de som ou auscultadores
- Ligação à rede ou Internet



- O software de videoconferência (ou de edição de vídeo) não vem incluído com a máquina fotográfica digital.
- Este modo não é suportado para computadores Mac.

Passo I: Instalar o controlador da *webcam*

O controlador da webcam que vem com o CD-ROM é para uso exclusivo do Windows. A função de webcam não é suportada por plataformas Mac.

1. Insira o CD-ROM que veio com a máquina fotográfica na unidade de CD-ROM.
2. Quando o ecrã de boas-vindas aparecer, clique em **“INSTALL USB DRIVER”** [Instalar Controlador USB].
Siga as instruções que aparecem no ecrã para concluir a instalação.
3. Depois da instalação do controlador estar concluída, reinicie o computador.

Passo 2: Ligar a máquina fotográfica digital ao computador

1. Rode o selector do modo para a posição **SET-UP** e ligue a máquina fotográfica carregando no botão **Ⓞ**.
2. Prima o botão **▶** para seleccionar o menu [Set-up2] (Configurar2) e utilize **▼** para seleccionar [USB Mode] (Modo USB). Prima o botão **Ⓞ**.
3. Utilize **▼** para seleccionar [PC CAM.] (*Webcam*) e prima o botão **Ⓞ**.
4. Ligue uma extremidade do cabo USB a um porto USB disponível do computador.
5. Coloque a máquina fotográfica digital numa posição estável em cima do monitor do computador ou utilize um tripé.



- Quando utilizar a máquina fotográfica digital como uma webcam, é necessário instalar as pilhas na máquina fotográfica digital.

Passo 3: Executar o seu *software* (e.g., Windows NetMeeting)

Utilizar o Windows NetMeeting para videoconferências

1. Vá a **Iniciar** → **Programas** → **Acessórios** → **Comunicações** → **NetMeeting** para lançar o programa NetMeeting.
2. Clique no botão **Iniciar Vídeo** para ver vídeo ao vivo.
3. Clique no botão **Efectuar Chamada**.
4. Escreva o endereço de e-mail ou o endereço de rede do computador que está a chamar.
5. Clique em **Chamar**. A pessoa que está a chamar também deve ter o Windows NetMeeting a correr e deve estar disposta a receber a sua chamada para iniciar a videoconferência.



- A resolução de vídeo para programas de videoconferência é normalmente 320 x 240.
- Para mais informação sobre como utilizar o programa de videoconferência, consulte a respectiva documentação de ajuda.

OPÇÕES DO MENU














Menu da Máquina Fotográfica

Este menu é para definições básicas a serem utilizadas quando estiver a tirar fotografias.









1. Rode o selector do modo para a posição **A**, **P**, **SCN**, **Tv**, **Av** ou **M** e ligue a máquina fotográfica.
2. Prima o botão **MENU** e utilize **◀** ou **▶** para seleccionar o menu [Mode1] / [Mode2] / [Mode3].
 - No modo **A** (Automático), prima o botão **MENU** para aceder directamente ao menu.
3. Utilize **▲** ou **▼** para seleccionar a definição desejada, e depois prima o botão **OK**.
4. Para sair do menu, prima o botão **MENU**.














■ No Modo **A** (Automático)

Item	Descrição da Função
Image Size [Tamanho da Imagem] 	Define o tamanho da imagem a fotografar. <ul style="list-style-type: none">*  2848 x 2136*  2272 x 1704*  1600 x 1200*  640 x 480
Quality [Qualidade] 	Define a qualidade (taxa de compressão) da imagem a fotografar. <ul style="list-style-type: none">*  Fine [Elevada]*  Normal*  Economy [Económica]
Capture Mode [Modo de Captura] 	Define o método de gravação na altura de se tirarem fotografias. <ul style="list-style-type: none">*  Single [Única]*  Burst [Rajada]*  AEB

■ No Modo P, SCN, Tv, Av ou M

Modo1	Item	Descrição da Função
	Image Size [Tamanho da Imagem] 	Consulte o “Menu da Máquina Fotográfica – No Modo  (Automático)” na LISTA DE OPÇÕES DO MENU.
	Quality [Qualidade] 	Consulte o “Menu da Máquina Fotográfica – No Modo  (Automático)” na LISTA DE OPÇÕES DO MENU.
	W. Balance [Equilíbrio do Branco]  WB	Define o equilíbrio do branco quando se fotografa sob uma variedade de condições de iluminação, e permite que as fotografias tiradas se aproximem o mais possível de tal como são vistas pelo olho humano. * Auto [Automática] *  Daylight [Luz do dia] *  Cloudy [Enevoado] *  Tungsten [Tungsténio] *  Fluorescent [Fluorescente]
	ISO 	Define a sensibilidade para tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o valor de ISO aumenta), a fotografia torna-se possível mesmo em locais escuros, mas a imagem aparecerá mais granulada. * Auto [Automático] / 50 / 100 / 200



Modo2	Item	Descrição da Função
	Metering [Medida] 	Consulte a secção, neste manual, intitulada “Seleccionar o Modo de Medida” para mais pormenores.
	Capture Mode [Modo de Captura] 	Consulte o “Menu da Máquina Fotográfica – No Modo  (Automático)” na LISTA DE OPÇÕES DO MENU.
	Digital Zoom (Zoom Digital) 	Isto define se se há-de utilizar, ou não, o <i>zoom</i> digital na altura de tirar fotografias. * On / Off
	Quick View [Visualização Rápida] 	Se activada, assim que tirar uma fotografia, esta aparece no ecrã LCD. * On / Off



Mode 3	Item	Descrição da Função
	Color (Cor) 	Define as cores da imagem a fotografar. *  Full Color [Cor Integral] *  Black & White [Preto e Branco] *  Sepia [Sépiea]
	Sharpness (Nitidez) 	Define o nível de nitidez da imagem. *  Low [Reduzida] *  Medium [Média] *  High [Elevada]
	Saturation (Saturação) 	Para capturar uma imagem, a máquina fotográfica dispõe de três graus diferentes de cor para ir de encontro à sua preferência. As imagens apresentam diferentes impressões quando se seleccionam diferentes tipos de cores. Isto denomina-se “Saturação”. *  Low [Reduzida] *  Medium [Média] *  High [Elevada]
	Data Imprint [Sobreposição da Data] 	A data de gravação pode ser impressa directamente nos instantâneos. Esta função tem de estar activada antes da fotografia ser tirada. A data é visualizada na parte de baixo à direita da fotografia. Quando a data é impressa na fotografia, não pode ser eliminada posteriormente. * On / Off

Menu do Vídeo


Este menu é para definições básicas a serem utilizadas quando se gravarem *clips* de vídeo.









1. Rode o selector do modo para a posição  e ligue a máquina fotográfica.
2. Prima o botão **MENU**.
3. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar a definição desejada, e prima o botão .
4. Para sair do menu, prima o botão **MENU**.

Item	Descrição da Função
Color [Cor] 	Consulte o "Menu da Máquina Fotográfica – No Modo P , Av , Tv , M ou SCN " de OPÇÕES DO MENU.
Digital Zoom (Zoom Digital) 	Consulte o "Menu da Máquina Fotográfica – No Modo P , Av , Tv , M ou SCN " de OPÇÕES DO MENU.




Menu de Reprodução

No modo  (Reprodução), escolha as definições a utilizar para a reprodução.













1. Prima o botão  (Reproduzir).
 - A última imagem gravada aparece no ecrã LCD.
2. Prima o botão **MENU** e utilize  ou  para seleccionar o menu [Playback1] (Reproduzir1) ou [Playback2] (Reproduzir2).
3. Utilize  ou  para seleccionar a definição desejada, e prima o botão .
4. Para sair do menu de reprodução, prima o botão **MENU**.

■ Definições [Playback1] (Reproduzir1)

Item	Descrição da Função
Slide Show [Apresentação de Diapositivos] 	Pode reproduzir as imagens gravadas em ordem, com um intervalo seleccionado. Esta função é útil para verificar as imagens ou para apresentações, etc. Consulte a secção, neste manual, intitulada “Visualização da Apresentação de Diapositivos” para mais pormenores. * 3 Sec. / 5 Sec. / 10 Sec.
Protect [Proteger] 	Faça com que os seus dados sejam apenas de leitura para evitar que as imagens sejam apagadas por engano. Consulte a secção, neste manual, intitulada “Proteger Imagens / Clips de Vídeo” para mais pormenores.
DPOF 	O DPOF permite-lhe seleccionar as imagens a imprimir, o número de cópias, e se a data aparece na fotografia ou não. Pode facilmente imprimir imagens inserindo o cartão de memória numa impressora compatível com DPOF ou se o levar a uma loja de impressão. Consulte a secção, neste manual, intitulada “Definir o DPOF” para mais pormenores.

■ Definições [Playback2] (Reproduzir2)

Item	Descrição da Função
<p>Resize [Redimensionar]</p> 	<p>Altera o tamanho numa imagem gravada.</p> <p>O redimensionamento substitui a imagem original pela imagem alterada. Só é possível redimensionar para um tamanho mais pequeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> *  2848 x 2136 *  2272 x 1704 *  1600 x 1200 *  640 x 480
<p>Quality Change [Alterar a Qualidade]</p> 	<p>Altera a qualidade (taxa de compressão) numa imagem gravada. Comprime as imagens até metade do seu tamanho ou mais. É gravada uma nova imagem comprimida por cima da imagem antiga. Só é possível alterar a qualidade numa imagem para uma qualidade inferior.</p> <ul style="list-style-type: none"> *  Fine [Elevada] *  Normal *  Economy [Económica]
<p>Copy To Card [Copiar para o Cartão]</p> 	<p>Permite-lhe copiar os ficheiros da memória interna da máquina fotográfica digital para um cartão de memória. Claro que só o pode fazer se tiver um cartão de memória instalado e alguns ficheiros na memória interna.</p> <p>* Yes [Sim] / No [Não]</p>





Menu de Configuração

Esta função permite-lhe configurar as definições que pretende utilizar com a máquina fotográfica.







1. Rode o selector do modo para a posição **SET-UP** e ligue a máquina fotográfica.
2. Prima o botão **MENU** e utilize ◀ ou ▶ para seleccionar o menu [Set-up1] (Configurar1) / [Set-up2] (Configurar2) / [Set-up3] (Configurar3).
3. Utilize ▲ ou ▼ para seleccionar o item desejado, e prima o botão **OK**.
4. Para sair do menu de configuração, rode o selector do modo para o modo desejado.




■ Definições [Set-up1] (Configurar1)

Item	Descrição da Função
Format [Formatar] 	Apaga todas as imagens e reformata o cartão SD inserido na máquina fotográfica. As imagens protegidas também são eliminadas. O cartão SD não pode ser formatado se estiver protegido contra escrita. Consulte a secção, neste manual, intitulada "Formatar o Cartão de Memória SD ou a Memória Interna" para mais detalhes. * Yes [Sim] / No [Não]
Beeper [Sinal Sonoro] 	Isto define se o som de arranque deve ou não existir, e se a máquina fotográfica deve emitir um som de cada vez que premir um botão. * Louder [Som alto] / Soft [Som baixo] / Off [Desligado]
Date & Time (Data e Hora) 	Isto define a data e a hora. Consulte a secção deste manual intitulada "Definir a Data e a Hora" para mais detalhes.
Language [Idioma] 	Define o idioma que é visualizado no ecrã LCD. Consulte a secção, neste manual, intitulada "Seleccionar o Idioma do Ecrã" para mais pormenores. * English / Français / Deutsch / Español / Italiano / 繁體中文 / 简体中文

■ Definições [Set-up2] (Configurar2)

Item	Descrição da Função
USB Mode [Modo USB] 	Escolha um dos seguintes modos para mais definições. * PC / PictBridge / PC CAM.
TV 	Define a saída de vídeo da máquina fotográfica de modo a ser idêntica ao sistema de vídeo do equipamento que vai ligar à máquina fotográfica. * PAL / NTSC
LCD Brightness [Brilho do LCD] 	Ajusta o brilho do ecrã LCD. O intervalo de ajuste é de -5 a +5.
Auto Shut Down [Desligar Automaticamente] 	Se não for realizada nenhuma operação durante um período de tempo específico, a máquina fotográfica é automaticamente desligada. Esta funcionalidade é útil para limitar o consumo das pilhas. * 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Off [Desligado]

■ Definições [Set-up3] (Configurar3)

Item	Descrição da Função
Reset Number [Repór o Número] 	Define se quer ou não repor o número do ficheiro quando tira fotografias. Isto cria uma nova pasta. As fotografias são gravadas na pasta recém-criada com números desde o 0001. Se quiser que o número do ficheiro volte a 0001, assegure-se que não há fotografias armazenadas na memória interna ou na do cartão SD. * Yes [Sim] / No [Não]
Set to Default [Repór Predefinições] 	Repõe as predefinições da máquina fotográfica digital nas definições básicas. A definição da hora não será reposta. * Yes [Sim] / No [Não]
Version [Versão] 	Isto visualiza a versão do <i>firmware</i> da máquina fotográfica.

ESPECIFICAÇÕES

Item	Descrição
Sensor da Imagem	CCD
Pixels efectivos	6,20 megapixels
Tamanho da imagem	Fotografia: 2848 x 2136, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 <i>Clip</i> de vídeo: 320 x 240 (20 fps)
Qualidade da imagem	Fotografia: Elevada, Normal, Económica Imagem do filme: Económica
Suporte de gravação	Memória interna de 12 MB Cartão de memória SD (opcional) (até 1 GB de capacidade)
Formato dos ficheiros	Motion JPEG (AVI) Suporte de <i>webcam</i> (QVGA @ 20 fps)
Lente	Número-F: Wide: 2,8 / Tele: 4.8 Distância focal: 7,5 mm – 22,5 mm (Equivalente a 35 mm Máquina Fotográfica: 36 ~ 108 mm)
Alcance da focagem	Normal: De 50 cm até ao infinito Macro: De 5 cm até ao infinito (Wide) De 30 cm até ao infinito (Tele)
Ecrã LCD	Ecrã LCD TFT LTPS de 2,0 " Ecrã de alta resolução de 130 kpixels
Temporizador automático	Atrasos de 10 s, 2 s e 10 + 2 s
Compensação da exposição	De -2,0 EV a +2,0 EV (em incrementos de 0,3 EV)
Equilíbrio do branco	Automática, Luz do dia, Enevoado, Tungsténio, Fluorescente
ISO	Automático, 50, 100, 200
Interface	Conector DC-IN, conector USB, terminal A/V
Energia	2 pilhas AA Transformador de Corrente AC-DC (3 V / 3 A)
Dimensões	Aproximadamente 91 x 61 x 31,5 mm
Peso	Aproximadamente 160 g (sem pilhas e sem o cartão de memória SD)

* O *design* e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.