

INHALT

3 EINFÜHRUNG

- 3 Übersicht
- 3 Lieferumfang



4 ELEMENTE DER KAMERA

- 4 Vorderseitige Ansicht
- 5 Rückseitige Ansicht
- 7 Modus-Wahlschalter
- 8 LED-Statusanzeige
- 9 Symbole am LCD-Monitor

12 ERSTE SCHRITTE

- 12 Akku einlegen und entfernen (optionales Zubehör)
- 13 Akku aufladen
- 14 Mit dem Netzteil arbeiten (optionales Zubehör)
- 14 SD-Karte einlegen und entfernen (optionales Zubehör)
- 15 Datum und Uhrzeit einstellen
- 16 Bildschirmsprache auswählen
- 17 SD-Speicherkarte formatieren
- 18 Bildauflösung und -qualität einstellen

19 FOTO-AUFNAHMEMODUS

- 19  Automatikmodus
- 21 Digitalzoom verwenden
- 22 Blitzlicht verwenden
- 23 Fokussierung
- 24 Selbstauslöser einstellen
- 25 Belichtungskompensation/Gegenlichtkorrektur
- 26 **[P]** Programmmodus (Automatische Belichtung)
- 27 **[Tv]** Blendenautomatik
- 28 **[Av]** Zeitautomatik
- 29 **[M]** Manueller Modus
- 30 Szenemodus einstellen
- 31 Panoramamodus einstellen
- 32  Filmmodus

33 WIEDERGABEMODUS

- 33 Aufgenommene Fotos abspielen
- 34 Videoclips abspielen
- 35 Sprachnotizen anhängen
- 36 Miniaturbildanzeige
- 37 Vergrößerte Wiedergabe
- 38 Diaschau
- 38 Fotos schützen
- 40 [] Fotos löschen
- 42 DPOF-Einstellungen
- 43 Größe von Fotos ändern
- 44 Fotos komprimieren (Qualität ändern)

45 MENÜOPTIONEN

- 45 Foto-Aufnahmemenü (Register „Aufnah.“)
- 47 Foto-Aufnahmemenü (Register „Funktion“)
- 49 Video-Aufnahmemenü (Register „Aufnah.“)
- 50 Video-Aufnahmemenü (Register „Funktion“)
- 51 Wiedergabemenü
- 52 Einrichtungsmenü (Register „Standart“)
- 53 Einrichtungsmenü (Register „Ben.-def.“)

54 BILDBEARBEITUNGSSOFTWARE INSTALLIEREN

- 54 NTI Photo Suite installieren

55 SPEZIFIKATIONEN DER KAMERA

EINFÜHRUNG

Übersicht

Vielen Dank für den Erwerb Ihrer neuen Digitalkamera.

Mit dieser High-Tech-Kamera können Sie im Handumdrehen hochwertige Digitalaufnahmen tätigen. Ihre 8,28-Megapixel-CCD-Einheit sorgt dafür, dass Sie stets die schärfsten Schüsse mit Auflösungen von bis zu 3296 x 2472 Bildpunkten im Kasten haben.

Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt der Verpackung vorsichtig aus, und prüfen Sie, ob Sie alle Teile unversehrt erhalten haben:

- Digitalkamera
- A/V-Kabel
- USB-Kabel
- Benutzerhandbuch
- Trageriemen

Optionales Zubehör:

- SD-Speicherkarte
- Netzteil
- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
- Software-CD-ROM
- Tragetasche

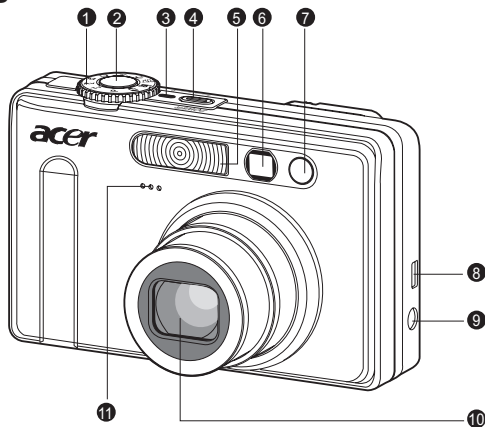


Hinweis

- Die mitgelieferten und optionalen Bauteile sind händlerabhängig.

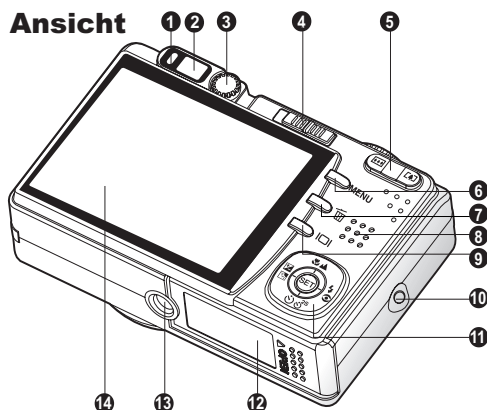
ELEMENTE DER KAMERA

Vorderseitige Ansicht



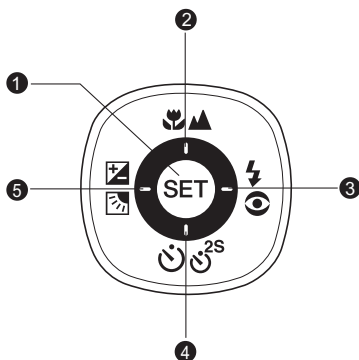
Nr.	Name	Beschreibung
1	Modus-Wahlschalter	Zur Auswahl der Kamera-Betriebsart.
2	Auslöser	Stellt das Bild scharf, und friert die aktuellen Fokus- und Belichtungseinstellungen ein, wenn der Auslöser halb gedrückt wird. Nimmt das Bild auf, wenn er ganz gedrückt wird.
3	Betriebsanzeige	Leuchtet, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
4	POWER Ein-/Ausschalter	Schaltet die Kamera ein bzw. aus.
5	Blitzlicht	Bietet eine Ausleuchtung der Szene mit einem Lichtblitz.
6	Sucher	Zur Fokussierung des Motivs.
7	Selbstausröser-LED (AF-Anzeige)	Blinkt grün, während der Selbstauslöser aktiviert ist.
8	USB- oder A/V OUT-Anschluss	Hier können Sie ein USB- bzw. ein A/V-Kabel an die Kamera anschließen.
9	DC IN 5V/3A Stromeingangsbuchse	Hier schließen Sie das Netzteil an, um die Kamera ohne Akku zu betreiben oder um den Li-Ion-Akku aufzuladen.
10	Objektiv	Durch den optischen 3-fach-Zoom können Sie entfernte Motive oder Weitwinkelbilder aufnehmen.
11	Mikrofon	Zur Tonaufnahme bei Videoclips oder für Sprachnotizen.

Rückseitige Ansicht



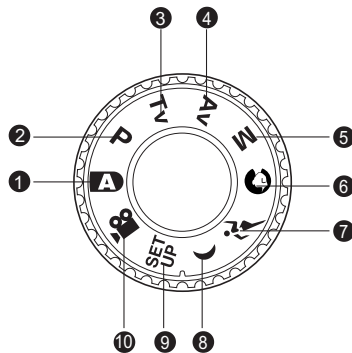
Nr.	Name	Beschreibung
1	LED-Statusanzeige	Zeigt den Betriebszustand der Kamera an.
2	Sucher	Hiermit visieren Sie Ihr Motiv an.
3	Dioptrien-Korrekturring	Bietet ein schärferes Bild bei Verwendung des optischen Suchers.
4	Modus-Wahlschalter	Zur Auswahl der Kamera-Betriebsart.
	<input type="checkbox"/> Foto-Aufnahmemodus <input type="checkbox"/> Wiedergabemodus	Wählen Sie diese Betriebsart zur Aufnahme von Fotos oder Videoclips. Zum Abspielen und Löschen von Fotos.
5	<input type="checkbox"/> Vergrößerungstaste (Zoom)	Führt das Objektiv auf die Tele-Position aus.
	<input type="checkbox"/> Verkleinerungstaste (Zoom)	Führt das Objektiv in die Weitwinkelposition.
6	MENU Menütaste	Blendet das OSD-Menü ein bzw. aus.
7	<input type="checkbox"/> Löschtaste	Zum Löschen eines Fotos.
8	Lautsprecher	Zur Tonwiedergabe.
9	<input type="checkbox"/> Display-Taste	Schaltet den LCD-Monitor ein bzw. aus, und zeigt das Live-Bild an.
10	Öse für Trageriemen	Zum Anbringen des Trageriemens.
11	Auswahl taste	Zum Blättern durch die einzelnen Menüs und Fotos und zur Auswahl der Einstellungen.
12	Abdeckung für Batterie-/SD-Kartenfach	Hier erhalten Sie Zugang zum Akku und zur Speicherkarte.
13	Stativgewinde	Zur Montage der Kamera auf ein Stativ.
14	LCD-Monitor	Zum Anvisieren des Motivs und zur Durchsicht geschossener Fotos. Zeigt die Steuerungsmenüs, Kameraeinstellungen und Symbole des Betriebszustand an.

Auswahltaaste



Nr.	Name	Beschreibung
1	SET-Taste	Öffnet eine Menüseite und bestätigt eine Auswahl.
2	▲-Taste	Blättert aufwärts.
	🌸▲ Fokustaste	Zur Auswahl der geeigneten Fokuseinstellung.
3	▶-Taste	Blättert nach rechts.
	⚡👁 Taste für Blitzlicht	Zur Auswahl der geeigneten Blitzlichteinstellung.
4	▼-Taste	Blättert abwärts.
	☀️⌚ Taste für Selbstausröser	Aktiviert bzw. deaktiviert den Selbstausröser und zur Auswahl des gewünschten Selbstausrösermodus.
5	◀-Taste	Blättert nach links.
	☑️📷 Taste für Belichtungs-kompensation/ Gegenlichtkorrektur	Aktiviert bzw. deaktiviert die Belichtungs-kompensation bzw. Kompensation für Gegenlichtaufnahmen.

Modus-Wahlschalter



Nr.	Modus	Beschreibung
1	A Automatik	Die Kamera stellt die Belichtung usw. automatisch ein.
2	P Programm (Automatische Belichtung)	Im Programmmodus werden Blende und Belichtungszeit automatisch eingestellt, wobei die anderen Aufnahmeparameter manuell eingestellt werden können.
3	Tv Blendenautomatik	Wählen Sie diese Betriebsart, um eine Belichtungszeit vorzugeben und die Blende automatisch anpassen zu lassen.
4	Av Zeitautomatik	Wählen Sie diese Betriebsart, um eine Blende vorzugeben und die Belichtungszeit automatisch anpassen zu lassen.
5	M Manuelle Aufnahme	Hier stellen Sie Belichtung, Blende und alle anderen Parameter manuell ein.
6	Portrait	Zur Aufnahme einer Person vor einem leicht verschwommenen Hintergrund.
7	Sport	Zur Aufnahme schnell bewegter Objekte.
8	Nachtszene	Zur Fotografie am Abend oder bei Nacht.
9	SET UP Einrichtung	Zur Vorgabe der gewünschten Kameraeinstellungen.
10	Film	Zur Aufnahme von Videoclips.

LED-Statusanzeige

Die LED-Statusanzeige informiert über den aktuellen Betriebszustand der Kamera. Die Bedeutung der LED hängt davon ab, welche Funktion gerade ausgeführt wird.

Farbe	Status	Während Ausschaltvorgang	Während des Fotografierens	Während der Verbindung mit einem PC
Grün	Ein	-	Aufnahmebereit.	System bereit.
Rot	Ein	Der Akku wird geladen.	Wenn das Foto unscharf ist.	-
	Aus	Der Ladevorgang des Akkus ist beendet.	-	-
	Blinkt	-	Datenzugriff. Blitz wird geladen.	Datenzugriff.

Symbole am LCD-Monitor

In den Foto-Aufnahmemodi: [▲] [☉] [⚡] [C]

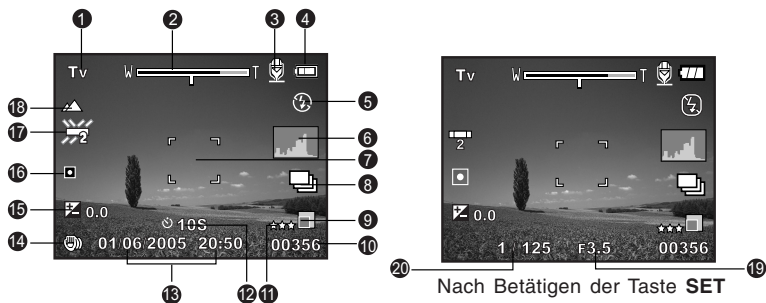
- | | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| 1. Modussymbol | | | |
| 2. Zoom-Status | | | |
| 3. Sprachnotiz | | | |
| 4. Batteriezustand | | | |
| [🔋] Akku voll | | | |
| [🔋] Akku halb voll | | | |
| [🔋] Akku fast leer | | | |
| [🔋] Batterien nahezu leer | | | |
| 5. Blitzlichtmodus | | | |
| [⚡A] Automatik | | | |
| [⚡👁] Reduktion roter Augen | | | |
| [⚡] Blitz immer an | | | |
| [☉] Blitzlicht aus | | | |
| 6. Haupt-Fokusbereich | | | |
| 7. Symbol für | | | |
| Aufnahmemodus | | | |
| [Ohne] Einzeln | | | |
| [📄] Sequenz | | | |
| [AEB] Automatische | | | |
| Belichtung | | | |
| 8. Bildauflösung | | | |
| [📄] 3296 x 2472 | | | |
| [📄] 2560 x 1920 | | | |
| [📄] 1600 x 1200 | | | |
| [📄] 640 x 480 | | | |
| 9. Anzahl noch möglicher | | | |
| Aufnahmen | | | |
| 10. Bildqualität | | | |
| [★★★] Fein | | | |
| [★★] Standard | | | |
| [★] Sparsam | | | |
| [TIFF] TIFF | | | |
| 11. Symbol für | | | |
| Selbstausslöser | | | |
| [⌚10s] 10 s | | | |
| [⌚2s] 2 s | | | |
| 12. Datum und Uhrzeit | | | |
| 13. Symbol für Langzeit- | | | |
| belichtung (mögliche | | | |
| Gefahr verwickelter | | | |
| Aufnahme) | | | |
| 14. Gegenlichtkorrektur | | | |
| 15. Belichtung | | | |
| [Ohne] Mittenbetont | | | |
| [📄] Punkt | | | |
| 16. Weißabgleich | | | |
| [Ohne] Auto | | | |
| [🔥] Glühbirne | | | |
| [🔥] Neon 1 | | | |
| [🔥] Neon 2 | | | |
| [☀] Tageslicht | | | |
| [☁] Wolkig | | | |
| [M] Manuell | | | |
| 17. Fokuseinstellung | | | |
| [Ohne] Autofokus | | | |
| [🌿] Makro | | | |
| [▲] Unendlich | | | |



Hinweis

- Drücken sie die Taste [C], um die LCD-Anzeige zyklisch folgendermaßen umzuschalten: Symbole anzeigen, Symbole nicht anzeigen, LCD-Monitor AUS.

In den Foto-Aufnahmemodi: [P] [Tv] [Av] [M]



- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Modusymbol | 13. Datum und Uhrzeit |
| 2. Zoom-Status | 14. Symbol für Langzeitbelichtung
(mögliche Gefahr verwackelter Aufnahme) |
| 3. Sprachnotiz | 15. <input checked="" type="checkbox"/> Belichtungskompensation
<input type="checkbox"/> Gegenlichtkorrektur |
| 4. Batteriezustand | 16. Belichtungsmessung |
| 5. Blitzlichtmodus | 17. Weißabgleich |
| 6. Histogramm | 18. Fokuseinstellung |
| 7. Haupt-Fokusbereich | 19. Blende |
| 8. Symbol für Aufnahmemodus | 20. Belichtungszeit |
| 9. Bildauflösung | |
| 10. Anzahl noch möglicher Aufnahmen | |
| 11. Bildqualität | |
| 12. Symbol für Selbstausröser | |

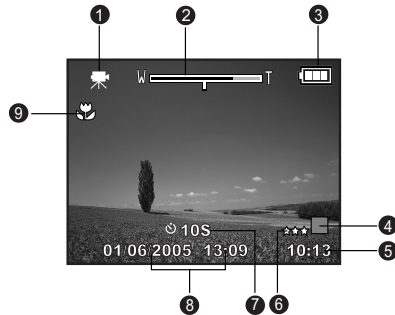


Hinweis

- Drücken sie die Taste [□], um die LCD-Anzeige zyklisch folgendermaßen umzuschalten: Symbole anzeigen, Symbole und Histogramm anzeigen, Symbole nicht anzeigen, LCD-Monitor AUS.

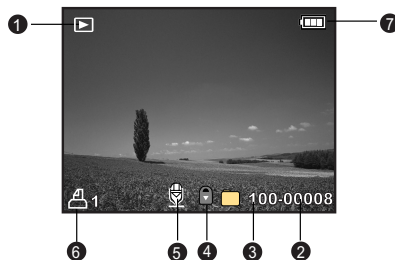
Im Filmmodus [📹]

1. Modussymbol
2. Zoom-Status
3. Batteriezustand
4. Videoauflösung
5. Verbleibende Aufnahmezeit / verstrichene Zeit
6. Videoqualität
7. Symbol für Selbstauslöser
8. Datum und Uhrzeit
9. Fokuseinstellung



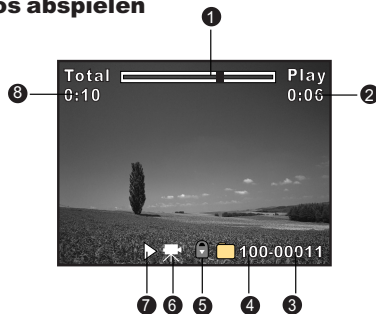
Wiedergabemodus [▶] – Fotos abspielen

1. Modussymbol
2. Dateinummer
3. Ordnernummer
4. Symbol Schützen
5. Sprachnotiz
6. DPOF-Symbol
7. Batteriezustand



Wiedergabemodus [▶] – Videos abspielen

1. Video-Statusbalken
2. Verstrichene Zeit
3. Dateinummer
4. Ordnernummer
5. Symbol Schützen
6. Modussymbol
7. Wiedergabemodus
8. Gesamtspielzeit



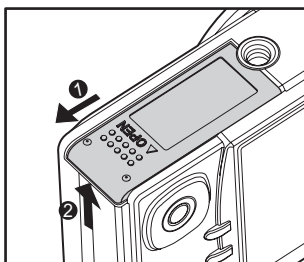
ERSTE SCHRITTE

Akku einlegen und entfernen (optionales Zubehör)

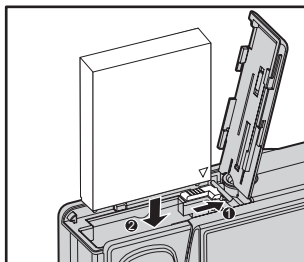
Es wird dringend empfohlen, dass Sie den angegebenen Li-Ion-Akku (1050 mAh, 3,7 V) verwenden, um die maximale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen. Laden Sie den Akku vor Gebrauch der Kamera vollständig auf. Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku einlegen oder entfernen.

Akku einlegen

1. Öffnen Sie die Abdeckung für das Batterie-/Kartenfach in Richtung des Pfeils [OPEN].



2. Legen Sie den Akku unter Beachtung der Polarität ein.
 - Kippen Sie den Akku-Riegel in Pfeilrichtung, und legen Sie den Akku ein.
3. Schließen Sie das Batterie-/SD-Kartenfach.



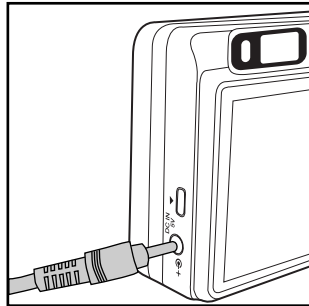
Akku entfernen

Öffnen Sie die Abdeckung des Batterie-/Kartenfachs, und geben Sie den Akku-Riegel frei. Sobald der Akku sich ein wenig gelöst hat, ziehen Sie ihn vorsichtig heraus.

Akku aufladen

Sie können das optionale Netzteil verwenden, um den Akku aufzuladen oder die Kamera direkt aus dem Stromnetz zu speisen. Schalten Sie zuallererst die Kamera aus, und legen Sie den Akku ein.

1. Verbinden Sie das eine Ende des Netzteils mit der Stromeingangsbuchse **DC IN 5V** der Kamera.
2. Verbinden Sie das andere Ende des Netzteils mit einer Steckdose.
 - Während des Ladevorgangs leuchtet die LED-Statusanzeige rot und erlischt, wenn er vollständig geladen ist.
 - Vor dem Wiederaufladen sollten Sie den Akku zuerst vollständig entladen.
 - Die Ladezeit hängt von der Umgebungstemperatur und der Restladung ab.



Hinweis

- Verwenden Sie nur das vom Hersteller empfohlene Netzteil. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Diese Art Schäden wird nicht durch die Garantie abgedeckt.
- Schalten Sie die Kamera stets aus, bevor Sie den Akku entnehmen.
- Der Akku wird warm, nachdem er geladen oder benutzt wurde. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera in kalten Umgebungen verwenden, halten Sie Kamera und Akku möglichst warm (z.B. in Ihrer Jacken-Innentasche).
- Wenn Sie die Abdeckung des Batteriefachs öffnen, ohne den Akku zu entnehmen, wird die Stromzufuhr nicht unterbrochen.
- Wenn Sie den Akku allerdings herausnehmen, müssen Sie innerhalb der nächsten zwei Stunden einen neuen einlegen, da Datum und Uhrzeit anderenfalls verloren gehen.

Mit dem Netzteil arbeiten (optionales Zubehör)

Durch Anschluss eines optionalen Netzteils können Sie verhindern, dass sich die Kamera während der Dateiübertragung auf den Computer versehentlich automatisch ausschaltet.

Führen Sie die im vorigen Abschnitt „Akku aufladen“ beschriebenen Schritte durch.



Hinweis

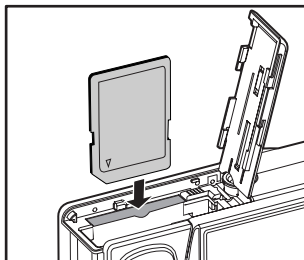
- Verwenden Sie nur das mit der Digitalkamera mitgelieferte Netzteil. Anderenfalls kann sie beschädigt werden. Diese Art Schäden wird nicht durch die Garantie abgedeckt.

SD-Karte einlegen und entfernen (optionales Zubehör)

Die Kamera besitzt einen internen Speicher mit ca. 32 MB Kapazität (25,9 MB zur Speicherung von Fotos verfügbar), in dem Sie Ihre Fotos und Videoclips zwischenspeichern können. Ferner können Sie ihre Speicherkapazität vergrößern, indem Sie eine optionale SD-Karte verwenden, und so mehr Dateien ablegen können.

SD-Karte einlegen

1. Öffnen Sie das Batterie-/SD-Kartenfach.
2. Legen Sie die SD-Karte richtig herum ein.
 - Halten Sie die SD-Karte mit ihrer Vorderseite (Pfeil) in Richtung Kamerarückseite, und schieben Sie sie bis zum Anschlag herein. Sie rastet hörbar ein, wenn sie richtig sitzt.
3. Schließen Sie das Batterie-/SD-Kartenfach.



SD-Karte entnehmen

Öffnen Sie die Abdeckung des Batterie-/Kartenfachs, und drücken Sie die Speicherkarte leicht an einer Ecke hinein, sodass sie freigegeben wird.



Hinweis

- Um zu vermeiden, dass Ihre Daten versehentlich von einer SD-Karte gelöscht werden, können Sie ihren Schreibschutz an der Seite in Richtung der Bezeichnung "LOCK" schieben.
- Um Daten auf der Karte zu speichern, zu bearbeiten oder von ihr zu löschen, müssen Sie den Schreibschutz entriegeln.

Datum und Uhrzeit einstellen

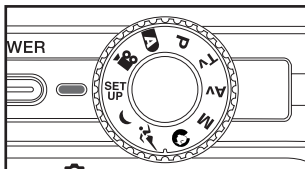
Datum und Uhrzeit müssen neu gestellt werden, wenn:

- die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird.
- die Kamera wieder eingeschaltet wird, nachdem eine Zeitlang kein Akku eingelegt war.

Werden Datum und Uhrzeit nicht am LCD-Monitor angezeigt, können Sie sie folgendermaßen ändern.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [CAM], und drehen Sie den Moduswahlschalter auf [SET UP].

- Das Einrichtungsmenü erscheint.



2. Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um die Option [Ben.-def.] auszuwählen.
3. Stellen Sie die Option [Datum/Zeit] mithilfe der Tasten ▲/▼ ein, und drücken Sie die Taste SET.

- Daraufhin erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit.



4. Wählen Sie mithilfe der Tasten ◀/▶ das Feld aus, das Sie ändern möchten, und stellen Sie den gewünschten Wert mithilfe der Tasten ▲/▼ ein.

- Das Format ist werksseitig auf Jahr-Monat-Tag-Stunden-Minuten voreingestellt.

- Die Uhrzeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.

5. Wenn alle Werte richtig sind, drücken Sie die Taste SET.

- Die Einstellungen werden gespeichert, und Sie kehren zum Einrichtungsmenü zurück.

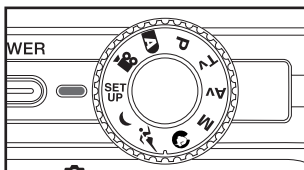


SD-Speicherkarte formatieren

Durch die Formatierung einer SD-Karte gehen alle hierauf gespeicherten Daten und Ordner unwiderruflich verloren. Die SD-Karte kann nicht formatiert werden, wenn Sie schreibgeschützt ist.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf **[CAM]**, und drehen Sie den Moduswahlschalter auf **[SET]**.

- Es erscheint die Option [Standart] des Einrichtungsmenüs.

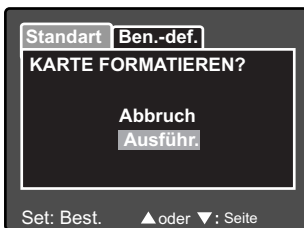


2. Wählen Sie die Option [Format.] mithilfe der Tasten **▲/▼** aus, und drücken Sie die Taste **SET**.



3. Wählen Sie die Option [Ausführ.] mithilfe der Tasten **▲/▼** aus, und drücken Sie die Taste **SET**.

- Um den Formatierungsvorgang abzubrechen, wählen Sie [Abbruch].



Hinweis

- Sie müssen die SD-Speicherkarte formatieren, bevor Sie sie mit der Kamera verwenden können.
- Durch die Formatierung der SD-Karte wird ihr gesamter Inhalt einschließlich Fotos, Videos und andere Daten gelöscht. Übertragen Sie vor der Formatierung alle wichtigen Daten auf Ihren Computer.
- Die Formatierung lässt sich nicht rückgängig machen, und alle Daten gehen unwiderruflich verloren.

FOTO-AUFNAHMEMODUS

[**A**] Automatikmodus

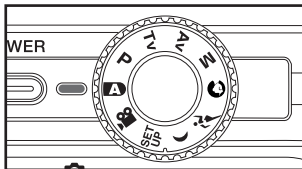
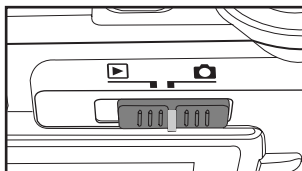
Der Automatikmodus ist sicherlich die meist gebrauchte Betriebsart zur Aufnahme von Fotos. Dabei können Sie einfach den Auslöser betätigen, da die Belichtung (die Kombination aus Verschlusszeit und Blende) automatisch den Umgebungsbedingungen angepasst wird.

Sie können Ihre Fotos durch den optischen Sucher oder auch am 2,5-Zoll-LCD-Monitor zusammenstellen. Bei Verwendung des optischen Suchers schonen Sie Ihre Batterien. Wenn die Akkuladung nahezu erschöpft ist, sollten Sie nur den optischen Sucher verwenden. Der LCD-Monitor gibt Ihnen einen besseren Überblick bei der Fokussierung Ihrer Aufnahmen, allerdings müssen Sie in diesem Fall einen höheren Stromverbrauch in Kauf nehmen. Für Makroaufnahmen verwenden Sie den LCD-Monitor immer.

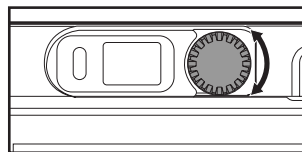
Optischen Sucher verwenden

Legen Sie einen Akku und eine SD-Karte ein, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen.

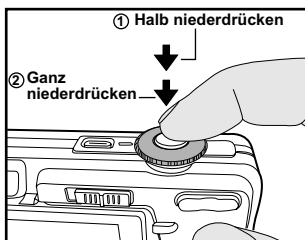
1. Drücken Sie die Taste **POWER**, um die Kamera einzuschalten.
2. Schieben Sie den Modusschalter auf [**A**], und drehen Sie den Moduswahlschalter auf [**A**].



3. Visieren Sie das Motiv im Sucher an.
 - Drehen Sie den Dioptrien-Korrekturing, bis das Motiv deutlich und scharf im Sucher zu erkennen ist.



4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte.
 - Wenn Sie den Auslöser halb drücken, wird das Bild automatisch scharf gestellt und die Belichtung ermittelt.
 - Der Fokusrahmen färbt sich blau, und die LED-Statusanzeige leuchtet grün, sobald das Bild scharf gestellt ist und die Belichtung berechnet wurde.
 - Falls die Fokussierung oder Belichtung ungeeignet sind, färbt sich der Fokussierungsrahmen gelb, und die LED-Statusanzeige blinkt rot.

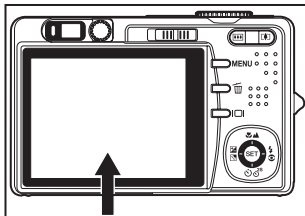


5. Drücken Sie den Auslöser vollständig, um das Bild aufzunehmen.
 - Haben Sie die Foto-Vorschau eingeschaltet, erscheint das Foto nach erfolgter Aufnahme am Bildschirm, während es im Speicher abgelegt wird.
 - Haben Sie die Aufzeichnung für Sprachnotizen aktiviert, erscheint direkt nach der Aufnahme des Fotos die Nachricht [VOICE RECORDING], und die Aufnahme der Sprachnotiz beginnt.
 - Drücken Sie den Auslöser noch einmal während der Aufnahme, oder warten Sie 30 Sekunden. Daraufhin erscheint die Nachricht [VOICE RECORD END], und die Aufzeichnung der Sprachnotiz wird beendet. Fotos, denen eine Sprachnotiz angehängt wurde, sind durch das Symbol [🗣️] gekennzeichnet.

LCD-Monitor

Legen Sie einen Akku und eine SD-Karte ein, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen.

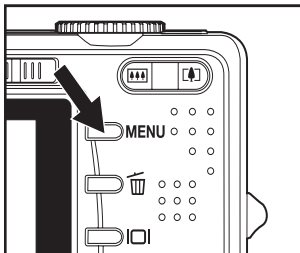
1. Drücken Sie die Taste **POWER**, um die Kamera einzuschalten.
2. Schieben Sie den Modusschalter auf [📷], und drehen Sie den Moduswahl-schalter auf [📷].
 - Standardmäßig ist der LCD-Monitor eingeschaltet.
3. Visieren Sie das Motiv am LCD-Monitor an.
4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte ein und anschließend ganz hinunter.



Digitalzoom verwenden

Durch die Kombination des optischen 3-fach und des 4,0-fachen Digitalzooms können Sie das Motiv bis zu 12 Mal vergrößern. Beachten Sie dabei jedoch, dass je mehr ein Bild mithilfe des Digitalzooms vergrößert wird, es umso grobkörniger erscheint.


- Schieben Sie den Modusschalter auf , und drehen Sie den Moduswahlschalter auf einen der Foto-Aufnahmemodi.
- Schalten Sie den LCD-Monitor ein. Betätigen Sie dazu die -Taste.
- So aktivieren Sie den Digitalzoom:
 - Drücken Sie die **MENU**-Taste.
 - Drücken Sie die Tasten  , um die Option [Funktion] auszuwählen.
 - Wählen Sie die Option [Digitaler Zoom] mithilfe der Tasten   aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Wählen Sie die Option [EIN] mithilfe der Tasten   aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü zu beenden.
 - Zum Aktivieren des Digitalzooms drücken Sie die -Taste vollständig und halten sie gedrückt, bis das Bild am LCD-Monitor vergrößert wird.
- Drücken Sie den Auslöser, um ein „gezoomtes“ Bild aufzunehmen.



Aufnah.	Funktion
Aufnahme	Einzel
Stimmennotiz	Aus
LCD-Helligkeit	0
Digitaler Zoom	Ein
Vorschau	Aus
Datum	Ein
Echtzeit-AF	Aus
Menü: Ende  oder  : Seite	
Set: Anp.  oder  : Auswahl	



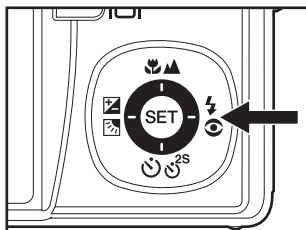
Hinweis

- Der Digitalzoom ist im Modus  nicht verfügbar.
- Der Digitalzoom wird deaktiviert, sobald der LCD-Monitor ausgeschaltet wird.
- Die Zoom-Einstellung wird gelöscht, wenn Sie die Kamera ausschalten oder sie sich automatisch ausschaltet.

Blitzlicht verwenden

Stellen Sie das Blitzlicht ein. Es stehen verschiedene Blitzlichtmodi für die verschiedenen Umgebungsbedingungen zur Verfügung.

- Schieben Sie den Modusschalter auf **[Q]**, und drehen Sie den Moduswahlschalter auf einen der Foto-Aufnahmemodi.
 - Die verfügbaren Einstellungen des Blitzlichts hängen vom ausgewählten Fotomodus, dem Szenenmodus und dem Aufnahmemodus ab.
- Betätigen Sie die Taste **⚡**, um den gewünschten Blitzlichtmodus auszuwählen.



Blitzlicteinstellungen für die verschiedenen Foto-Aufnahmemodi:

		⚡	⚡📷	⚡	⚡📷
Szenenmodus	Auto	○	○	○	○
	Panorama	○	○	○	○
	Portrait	X	○	X	X
	Landschaft	X	X	X	○
	Sport	X	X	X	○
	Nacht	○	○	○	○
	Kerzenlicht	X	X	X	○
	Makro	X	X	X	○
	Dämmerung	X	X	X	○
	Morgenrot	X	X	X	○
	Wasserspiel	○	○	○	○
	Feuerwerk	X	X	X	○
Aufnahmemodus	Einzel	○	○	○	○
	Sequenz	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
Fokuseinstellung	Auto	○	○	○	○
	Makro	○	○	○	○
	Unendlich	○	○	○	○

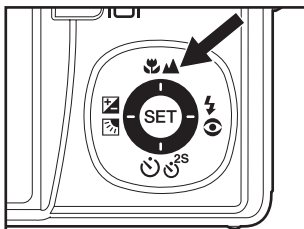
* Diese Tabelle dient nur als Referenz. Die tatsächlichen Einstellmöglichkeiten hängen von der Kombination der verschiedenen Foto-Aufnahmemodi ab.

* ○: Verfügbar x: Nicht verfügbar

Fokussierung

Mithilfe der Autofokus-Funktion können Sie Fotos aufnehmen, ohne sich um die Scharfstellung kümmern zu müssen. Sie können anstelle der Autofokus-Funktion das Bild aber auch manuell auf [🌸] Makro oder [▲] Unendlich fokussieren. Die Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [📷], und drehen Sie den Moduswahlschalter auf einen der Foto-Aufnahmemodi.
2. Betätigen Sie die Taste [🌸▲], um den gewünschten Fokussierungsmodus auszuwählen.
 - Mit jedem Druck der Taste [🌸▲] bewegen Sie sich zyklisch durch die verfügbaren Einstellungen.



Stellen Sie den gewünschten Modus für den Fokus gemäß der folgenden Tabelle ein:

Fokuseinstellung	Beschreibung
[Ohne] Autofokus	Der Autofokus ist für die meisten Aufnahmen geeignet. Die Kamera stellt das Bild automatisch scharf. Mithilfe der Autofokus-Funktion lassen sich Motive zwischen 50 cm und Unendlich scharf stellen.
[🌸] Makro	Makroaufnahmen dienen für sehr nahe Motive. Wird das Objektiv auf die kürzeste Entfernung (Weitwinkel) eingestellt, können Motive fokussiert werden, die 5 cm entfernt sind. Andererseits können bei ausgefahrenen Teleobjektiv (3-fach Zoom) Motive in Entfernungen bis 30 cm fokussiert werden.
[▲] Unendlich	Die Einstellung Unendlich dient zur Aufnahme von weit entfernten Motiven.

Selbstauslöser einstellen

Diese Einstellung dient zur Fotografie mit Selbstauslöser.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [📷], und drehen Sie den Moduswahlschalter auf einen der Foto-Aufnahmemodi.
2. Betätigen Sie die Taste \odot \odot $2s$, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

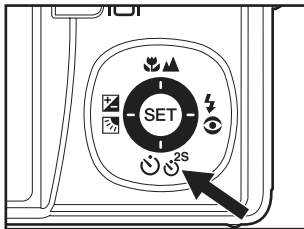
- Mit jedem Druck der Taste bewegen Sie sich zyklisch durch die verfügbaren Einstellungen.



- Im [📷] Filmmodus und Aufnahmemodus ([Serienbild] und [Autom. Belichtung]):



3. Visieren Sie das Motiv an, drücken Sie den Auslöser zur Hälfte ein und anschließend ganz hinunter.
 - Die Selbstauslöser-LED blinkt, und das Foto wird nach der voreingestellten Zeit aufgenommen.
 - Der Countdown erscheint am LCD-Monitor.
 - Um den Selbstauslöser zu einem beliebigen Zeitpunkt abzubrechen, drücken Sie die Taste **SET**.



Stellen Sie den gewünschten Modus für den Selbstauslöser gemäß der folgenden Tabelle ein:

Selbstauslösermodus	Beschreibung
[⊙ 10s] 10 Sek.	Das Foto wird ca. 10 Sekunden nach Betätigen des Auslösers aufgenommen.
[⊙ 2s] 2 Sek.	Das Foto wird ca. 2 Sekunden nach Betätigen des Auslösers aufgenommen.



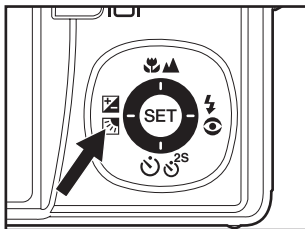
Hinweis

- Nachdem das Foto aufgenommen wurde, schaltet sich der Selbstauslöser automatisch wieder aus.
- Die Einstellung [⊙ 2s] ist hilfreich, wenn bei Langzeitbelichtungen die Gefahr besteht, dass das Bild durch das Drücken des Auslösers verwickelt. Um optimale Ergebnisse zu erzielen, verwenden Sie diese Einstellung und ein Stativ.

Belichtungskompensation/Gegenlichtkorrektur

Sie können Fotos aufnehmen, die insgesamt heller oder dunkler erscheinen. Diese Einstellungen sind geeignet, wenn keine vernünftige Helligkeit (Belichtung) möglich ist, da Motiv und Hintergrund sich zu stark oder zu wenig voneinander abheben (Kontrast) oder das Motiv innerhalb der Szene zu klein ist. Die Belichtung lässt sich in Schritten von 0,3 Blendenwerten einstellen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [☺], drehen Sie den Moduswahlschalter auf [P], [Tv], [Av], und drücken Sie die Taste [Z].



- Mit jedem Druck der Taste [Z] wird die Einstellung zyklisch zwischen den Werten [Ohne], [Gegenlicht] und [Belichtungskompensation] umgeschaltet.

2. Drücken Sie die Tasten ▲/▼, um den gewünschten Belichtungswert einzustellen.
 - Drücken Sie die Taste ▲, um den Wert zu erhöhen.
 - Drücken Sie die Taste ▼, um den Wert zu verringern.
 - Die möglichen Einstellungen sind:
-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0.
 - Je höher der Wert, desto heller erscheint das Foto. Je niedriger der Wert, desto dunkler erscheint das Foto. Der eingestellte Wert wird am Bildschirm angezeigt.

Geeignete Motive und Einstellungen

- **+ (positive) Kompensation**
 - * Drucksachen wie schwarzer Text auf weißem Papier
 - * Gegenlicht
 - * Helle Szenen oder starke Lichtreflexe wie Skipisten
 - * Wenn der Himmel den größten Teil des Fotos ausfüllt
- **- (negative) Kompensation**
 - * Personen, die mit einem Punktstrahler beleuchtet sind, besonders vor hellem Hintergrund
 - * Drucksachen wie weißer Text auf schwarzem Papier
 - * Gegenstände mit geringer Reflexion, wie z.B. immergrüne Bäume oder dunkle Blätter
- **Gegenlichtkompensation (+1,3 Blendenwerte, fest)**
 - * Wenn der Hintergrund hell und das Motiv dunkel ist.
 - * Wenn sich hinter dem Motiv (Personen) eine Lichtquelle (Sonne) befindet.



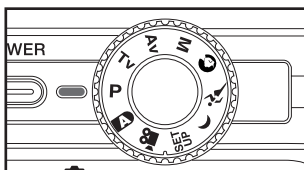
Hinweis

- Die Gegenlichtkorrektur ist in den Modi [A], [P], [Tv], [Av], [☺], [☺] und [☺] einstellbar.

[P] Programmmodus (Automatische Belichtung)

Hier stellt die Kamera die Belichtung automatisch gemäß der herrschenden Helligkeitsverhältnisse eines Objektes ein. Daher ist das Fotografieren mit der Einstellung [P] besonders einfach.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [P], und drehen Sie den Moduswahl-schalter auf [P].
2. Visieren Sie das Motiv an, drücken Sie den Auslöser zur Hälfte ein und anschließend ganz hinunter.



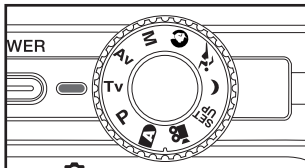
Hinweis

- Belichtungskompensation kann verwendet werden.

[Tv] Blendenautomatik

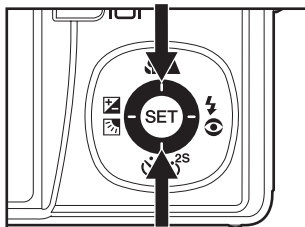
Hier wird bei der Aufnahme der Belichtungszeit Priorität gegeben. Die Blende wird dabei automatisch an die Belichtungszeit angepasst. Wenn Sie eine kurze Belichtungszeit wählen, können Sie Fotos von bewegten Objekten schießen, die so erscheinen, als würde das Objekt still stehen. Wenn Sie eine lange Belichtungszeit wählen, können Sie Fotos schießen, die so erscheinen, als würde sich das Objekt bewegen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [Q], und drehen Sie den Moduswahl-
schalter auf [Tv].



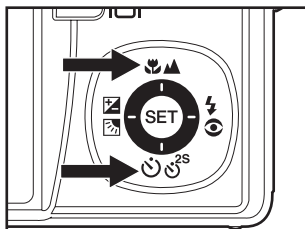
2. Drücken Sie die Taste **SET**.

- Wenn Sie die Taste **SET** im [Tv]-Modus drücken, nehmen die Tasten \uparrow/\downarrow die Funktionen \triangle/∇ an, sodass Sie die Belichtungszeit einstellen können.
- Drücken Sie die Taste **SET** erneut, können Sie mit den Tasten \triangle/∇ wieder den Fokus bzw. den Selbstauslöser einstellen.



3. Drücken Sie die Tasten \triangle/∇ , um die Belichtungszeit einzustellen.

- Drücken Sie die Taste \triangle , um die Verschlussgeschwindigkeit zu erhöhen (kürzere Belichtungszeit).
- Drücken Sie die Taste ∇ , um die Verschlussgeschwindigkeit zu verringern (längere Belichtungszeit).
- Die möglichen Einstellungen sind:
1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.2s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s.
- Die Belichtungszeit und die entsprechende Blende werden am Bildschirm angezeigt. Falls es nicht möglich ist, eine geeignete Kombination beider Parameter einzustellen, erscheint die Blende rot, aber das Foto kann trotzdem geschossen werden.



4. Visieren Sie das Motiv an, drücken Sie den Auslöser zur Hälfte ein und anschließend ganz hinunter.



Hinweis

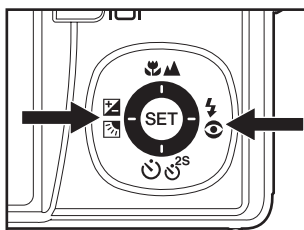
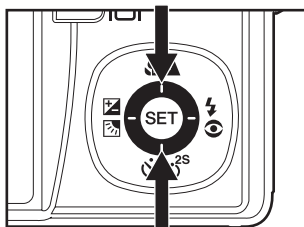
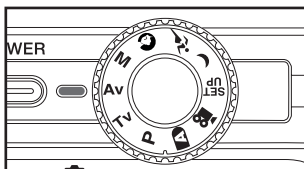
- Bei Verwendung der Aufnahmemodi [S] oder [S&L], beträgt die maximal einstellbare Verschlussgeschwindigkeit 1/250 Sekunde.

[Av] Zeitautomatik

Hier wird bei der Aufnahme der Blende Priorität gegeben. Die Belichtungszeit wird dabei automatisch an die Blende angepasst. Die Blende wirkt sich auf die Tiefenschärfe der Kamera aus.

Wenn Sie eine kleine Blende (höheren F-Wert) einstellen, erhalten Sie Portraitaufnahmen mit einem verschwommenen Hintergrund. Bei einer großen Blende (kleiner F-Wert) erscheinen sowohl nahegelegene als auch entfernte Objekte scharf. Diese Einstellung ist z.B. bei der Aufnahme von Landschaften empfehlenswert.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [Av], und drehen Sie den Moduswahl-schalter auf [Av].
2. Drücken Sie die Taste **SET**.
3. Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um den Blendenwert einzustellen.
 - Drücken Sie die Taste ▶, um den Wert zu erhöhen.
 - Drücken Sie die Taste ◀, um den Wert zu verringern.
 - Die möglichen Blendeneinstellungen sind:
F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8.
 - Die Blende und die entsprechende Belichtungszeit werden am Bildschirm angezeigt. Falls es nicht möglich ist, eine geeignete Kombination beider Parameter einzustellen, erscheint die Belichtungszeit rot, aber das Foto kann trotzdem geschossen werden.
4. Visieren Sie das Motiv an, drücken Sie den Auslöser zur Hälfte ein und anschließend ganz hinunter.



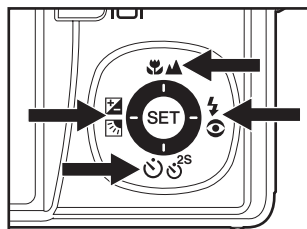
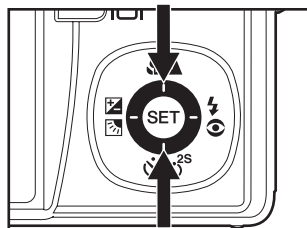
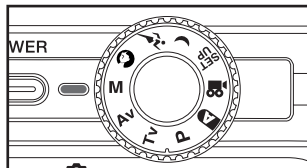
Hinweis

- Die Blende wird automatisch der eingestellten Position des Zoom-Objektivs angepasst.

[M] Manueller Modus

Im manuellen Modus können Sie Blendenwert und Belichtungszeit unabhängig voneinander einstellen.

- Schieben Sie den Modusschalter auf [M], und drehen Sie den Moduswahl-schalter auf [M].
- Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Wenn Sie die Taste **SET** im [M]-Modus drücken, nehmen die Tasten / die Funktionen / an, sodass Sie die Belichtungszeit einstellen können.
 - Wenn Sie die Taste **SET** im [M]-Modus drücken, nehmen die Tasten / die Funktionen / an, sodass Sie die Blende einstellen können.
 - Drücken Sie die Taste **SET** erneut, können Sie mit den Tasten / / / wieder den Fokus bzw. den Selbstauslöser/die Belichtungskompensation/den Blitz einstellen.
- Drücken Sie die Tasten / , um die gewünschten Belichtungszeit einzustellen.
- Drücken Sie die Tasten / , um die Blende einzustellen.
- Visieren Sie das Motiv an, drücken Sie den Auslöser zur Hälfte ein und anschließend ganz hinunter.




Hinweis













- Bei Verwendung der Aufnahmemodi oder , beträgt die maximal einstellbare Verschlussgeschwindigkeit 1/250 Sekunde.

Szenemodus einstellen

Sie können Ihr Foto mit den optimalen Einstellungen aufnehmen, indem Sie einfach einen der folgenden 12 vorgegebenen Modi auswählen.


- Schieben Sie den Modusschalter auf , und drehen Sie den Moduswahlschalter auf einen der Foto-Aufnahmemodi.
 - Drücken Sie die **MENU**-Taste.
 - Wählen Sie die Option [SzeneModus] mithilfe der Tasten **▲/▼** aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Wählen Sie den gewünschten Szenenmodus mithilfe der Tasten **▲/▼** aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
- Visieren Sie das Motiv an, drücken Sie den Auslöser zur Hälfte ein und anschließend ganz hinunter.

Stellen Sie den gewünschten Modus für die Szene gemäß der folgenden Tabelle ein:

Szenenmodus	Beschreibung
[] Auto	Die Kamera ermittelt automatisch die benötigten Einstellungen um ein bestmögliches Ergebnis zu erzielen.
[] Panorama	Zum Erstellen von 360° Panorama-Bildern.
[] Portrait	Zur Aufnahme einer Person vor einem leicht verschwommenen Hintergrund.
[] Landschaft	Zur Aufnahme von Gebirge, Wäldern oder anderen Landschaften mit hoher Farbsättigung.
[] Sport	Aufnahme schnell bewegter Objekte.
[] Nacht	Zur Aufnahme bei Nacht.
[] Kerzenlicht	Sanfte Scharfstellung und Tageslicht-Weißabgleich (Stativ empfohlen).
[] Makro	Für Nahaufnahmen.
[] Dämmerung	Kleine Blendeneinstellung und Tageslicht-Weißabgleich, ideal bei vorwiegend roten Schattierungen.
[] Morgenrot	Hohe Farbsättigung und tiefe Rotschattierungen.
[] Wasserspiel	Kurze Belichtungszeit.
[] Feuerwerk	Kleine Blendeneinstellung und lange Belichtungszeit (Stativ empfohlen).

Panoramamodus einstellen

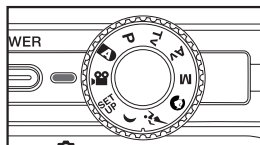
In dieser Betriebsart können Sie mehrere Einzelbilder aufnehmen, die Sie anschließend zu einem großen Panoramabild zusammenfügen. So können Sie ein Motiv aufnehmen, das nicht auf ein einziges Bild passt, z.B. eine Landschaft, und die Fotos mit dem Programm Cool 360 oder Photoshop zusammenfügen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [].
 - a. Drücken Sie die **MENU**-Taste.
 - b. Wählen Sie die Option [SzeneModus] mithilfe der Tasten ▲ / ▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - c. Wählen Sie die Option [Panorama] mithilfe der Tasten ▲ / ▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
2. Schießen Sie das erste Foto.
 - Das nächste Foto erscheint neben dem vorigen.
3. Richten Sie die Kamera so aus, dass das zweite Bild leicht mit dem ersten überlappt, und drücken Sie den Auslöser, um das nächste Bild zu schießen.
4. Wiederholen Sie diese Schritte, um weitere Bilder aufzunehmen.
5. Nachdem Sie alle Fotos aufgenommen haben, beenden Sie die Bildsequenz, indem Sie die Taste **MENU** drücken oder einen anderen Modus auswählen.

[🎥] Filmmodus

In diesem Modus können Sie Videoclips mit einer Auflösung von 320 x 240 bzw. 640 x 480 Pixel aufnehmen. Sie können auch Sprachnotizen aufzeichnen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [📷], und drehen Sie den Moduswahlschalter auf [🎥].
2. Visieren Sie Ihr Motiv an, und drücken Sie die Zoom-Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser ganz hinein.
 - Die Videoaufnahme wird gestartet.
 - Wenn Sie den Auslöser noch einmal drücken, wird die Aufnahme beendet und das Video auf der SD-Karte gespeichert.
 - Die Aufnahmezeit hängt von der Speichergröße und dem Motiv ab.
 - Während der Videoaufnahme können Sie die Zoom-Funktion ohne Ton verwenden.
 - Wenn Sie Videoclips mit Ton aufnehmen, steht die Zoom-Funktion nicht zur Verfügung.



Hinweis

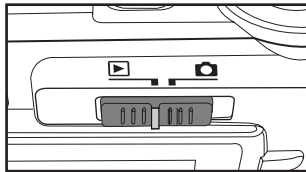
- Bei der Aufnahme von Videos ist das Blitzlicht nicht verfügbar.
- Während ein Bild auf der SD-Karte gespeichert wird, dürfen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs nicht öffnen oder den Akku entnehmen. Anderenfalls kann die SD-Karte beschädigt werden oder ein Datenverlust auftreten.

[▶] WIEDERGABEMODUS

Aufgenommene Fotos abspielen

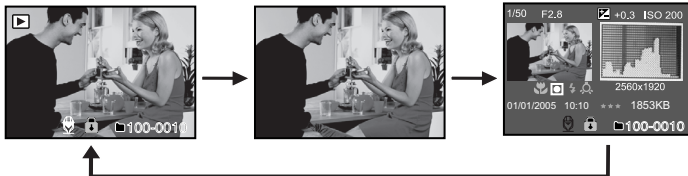
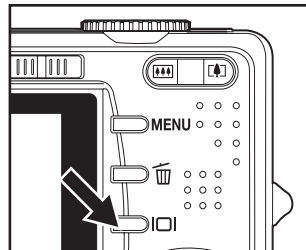
Sie können Ihre Aufnahmen am LCD-Monitor betrachten. Legen Sie eine SD-Karte ein, und schalten Sie die Kamera ein.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [▶].
 - Es erscheint das zuletzt aufgenommene Foto.
2. Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um rückwärts oder vorwärts durch die Aufnahmen zu blättern.



Informationen zum Foto anzeigen

Sie können durch Drücken der Taste [□] die zum Foto gehörigen Informationen anzeigen. Mit jedem Druck der Taste [□] werden die Informationen wie folgt zyklisch eingeblendet:



Hinweis

- Drücken Sie während der Bildwiedergabe die Tasten ▲/▼, um das Foto um 90 Grad zu drehen. Drücken Sie die Taste ▼, um das Foto im Uhrzeigersinn bzw. die Taste ▲, um es gegen den Uhrzeigersinn zu drehen. Wenn Sie die Taste entgegen der vorigen Rotationsrichtung drücken, kehrt das Foto in seine ursprüngliche Lage zurück.
- Ein [📹] wird mit den Videodaten am Bildschirm angezeigt. Videoclips können nicht gedreht werden.
- Fotos, denen eine Sprachnotiz angehängt wurde, sind durch das Symbol [🗣️] gekennzeichnet.
- Drücken Sie die Taste **SET**, um die Sprachnotizen abzuspielen.
- Bei der vergrößerten Wiedergabe können Sie die Anzeige zwischen "normal" und "ohne Anzeige" umschalten.

Videoclips abspielen

Sie können aufgezeichnete Videoclips auf der Kamera abspielen. Der zugehörige Ton wird ebenfalls wiedergegeben.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [E].
 - Es erscheint das zuletzt aufgenommene Foto.
2. Wählen Sie den gewünschten Videoclip mithilfe der Tasten ◀▶ aus.
 - Ein [⏪] wird mit den Videodaten am Bildschirm angezeigt.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um ein Videoclip abzuspielen.
 - Drücken Sie während der Wiedergabe die Tasten ▶/◀, um die Wiedergabe schnell vorwärts bzw. rückwärts laufen zu lassen.
 - Drücken Sie die Taste ▼, um die Wiedergabe des Videos zu beenden. Dadurch wird die Wiedergabe angehalten, und Sie kehren zum Anfang des Videoclips zurück.
 - Drücken Sie die Taste **SET**, um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten. Dadurch wird die Videowiedergabe vorübergehend angehalten. Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie noch einmal die Taste **SET**.



Hinweis

- Videoclips können nicht gedreht oder vergrößert werden.

Sprachnotizen anhängen

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen mit einer Maximaldauer von 30 Sekunden anhängen. Eine Sprachnotiz kann nur einmal aufgezeichnet werden.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [▶].
 - Es erscheint das zuletzt aufgenommene Foto.
2. Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um das Foto auszuwählen, dem eine Sprachnotiz angehängt werden soll.
3. Drücken Sie den Auslöser.
 - Am Bildschirm erscheint die Meldung [VOICE RECORDING], und die Aufnahme wird gestartet.
4. Drücken Sie den Auslöser noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.
 - Es erscheint die Nachricht [VOICE RECORD END], und die Aufnahme wird beendet. Fotos, denen eine Sprachnotiz angehängt wurde, sind durch das Symbol [🗣️] gekennzeichnet.

Sprachnotizen abspielen

Drücken Sie die Taste **SET**. Daraufhin wird die Nachricht [VOICE PLAYBACK] angezeigt und die Sprachnotiz abgespielt.



Hinweis

- Sie können Sprachnotizen während der Einzelbildfotografie und bei der Wiedergabe aufzeichnen.

Miniaturbildanzeige

Diese Funktion ermöglicht die gleichzeitige Ansicht von neun Miniaturbildern am LCD-Monitor, sodass Sie schnell und einfach eine bestimmte Aufnahme auffinden können.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [▶].
 - Es erscheint das zuletzt aufgenommene Foto.
2. Drücken Sie die Taste [M].
 - Die Fotos werden als Miniaturbilder dargestellt.
 - Fotos, die über die Tasten ▲/▼/◀/▶ ausgewählt wurden, sind durch einen grünen Rahmen markiert.
 - Wenn Sie zehn oder mehr Fotos aufgenommen haben, können Sie mithilfe der Tasten ▲/▼ einen Bildschirm weiter bzw. zurück blättern.
3. Wählen Sie das Bild, das Sie in normaler Größe sehen wollen, mithilfe der Tasten ▲/▼/◀/▶ aus.
4. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das ausgewählte Bild wird in Originalgröße angezeigt.



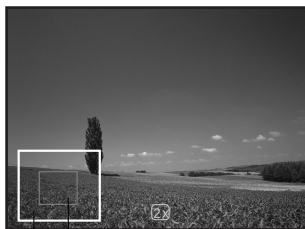
Hinweis

- Bei der Miniaturbildansicht erscheinen die entsprechenden Symbole [📷], [📷], [📷], [📷].

Vergrößerte Wiedergabe

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, einen ausgewählten Bildbereich zu vergrößern.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [E].
2. Drücken Sie die Tasten ◀/▶, und wählen Sie das Foto aus, das Sie vergrößern möchten.
 - Sie können das Bild auch in der Miniaturansicht auswählen.
3. Drücken Sie die Tasten [Z]/[AAA], um den Vergrößerungsfaktor einzustellen.
 - Drücken Sie die Taste [Z], um das Foto zu vergrößern.
 - Um zur normalen Größe zurückzukehren, drücken Sie die Taste [AAA].
 - Der Vergrößerungsfaktor erscheint am LCD-Monitor.
 - Das Bild wird vergrößert dargestellt, und auf dem LCD-Monitor erscheinen ein weißer und ein grüner Rahmen.
 - Der weiße Rahmen zeigt das gesamte Bild, der grüne Rahmen den Ausschnitt, der vergrößert wird.
4. Drücken Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um den Bereich auszuwählen, der vergrößert werden soll.
5. Um zur normalen Ansicht zurückzukehren, drücken Sie mehrmals hintereinander die Taste [AAA], bis die ursprüngliche Größe angezeigt wird.



Gesamtbild
Position des vergrößerten Ausschnitts



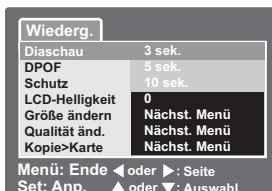
Hinweis

- Die Vergrößerung kann von 1x bis 4x in Schritten von 0,5x eingestellt werden.

Diaschau

Die Diaschau dient zur automatischen, sequentiellen Wiedergabe aller Aufnahmen. Sie ist hilfreich für Anwendungen zur Wiedergabe von Fotos und für Präsentationen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [▶].
2. Drücken Sie die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü erscheint.
3. Wählen Sie die Option [Diaschau] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
4. Stellen Sie das Wiedergabeintervall mithilfe der Tasten ▲/▼ ein, und drücken Sie die Taste **SET**.
5. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Wiedergabe der Diaschau zu stoppen.
 - Nach Betätigung der Taste **SET** erscheint das Foto am Bildschirm.



Hinweis

- Während der Diaschau ist das automatische Abschalten des Gerätes deaktiviert.
- Es werden automatisch alle im Ordner vorhandenen Fotos abgespielt.
- Bei Videoclips wird immer das erste Bild angezeigt, wenn diese nicht komplett abgespielt werden.
- Die Diaschau ist nur verfügbar, wenn mehr als 2 Aufnahmen auf der SD-Karte bzw. im internen Speicher abgelegt sind.



Fotos schützen

Sie können Fotos schützen, damit sie nicht versehentlich gelöscht werden.

Fotos schützen

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [▶].
2. Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um das Foto auszuwählen, das geschützt werden soll.
3. Drücken Sie die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü erscheint.



4. Wählen Sie die Option [Schutz] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
5. Wählen Sie die Option [Einzel] oder [Alle] mithilfe der Tasten ▲/▼, und drücken Sie die Taste **SET**.
6. Wählen Sie die Option [Set] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Der Schutz wird auf das Foto angewandt, und die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.
 - Geschützte Fotos sind durch das Symbol  markiert. Wenn Sie die Option [Alle] auswählen, sind alle Fotos durch ein  gekennzeichnet.






Schutz aufheben

Um den Schreibschutz nur für ein bestimmtes Foto aufzuheben, lassen Sie das gewünschte Bild anzeigen.

1. Wählen Sie im Wiedergabemenü die Option [Schutz] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
2. Wählen Sie die Option [Einzel] oder [Alle] mithilfe der Tasten ▲/▼, und drücken Sie die Taste **SET**.
3. Wählen Sie die Option [Schutz aufheben] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Der Schutz für das Foto wird aufgehoben, und die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.

Mehrere Fotos gleichzeitig schützen

1. Wählen Sie im Wiedergabemenü die Option [Schutz] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
2. Wählen Sie die Option [Seite] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Die Fotos werden als Miniaturbilder dargestellt.
3. Drücken Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um das Foto auszuwählen, das Sie schützen möchten, und drücken Sie die Taste .
 - Geschützte Fotos sind durch das Symbol  markiert. Wenn Sie ein bereits geschütztes Foto auswählen und die Taste  erneut betätigen, wird der Schutz aufgehoben.
4. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Die Kamera kehrt zum Wiedergabemodus zurück.



Hinweis

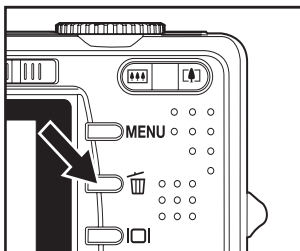
- Die Formatierung einer SD-Karte hat Priorität gegenüber dem Schutz, sodass alle Fotos gelöscht werden, egal ob sie geschützt sind oder nicht.

[🗑️] Fotos löschen

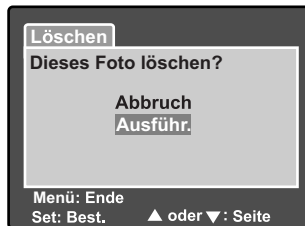
Sofortiges Löschen (Schnelllöschfunktion)

Mit der Schnelllöschfunktion können Sie das zuletzt aufgenommene Bild im Handumdrehen löschen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [📷], und drehen Sie den Moduswahlschalter auf einen der Foto-Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie die Taste [🗑️].
 - Es erscheinen das zuletzt aufgenommene Foto und das Schnelllöschmenü.



3. Betätigen Sie erneut die Taste [🗑️], um das Foto zu löschen.
 - Sie können den Löschvorgang auch mit der Taste **SET** bestätigen.
 - Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie [Abbruch] und betätigen die Taste **SET**.



Im Wiedergabemodus löschen

Ein Foto/Alle Fotos löschen

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [📺].
 - Es erscheint das zuletzt aufgenommene Foto.
2. Drücken Sie die Tasten [◀▶], um das Foto auszuwählen, das gelöscht werden soll.
3. Drücken Sie die Taste [🗑️].
 - Daraufhin erscheint das Löschemenü.
4. Wählen Sie die Option [Einzel] oder [Alle] mithilfe der Tasten ▲/▼, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - [Einzel]: Löscht das aktuelle oder das letzte Bild.
 - [Alle]: Löscht alle auf der SD-Karte gespeicherten Fotos mit Ausnahme der geschützten.
 - [Seite]: Löscht eine Reihe ausgewählter Fotos.



5. Wählen Sie die Option [Ausführ.] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie [Abbruch] und betätigen die Taste **SET**.






Hinweis

- Wenn Sie ein Foto löschen, hat dies keine Auswirkungen auf die sequentielle Nummerierung. Wenn Sie z.B. Foto 240 löschen, behält das darauf folgende weiterhin die Nummer 241, auch wenn Foto 240 nicht mehr vorhanden ist. Anders ausgedrückt wird der Name eines gelöschtes Fotos nicht wieder verwendet oder anderen Fotos zugeordnet.

Ausgewählte Fotos löschen

Löscht eine Reihe ausgewählter Fotos.

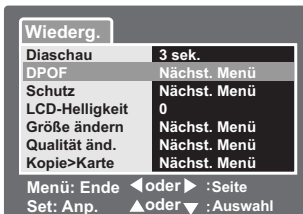
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [▶].
2. Drücken Sie die Taste .
 - Daraufhin erscheint das Löschenmenü.
3. Wählen Sie die Option [Seite] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Die Fotos werden als Miniaturbilder dargestellt.
4. Drücken Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um das Foto auszuwählen, das Sie löschen möchten, und drücken Sie die Taste .
 - Daraufhin erscheint das Symbol . Drücken Sie die Löschtaste noch einmal, um den Vorgang abzubrechen. Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um weitere Fotos zum Löschen auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste **SET**.



DPOF-Einstellungen

DPOF (Digital Print Order Format) dient zur Ablage von Druckinformationen auf der SD-Speicherkarte. Dateien, die im DPOF-Format gespeichert wurden, können auf kompatiblen Druckern ausgegeben oder an ein Fotolabor zum Digitaldruck übermittelt werden.

- Stellen Sie den Moduswahlschalter auf [D].
- Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um das Foto auszuwählen, das per DPOF ausgegeben werden soll.
- Drücken Sie die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü erscheint.
- Wählen Sie die Option [DPOF] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Anschließend erscheint der DPOF-Bildschirm.
- Wählen Sie die Option [Einzel] oder [Alle] mithilfe der Tasten ▲/▼, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - [Einzel]: Wendet die DPOF-Funktionen auf ein einziges Foto an.
 - [Alle]: Wendet die DPOF-Funktionen auf alle Fotos an.
- Stellen Sie die Option [Druckanzahl] mithilfe der Tasten ▲/▼ ein, und drücken Sie die Taste **OK**.
 - Daraufhin wird die Anzahl der zu druckenden Exemplare angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ▲/▼, um den gewünschten Wert einzustellen, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Sie können maximal 9 Exemplare pro Bild drucken.
- Wählen Sie die Option [Datum] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Daraufhin erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
- Stellen Sie die Option [Ein] oder [Aus] mithilfe der Tasten ▲/▼ ein, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - [Ein]: Das Datum der Aufnahme wird mit ausgedruckt.
 - [Aus]: Das Datum der Aufnahme wird nicht mit ausgedruckt.
- Stellen Sie die Option [Drucken aktiv] mithilfe der Tasten ▲/▼ ein, und drücken Sie die Taste **OK**.



11. Wählen Sie die Option [Ausführ.] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.

- Daraufhin wird eine DPOF-Datei mit den Druckdaten erstellt. Ist dieser Vorgang beendet, kehrt die Anzeige zum Wiedergabebildschirm zurück.
- Zu jedem Bild, dem DPOF-Einstellungen zugeordnet wurden, erscheint das Symbol [A].



Hinweis

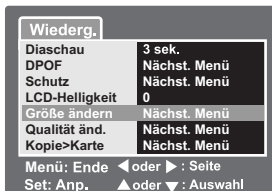
- Das Datum, das mit der Aufnahme ausgedruckt wird, ist das Systemdatum der Kamera. Damit das richtige Datum ausgedruckt werden kann, müssen Sie Datum und Uhrzeit stellen, bevor Sie Ihre Fotos aufnehmen. Siehe den Abschnitt **“Datum und Uhrzeit einstellen”**.

Größe von Fotos ändern

Ändert die Größe eines bereits gespeicherten Fotos.

Nach der Größenänderung wird das ursprüngliche Foto durch das neue ersetzt. Es können immer nur Größenänderungen zu kleineren Bildgrößen vorgenommen werden. Die Größe der folgenden Bildtypen kann nicht geändert werden:

- Bildgröße (640 x 480)
- Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Geschützte Bilder
- Videoclips
- Es können keine Bildgrößenänderungen vorgenommen werden, wenn die SD-Speicherkarte schreibgeschützt ist.



1. Wählen Sie das Foto aus, dessen Größe Sie ändern möchten.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie die Option [Größe ändern] mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
4. Wählen Sie mithilfe der Tasten ▲/▼ ein Foto aus, dessen Größe Sie ändern möchten, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Um die Größenänderung abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

- Ist die Größenänderung abgeschlossen, kehren Sie automatisch zum Wiedergabemodus zurück.



Hinweis

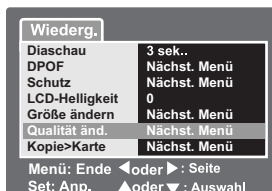
- Sie können Bilder verkleinern. Jedoch ist es nicht möglich, Bilder zu vergrößern oder sie nach der Verkleinerung auf die Ursprungsgröße zurückzusetzen.

Fotos komprimieren (Qualität ändern)

Ändert die Qualität (Komprimierung) eines aufgenommenen Fotos. Diese Funktion ermöglicht, die Speichergröße eines Bildes auf die Hälfte oder weniger zu komprimieren. Das Originalbild wird dabei überschrieben. Es können nur Qualitätsänderungen zu geringeren Qualitätsstufen durchgeführt werden.

Die Größe der folgenden Bildtypen kann nicht geändert werden:

- Bilder der Qualität (Grob)
- Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Geschützte Bilder
- Videoclips
- Es können keine Qualitätsänderungen vorgenommen werden, wenn die SD-Speicherkarte schreibgeschützt ist.



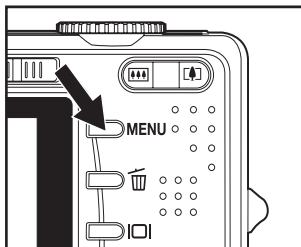
1. Wählen Sie das Foto aus, dessen Qualität Sie ändern möchten.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie die Option [Qualität änd.] mithilfe der Tasten **▲** / **▼** aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
4. Wählen Sie mithilfe der Tasten **▲** / **▼** ein Foto aus, dessen Größe Sie ändern möchten, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Um die Kompression abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.
 - Ist die Kompression abgeschlossen, kehren Sie automatisch zum Wiedergabemodus zurück.

MENÜOPTIONEN

Foto-Aufnahmemenü (Register „Aufnah.“)

Hier können Sie Grundeinstellungen zur Fotoaufnahme wählen. Diese Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf **[A]**, und drehen Sie den Moduswahlschalter auf einen der Foto-Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**.
 - Es erscheint das Register [Aufnah.] des Fotomenüs.
3. Drücken Sie die Tasten **▲/▼**, um die gewünschte Option unter [Aufnah.] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **SET**, um das zugehörige Menü zu öffnen.
4. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mithilfe der Tasten **▲/▼** aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
5. Um das Fotomenü zu beenden, drücken Sie die Taste **MENU**.



Aufnah.	Funktion
SzeneModus	Auto
Auflösung	3296x2472
Qualität	Fein
Schärfe	Normal
Sättigung	Normal
Farbe	Standard
Weissabgleich	Auto
Menü: Ende	◀ oder ▶ :Seite
Set: Anp.	▲ oder ▼ :Auswahl

Szenemodus

Für weitere Details, siehe den Abschnitt **“Szenemodus einstellen”**.

Auflösung

Zum Einstellen der Auflösung, mit der das Foto aufgenommen wird.

- [A]** 3296 x 2472
- [A]** 2560 x 1920
- [A]** 1600 x 1200
- [A]** 640 x 480

Aufnah.	Funktion
Manuell WB	Nächst. Menü
ISO	50
Belichtung	Punkt
Menü: Ende	◀ oder ▶ :Seite
Set: Anp.	▲ oder ▼ :Auswahl

Qualität

Zum Einstellen der Qualität (Komprimierung) der Aufnahmen.

- [★★★] Fein
- [★★] Standard
- [★] Sparsam
- * [**TIFF**] TIFF



- Das TIFF-Format ist nur für die Auflösung 3296 x 2472 verfügbar.

Schärfe

Zum Einstellen der Bildschärfe.

- * Hard / Normal / Weich

Sättigung

Zum Einstellen der Bildsättigung.

- * Hoch / Normal / Gering

Farbe

Zum Einstellen der Bildfarbe.

- * Standard / Kräftig / Vergilbt / Einfarbig

Weißabgleich

Stellt den Weißabgleich für die verschiedenen Lichtverhältnisse ein und ermöglicht so eine Nachbildung der Fotos, wie sie vom menschlichen Auge gesehen werden.

- [**Ohne**] Auto
- * [] Glühbirne
- * [] Neon 1
- * [] Neon 2
- * [] Sonne
- * [] Wolken
- * [**M**] Manuell

Manuell WB

Zur manuellen Einstellung und Speicherung des Weißabgleichs. Diese Option ist hilfreich, wenn keine der voreingestellten Optionen ein zufriedenstellendes Ergebnis liefert.

Vor Auswahl der Option [Ausführ.] legen Sie das Motiv fest (z.B. weißes Papier), das für den Weißabgleich dienen soll.

- * Abbruch / Ausführ.

ISO

Stellt die Lichtempfindlichkeit ein. Je höher die Empfindlichkeit (und je höher der ISO-Wert), desto besser wird die Aufnahme in dunklen Umgebungen, aber desto grobkörniger erscheint das Ergebnis.

- * 50 / 100 / 200 / 400 / Auto

Belichtung

Stellt das gewünschte Messverfahren zur Ermittlung der Belichtung ein.

- * [**Ohne**] Mittenbetont: Mittelt die Lichtintensität im gesamten Foto, gibt dem Lichtmaß in der Mitte jedoch ein größeres Gewicht.
- * [] Punkt: Die Belichtung wird für einen kleinen Bereich in der Bildschirmmitte gemessen und berechnet.

Foto-Aufnahmemenü (Register „Funktion“)

- Schieben Sie den Modusschalter auf [□], und drehen Sie den Moduswahlschalter auf einen der Foto-Aufnahmemodi.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, und drücken Sie **▶**, um die Option [Funktion] auszuwählen.
 - Es erscheint das Register [Funktion] des Fotomenüs.
- Drücken Sie die Tasten **▲/▼**, um die gewünschte Option unter [Funktion] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **SET**, um das zugehörige Menü zu öffnen.
- Wählen Sie die gewünschte Einstellung mithilfe der Tasten **▲/▼** aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
- Um das Fotomenü zu beenden, drücken Sie die Taste **MENU**.



Aufnahmemodus

Zum Einstellen der Aufnahmeparameter.

- * **[Ohne]** Einzel: Nimmt immer ein einziges Foto zurzeit aus.
- * **[]** Serienbild: Ermöglicht die sequentielle Aufnahme von maximal 3 Fotos.
- * **[AEB]** AEB: Es werden 3 aufeinander folgende Aufnahmen mit den Belichtungswerten Standard, Unterbelichtet, Überbelichtet aufgenommen.



Hinweis

- In den Betriebsarten [Serienbild] und [AEB] sind keine Sprachnotizen verfügbar.

Sprachnotiz

Siehe den Abschnitt “**Sprachnotizen aufzeichnen**”.

- * Ein / Aus



Hinweis

- Bei aktivierter Sprachnotizfunktion ist die Vorschau ebenfalls eingeschaltet.

LCD-Helligkeit

Zur Auswahl der Helligkeit des LCD-Monitors. Drücken Sie die Taste ▲, um die LCD-Helligkeit zu erhöhen und die Taste ▼, um sie zu verringern. Der Einstellbereich liegt zwischen -5 und +5.



Digitaler Zoom

Zum Aktivieren bzw. Deaktivieren des Digitalzooms für die Aufnahme.

* Ein / Aus

Vorschau

Legt fest, ob direkt nach der Aufnahme eine Vorschau des aufgenommenen Fotos am Bildschirm angezeigt wird oder nicht.

* Ein / Aus



Hinweis

- Bei deaktivierter Vorschau ist die Sprachnotizfunktion ebenfalls ausgeschaltet.

Datum

Sie können das Aufnahmedatum Ihrer Fotos direkt mit dem Bild ausdrucken. Dazu muss diese Funktion vor der Aufnahme aktiviert sein.

* Ein / Aus



Datum erscheint hier.


Echtzeit-AF

Schaltet den Echtzeit-Autofokus während der Bildvorschau im Aufnahmemodus ein oder aus.

* Ein / Aus

Video-Aufnahmemenü (Register „Aufnah.“)



Hier können Sie Grundeinstellungen zur Videoaufnahme wählen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [].
2. Drücken Sie die **MENU**-Taste.
 - Das Menü [Aufnah.] erscheint.
3. Drücken Sie die Tasten **▲** / **▼**, um die gewünschte Option unter [Aufnah.] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **SET**, um das zugehörige Menü zu öffnen.
4. Drücken Sie die Tasten **▲** / **▼**, um die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie die Taste **SET**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie die Taste **MENU**.



Auflösung

Zum Einstellen der Aufnahmegröße.

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

Qualität

Zum Einstellen der Qualität (Komprimierung) der Aufnahmen.

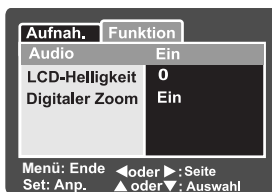
- * [**★★★**] Fein
- * [**★★**] Standard

Farbe

Siehe den Abschnitt **“Foto-Aufnahmemenü (Register „Aufnah.“)“**.

Videomenü (Register „Funktion“)

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [].
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, und drücken Sie **▶**, um die Option [Funktion] auszuwählen.
 - Das Menü [Funktion] erscheint.
3. Drücken Sie die Tasten **▲** / **▼**, um die gewünschte Option unter [Funktion] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **SET**, um das zugehörige Menü zu öffnen
4. Drücken Sie die Tasten **▲** / **▼**, um die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie die Taste **SET**.
5. Um das Filmmenü zu beenden, drücken Sie die Taste **MENU**.



Audio

Zum Aktivieren bzw. Deaktivieren der Tonaufnahme während der Videoaufzeichnung.

* Ein / Aus

LCD-Helligkeit


Für weitere Details, siehe “**LCD-Helligkeit**” im Abschnitt **Foto-Aufnahmemenü (Funktion)** dieses Handbuchs.

Digitaler Zoom

Für weitere Details, siehe “**Digitalzoom**” im Abschnitt **Foto-Aufnahmemenü (Funktion)** dieses Handbuchs.

Wiedergabemenü

Dient im []-Modus zur Einstellung der Wiedergabeparameter.

- Schieben Sie den Modusschalter auf [].
- Drücken Sie die **MENU**-Taste.
 - Das Wiedergabemenü erscheint.
- Drücken Sie die Tasten **▲** / **▼**, um die gewünschte Option auszuwählen, und drücken Sie die Taste **SET**, um das zugehörige Menü zu öffnen
- Drücken Sie die Tasten **▲** / **▼**, um die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie die Taste **SET**.
- Um das Menü zu beenden, drücken Sie die Taste **MENU**.



Hinweis

- Nicht anwählbare Menübefehle sind grau dargestellt.

Diaschau

Für weitere Details, siehe den Abschnitt “**Diaschau**”.

DPOF

Für weitere Details, siehe den Abschnitt “**DPOF-Einstellungen**”.

Schutz

Siehe den Abschnitt “**Bilder schützen**”.

LCD-Helligkeit

Für weitere Details, siehe den Abschnitt “**LCD-Helligkeit**” im Abschnitt **Foto-Aufnahmemenü (Funktion)** dieses Handbuchs.

Größe ändern

Siehe den Abschnitt “**Größe von Fotos ändern**”.

Qualität ändern

Siehe den Abschnitt “**Fotos komprimieren (Qualität ändern)**”.

Kopie>Karte

Mit dieser Funktion können Sie Ihre im internen Speicher der Digitalkamera befindlichen Aufnahmen auf die Speicherkarte kopieren. Dies ist natürlich nur möglich, wenn Sie auch tatsächlich eine Speicherkarte eingelegt haben und sich Aufnahmen im internen Speicher befinden.

* Abbruch / Ausführ.

Einrichtungsmenü (Register „Standart“)

Im Einrichtungsmenü richten Sie die Betriebsumgebung Ihrer Kamera ein. Die Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

- Schieben Sie den Modusschalter auf [📷], und drehen Sie den Moduswahlschalter auf [SET].
 - Es erscheint die Registerkarte [Standart] des Einrichtungsmenüs.
- Drücken Sie die Tasten ▲/▼, um die gewünschte Option unter [Standart] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **SET**, um das zugehörige Menü zu öffnen.
- Wählen Sie die gewünschte Einstellung mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste **SET**.
- Um das Einrichtungsmenü zu beenden, drehen Sie den Moduswahlschalter auf eine andere Position.



Karteninfo.

Zeigt die gesamte und die verbleibende Kapazität Ihrer Speicherkarte an. Die hier angegebene Kapazität kann geringer als die vom Hersteller der SD-Speicherkarte angepriesene sein. Dies liegt an der unterschiedlichen Art und Weise, wie die Kapazität ermittelt wird (Binär- und Dezimalsystem).

Bild-Zähler

Erstellt einen neuen Ordner auf der Speicherkarte. Ab diesem Moment werden alle weiteren Aufnahmen in dem neuen Ordner abgelegt und ab 0001 nummeriert.

* Abbruch / Ausführ.

Format.

Diese Funktion formatiert die eingelegte SD-Karte und löscht alle hierauf gespeicherte Fotos und andere Daten. Dies gilt selbst für geschützte Fotos. SD-Karten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind. Siehe den Abschnitt **“SD-Karte formatieren”**.

Piep

Aktiviert oder deaktiviert den Ton, der beim Drücken einer Taste ertönt.

* Ein / Aus

Auto aus

Wird eine bestimmte Zeitlang keine Bedienung vorgenommen, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Diese Funktion dient zur Stromersparung.

* 1 Min. / 2 Min. / 3 Min. / Aus

USB

Stellt die USB-Betriebsart ein, die bei Verbindung der Kamera mit dem Computer in einem beliebigen Kameramodus verwendet wird.

* PC/PictBridge

Einrichtungsmenü (Register „Ben.-def.“)

- Schieben Sie den Modusschalter auf [CAM], und drehen Sie den Moduswahlschalter auf [SET].
- Drücken Sie die Taste ►, um das Menü [Ben.-def.] auszuwählen.
 - Es erscheint die Registerkarte [Ben.-def.] des Einrichtungsmenüs.
- Drücken Sie die Tasten ▲/▼, um die gewünschte Option unter [Ben.-def.] auszuwählen, und drücken Sie die Taste SET, um das zugehörige Menü zu öffnen.
- Wählen Sie die gewünschte Einstellung mithilfe der Tasten ▲/▼ aus, und drücken Sie die Taste SET.
- Um das Einrichtungsmenü zu beenden, drehen Sie den Moduswahlschalter auf eine andere Position.



Datum/Zeit

Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

Siehe den Abschnitt "Datum und Uhrzeit einstellen".

Werkseinst.

Setzt alle Kameraparameter auf die werksseitig voreingestellten Standardwerte zurück. Dabei werden Datum und Uhrzeit nicht zurückgesetzt.

* Abbruch / Ausföhr.

Sprache

Zum Einstellen der Sprache des am LCD-Monitor angezeigten OSD-Menüs. Siehe den Abschnitt **“Sprache auswählen”**.

Videoausgabe

Stellt die ausgangsseitige Fernsehnorm der Kamera ein, sodass Sie sie an Ihren Fernseher anschließen können.

* NTSC / PAL

Systeminfo

Zeigt die Firmware-Version der Kamera an.

BILDBEARBEITUNGS SOFTWARE INSTALLIEREN

NTI Photo Suite installieren

NTI Photo Suite ist ein benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm für PC-Anwender. Mit NTI Photo Suite können Sie Fotos bearbeiten, gestalten und verwalten. Es enthält zahlreiche Vorlagen, wie Rahmen, Geburtstagskarten, Kalender usw. Entdecken Sie eine völlig neue Welt der digitalen Fotografie!

So installieren Sie NTI Photo Suite:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein. Der Begrüßungsbildschirm erscheint.
2. Klicken Sie auf **“INSTALL NTI PHOTO SUITE”**. Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm, um die Installation durchzuführen.



Hinweis

- Weitere Hinweise zum Gebrauch von NTI Photo Suite und zur Bildbearbeitung finden Sie in der Online-Hilfe des Programms.
- Unter Windows 2000/XP müssen Sie NTI Photo Suite von einem **“Administrator”-Benutzerkonto** installieren.
- NTI Photo Suite wird nicht von Macintosh-Computern unterstützt. Die Verwendung von iPhoto oder iPhoto 2 wird empfohlen.

SPEZIFIKATIONEN DER KAMERA

Element	Beschreibung
Bildsensor	CCD-Sensor mit 8,28 Megapixel
Bildauflösung	<Standbild> 3296 x 2472, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <Videoclip> 640 x 480, 320 x 240
LCD-Monitor	LTPS-TFT-Farb-LCD, 2,5 Zoll
Bildqualität	Fein/Standard/Grob/TIFF
Speichermedium	32 MB interner Speicher (25,9 MB für Fotos) Unterstützt SD-Karten (maximal 1 GB) (optional)
Bilddateiformat	JPEG (EXIF 2.2), DCF, DPOF, ASF
Objektiv	Linse mit optischem 3-fach-Zoom Blende: 2.8 (Weitwinkel)/4.8 (Tele) Brennweite: 7,5 mm – 22,5 mm (entspricht 36 mm bis 108 mm bei einer 35-mm-Kleinbildkamera)
Fokussierung:	Weitwinkel: Ca. 5 cm bis unendlich (Makro) Tele: Ca. 30 cm bis unendlich (Makro) Normal: Ca. 50 cm bis unendlich
Belichtungszeit	1/2 - 1/1500 Sekunden
Digitalzoom	4-fach (Foto-Aufnahmemodus) 2-fach und 4-fach (Foto-Wiedergabemodus)
Reichweite des Blitzlichts	0,5 m bis 2,7 m
Schnittstelle	Stromeingangsbuchse DC IN 5V A/V OUT-Anschluss USB-Anschluss (USB 2.0-kompatibel)
Stromversorgung	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (3,7 V, optional) Netzteil (5 V / 3 A, optional)
Abmessungen (BxHxT)	ca. 91 x 57 x 27mm (ohne überstehende Bauteile)
Gewicht	ca. 150 g (ohne Akku und SD-Karte)

*Technische Daten und Änderungen am Design sind ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.