





INDICE

- 2 INTRODUZIONE**
 - 2 Contenuto della confezione
- 3 PANORAMICA DELLA FOTOCAMERA**
 - 3 Vista anteriore
 - 4 Vista posteriore
 - 6 Ghiera delle modalità
 - 7 Icone dello schermo LCD
- 10 OPERAZIONI PRELIMINARI**
 - 10 Inserimento/rimozione della batteria
 - 11 Caricamento della batteria
 - 12 Utilizzo di un alimentatore CA
 - 12 Inserimento/rimozione di una scheda SD
 - 13 Impostazione di data e ora
 - 14 Scelta della lingua
 - 15 Formattazione della scheda di memoria SD
 - 16 Impostazione di Risoluzione e Qualità dell'immagine
- 17 MODALITÀ FOTOGRAFIA**
 - 17  Modalità Automatico
 - 19 Utilizzo dello Zoom Digitale
 - 20 Impostazione del Flash
 - 21 Impostazione della messa a fuoco
 - 22 Impostazione dell'autoscatto
 - 23 Compensazione dell'esposizione/correzione del controluce
 - 24 [Tv] Modalità fotografica a priorità velocità otturatore
 - 25 [Av] Modalità a priorità di apertura
 - 26 [M] Modalità Manuale
 - 27  Modalità Filmato
- 28  MODALITÀ RIPRODUZIONE**
 - 28 Riproduzione delle immagini fisse
 - 29 Riproduzione Filmati
 - 30 Aggiunta di promemoria vocali
 - 31 Riproduzione con zoom
 - 32 Visualizzazione di una presentazione
 - 33 Protezione delle immagini
 - 35  Eliminazione delle immagini
 - 37 Impostazioni DPOF
- 39 OPZIONI DEI MENU**
 - 39 Menu Fotografico (scheda Foto)
 - 41 Menu Fotografico (scheda Funzione)
 - 43 Menu Fotografico (scheda AE/AWB)
 - 45 Menu di riproduzione
 - 46 Menu Configurazione (scheda Basilare)
 - 48 Menu di configurazione (scheda Personal)
- 49 TRASFERIMENTO DELLE IMMAGINI REGistrate E DEI FILMATI SUL COMPUTER**
 - 49 Fase 1: Installazione del Driver USB
 - 50 Fase 2: Collegamento della fotocamera al computer
 - 51 Fase 3: Scaricamento dei file delle immagini e dei filmati
- 52 COLLEGAMENTO DIRETTO DELLA FOTOCAMERA ALLA STAMPANTE PER LA STAMPA DELLE FOTO (FUNZIONE PICTBRIDGE)**
- 54 INSTALLAZIONE DI NTI PHOTO SUITE**
- 55 CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA VIDEOCAMERA**

INTRODUZIONE

Congratulazioni per l'acquisto di questa eccezionale fotocamera digitale! Scattare immagini digitali di alta qualità sarà estremamente semplice e veloce grazie ad un avanzato sistema programmabile. Dotata di un sensore CCD da 8,1 Megapixel, questa fotocamera è in grado di catturare immagini con una risoluzione massima di 3264 x 2448 pixel.

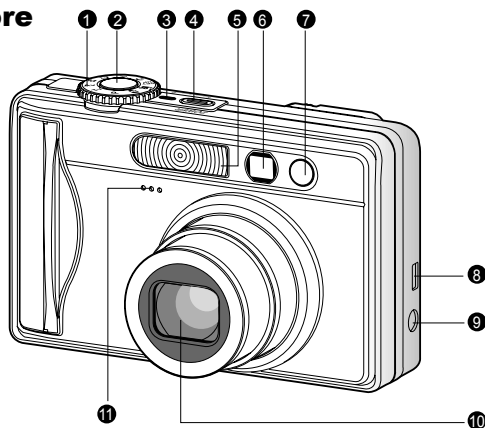
Contenuto della confezione

Eeguire con cura il disimballaggio della confezione ed assicurarsi che vi siano i seguenti elementi:

- Fotocamera digitale
- Cavo A/V
- Cavo USB
- Manuale utente
- CD contenente il software
- Cinturino della fotocamera
- Custodia della fotocamera
- Scheda di memoria SD
- Alimentatore
- Batteria ricaricabile agli ioni di litio
- Caricabatterie

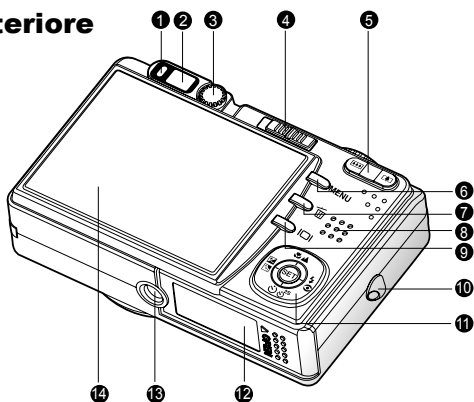
PANORAMICA DELLA FOTOCAMERA





Vista anteriore



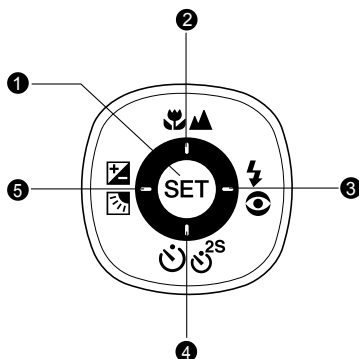
#	Nome	Descrizione
1	Ghiera delle modalità	Consente di impostare la modalità di funzionamento della fotocamera.
2	Pulsante dell'otturatore	Quando premuto a metà corsa, mette a fuoco l'immagine e blocca messa a fuoco ed esposizione. Quando premuto fino a fine corsa, cattura le immagini.
3	Indicatore di accensione	Si accende quando la fotocamera è accesa.
4	Pulsante di accensione/spegnimento POWER	Accende e spegne la fotocamera.
5	Flash	Fornisce l'illuminazione del flash.
6	Mirino	Permette di inquadrare il soggetto dell'immagine.
7	LED di autoscatto (spia ausiliaria AF)	Quando è attiva la modalità Autoscatto, questo LED lampeggia di colore rosso fino a quando non si scatta la foto.
8	Porta uscita USB/AV	Consente di collegare alla fotocamera un cavo USB o un cavo AV.
9	Porta DC IN 5V	Permette di collegare un alimentatore CA alla fotocamera perché possa funzionare senza le batterie oppure permette di ricaricare batterie ricaricabili agli ioni di litio.
10	Obiettivo	L'obiettivo con zoom ottico a 3x consente di scattare fotografie telescopiche e grandangolari.
11	Microfono	Per registrare l'audio dei filmati e i promemoria vocali.

Vista posteriore



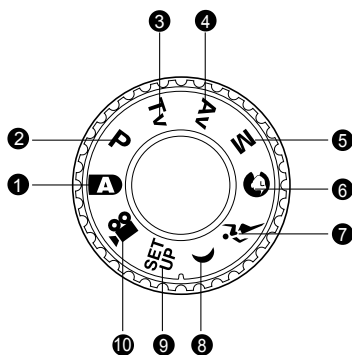
#	Nome	Descrizione
1	LED di stato	Indica lo stato di funzionamento della fotocamera.
2	Mirino	Consente di inquadrare il soggetto utilizzando il mirino ottico.
3	Ghiera di regolazione diottria	Offre una visione più definita dell'immagine quando si usa il mirino ottico.
4	Selettore della modalità  Modalità Fotografia  Modalità Riproduzione	Consente di impostare la modalità di funzionamento della fotocamera. Selezionare questa modalità per scattare foto o registrare filmati. Per riprodurre ed eliminare le immagini.
5	Pulsante zoom + Pulsante zoom -	Pone l'obiettivo in posizione telescopica (rimpicciolimento). Pone l'obiettivo in posizione grandangolare (ingrandimento).
6	Pulsante MENU	Apre/chiede il menu OSD (menu visualizzato sul display).
7	 Pulsante Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
8	Altoparlante	Per la riproduzione dell'audio registrato.
9	 Pulsante Visualizzazione	Accende/spegne lo schermo LCD con le immagini visualizzate.
10	Attacco del cinturino	Per fissare il cinturino della fotocamera.
11	Pulsante di selezione multipla	Permette di scorrere voci di menu e fotografie e di selezionare le scelte.
12	Coperchio batteria/scheda SD	Consente di accedere alle batterie e alla scheda di memoria.
13	Attacco per treppiede	Permette l'attacco di un cavalletto.
14	Schermo LCD	Per l'anteprima/visione delle immagini. Visualizza i menu di controllo, le impostazioni della fotocamera e le icone delle funzioni.

Pulsante di selezione multipla



#	Nome	Descrizione
1	Pulsante SET	Accede alla pagina del menu e conferma le impostazioni selezionate.
2	Pulsante ▲ Pulsante di messa a fuoco	Scorrimento verso l'alto. Permette di scegliere le impostazioni di messa a fuoco più appropriate.
3	Pulsante ► Pulsante del flash	Scorrimento a destra. Permette di scegliere le impostazioni di messa a fuoco più appropriate.
4	Pulsante ▼ Pulsante autoscatto	Scorrimento verso il basso. Permette di attivare/disattivare l'autoscatto e di selezionare la modalità di autoscatto desiderata.
5	Pulsante ◀ Pulsante di compensazione esposizione/ correzione controluce	Scorrimento a sinistra. Permette di attivare o disattivare la funzione di correzione della compensazione dell'esposizione e di correzione controluce.

Ghiera delle modalità

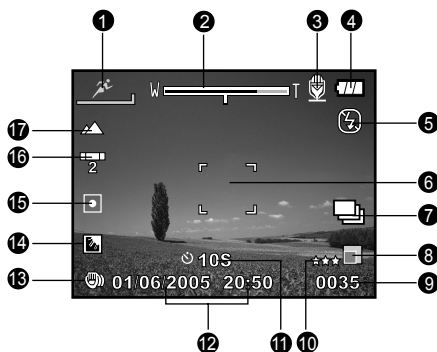


#	Modalità	Descrizione
1	A Fotografia automatica	La fotocamera imposta automaticamente esposizione e gli altri parametri.
2	P Programma (esposizione automatica)	Fa in modo che il valore di apertura e la velocità dell'otturatore siano automaticamente impostate mentre altri valori devono essere regolati manualmente.
3	Tv Priorità velocità otturatore	È possibile specificare la velocità dell'otturatore, mentre la fotocamera imposta automaticamente il valore di apertura corrispondente.
4	Av Priorità di apertura	È possibile specificare il valore di apertura, mentre la fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore corrispondente.
5	M Fotografia manuale	Viene lasciato all'utente il controllo manuale completo di esposizione, apertura e delle altre impostazioni.
6	Ritratto	Per fotografare una persona su uno sfondo sfocato (non a fuoco).
7	Sport	Per fotografare soggetti in rapido movimento.
8	Scena notturna	Per fotografare scene all'imbrunire o notturne.
9	Configurazione	Consente di specificare le impostazioni della fotocamera.
10	Animazione	Per la registrazione di filmati video.

Icone dello schermo LCD

Per le modalità Fotografia: [▲] [⊙] [↗] [⊂]

1. Icona della modalità
2. Stato dello zoom
3. Promemoria vocale
4. Condizione della batteria
 - [■] Batteria totalmente carica
 - [■] Batteria mediamente carica
 - [■] Batteria scarsamente carica
 - [■] Batteria scarica
5. Modalità del flash
 - [Vuoto] Auto
 - [⚡] Riduzione effetto occhi rossi
 - [⚡] Flash forzato
 - [⊕] Flash disinserito
6. Area di messa a fuoco principale
7. Icona modalità Cattura
 - [Vuoto] Singola
 - [📄] Continua
 - [AEB] Autoesp.
8. Risoluzione immagine
 - [■] 3264 x 2448
 - [■] 2560 x 1920
 - [■] 1600 x 1200
 - [■] 640 x 480
9. Numero di scatti disponibili



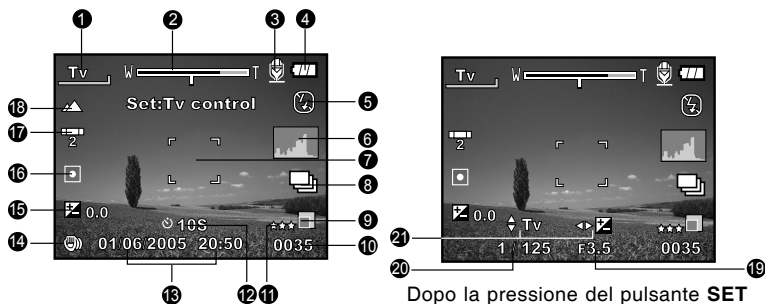
10. Qualità immagine
 - [★★★] Fine
 - [★★] Standard
 - [★] Economica
 - [TIFF] TIFF
11. Autoscatto
 - [⊙10S] 10 sec.
 - [⊙2S] 2 sec.
 - [⊙10+2] 10+2 sec.
12. Data e ora
13. Icona di avviso Tempo di esposizione lungo (immagine potenzialmente sfocata)
14. Correzione Controluce
15. Misurazione
 - [⊗] Multi
 - [□] Spot
16. Bilanciamento del bianco
 - [Vuoto] Auto
 - [☀] Incandesc.
 - [⚡] Fluoresc.1
 - [⚡] Fluoresc.2
 - [☀] Luce Diurna
 - [☁] Coperto
 - [👁] Manuale
17. Messa a fuoco
 - [Vuoto] Autofocus
 - [🌸] Macro
 - [▲] Infinito



NOTA

- Premendo il pulsante [⊂] si passa lo schermo LCD in sequenza su: visualizzazione con icone, senza icone e display LCD spento.

Per le modalità Fotografia: [P] [Tv] [Av] [M]



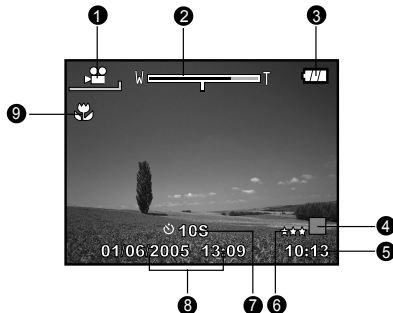
- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Icona della modalità 2. Stato dello zoom 3. Promemoria vocale 4. Condizione della batteria 5. Modalità del flash 6. Istogramma 7. Area di messa a fuoco principale 8. Icona modalità Cattura 9. Risoluzione immagine 10. Numero di scatti disponibili 11. Qualità immagine 12. Autoscatto | <ol style="list-style-type: none"> 13. Data e ora 14. Icona di avviso Tempo di esposizione lungo (immagine potenzialmente sfocata) 15. [] Compensazione esposizione
[] Correzione Controluce 16. Misurazione 17. Bilanciamento del bianco 18. Messa a fuoco 19. Apertura 20. Velocità otturatore 21. Indicatori velocità otturatore/ apertura/controllo EV |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- Premendo il pulsante [] si passa lo schermo LCD in sequenza su: visualizzazione con icone, con icone e istogramma, senza icone, display LCD spento.

Per la modalità Filmato [⏏]

1. Icona della modalità
2. Stato dello zoom
3. Condizione della batteria
4. Risoluzione video
5. Tempo di registrazione disponibile/tempo trascorso
6. Qualità video
7. Autoscatto
8. Data e ora
9. Messa a fuoco



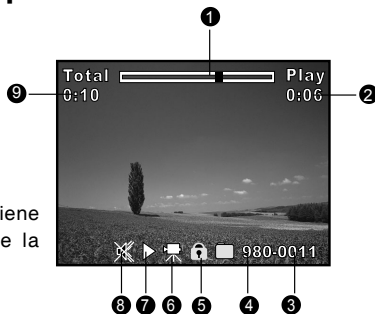
Modalità Riproduzione [▶] - Riproduzione fotografie

1. Icona della modalità
2. Numero file
3. Numero Cartella
4. Icona Protezione
5. Promemoria vocale
6. Icona DPOF



Modalità Riproduzione [▶] - Riproduzione dei filmati

1. Barra di stato del video
2. Tempo trascorso
3. Numero file
4. Numero Cartella
5. Icona Protezione
6. Icona della modalità
7. Modalità Riproduzione
8. Icona audio disattivato (quando viene premuto il pulsante [▲] durante la riproduzione video).
9. Tempo totale



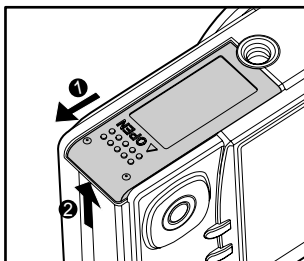
OPERAZIONI PRELIMINARI

Inserimento/rimozione della batteria

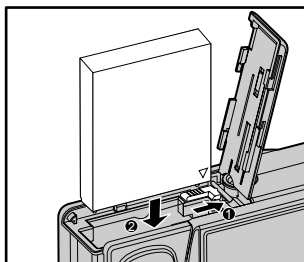
Per essere certi del corretto funzionamento della fotocamera si raccomanda vivamente di utilizzare la batteria agli ioni di litio (1050mAh, 3,7V) ricaricabile specificata. Caricare completamente la batteria prima di usare la fotocamera. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.

Inserimento della batteria

1. Far scorrere il coperchio della batteria/scheda SD in direzione della freccia [OPEN].



2. Inserire la batteria orientate nel modo corretto (come indicato).
 - Spostare la leva di blocco della batteria nella direzione della freccia e inserire la batteria.
3. Richiudere adeguatamente il coperchio.



Rimozione della batteria

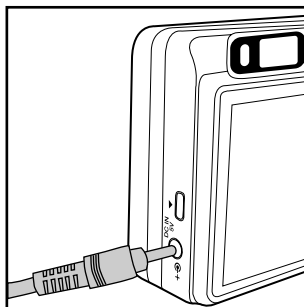
Aprire il coperchio batteria/scheda di memoria SD e sbloccare la leva di blocco della batteria. Quando la batteria è stata in parte estratta, toglierla del tutto lentamente.

Caricamento della batteria

Utilizzando l'alimentatore CA opzionale è possibile ricaricare la batteria o utilizzare la fotocamera alimentata direttamente dalla corrente elettrica. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.

1. Collegare un'estremità dell'alimentatore al terminale **DC IN 5V** della fotocamera.
2. Collegare l'altra estremità dell'alimentatore CA ad una presa elettrica.

- Il LED di stato lampeggia di colore verde all'avvio della carica e si accende di colore verde fisso quando la carica è completata. La luce è rossa quando si verifica un errore durante la ricarica.
- Si raccomanda di scaricare completamente la batteria prima di ricaricarla.
- La durata di una ricarica varia in relazione alla temperatura dell'ambiente e allo stato della batteria stessa.



NOTA

- Questa fotocamera deve essere usata con l'alimentatore CA specificato. Eventuali danni causati dall'uso di un alimentatore non adeguato non sono coperti dalla garanzia.
- Accertarsi sempre che la fotocamera sia spenta prima di rimuovere la batteria.
- La batteria può scaldarsi dopo essere stata caricata o immediatamente dopo l'uso. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Quando la fotocamera viene utilizzata in un ambiente freddo, tra uno scatto e l'altro tenere fotocamera e batteria al caldo appoggiandole in un luogo caldo (come ad esempio in una tasca interna della giacca).
- Se si apre il coperchietto della batteria senza toglierla, la fotocamera non si spegne.
- Se si toglie la batteria, bisogna tornare ad inserirla entro due ore se si vuole esser certi di non dover reimpostare la data e l'ora.

Utilizzo di un alimentatore CA

L'uso di un alimentatore previene lo spegnimento automatico della fotocamera mentre si trasferiscono file sul computer.

Seguire la procedura illustrata nella precedente sezione "Caricamento della batteria".



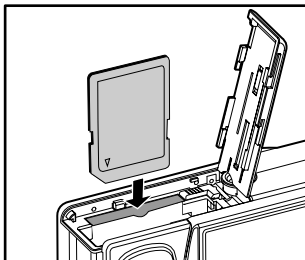
- Assicurarsi di utilizzare solo l'alimentatore specifico per la fotocamera. Eventuali danni causati dall'uso di un alimentatore non adeguato non sono coperti dalla garanzia.

Inserimento/rimozione di una scheda SD

Le immagini catturate con la fotocamera vengono memorizzate su una scheda di memoria SD (Secure Digital). Per utilizzare la fotocamera, è necessario inserire una scheda SD. Prima di inserire o rimuovere la scheda SD, assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

Inserimento di una scheda SD

1. Aprire il coperchio della batteria/scheda SD.
2. Inserire la scheda SD orientata correttamente nel modo indicato.
 - Tenere la scheda SD con il suo lato anteriore (con l'immagine della freccia) rivolto verso il lato posteriore della fotocamera, quindi inserire la scheda fino a fondo corsa. Uno scatto indica che la scheda è entrata completamente in posizione.
3. Richiudere adeguatamente il coperchio.



Rimozione della scheda SD

Aprire il coperchietto della batteria/scheda SD, premere delicatamente l'estremità della scheda SD per estrarla.



- Se la fotocamera viene accesa senza una scheda SD, sullo schermo LCD appare il messaggio "NESSUNA SCHEDA".
- Per evitare che i dati di una scheda di memoria SD vengano cancellati accidentalmente, è consigliabile spostare la linguetta di protezione da scrittura (situata lateralmente alla scheda) nella posizione "LOCK".
- Tuttavia, per salvare, modificare o cancellare i dati di una scheda di memoria SD è necessario sbloccarla.

Impostazione di data e ora

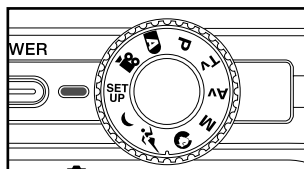
La data/ora deve essere impostata quando:

- La fotocamera viene accesa per la prima volta.
- La fotocamera viene accesa dopo averla lasciata senza batterie per un periodo di tempo prolungato.

Nel caso in cui sullo schermo LCD non vengano visualizzate la data e l'ora, seguire la procedura riportata per un'impostazione corretta:

1. Posizionare il selettore di modalità su [CAM] e la ghiera delle modalità su [SET].

- Appare il menu di configurazione.



2. Selezionare [Personal] utilizzando i pulsanti ◀/▶.

3. Selezionare [Data/Orario] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante SET.

- Viene così visualizzata la schermata di selezione di data e ora.



4. Selezionare il campo della voce con i pulsanti ◀/▶ e regolare i valori di data e ora con i pulsanti ▲/▼.

- La data e l'ora si impostano nel seguente ordine: anno-mese-giorno-ora-minuto.

- L'orario è visualizzato nel formato a 24 ore.

5. Dopo aver confermato tutte le impostazioni, premere il pulsante SET.

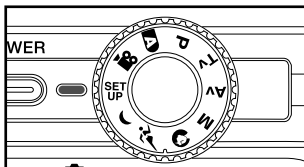
- L'impostazione viene memorizzata e lo schermo torna a visualizzare il menu di configurazione.



Scelta della lingua

Scegliere la lingua utilizzata per la visualizzazione dei menu a schermo LCD.

1. Posizionare il selettore di modalità su [CAM] e la ghiera delle modalità su [SET UP].
 - Appare il menu di configurazione.
2. Selezionare [Personal] utilizzando i pulsanti ◀/▶.
3. Selezionare [Lingua] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Vengono così visualizzate le lingue disponibili per i menu OSD.
4. Selezionare la lingua desiderata con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**. L'impostazione viene memorizzata.

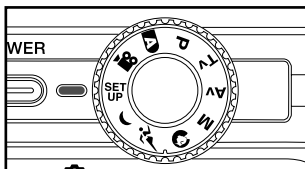


Formattazione della scheda di memoria SD

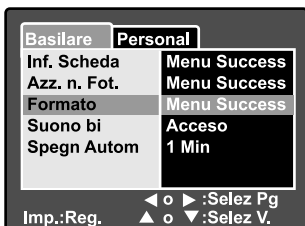
La formattazione cancella tutte le immagini e i dati memorizzati sulla scheda SD. Se la scheda SD è bloccata, non è possibile formattarla.

1. Posizionare il selettore di modalità su [CAM] e la ghiera delle modalità su [SET].

- Viene visualizzata la scheda [Basilare] del menu di configurazione.



2. Selezionare [Formato] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante SET.



3. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante SET.

- Per annullare la formattazione, selezionare [Cancella].



NOTA

- Prima di usare questa fotocamera è necessario formattare una scheda SD.
- La formattazione di una scheda SD ne cancella tutto il contenuto, incluse le foto, i video e i dati non legati alle immagini. Prima di formattare, accertarsi che tutti i dati non servano più.
- La formattazione è un'operazione irreversibile e i dati non possono essere più recuperati.

Impostazione di Risoluzione e Qualità dell'immagine

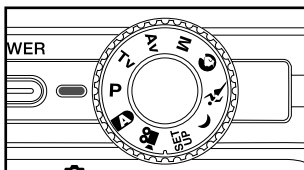
Le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine determinano la dimensione quantità dei pixel (grandezza), la dimensione del file immagine e il rapporto di compressione relativo alle immagini. Queste impostazioni incidono sul numero di immagini che si possono conservare su una scheda memoria. Mentre imparate a conoscere la fotocamera, vi raccomandiamo di provare tutte le impostazioni di qualità e risoluzione, per poter valutare gli effetti che tali impostazioni producono sulle immagini.

Le immagini a maggior risoluzione e a maggior qualità offrono i risultati fotografici migliori, ma producono file di grandi dimensioni. Pertanto, poche immagini potrebbero occupare molto spazio di memoria.

Le impostazioni di qualità e risoluzione maggiore sono consigliate per la stampa e in situazioni che richiedono il massimo dettaglio. Le immagini di risoluzione/qualità inferiore occupano meno spazio in memoria e sono l'ideale per diffondere le immagini per posta elettronica, in una relazione o su una pagina web.

Per modificare la risoluzione o la qualità dell'immagine, seguire la procedura seguente:

1. Posizionare il selettore di modalità su **[Q]** e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzata la scheda [Foto] del menu fotografico.
3. Selezionare [Dimensione] con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Selezionare [Qualità] con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
7. Per uscire dalla schermata del menu fotografico, premere il pulsante **MENU**.



MODALITÀ FOTOGRAFIA

[A] Modalità Automatico

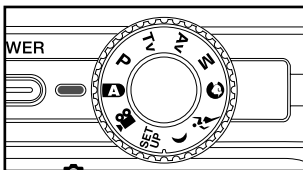
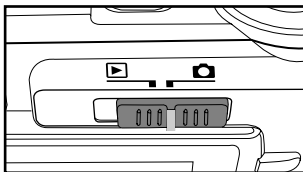
La modalità fotografica Automatico è probabilmente la modalità utilizzata più comunemente. Si possono scattare fotografie con facilità in quanto l'esposizione (la combinazione della velocità dell'otturatore e dell'impostazione dell'apertura) viene regolata automaticamente per adattarsi alle condizioni fotografiche.

Per la composizione delle immagini è possibile usare tanto il mirino ottico quanto lo schermo LCD da 2,5". Scattare le immagini utilizzando il mirino ottico farà risparmiare energia alla batteria. Se il livello della batteria è basso, si consiglia di comporre le immagini esclusivamente attraverso il mirino. Mediante lo schermo LCD, si possono comporre più precisamente le immagini, ma il consumo della batteria sarà superiore. Usare sempre lo schermo LCD per le foto ravvicinate.

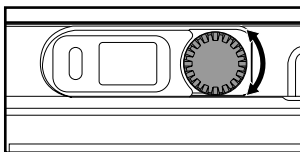
Utilizzo del mirino ottico

Assicurarsi che la batteria e la scheda di memoria SD siano inserite prima di scattare fotografie.

1. Accendere la fotocamera con il pulsante **POWER**.
2. Posizionare il selettore di modalità su [A] e la ghiera delle modalità su [A].

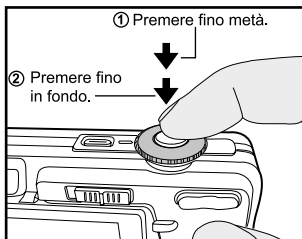


3. Comporre la foto nel mirino.
 - Girare la "ghiera di regolazione diottria" finché l'immagine nel mirino non apparirà nitida.



4. Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa.

- Premendo il pulsante di scatto a metà corsa viene eseguita automaticamente la messa a fuoco e la regolazione dell'esposizione.
- Quando la foto è a fuoco e l'esposizione è regolata, la cornice dell'area di messa a fuoco appare blu mentre la luce del LED di stato appare verde.
- Quando la messa a fuoco o l'esposizione non sono adeguate, la cornice dell'area di messa a fuoco appare gialla e il LCD di stato lampeggia di rosso.



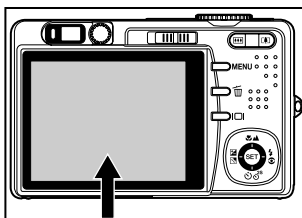
5. Premere fino a fine corsa il pulsante dell'otturatore per scattare la foto.

- Se l'anteprima immagine è impostata su "Acceso", mentre le immagini catturate vengono memorizzate, si visualizzerà l'immagine catturata.
- Quando il promemoria vocale è impostato su "Acceso", sul display appare [VOICE RECORDING] immediatamente dopo lo scatto e inizia la registrazione audio.
- Premere il pulsante dell'otturatore ancora una volta durante la registrazione oppure attendere 30 secondi e sullo schermo viene visualizzata la schermata di registrazione terminata. Accanto alle immagini memorizzate con audio appare l'icona [🔊].

Utilizzo dello schermo LCD

Assicurarsi che la batteria e la scheda di memoria SD siano inserite prima di scattare fotografie.

1. Accendere la fotocamera con il pulsante **POWER**.
2. Posizionare il selettore di modalità su [📷] e la ghiera delle modalità su [A].
 - Per impostazione predefinita, lo schermo LCD è impostato su "Acceso".
3. Comporre l'immagine sullo schermo LCD.
4. Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa, quindi premerlo fino in fondo.



Utilizzo dello Zoom Digitale

Combinando lo zoom ottico 3x e lo zoom digitale 5,1x è possibile scattare fotografie con zoom fino a 15,3x per adattarsi al tipo di soggetto e alla distanza. Anche se lo zoom è una funzione molto utile, è importante considerare che più si ingrandisce un'immagine, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata).

1. Posizionare il selettore di modalità su [P] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Accendere lo schermo LCD premendo il pulsante [ON].
3. Per attivare lo zoom digitale:
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Funzione] con i pulsanti ◀▶.
 - c. Selezionare [Zoom Digit.] con i pulsanti ▲▼, quindi premere **SET**.
 - d. Selezionare [Acceso] con i pulsanti ▲▼, quindi premere **SET**.
 - e. Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu.
 - f. Per attivare lo zoom digitale, tenere premuto in fondo il pulsante [Z] finché l'immagine sullo schermo LCD non si espande.
4. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare un'immagine ingrandita.

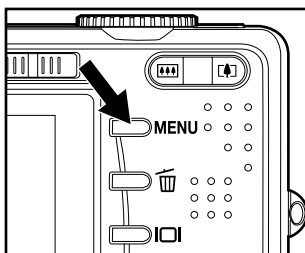
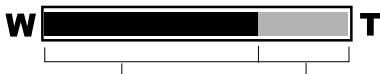


Foto	Funzione	AE/AWB
Modo Cattura	Singola	
Promem. Voce	Spento	
Lumin. LCD	0	
Zoom Digit.	Acceso	
Anteprima	Spento	
Data	Acceso	
Menu:Esci	◀▶:Selez Pg	
Imp.:Reg.	▲◦▼:Selez V.	



Zoom Ottico da 1X a 3X Zoom Digitale da 1X a 5.1X



NOTA


- Lo zoom digitale non può essere attivato nella modalità [P].
- Lo zoom digitale viene annullato quando lo schermo LCD viene spento.
- L'impostazione dello zoom si annulla automaticamente spegnendo la fotocamera oppure attivando la funzione di Spegnimento Automatico.


Impostazione del Flash

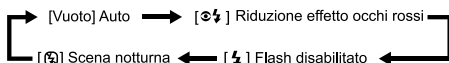
Impostare il flash per scattare le fotografie. È possibile selezionare la modalità di flash più adatta alle specifiche condizioni fotografiche.

1. Posizionare il selettore di modalità su [Q] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.

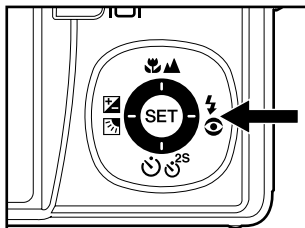
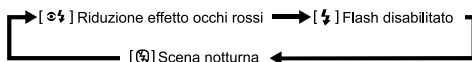
- Le modalità di flash disponibili dipendono dalla modalità fotografica selezionata, dalla modalità della scena e dalla modalità di cattura.

2. Utilizzare il pulsante  per selezionare la modalità flash desiderata.

- Ad ogni pressione del pulsante , l'icona avanza secondo la sequenza e visualizza i livelli successivi sullo schermo.
- Per la modalità automatica [A]:





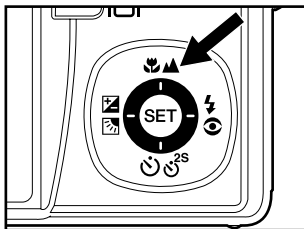
- Per le modalità [P], [Tv], [Av] e [M].



Impostazione della messa a fuoco

Le immagini possono essere catturate lasciando che la messa a fuoco venga determinata automaticamente (autofocus). È possibile annullare l'autofocus e specificare [M] macro o [∞] infinito. Le impostazioni di messa a fuoco vengono mantenute anche quando la fotocamera è spenta oppure quando è attivo lo spegnimento automatico. Le impostazioni di messa a fuoco dipendono dalla modalità fotografica selezionata.



1. Posizionare il selettore di modalità su [M] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Utilizzare il pulsante  per selezionare la modalità di messa a fuoco desiderata.
 - Ad ogni pressione del pulsante , l'icona avanza secondo la sequenza e visualizza i livelli successivi sullo schermo.
 - Per le modalità [M], [P], [Tv], [Av], [M], [S] e [A]:



- Per le modalità [A] e [C]:



La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di messa a fuoco appropriata:

Modalità di messa a fuoco	Descrizione
[Vuoto] Autofocus	Selezionare l'autofocus per la maggior parte delle occasioni, in cui si desidera lasciare alla fotocamera il compito di mettere automaticamente a fuoco l'immagine. Con l'autofocus è possibile mettere a fuoco qualsiasi oggetto compreso dai 50 cm in su.
 Macro	Selezionare macro per scattare foto di oggetti ravvicinati. Quando l'obiettivo è in zoom alla sua posizione più ampia, è possibile mettere a fuoco gli oggetti vicini fino a 5 cm. Quando l'obiettivo è in zoom nella posizione teleobiettivo (zoom 3x) è possibile mettere a fuoco oggetti vicini fino a 30 cm.
 Infinito	Selezionare la messa a fuoco Infinito quando si desidera catturare foto di soggetti molto distanti.

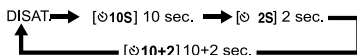
Impostazione dell'autoscatto

Questa impostazione consente di catturare fotografie con l'autoscatto.

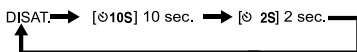
1. Posizionare il selettore di modalità su e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.

2. Premere il pulsante per selezionare l'impostazione.

- Ad ogni pressione del pulsante, l'icona avanza secondo la sequenza e visualizza i livelli successivi sullo schermo.



- Per la modalità Filmato e nella modalità di scatto ([Continua] e [Autoesp.]):



3. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

- L'autoscatto LED lampeggia e viene scattata la foto dopo il numero di secondi prestabilito.
- Il conto alla rovescia viene visualizzato sullo schermo LCD.
- Per annullare l'autoscatto in funzione, premere il pulsante **SET**.

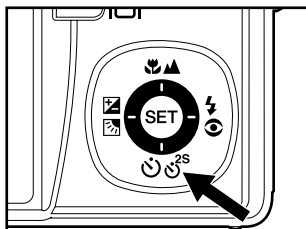
La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di autoscatto appropriata:

Modalità Autoscatto	Descrizione
[⊕10S] 10 sec.	L'immagine viene scattata circa 10 sec. dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.
[⊖ 2S] 2 sec.	L'immagine viene scattata circa 2 sec. dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.
[⊕10+2] 10+2 sec.	La prima foto viene scattata dopo circa 10 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore, quindi dopo altri 2 secondi viene scattata la seconda foto. Questa funzione è utile quando desidera scattare foto di gruppo in successione.



NOTA

- L'impostazione dell'autoscatto viene automaticamente annullata dopo aver scattato una foto.
- L'uso dell'impostazione dell'autoscatto [⊖ 2S] serve ad evitare il movimento che si può creare al premere il pulsante dell'otturatore con lunghi tempi di esposizione. Per risultati ottimali, utilizzare questa funzione e un cavalletto.



Compensazione dell'esposizione/correzione del controluce

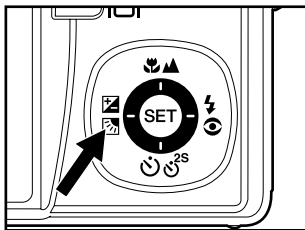
Si possono scattare fotografie a scena intera, resa più chiara o più scura di proposito. Queste impostazioni vengono usate quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole fotografare risulta molto piccolo nella scena. L'esposizione può essere impostata in unità da 0,3 EV.

1. Posizionare il selettore di modalità su [P], [Av] e premere [Z].

- Ad ogni pressione del pulsante [Z], si visualizzano le impostazioni nel seguente ordine: [Vuoto], [L] correzione controluce e [Z] compensazione dell'esposizione.

2. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per impostare il valore dell'esposizione.

- Premere il pulsante ▲ per aumentare il valore.
- Premere il pulsante ▼ per ridurre il valore.
- La gamma delle impostazioni possibili per la compensazione dell'esposizione è la seguente: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0.
- A valore maggiore corrisponde immagine più chiara. A valore più basso corrisponde immagine più scura. Il valore selezionato viene visualizzato sullo schermo.



Soggetti efficaci e valori impostati

■ Compensazione positiva (+)

- * Stampa incluso testo nero su carta biancastra
- * Controluce
- * Scene luminose o con intensa luce riflessa, come in montagna
- * Quando il cielo occupa una porzione importante dell'area dello schermo

■ Compensazione negativa (-)

- * Persone illuminate da una fonte di luce soprattutto su sfondo scuro
- * Stampa incluso testo nero su carta nerastra
- * Oggetti poco riflettenti come alberi sempreverdi o foglie molto scure.

■ Correzione controluce (fissa, +1.3 EV)

- * Quando lo sfondo è chiaro e il soggetto scuro.
- * Quando il soggetto (persone) ha una fonte di luce, il sole ad esempio, alle spalle.



NOTA

- La correzione del controluce può essere impostata nella modalità [A], [P], [Tv], [Av], [C] e [Z].

[Tv] Modalità fotografica a priorità velocità otturatore

In questa modalità, le fotografie vengono scattate con la priorità assegnata alla velocità dell'otturatore. L'apertura viene automaticamente impostata in base alla velocità dell'otturatore. Se la velocità dell'otturatore è impostata alta, è possibile scattare foto di soggetti in movimento nelle quali essi sembreranno fermi. Se la velocità dell'otturatore è bassa, è possibile scattare foto con l'impressione che il soggetto sia in movimento.

1. Posizionare il selettore di modalità su **[Tv]** e la ghiera delle modalità su **[Tv]**.

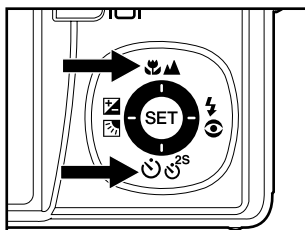
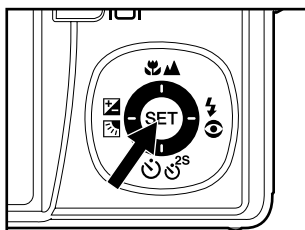
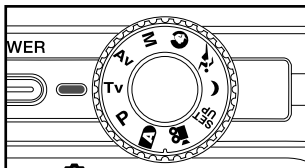
2. Premere il pulsante **SET**.

- Dopo aver premuto **SET** in modalità **[Tv]**, i pulsanti / diventano i pulsanti per consentire la regolazione della velocità dell'otturatore.
- Premendo nuovamente **SET**, i pulsanti tornano all'impostazione messa a fuoco/funzione di autoscatto.

3. Selezionare la velocità dell'otturatore con i pulsanti .

- Premere il pulsante per selezionare velocità di otturatore maggiori.
- Premere il pulsante per selezionare velocità di otturatore inferiori.
- La gamma delle impostazioni possibili per la velocità dell'otturatore è la seguente:
1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.2s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s.
- La velocità dell'otturatore e il valore corrispondente di apertura vengono visualizzati sullo schermo. Se non è possibile impostare una combinazione adeguata, il valore dell'apertura è visualizzato in rosso ma si possono comunque scattare fotografie.

4. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.




NOTA








- Nella modalità fotografica con flash, se vengono selezionati e , la maggiore velocità dell'otturatore possibile è di 1/250 di secondo.


[Av] Modalità a priorità di apertura



In questa modalità, le fotografie vengono scattate con la priorità assegnata all'apertura. La velocità dell'otturatore viene automaticamente impostata sulla base dell'apertura. L'apertura influenza la profondità di campo della fotocamera. Se viene selezionata un'apertura minima (valore F maggiore) è possibile scattare primi piani con lo sfondo fuori fuoco. Altrimenti, se si seleziona un'apertura maggiore (valore F inferiore) sia gli oggetti vicini che quelli lontani vengono messi a fuoco, ad esempio nel caso dei paesaggi.

1. Posizionare il selettore di modalità su  e la ghiera delle modalità su [Av].

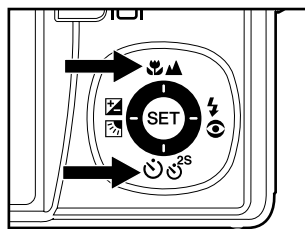
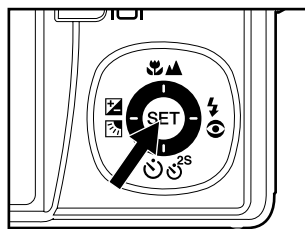
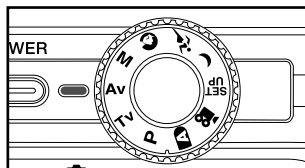
2. Premere il pulsante **SET**.

- Dopo aver premuto **SET** in modalità [Av], i pulsanti  diventano i pulsanti  per consentire la regolazione del valore di apertura.
- Premendo nuovamente **SET**, i pulsanti  tornano all'impostazione messa a fuoco/funzione di autoscatto.

3. Utilizzare i pulsanti  per impostare il valore dell'apertura.

- Premere il pulsante  per aumentare il valore.
- Premere il pulsante  per ridurre il valore.
- La gamma delle impostazioni possibili per il valore di apertura è la seguente:
F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8.
- L'apertura e la corrispondente velocità dell'otturatore vengono visualizzati sullo schermo. Se non è possibile impostare una combinazione adeguata, la velocità dell'otturatore viene visualizzata in rosso ma si possono comunque scattare fotografie.

4. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



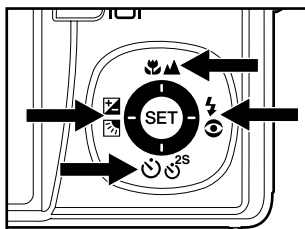
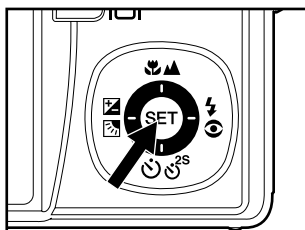
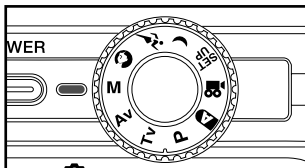
NOTA

- Il valore dell'apertura varia in relazione alla posizione dell'obiettivo zoom.

[M] Modalità Manuale

In modalità manuale, le impostazioni di valore di apertura e velocità di otturatore possono essere regolate separatamente.

1. Posizionare il selettore di modalità su [M] e la ghiera delle modalità su [M].
2. Premere il pulsante **SET**.
 - Dopo aver premuto **SET** in modalità [M], i pulsanti diventano i pulsanti per consentire la regolazione della velocità dell'otturatore.
 - Dopo aver premuto **SET** in modalità [M], i pulsanti diventano i pulsanti per consentire la regolazione del valore di apertura.
 - Premendo nuovamente **SET**, i pulsanti tornano alla funzione di impostazione messa a fuoco/autoscatto/compensazione dell'esposizione/impostazione del flash.
3. Selezionare la velocità dell'otturatore con i pulsanti .
4. Utilizzare i pulsanti per impostare il valore dell'apertura.
5. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



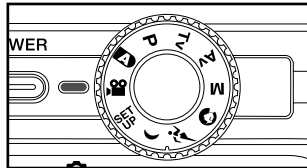
NOTA

- Nella modalità fotografica con flash, se vengono selezionati [⚡] e [⚡], la maggiore velocità dell'otturatore possibile è di 1/250 di secondo.

[] Modalità Filmato

Questa modalità consente di registrare filmati video a una risoluzione di 640 x 480 pixel. Sono inoltre possibili registrazioni audio.

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su [].
2. Inquadrare l'immagine con il pulsante dello zoom.
 - Lo zoom ottico va utilizzato mentre si esegue l'inquadratura.
 - La funzione di zoom non può essere utilizzata durante la cattura del filmato.
3. Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
 - La ripresa del filmato avrà inizio.
 - Un'ulteriore pressione del pulsante dell'otturatore interrompe la registrazione e salva il filmato sulla scheda SD.
 - La durata della ripresa dipende dalla dimensione della memoria e dal soggetto dell'immagine da riprendere.



NOTA

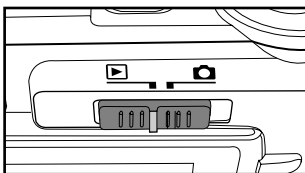
- Lo zoom digitale non può essere attivato nella modalità [].
- In modalità [], lo schermo LCD non può essere spento.
- Quando si registrano filmati, non è possibile utilizzare il flash.
- Mentre si memorizza un video nella scheda di memoria SD, non aprire il coperchio della batteria/scheda di memoria, non rimuovere la batteria o la scheda SD. Se ciò accadesse si potrebbe danneggiare la scheda SD o provocare la cancellazione dei dati in essa contenuti.
- Se la velocità di accesso alla scheda SD non è sufficiente per registrare i filmati nella qualità correntemente selezionata, appare l'icona di avviso [] e la registrazione viene interrotta. In questo caso, selezionare una qualità video inferiore di quella corrente.

[▶] MODALITÀ RIPRODUZIONE

Riproduzione delle immagini fisse

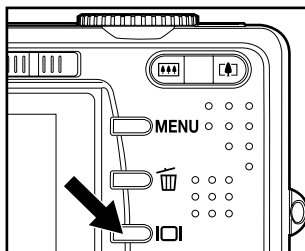
È possibile rivedere le fotografie registrate sullo schermo LCD. Inserire la scheda SD nella fotocamera e accendere quest'ultima prima di iniziare.

1. Impostare il selettore della modalità su [▶].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. È possibile scorrere avanti o indietro le immagini utilizzando i pulsanti ▲/▼.



Informazioni sulle immagini visualizzate

È possibile passare alla visualizzazione delle informazioni premoendo il pulsante [I/O] mentre si riproducono le immagini. Ad ogni pressione del pulsante [I/O] le informazioni visualizzate ruotano nel seguente ordine:



NOTA

- Premendo i pulsanti ◀▶ durante la riproduzione di un'immagine, questa si visualizzerà ruotata di 90 gradi. Il pulsante ▶ ruota l'immagine in senso orario, mentre il pulsante ◀ ruota l'immagine in senso antiorario. Premendo il pulsante nella direzione opposta rispetto a quella in cui l'immagine era stata ruotata, l'immagine torna alla visualizzazione iniziale.
- Appare l'icona [F/ISO] con i dati video. I filmati non possono essere ruotati.
- Appare l'icona [V] con le immagini con promemoria vocale memorizzato.
- Premere il pulsante **SET** per riprodurre i promemoria vocali.
- Nella riproduzione con zoom, la visualizzazione passa da normale a non-visualizzare.

Riproduzione Filmati

È possibile rivedere filmati registrati con la fotocamera. È inoltre possibile riprodurre l'audio.

1. Impostare il selettore della modalità su [☑].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare il filmato video desiderato utilizzando i pulsanti ▲/▼.
 - Appare l'icona [📷] con i dati video.
3. Premere **SET** per riprodurre un filmato.
 - Premendo i pulsanti ▶/◀ durante la riproduzione è possibile andare avanti/indietro più velocemente.

Funzionamento dei pulsanti per la riproduzione dei filmati:

	Durante la riproduzione	Durante la pausa	Durante lo stop
▶ pulsante	(Avanzamento veloce) Premendo sequenzialmente il pulsante ▶ si richiamano le riproduzioni 2x, 4x e normale. (Riproduzione inversa)	Avanzamento di un fotogramma	
◀ pulsante	Premendo sequenzialmente il pulsante ◀ si richiamano le riproduzioni con riavvolgimento 2x, 4x e normale.	Indietro di un fotogramma	
▲ pulsante	Attiva/disattiva l'audio		Visualizzazione dell'immagine precedente.
▼ pulsante	Stop (torna alla riproduzione del 1° fotogramma)		Visualizzazione immagine successiva.
SET pulsante	Pausa	Annulla la Pausa	Riproduzione normale



NOTA

- I filmati video non possono essere visualizzati ruotati o ingranditi.

Aggiunta di promemoria vocali

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi. Il promemoria vocale può essere registrato una sola volta.

1. Impostare il selettore della modalità su [□].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare l'immagine a cui si desidera aggiungere il promemoria vocale con i pulsanti ▲/▼.
3. Premere il pulsante dell'otturatore.
 - Appare il messaggio [VOICE RECORDING] e inizia la registrazione.
4. Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto.
 - Appare [VOICE RECORD END], quindi termina la registrazione.
 - Accanto alle immagini memorizzate con audio appare l'icona [🔊].

Riproduzione memo vocale

Premendo una volta il pulsante **SET** appare [VOICE PLAYBACK] e inizia la riproduzione del promemoria vocale.

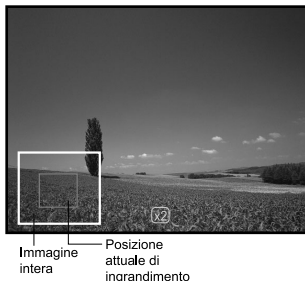


- I promemoria vocali sono disponibili quando è selezionata la modalità di cattura foto e durante la riproduzione.

Riproduzione con zoom

Le immagini riprodotte possono essere ingrandite di 2 o 4 volte. Ciò consente di ingrandire una parte selezionata di un'immagine per esaminarne i dettagli.

1. Impostare il selettore della modalità su [E].
2. Servirsi dei pulsanti ▲/▼ per selezionare l'immagine che si vuole ingrandire.
 - È inoltre possibile selezionare l'immagine che si desidera ingrandire nella visualizzazione delle anteprime.
3. Regolare il rapporto zoom con i pulsanti [Z]/[M].
 - Il pulsante [Z] ingrandisce l'immagine.
 - Per tornare alla grandezza normale, premere il pulsante [M].
 - Il fattore di ingrandimento viene visualizzato sullo schermo LCD.
 - L'immagine viene visualizzata ingrandita, mentre sullo schermo LCD appaiono un riquadro bianco ed uno verde.
 - Il riquadro bianco indica l'immagine intera, mentre il riquadro verde mostra l'ubicazione della zona attualmente ingrandita.
4. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'area da ingrandire.
5. Per tornare alla visualizzazione normale tenere premuto il pulsante [M] finché questa non appare sullo schermo.



NOTA

- Premere il pulsante [Z] per ingrandire l'immagine da 1x → 2x → 4x.
- Premere il pulsante [M] per ridurre l'immagine da 4x → 2x → 1x.

Visualizzazione di una presentazione

La funzione presentazione (visualizzazione automatica) consente di riprodurre le immagini secondo un ordine sequenziale. È una caratteristica utile e funzionale, soprattutto per rivedere delle immagini o nel corso di una presentazione.

1. Impostare il selettore della modalità su [▶].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
3. Selezionare [Proiez. Diap.] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Inizia la visualizzazione delle immagini.
4. Per interrompere la visualizzazione delle immagini premere il pulsante **SET**.
 - Quando si preme **SET** sullo schermo appare l'immagine.



NOTA

- Durante una presentazione, la funzione di spegnimento automatico è disabilitata.
- Vengono automaticamente visualizzate tutte le immagini contenute nella cartella.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere un'immagine dall'eliminazione/cancellazione accidentale.

Protezione delle immagini

1. Impostare il selettore della modalità su [▶].
2. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con i pulsanti ▲/▼.
3. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
4. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare [Imp.] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - All'immagine viene applicata la protezione e la fotocamera torna nella modalità riproduzione.
 - L'icona protezione [🔒] appare accanto alle immagini protette. Se è stato selezionato [Tutte], [🔒] appare accanto a tutte le immagini.



Annullare la protezione

Per annullare la protezione di una sola immagine, visualizzare l'immagine di cui si vuole annullare la protezione.

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲/▼ dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
3. Selezionare [Canc. Prot.] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - All'immagine viene disabilitata la protezione e la fotocamera torna nella modalità riproduzione.

Protezione di più immagini

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲/▼ dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
3. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere utilizzando i pulsanti ▲/▼/◀/▶, quindi premere il pulsante **□**.
 - L'icona protezione [🔒] appare accanto alle immagini protette. Se si seleziona un'immagine protetta e si preme nuovamente il pulsante **□** viene annullata la protezione.
4. Premere il pulsante **SET**.
 - La fotocamera torna nella modalità riproduzione.



NOTA

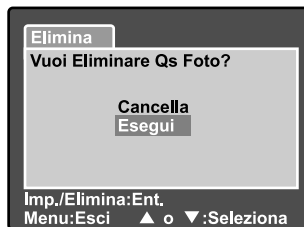
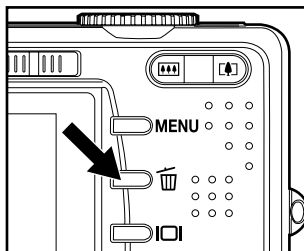
- La formattazione di una scheda SD sovrascrive la protezione e cancella tutte le immagini, anche se queste sono protette.

[🗑️] Eliminazione delle immagini

Eliminazione rapida

La funzione di eliminazione rapida permette di cancellare l'ultima immagine durante la cattura.

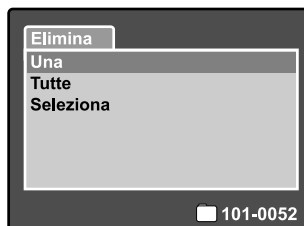
1. Posizionare il selettore di modalità su [📷] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante [🗑️].
 - L'ultima immagine e il menu di eliminazione rapida appaiono sullo schermo.
3. Premere nuovamente [🗑️] per eliminare l'immagine.
 - È anche possibile premere **SET** per confermare l'eliminazione.
 - Per non eseguire l'eliminazione, selezionare [Cancella], quindi premere **SET**.



Eliminazione in modalità Riproduzione

Eliminazione di una singola immagine/Eliminazione di tutte le immagini.

1. Impostare il selettore della modalità su [📷].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare con i pulsanti ▲/▼.
3. Premere il pulsante [🗑️].
 - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
4. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - [Una]: Elimina l'immagine selezionata o l'ultima immagine.
 - [Tutte]: Elimina tutte le immagini dalla scheda SD, ad eccezione di quelle protette.
 - [Seleziona]: Elimina il gruppo delle immagini selezionate.






5. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Per non eseguire l'eliminazione, selezionare [Cancella], quindi premere **SET**.

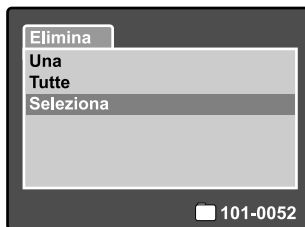


- L'eliminazione di un'immagine non influisce sulla numerazione sequenziale. Ad esempio, se si elimina la foto numero 240, la prossima foto scattata avrà come numero 241, anche se la foto 240 non esiste più. In altre parole, il numero di un'immagine viene riservata alla sua eliminazione e non viene riutilizzato o riassegnato a un'altra foto scattata.

Eliminazione delle immagini selezionate

Cancella un numero d'immagini selezionate.

1. Impostare il selettore della modalità su [D].
2. Premere il pulsante .
 - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
3. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
4. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare con i pulsanti ▲/▼/◀/▶, quindi premere .
 - Viene visualizzata l'icona . Premendo un'altra volta il pulsante di eliminazione si annulla l'operazione. Ripetere questa operazione per tutte le immagini che si desidera cancellare.
5. Premere il pulsante **SET**.



Impostazioni DPOF

La funzione DPOF (Digital Print Order Format, formato per l'ordine di stampa digitale) permette di memorizzare nella scheda di memoria SD le informazioni per la stampa. I file salvati in formato DPOF si possono stampare con le stampanti compatibili o attraverso il servizio stampa di laboratorio.

1. Impostare il modo ghiera su [►].
2. Selezionare l'immagine che si desidera impostare su DPOF utilizzando i pulsanti ▲/▼.
3. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
4. Selezionare [DPOF] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Viene visualizzata la schermata di impostazione DPOF.



5. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - [Una]: imposta il DPOF per ogni singola immagine.
 - [Tutte]: imposta DPOF per tutte le immagini contemporaneamente.



6. Selezionare [Numero Stampa] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - In questo modo si visualizza il numero di stampe impostate.
7. Selezionare il numero delle stampe con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - È possibile impostare fino a 9 stampe per ciascuna immagine acquisita.
8. Selezionare [Data] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Appare la schermata d'impostazione di data ed ora.



9. Selezionare [Acceso] o [Spento] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.

[Acceso]: viene stampata anche la data della fotografia.

[Spento]: la data della fotografia non verrà stampata.

10. Selezionare [Abilita Stampa] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.

11. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.

- Ciò permette di creare un file contenente le informazioni DOPF. Ad operazione terminata lo schermo torna al menu di riproduzione.
- Su ogni immagine che presenta impostazioni DPOF configurate viene visualizzata l'icona [A].



NOTA

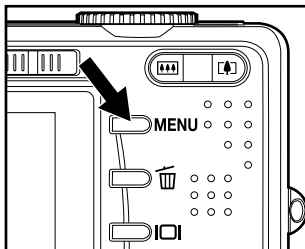
- La data che viene stampata sulla foto è la data impostata nella fotocamera. Per stampare sulla foto la data corretta, impostare la data nella fotocamera prima di scattare la foto. Consultare la sezione di questo manuale “**Impostazione di data e ora**” per ulteriori informazioni.

OPZIONI DEI MENU

Menu Fotografico (scheda Foto)

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si scattano fotografie in modalità fotografia. Le impostazioni non si cancellano anche se si spegne la fotocamera o se è attiva la funzione di spegnimento automatico.

1. Posizionare il selettore di modalità su [CAM] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzata la scheda [Foto] del menu di fotografia.
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Foto] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu fotografico, premere il pulsante **MENU**.



Dimensione (risoluzione)

Serve ad impostare la risoluzione della fotografia da scattare.

[Fotografia]

- ☐ **3264 x 2448:** 3264 x 2448 pixel (risoluzione 8 megapixel)
- ☐ **2560 x 1920:** 2560 x 1920 pixel (risoluzione 5 megapixel)
- ☐ **1600 x 1200:** 1600 x 1200 pixel (risoluzione 2 megapixel)
- ☐ **640 x 480:** 640 x 480 pixels (risoluzione VGA)

Foto	Funzione	AE/AWB
Dimensione	3264x2448	
Qualità	Standard	
Nitidezza	Normale	
Contrasto	Normale	
Colore	Standard	
Menu:Esci ◀ ○ ▶:Selez Pg		
Imp.:Reg. ▲ ○ ▼:Selez V.		



- Questa dimensione non è disponibile nella modalità [99].

Qualità

Seleziona la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione).

Fine: Bassa compressione

Standard: Normale

Economica: Alta compressione

TIFF: Rapporto di compressione senza perdita di dati (massima qualità dell'immagine e maggior dimensione dei file).



NOTA

- L'impostazione TIFF è disponibile solo alla risoluzione 3264 x 2448.
- TIFF utilizza la compressione senza perdita di dati per il maggior dettaglio possibile per l'immagine.

Nitidezza

La fotocamera è in grado di enfatizzare automaticamente i bordi tra le aree luminose e scure dell'immagine. In questo modo i bordi dell'immagine appaiono più nitidi. In alcune scene si può preferire la presenza di un dettaglio dei contorni più nitido. In altre scene si può preferire la presenza di un dettaglio dei contorni più attenuato. Consente di regolare la nitidezza dell'immagine da scattare.

Forte: Forte

Normale: Normale

Tenue: Tenue



NOTA

- La nitidezza non può essere selezionata in modalità [📷].

Contrasto

Regola la differenza tra le parti chiare e scure delle immagini da scattare.

Forte: Aumenta il contrasto.

Normale: Regola il contrasto automaticamente.

Tenue: Diminuisce il contrasto.

Colore

Consente di specificare la modalità colore delle immagini da scattare.

Standard: Colore standard.

Vivo: Colore chiaro (maggiore saturazione dei colori)

Seppia: Colore seppia.

Monocromo: Bianco e nero (foto in scale di grigi con effetto film in bianco e nero)

Menu Fotografico (scheda Funzione)

1. Posizionare il selettore di modalità su e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funzione] con il pulsante **▶**.
 - Viene visualizzata la scheda [Funzione] del menu di fotografia.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata di [Funzione] con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu fotografico, premere il pulsante **MENU**.



NOTA

- Nel menu [Funzione] della modalità , è possibile impostare solo "Lumin. LCD".

Modo Cattura

La modalità cattura è una funzione che consente di catturare una rapida sequenza di immagini con una pressione del pulsante di scatto. Questa funzione ha due diversi aspetti: cattura Continua e AEB (bracketing esposizione automatica)

[Vuoto] Singola: Con questa impostazione la funzione non viene richiamata e la fotocamera scatta foto singole.

[] Continua: Con questa impostazione, la fotocamera cattura una sequenza di tre immagini (massimo) a un intervallo di 0,7 secondi (velocità massima). Questa funzione è molto utile per fotografare oggetti in movimento per i quali è difficile determinare il preciso istante per lo scatto. Successivamente, è possibile rivedere la sequenza di immagini per selezionare quella migliore.

[AEB] Autoesp.: La funzione AEB è una tecnica efficace quando risulta difficoltoso determinare l'esatta esposizione di una scena. Utilizzando la funzione AEB, la fotocamera cattura una sequenza di tre immagini a tre diverse impostazioni di esposizione. Uno scatto sarà al livello di esposizione determinato automaticamente dalla fotocamera, eV0. I due scatti complementari saranno sovraesposto (eV -0.67) e sottoesposto (eV +0.67), rispettivamente. Successivamente, è possibile rivedere la sequenza delle foto per selezionare l'esposizione migliore.



NOTA

- Per le foto in sequenza, tenere premuto il pulsante di scatto fino a quando le 3 immagini non sono state scattate. Se il pulsante di scatto viene rilasciato prima, la sequenza fotografica si interrompe in tale istante.

Promem. Voce

È possibile registrare un promemoria vocale di 30 secondi in successione immediata rispetto allo scatto di una singola fotografia. Questa funzione non è disponibile in modalità riproduzione.

Per maggiori dettagli, vedere le sezioni di questo manuale intitolate “[**▲**] Modalità Automatico” e “**Aggiunta di promemoria vocali**”.

Acceso: Attiva il promemoria vocale.

Spento: Disattiva il promemoria vocale.

Lumin. LCD

Seleziona il livello di luminosità per lo schermo LCD. Lo schermo diventa più chiaro premendo **▲** e più scuro premendo **▼**. La regolazione è compresa tra -5 e +5.



Zoom Digit.

Attiva o disattiva lo zoom digitale.

Acceso: Abilita lo zoom digitale.

Spento: Aisabilita lo zoom digitale.

Anteprima

Permette di scegliere se visualizzare o meno sullo schermo l'immagine immediatamente dopo averla scattata.

Acceso: Visualizza l'immagine nel corso della registrazione sulla scheda SD.

Spento: Non visualizza l'immagine.



- Sullo schermo LCD viene visualizzata l'immagine fotografata per due secondi. La pressione del pulsante di scatto durante l'anteprima ne annulla il funzionamento.
- Quando l'anteprima è impostata su spento, anche l'impostazione del promemoria vocale viene impostata su spento.

Data

La data di registrazione può essere stampata direttamente sulla foto. La funzione deve essere attivata prima di scattare la foto.

Acceso: Stampa la data sulle foto allo scatto.

Spento: Non stampa alcuna data sulle foto.

Menu Fotografico (scheda AE/AWB)

1. Posizionare il selettore di modalità su **[A]** e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [AE/AWB] con il pulsante **▶**.
 - Viene visualizzata la scheda [AE/AWB] del menu di fotografia.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata [AE/AWB] con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



NOTA

- Il menu [AE/AWB] non è disponibile nella modalità **[A]**.
- Nella modalità **[S]**, non è possibile impostare "Misuraz." e "ISO".

Bil. Bianco

Questa funzione specifica le impostazioni di bilanciamento del bianco che la fotocamera deve utilizzare in particolari condizioni di illuminazione.

- [Vuoto]Auto:** La fotocamera determina automaticamente il bilanciamento del bianco.
- [☀] Incandesc.:** Fotografia con illuminazione da lampada ad incandescenza.
- [☑] Fluoresc.1:** Fotografia con luce al neon dai riflessi bluastri.
- [☑] Fluoresc.2:** Fotografia con luce al neon bianca dai riflessi rossastri.
- [☀] Luce Diurna:** Fotografia all'aperto.
- [☁] Coperto:** Fotografia sotto un cielo nuvoloso.
- [👁] Manuale:** Fotografia con bilanciamento del bianco manuale.

Misuraz.

Seleziona il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione corretta.

- [☒] Multi:** L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo.
- [☑] Spot:** Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

ISO

Imposta la sensibilità della luce per scattare le immagini. Quando la sensibilità aumenta (la cifra ISO si incrementa), la sensibilità della fotocamera aumenta a illuminazione ridotta, ma le immagini appaiono più sgranate.

50: Equivalente a 50 ISO

100: Equivalente a 100 ISO

200: Alta sensibilità fotografica, equivalente a 200 ISO

Auto: La fotocamera determina automaticamente la sensibilità ISO. (L'impostazione ISO Auto è disponibile solo nelle modalità [A], [P], [S], [M] e [C].)

Manuale

Consente di impostare manualmente il bilanciamento del bianco. È utile usarlo quando il bilanciamento dei bianchi non offre una buona corrispondenza alle condizioni di illuminazione specificate.

Prima di selezionare [Esegui] decidere un soggetto bianco (come un foglio di carta bianco) che sarà usato per il bilanciamento del bianco.

Cancel: Disattiva il bilanciamento manuale del bianco.

Esegui: Attiva il bilanciamento manuale del bianco.

Menu di riproduzione

Nella modalità [R], è possibile regolare le impostazioni di riproduzione. Le impostazioni non si cancellano anche se si spegne la fotocamera o se è attiva la funzione di spegnimento automatico.

1. Impostare la ghiera delle modalità su [R].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu di riproduzione, premere il pulsante **MENU**.



Proiez. Diap.

Attiva la riproduzione automatica sequenziale delle fotografie.

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Visualizzazione Miniature**” all'interno del manuale.

DPOF

Seleziona nel formato DPOF il numero di stampe e la data per le immagini si desidera stampare (questa funzione è disponibile esclusivamente per le fotografie). È possibile stampare le immagini semplicemente inserendo la scheda SD in una stampante DPOF compatibile.

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Impostazioni DPOF**” del manuale.

Protetto

Protegge un'immagine dalla cancellazione accidentale.

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Protezione delle immagini**” all'interno del manuale.

Lumin. LCD

Regolazione della luminosità del monitor LCD. Questa funzione non influisce sulla luminosità delle immagini memorizzate.

Consultare la sezione di questo manuale “**Lumin. LCD**” nel **Menu Fotografico (scheda Funzione)** per ulteriori informazioni.

Menu Configurazione (scheda Basilare)

Nei menu di configurazione è possibile regolare l'ambiente operativo della fotocamera. Le impostazioni verranno salvate dopo lo spegnimento o dopo l'attivazione dello Spegnimento Automatico.

1. Posizionare il selettore di modalità su [CAM] e la ghiera delle modalità su [SET].
 - Viene visualizzata la scheda [Basilare] del menu configurazione.
2. Selezionare la voce dell'opzione desiderata [Basilare] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante SET per accedere al rispettivo menu.
3. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante SET.
4. Per uscire dal menu di configurazione cambiare la posizione della ghiera di scorrimento.



Inf. Scheda

Visualizza la capacità totale della scheda di memoria insieme alla capacità rimanente (memoria inutilizzata). Notare che la capacità indicata potrebbe differire dalla capacità dichiarata sulla scheda di memoria SD. Ciò può essere attribuito alla differenza tra i metodi binario (base 2) e di ingegnerizzazione (base 10) per il calcolo della capacità.

Azz. n. Fot.

Questa funzione crea una nuova cartella sulla scheda di memoria. Da questo punto in avanti, le immagini scattate vengono memorizzate nella cartella appena creata iniziando dal numero 0001.

Cancel: Non viene azzerato il numero file.

Esegui: Azzerare il numero dei file e crea una nuova cartella.

Formato

Questa funzione riformatta la scheda SD caricata nella fotocamera, eliminando così tutte le immagini e qualsiasi altro dato presente sulla scheda (persino le immagini protette). La scheda di memoria non può essere formattata se è protetta da scrittura. Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Formattazione della scheda di memoria SD**” all’interno del manuale.

Suono bi

Attiva o disattiva i suoni (segnali acustici) associati alle funzioni dei pulsanti della fotocamera.

Acceso: Suoni e segnali acustici attivati.

Spento: Suoni e segnali acustici disattivati.

Spegn Autom

Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Questa funzione è utile per ridurre il consumo delle batterie.

1 Min.: La fotocamera si spegne dopo 1 minuto di inattività.

2 Min.: La fotocamera si spegne dopo 2 minuti di inattività.

3 Min.: La fotocamera si spegne dopo 3 minuti di inattività.



NOTA

- Durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un PC, la funzione di spegnimento automatico è disabilitata.

Menu di configurazione (scheda Personal)

1. Posizionare il selettore di modalità su [CAM] e la ghiera delle modalità su [MENU].
2. Selezionare il menu [Personal] pulsante ►.
 - Viene visualizzata la scheda [Personal] del menu configurazione.
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Personal] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dal menu di configurazione cambiare la posizione della ghiera di scorrimento.



Data/Orario

Imposta la data e l'ora.

Consultare la sezione di questo manuale “**Impostazione di data e ora**” per ulteriori informazioni.

Azzer Sist.

Riporta la configurazione della fotocamera alle impostazioni predefinite di fabbrica. Tuttavia, notare che le impostazioni di data e ora non vengono azzerate.

Cancella: Non reimposta la configurazione della fotocamera e conserva le impostazioni attuale, senza alcuna modifica.

Esegui: Azzerata la configurazione della fotocamera utilizzando le impostazioni predefinite di fabbrica.

Lingua

Seleziona la lingua dei messaggi visualizzati sullo schermo LCD.

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “**Scelta della lingua**” all'interno del manuale.

Output Video

Imposta lo standard di uscita video della fotocamera in modo da poterla collegare a un sistema video.

NTSC: Sistema standard NTSC.

PAL: Sistema standard PAL.

Inf. Sistema

Mostra la versione del firmware della fotocamera.

TRASFERIMENTO DELLE IMMAGINI REGISTRATE E DEI FILMATI SUL COMPUTER

Per trasferire immagini/filmati dalla fotocamera al computer, attenersi alla seguente procedura:

Fase 1: Installazione del driver USB (solo utenti di Windows 98 e Mac OS 8.6)

Fase 2: Collegamento della fotocamera al computer

Fase 3: Scaricamento dei file immagine e video.

Fase 1: Installazione del Driver USB

Computer con Windows 98

Il driver USB sul CD-ROM è esclusivamente per Windows 98. Sui computer con sistemi operativi Windows 2000/ME/XP, l'installazione non è necessaria.

1. Inserire il CD fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Verrà visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Fare clic su **"INSTALLA DRIVER USB"**. Seguire le istruzioni visualizzate per completare l'installazione. Dopo l'installazione del driver USB, riavviare il computer.

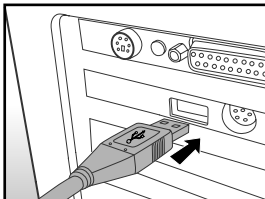
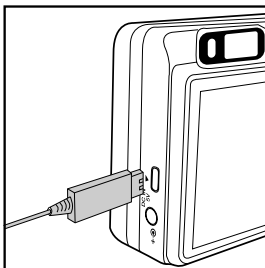
Macintosh OS 8,6

Con Mac OS 8.6 è necessaria l'installazione di un driver UBS. Con Mac OS 9.0 o superiore, il computer identifica automaticamente la fotocamera e carica il driver UBS appropriato.

1. Inserire il CD fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM.
2. Selezionare e fare doppio clic su **"Digital Camera Driver Installer"**.
3. Selezionare la posizione di installazione e fare clic su **"Install"**.
4. Seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo per completare l'installazione, quindi riavviare il computer.

Fase 2: Collegamento della fotocamera al computer

1. Collegare un'estremità del cavo USB al terminale USB della fotocamera.
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB ad una porta USB del computer disponibile.
3. Accendere la fotocamera.
4. Verrà visualizzata la schermata [USB]. Selezionare [PC] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Se si utilizza Windows, fare doppio clic su "Risorse del computer" sul desktop.
6. Cercare la nuova icona "Disco removibile". Il "disco removibile" è infatti la scheda di memoria della fotocamera. Normalmente alla fotocamera corrisponde l'unità con lettera "e" o lettere successive.
7. Fare doppio clic sul disco removibile e individuare la cartella DCIM.
8. Fare doppio clic sulla cartella DCIM per aprirla. Saranno visualizzate le cartelle in essa contenute.
 - Le immagini registrate e i filmati si trovano in queste cartelle.
 - Copiare e incollare oppure trascinare i file delle immagini e dei filmati in una cartella del computer.



Per gli utenti di Macintosh: Fare doppio clic sull'icona dell'unità del disco "senza titolo" o "senza etichetta" sul desktop. iPhoto verrà avviato automaticamente.



NOTA

- Se durante il trasferimento delle immagini viene tagliata l'alimentazione alla fotocamera, è possibile che i dati salvati sulla scheda SD vengano danneggiati. Si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA quando si collega la fotocamera al PC.

Fase 3: Scaricamento dei file delle immagini e dei filmati

Quando la fotocamera è accesa e connessa al computer, viene considerata come un'unità disco, esattamente come un floppy o un CD. Si possono scaricare (trasferire) immagini copiandole dal "disco rimovibile" (disco "senza titolo" o disco "senza etichetta" su Macintosh) al disco fisso del computer.

Windows

Aprire il "disco rimovibile" e le cartelle in essa contenute con il doppio clic del mouse. Le fotografie si trovano all'interno di queste cartelle. Selezionare le immagini desiderate, quindi scegliere "Copia" dal menu "Modifica". Aprire il percorso di destinazione (cartella) e scegliere "Incolla" dal menu "Modifica". I file immagine si possono anche trascinare dalla fotocamera all'ubicazione desiderata.

Macintosh

Aprire l'icona del disco "senza titolo" e la cartella di destinazione del disco rigido. Trascinare i file dalla fotocamera alla cartella di destinazione desiderata. Non aprire il coperchio della batteria quando è attivo il collegamento USB.



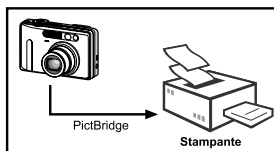
NOTA

- Chi utilizza una scheda memoria potrebbe preferire l'uso di un lettore di schede di memoria (estremamente consigliato).
- L'applicazione per la riproduzione video non è inclusa nella confezione. Assicurarsi che sul computer sia installata un'applicazione per la riproduzione dei filmati.

COLLEGAMENTO DIRETTO DELLA FOTOCAMERA ALLA STAMPANTE PER LA STAMPA DELLE FOTO (FUNZIONE PICTBRIDGE)

Se è disponibile una stampante che supporta lo standard PictBridge, le immagini possono essere stampate collegando la fotocamera direttamente alla stampante compatibile PictBridge senza utilizzare un computer.

1. Collegare un'estremità del cavo USB alla fotocamera.
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB alla porta USB della stampante.
3. Accendere la fotocamera.



4. Appare la schermata [USB]. Selezionare [STAMPANTE] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Selezionare la voce che si desidera configurare utilizzando i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.

[Immagine]: Consente di specificare se si desidera stampare specifiche immagini o tutte le immagini. È anche possibile selezionare il numero di stampe per singole immagini.

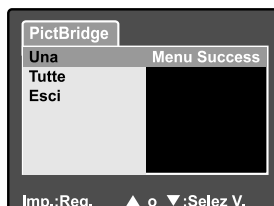
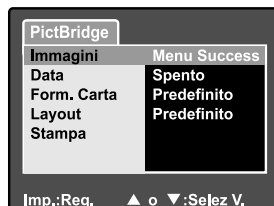
[Data]: Sulla base del tipo di stampante, selezionare se si desidera stampare o meno l'immagine con sopra la data.

[Form. Carta]: Selezionare il formato carta desiderato a seconda del tipo di stampante.

[Layout]: Selezionare il layout di stampa desiderato a seconda del tipo di stampante.

[Stampa]: Dopo aver configurato tutte le opzioni, selezionare questo comando per avviare la stampa.

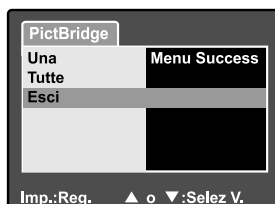
6. Se al passo precedente si è selezionato [Immagine], viene visualizzata la schermata illustrata nella figura a destra. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.



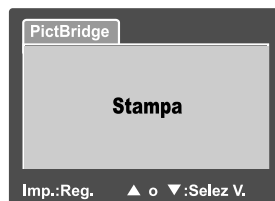
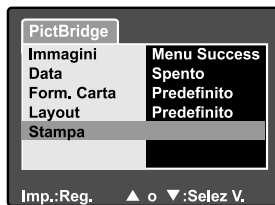
7. Se al passo precedente si è selezionato [Una], viene visualizzata la schermata illustrata nella figura a destra.
- Selezionare l'immagine che si desidera stampare con i pulsanti ◀▶.
 - Selezionare il numero di stampe (fino a 99) con i pulsanti ▲/▼.
 - Dopo aver scelto l'immagine desiderata e il numero di stampe, premere **SET** per confermare.
8. Selezionare [Esci] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.



9. Selezionare [Stampa] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET** per avviare la stampa.



10. La stampa si avvia e appare la schermata illustrata nella figura a destra.
- Viene visualizzata temporaneamente la schermata [Completa], che ricorda all'utente che la procedura di stampa è terminata.
 - Se si verifica un errore di stampa, viene visualizzata la schermata [Err. Stampa].



■ La stampa delle immagini potrebbe non terminare con successo se alla fotocamera viene accidentalmente tolta l'alimentazione. Si consiglia di utilizzare l'alimentatore quando si collega la fotocamera alla stampante.

INSTALLAZIONE DI NTI PHOTO SUITE

NTI Photo Suite è un programma di fotoritocco per PC molto semplice da usare. Con NTI Photo Suite è possibile ritoccare, comporre e gestire le immagini., cartoline di auguri, calendari e così via. Grazie alle immagini registrate dalla fotocamera, potrete esplorare le numerose funzioni di questo programma.

Per installare NTI Photo Suite:

1. Inserire il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Verrà visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Cliccare "**INSTALLARE NTI PHOTO SUITE**". Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.



NOTA

- Per informazioni sull'utilizzo del programma NTI Photo Suite per la modifica e il fotoritocco delle immagini, si prega di fare riferimento alla guida in linea.
- Per gli utenti di Windows 2000/XP, installare ed utilizzare NTI Photo Suite con un utente dotato di privilegi amministrativi.
- NTI Photo Suite non è supportato da Macintosh. Si raccomanda l'uso di iPhoto oppure iPhoto2.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA VIDEOCAMERA

Elemento	Descrizione
Sensore immagine	Sensore CCD da 8,1 Megapixel
Risoluzione immagine	<Fotografia> 3264 x 2448, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <Filmato> 640 x 480
Schermo LCD	Schermo LCD TFT da 2,5" a colori
Mirino	Mirino zoom ottico a immagine reale
Qualità immagine	Fine/Standard/Economica/TIFF
Supporto di registrazione	Memoria esterna: supporto per schede di memoria SD (fino a 1 GB di capacità)
Formato di compressione	Conforme JPEG
Formato file immagine	JPEG (EXIF 2.2), DCF, DPOF, AVI
Obiettivo	Obiettivo con zoom ottico 3x F-num.: 2,8 (GRANDANG.), 4,8 (TELEOB.) Lunghezza focale: 7,5 mm - 22,5 mm (equivalente a 36 mm -108 mm su una macchina fotografica da 35 mm)
Campo di messa a fuoco	Grandangolo: Appross. tra 5 cm e infinito (in modalità Macro). Teleobiettivo: Appross. tra 30 cm e infinito (in modalità Macro). Normale: Appross. da 50 cm a infinito
Velocità otturatore	1/2 -1/1500 sec.
Zoom digitale	5,1x (modalità cattura fotografie) Ingrandimento 2x e 4x (modalità riproduzione fotografie)
Compensazione dell'esposizione	-2EV - +2EV (con incrementi di 0,3EV)
Gamma effettiva del flash	0,5 m -2,7 m
Autoscatto	10 secondi / 2 secondi / 10+2 secondi
Interfacce	Porta DC IN 5V Porta USB/A/V OUT Porta USB (USB 1.1, Full Speed)
Alimentazione	Batteria ioni di litio ricaricabile (3,7V) Alimentatore CA (5V/3A)
Dimensioni (LxAxP)	Appross. 91 x 57 x 27mm (escluse le parti sporgenti)
Peso	Circa 150 g (escluse batterie e scheda di memoria SD)

* Il modello e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.