

目錄

3 介紹

- 3 簡介
- 3 包裝盒內容

4 認識您的相機

- 4 前視圖
- 5 後視圖
- 7 狀態指示燈
- 8 液晶螢幕圖示

10 開始使用

- 10 連接相機吊帶
- 10 裝入及取出電池
- 11 電池充電
- 12 插入及取出 SD 記憶卡 (選購配件)
- 13 設定日期與時間
- 14 選擇語言
- 15 將 SD 記憶卡或內建記憶體格式化
- 16 設定相片解析度和品質

17 拍攝模式

- 17 [] 擷取模式
- 18 錄製旁白
- 19 使用數位變焦
- 20 設定閃光燈
- 21 設定焦距
- 22 設定自拍器
- 23 曝光補償 / 逆光修正
- 24 設定情境模式
- 25 設定環景模式
- 26 [] 影片模式

27 [] 播放模式

- 27 播放靜態相片
- 28 播放影片檔
- 29 在底座上播放靜態相片 / 影片檔
- 29 加上旁白
- 30 縮圖顯示

- 31 變焦播放
- 32 循環播放顯示
- 33 保護相片
- 35 DPOF 設定
- 37 調整相片尺寸
- 38 壓縮相片
- 39 刪除相片

41 連接到 PICTBRIDGE 相容印表機

43 選單選項

- 43 擷取選單 (擷取)
- 45 擷取選單 (功能)
- 47 影片選單 (擷取)
- 48 影片選單 (功能)
- 49 播放選單
- 50 設定選單 (在拍攝模式中)
- 51 設定選單 (在播放模式中)

52 把相片和視訊檔傳送到電腦上

- 53 將相機連接至電腦
- 54 下載相片與影片檔

55 相機規格

介紹

簡介

恭喜您購買了這部全新的數位相機。

有了這款最新的智慧型相機，拍攝高品質的數位相片又快又不傷腦筋。本相機配備 740 萬像素 CCD，拍攝相片的解析度最高可達 3072 x 2304 像素。

包裝盒內容

請小心拆開包裝盒並確認沒有短缺以下任何物品。

一般產品元件：

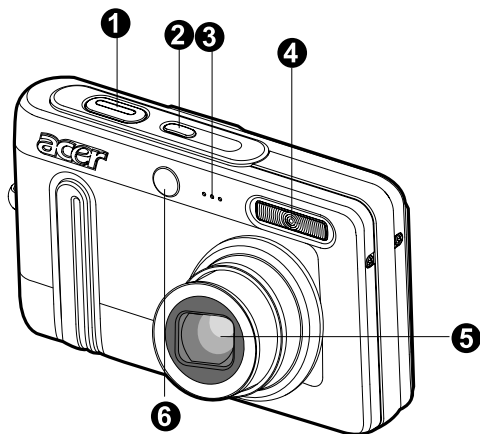
- 數位相機
- 使用手冊
- 底座
- USB 傳輸線
- 交流電變壓器
- 鋰離子充電電池

一般（選購）配件：

- SD 記憶卡
- 軟體光碟
- 相機皮套
- 相機吊帶

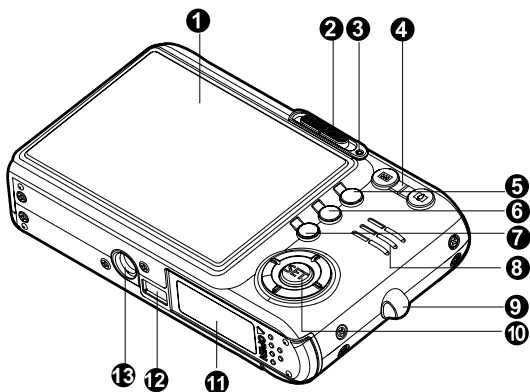
認識您的相機

前視圖



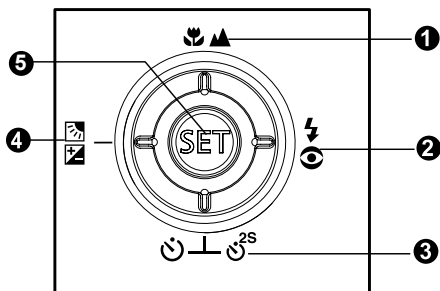
#	名稱	說明
1.	快門鍵	當半按下快門鍵時會進行對焦並鎖定相機的曝光量，然後在全按下快門鍵時會擷取影像。
2.	POWER 鍵	相機開機或關機。
3.	麥克風	錄製聲音。
4.	閃光燈	提供閃光燈照明。
5.	鏡頭	3 倍光學變焦鏡頭，可以讓您拍攝望遠和廣角影像。
6.	自拍指示燈 (AF 輔助燈)	設定成自拍器模式時，相機會在拍照之前閃爍。 在黑暗的場所拍攝時會發亮以便對焦。

後視圖



#	名稱	說明
1.	液晶螢幕	提供選單資訊以操作相機，並可在拍攝之前預覽影像，以及在拍攝之後瀏覽影像。
2.	模式開關  擷取模式  影片模式  播放模式	設定相機模式。 如要拍攝靜態影像時請選取此模式。 要拍攝影片檔時請選擇此模式。 播放和刪除相片。
3.	狀態指示燈	顯示相機目前的狀態。
4.	 拉近鍵  拉遠鍵	把鏡頭變到望遠拍攝位置。 開啓及關閉 OSD 選單。
5.	MENU 鍵	開啓及關閉 OSD 選單。
6.	 刪除鍵	可讓您刪除影像。
7.	 顯示鍵	更改在 LCD 螢幕上所顯示的資訊。
8.	喇叭	產生相機警響及播放錄製的聲音。
9.	吊帶孔	繫上吊帶。
10.	SET/方向 鍵	讓您捲動選單和影像，然後選擇選項。
11.	電池/SD 記憶卡蓋	可讓您存取電池並插入及取出記憶卡。
12.	相機接頭	可連接底座。
13.	三腳架螺孔	裝三腳架用。

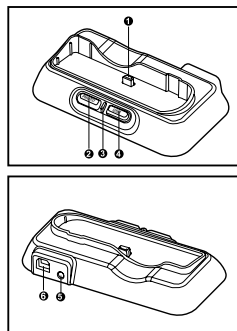
SET/方向鍵



#	名稱	說明
1.	▲ 鍵 ▼/▲ 對焦鍵	向上捲動。 讓您選擇適當的對焦設定。
2.	▶ 鍵 ⚡ 閃光燈鍵	向右捲動。 讓您選擇適當的閃光燈設定。
3.	▼ 鍵 📷 2S 自拍鍵	向下捲動。 讓您開關自拍器功能、選擇想要的自拍模式。
4.	◀ 鍵 ☀️ 曝光補償/逆光修正鍵	向左捲動。 讓您開關曝光補償/逆光修正功能。
5.	SET 鍵	進入選單頁，並確認所選的設定。

底座

您可以使用底座將您的相機擺設在桌上並播放照片與影片。您也必須使用底座及變壓器，並連接 USB 傳輸線來為相機的電池充電。



#	名稱	說明
1.	底座接頭	連接相機。
2.	PHOTO 鍵	可在液晶螢幕上播放照片及影片。
3.	狀態指示燈	顯示底座目前的狀態。
4.	USB 鍵	可進入 USB 模式。
5.	DC IN 5V 端子	可連接變壓器為電池充電，或在使用播放模式或 USB 模式時供應電源。
6.	USB 連接端子	可連接 USB 傳輸線。

狀態指示燈

相機狀態指示燈

色彩	狀態	拍照時
綠	開	數位相機已處於待機狀態，可拍攝影像或影片。
紅	開	正在存取檔案中。
橘	開	閃光燈充電中。

基座狀態指示燈

色彩	狀態	拍照時
紅	開	正在充電中。
綠	開	已完成充電。

液晶螢幕圖示

擷取模式 [📷]

1. 變焦狀態

2. 旁白

3. 剩餘電力狀態

[🔋] 高電池電力

[🔋] 中電池電力

[🔋] 低電池電力

[🔋] 無電池電力

4. 閃光燈模式

[空白] 自動閃光

[👁️] 防紅眼

[⚡] 強制閃光

[🚫] 關閉閃光

5. [☰] 長條圖

6. 對焦區域 (當半按下快門鍵時)

7. 擷取模式

[空白] 單張畫面

[📷] 連拍三張

[AEB] AEB

8. 影像尺寸

[📷] 3072 x 2304

[📷] 2560 x 1920

[📷] 1600 x 1200

[📷] 640 x 480

9. 可拍攝相片張數

10. 品質

[★★★] 佳

[★★] 標準

[★] 經濟

11. 日期和時間

12. 自拍器圖示

[🕒 10s] 10 秒

[🕒 2s] 2 秒

[🕒 10+2s] 10+2 秒

13. 相機晃動警告圖示

14. [📷] 曝光補償

[📷] 逆光修正

15. 測光模式

[空白] 中央重點測光

[📷] 點測光

16. 白平衡

[空白] 自動

[🌞] 白熱光

[🌌] 螢光 1

[🌌] 螢光 2

[☀️] 日光

[🌑] 陰天

[👤] 手動

17. 對焦模式

[空白] 自動對焦

[👉] 近拍

[🏔️] 無限遠

18. 情境模式

[A] 自動

[🌄] 環景

[👤] 男士

[👤] 女士

[🏔️] 風景

[🏃] 運動

[🌃] 夜景人像

[🌃] 夜景

[🕯️] 燭光

[🔥] 煙火

[🌅] 近拍

[🌅] 黃昏

[🌅] 日出

[🌊] 水花

[🌊] 流水

[🏠] 褐色

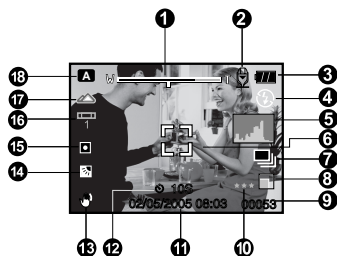
[🏠] 黑白

[🌨️] 雪地

[🏖️] 沙灘

[🐾] 寵物

[🔧] 手動

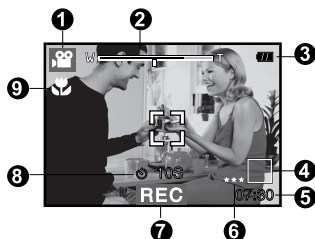


注意

■ 每按一下此按鈕 [O] 就會依序切換為 OSD 完整顯示、OSD 完整顯示加長條圖、OSD 顯示關閉。

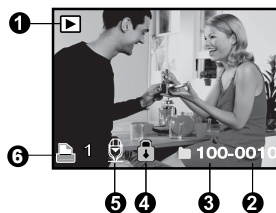
影片模式 [📹]

1. [📹] 影片模式
2. 變焦狀態
3. 剩餘電力狀態
4. 影像尺寸
5. 可錄影時間/已錄影時間
6. 品質
7. 錄影指示標誌
8. 自拍器圖示
9. 對焦圖示



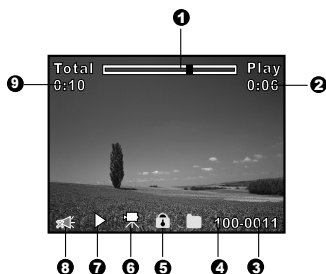
播放模式 [▶] - 播放靜態相片

1. 播放模式
2. 檔案編號
3. 資料夾編號
4. 保護圖示
5. 旁白
6. DPOF 圖示



播放模式 [▶] - 播放視訊

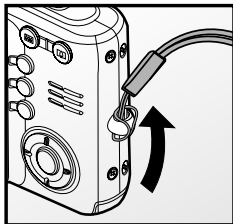
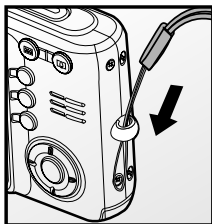
1. 視訊狀態列
2. 已播放時間
3. 檔案編號
4. 資料夾編號
5. 保護圖示
6. 影片模式
7. 播放模式
8. 消音圖示 (在播放視訊時按下 ▲ 鍵)
9. 總計錄影時間



開始使用

連接相機吊帶

如圖連接相機吊帶。

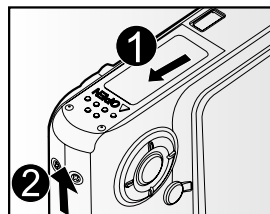


裝入及取出電池

建議您使用專用的充電式鋰電池（3.7V）以完全發揮本相機的功能。使用相機前請把電池充飽。裝入及取出電池前請確定相機的電源已經關閉。

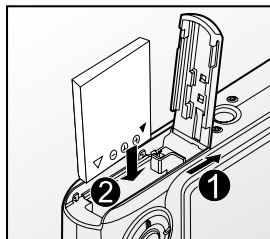
裝入電池

1. 打開電池/SD 記憶卡蓋。
2. 以所示的正確方向裝入電池。
 - 把電池鎖定桿向前頭方向拉，然後把電池標籤面向相機前方，再裝入電池。
3. 關閉電池/SD 記憶卡蓋。



取出電池

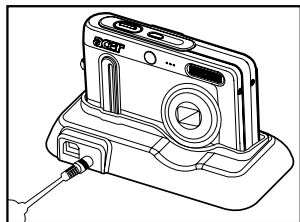
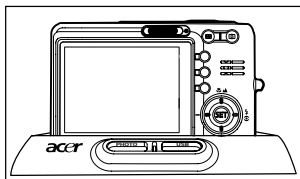
打開電池/SD 記憶卡蓋，然後放開電池鎖定桿。電池跳出來一點時，把剩下的部分慢慢抽出來。



電池充電

您必須使用底座及變壓器為電池充電。確定相機的電源已經關閉，然後在開機前裝入電池。

1. 請將相機放置於底座上。
2. 把交流電變壓器的一端插入底座的DC IN 5V 端子。
3. 將電變壓器的另一端插入電源插座。
 - 當電池正在充電時，底座的指示燈會亮紅色燈，當電池完全充飽時則會亮綠色燈。
 - 建議您在充電之前讓電池完全放電或用盡電力。
 - 充電時間會根據環境溫度和電池的狀態而變。



注意

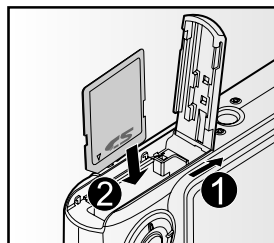
- 本相機必須使用特定電池、底座及變壓器來為電池充電。如果因使用錯誤的變壓器而導致損毀，則不在產品保證範圍內。
- 電池充電或用過後可能會有點熱。這是正常情形，並非故障。
- 在寒冷地區使用相機時，請將相機放在外套裡面，以保持相機與電池的溫度。
- 建議您在第一次使用電池之前先充電八小時。

插入及取出 SD 記憶卡（選購配件）

本數位相機配備 32 MB 的內建記憶體（約有 26 MB 可供儲存相片），可供您將擷取的靜態相片或影片儲存在數位相機中。不過，您也可以利用 SD 記憶卡來擴充記憶體容量，以儲存更多檔案。

插入 SD 記憶卡

1. 打開電池/SD 記憶卡蓋。
2. 以所示的正確方向裝入 SD 記憶卡。
 - 手持 SD 記憶卡，正面（上有箭頭）朝著相機背面，然後把記憶卡插到底。
3. 關閉電池/SD 記憶卡蓋。



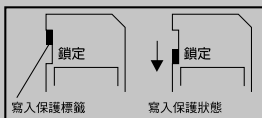
移除 SD 記憶卡

打開電池/SD 記憶卡蓋，輕按一下 SD 記憶卡邊緣，記憶卡就會跳出。



注意

- 為避免不慎刪除重要的資料，您可以將 SD 記憶卡側邊的防寫保護扣切換為「鎖定」。
- 如要儲存、編輯或刪除 SD 記憶卡中的資料，請取消鎖定記憶卡。
- 在使用 SD 記憶卡前，一定要用本數位相機先格式化。





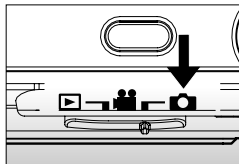
設定日期與時間

以下狀況時需設定日期與時間：

- 相機第一次開機時。
- 相機長時間未裝電池後再開機時。




液晶螢幕上沒有出現日期與時間資訊時，您可依據以下步驟設定正確的日期與時間。

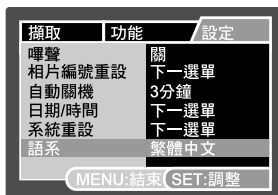
1. 把模式轉盤轉到 [] 或 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [設定] 選單。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [日期/時間]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示 [日期/時間] 設定畫面。
4. 用 **◀ / ▶** 鍵選擇項目的欄位，然後用 **▲ / ▼** 鍵調整日期和時間的值。
 - 日期和時間的設定順序為年-月-日-時-分。
 - 時間是以 24 小時制的格式顯示。
5. 確認所有設定都正確後，請按下 **SET** 鍵。



選擇語言

指定要以哪種語言在液晶螢幕上顯示選單及訊息。

1. 把模式轉盤轉到 [] 或 [] 或 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [設定] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇 [語系]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示 [語系] 設定畫面。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇顯示語系，然後按下 **SET** 鍵。
 - 設定會被儲存。



[] / [] 模式

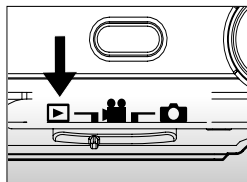


[] 模式

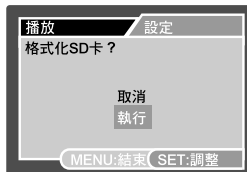
將 SD 記憶卡或內建記憶體格式化

此公用程式會將內建記憶體 (或記憶卡) 格式化，並刪除所有儲存的相片和資料。

1. 把模式轉盤轉到 [▶]。



2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 ▶ 鍵選擇 [設定] 選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [格式化]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 如要取消格式化，選擇 [取消] 然後按下 **SET** 鍵。



注意

- 若要格式化內建記憶體，請勿將 SD 記憶卡插入相機中。否則，SD 記憶卡將被格式化。
- 如果把 SD 記憶卡格式化，也會把被保護的影像刪除。影像以外的所有資料也會被刪除。在把記憶卡格式化以前，請確定所有影像是不需要的。
- 格式化這個動作無法回復，而且資料無法在事後還原。
- 有任何問題的 SD 記憶卡不能被格式化。



設定相片解析度和品質

解析度與品質設定決定了相片的相片大小（尺寸）、影像檔大小、與壓縮率。此設定會影響可儲存的影像張數。您在熟悉自己的相機時，我們建議您嘗試每一種相片品質與解析度設定，看看這些設定對您的相片會造成哪些效果。

解析度與品質越高的相片會有越好的攝影效果，可是檔案大小會更大。所以相片雖然變少，卻會佔據很大的記憶體空間。

如果是要列印輸出的相片或需要顯示細部的相片，則建議使用更高的解析度與品質設定。較低的解析度及品質佔據較少的記憶體空間，適合透過電子郵件、報告或網頁來分享。

如果要改變解析度或影像品質，請依照下列步驟：

1. 把模式轉盤轉到 [] 或 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示 [擷取] 選單。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [大小]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [品質]，然後按下 **SET** 鍵。
6. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
7. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



[] 模式



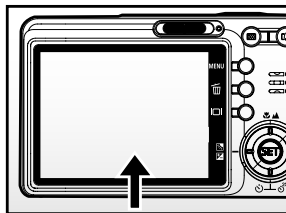
[] 模式

拍攝模式

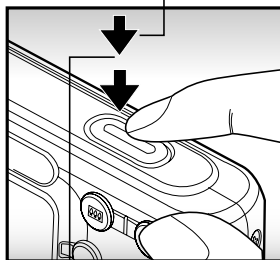
[📷] 擷取模式

此相機配備 2.5 吋全彩液晶螢幕以便取景、播放已拍攝的影像、影片檔，或調整選單設定。

1. 按下 **POWER** 鍵開機。
2. 把模式轉盤轉到 [📷]。
3. 使用液晶螢幕取景。
4. 按下快門鍵。
 - 半按下快門鍵將會自動對焦並調整曝光值，全按下快門鍵則可拍攝影像。
 - 相機對焦完成且決定曝光值後，對焦區域的框會變成藍色。
 - 焦距或曝光值不合適時，對焦區域的方框會變成黃色。
 - 如果拍攝預視設定成「開」，相片存到 SD 記憶卡或內建記憶體時就會顯示所拍攝的相片。



① 按下一半



② 按到底

錄製旁白

當您在靜態相片模式中拍下靜態影像之後可錄製 30 秒的旁白。

1. 把模式轉盤轉到 [📷]。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 ▶ 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示 [功能] 選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [旁白]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [開]，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開此選單。
 - 螢幕上會顯示 [🗣️] 圖示。
6. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。
 - 畫面上顯示 [VOICE RECORDING] 時開始錄音。
7. 在錄製過程中再按一下快門鍵，或等候 30 秒。
 - 顯示 [VOICE RECORD END] 並結束錄音。
 - 有旁白的相片會顯示 [🗣️] 圖示。






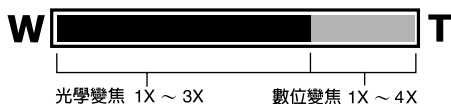
注意

- 旁白只能使用於 [單張畫面] 拍攝模式中。
- 在 [連拍三張] 或 [AEB] 拍攝模式中，會自動將旁白設定為 [關]。

使用數位變焦

綜合使用 3 倍光學變焦和 4 倍數位變焦功能，可以把變焦攝影的極限拉到 12 倍，以適應主題和距離。雖然數位變焦是一項非常強大的功能，可是影像放得越大（拉近），粒子也會越明顯。

1. 把模式轉盤轉到 [] 或 []。
2. 設定數位變焦的步驟如下：
 - a. 按下 **MENU** 鍵。
 - b. 用 ◀ / ▶ 鍵選取 [功能]。
 - c. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [數位變焦]，然後按下 **SET** 鍵。
 - d. 再次用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [開]，然後按下 **SET** 鍵。
 - e. 按下 **MENU** 鍵離開選單畫面。
 - f. 如果要啟動數位變焦功能，請把  鍵按到底不放，直到液晶螢幕上的相片變大為止。



3. 按下快門鍵拍攝「拉近」的相片。



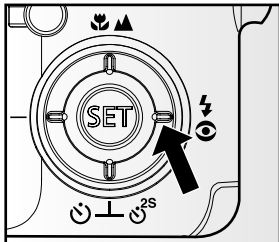
注意

- 關閉電源或啟動「自動關機」功能時，變焦設定會被自動取消。



設定閃光燈

設定拍照用的閃光燈。可依據拍攝環境選擇適當的閃光燈模式。

1. 把模式轉盤轉到 [📷]。
2. 按下  鍵切換選擇所要的閃光燈模式。





在不同的拍攝模式中可使用的閃光燈設定：





		[空白]自動閃光			
情境模式	自動	○	○	○	○
	環景	○	○	○	○
	男士	X	○	X	X
	女士	X	○	X	X
	風景	X	X	X	○
	運動	X	X	X	○
	夜景人像	X	○	X	X
	夜景	X	X	X	○
	燭光	X	X	X	○
	煙火	X	X	X	○
	近拍	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	黃昏	X	X	X	○
	水花	○	○	○	○
	流水	X	X	X	○
	褐色	○	○	○	○
	黑白	○	○	○	○
	雪地	X	X	X	○
	沙灘	X	X	X	○
	寵物	○	○	○	○
手動	○	○	○	○	
擷取模式	單張畫面	○	○	○	○
	連拍三張	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
對焦模式	自動	○	○	○	○
	近拍	○	○	○	○
	無限遠	○	○	○	○

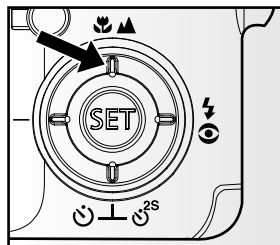
* 此表格僅供參考，依據不同的拍攝模式可能會有不同。

* ○：可使用 X：不可使用



設定焦距

您拍照時可以設定與主題的距離：自動對焦、[] 近拍、或 [] 無限遠。

1. 把模式轉盤轉到 [] 或 []。
2. 按下  /  鍵切換選擇所要的對焦模式。






下表可協助您選擇適合的對焦模式：

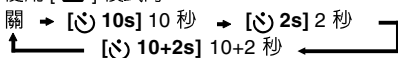
對焦模式	說明
[空白] 自動對焦	如果您希望由相機自動對焦，無須在意設定值而能專心拍照，請選擇此模式。 約 50 公分至無限遠（包含廣角與望遠）。
[] 近拍	當您要拍攝很近的影像時請選擇此模式。 廣角（變焦拉遠）：約 5 公分至無限遠。 望遠（光學變焦 3 倍）：約 35 公分至無限遠。
[] 無限遠	如果您要拍攝距離無限遠的影像時請選擇此模式。

設定自拍器

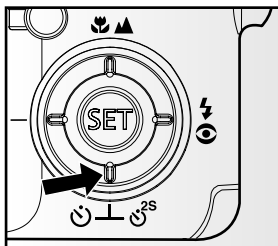
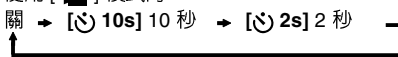
本設定讓您用自拍器拍照。

1. 把模式轉盤轉到 [] 或 []。
2. 按下  2^s 鍵以切換選擇設定。

- 使用 [] 模式時。






- 使用 [] 模式時。



3. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。
 - 自拍器功能的指示燈會閃爍，然後在預先設定的時間過後拍攝相片。
 - 液晶螢幕上會顯示倒數計時。
 - 如果要中途取消自拍器功能，請半按快門鍵。

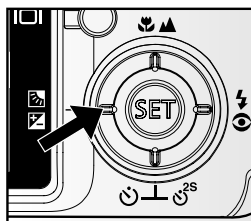
下表可協助您選擇適合的自拍器模式：


自拍模式	說明
[ 10s] 10 秒	按下快門鍵的 10 秒鐘後拍照。
[ 2s] 2 秒	按下快門鍵的 2 秒鐘後拍照。
[ 10+2s] 10+2 秒	在按下快門鍵 10 秒鐘之後拍攝第一張照片，然後在過 2 秒鐘之後再拍攝第二張照片。此功能在連續拍攝團體照時非常方便。

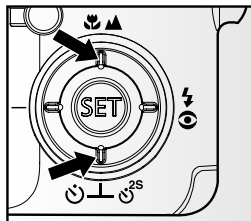
曝光補償 / 逆光修正

您拍攝相片時，可以刻意讓整個拍攝環境看起來更亮或更暗。主題和背景（對比）的亮度差距太大，無法取得適當亮度（曝光值）時，或拍攝主體只佔整個拍攝環境的一小部分時，可使用這些設定。曝光值設定以 0.3EV 為調整單位。

1. 將模式開關切換到 [] 然後按 [] 鍵。
 - 每按一次 [] 鍵就會循序顯示以下設定：
[空白]、[] 逆光修正、和 [] 曝光補償。



2. 用 ▲ / ▼ 鍵設定曝光值。
 - 按下 ▲ 鍵增加曝光值。
 - 按下 ▼ 鍵減少曝光值。
 - 曝光補償的設定範圍如下。
-2.0， -1.7， -1.3， -1.0， -0.7， -0.3， 0，
+0.3， +0.7， +1.0， +1.3， +1.7， +2.0
 - 按下 [] 鍵確認設定值。
 - 數值越大，相片越明亮；數值越小，相片越暗。螢幕上會顯示設定值。




有效主題及設定數值

- +（正）補償
 - * 白紙黑字的印刷品
 - * 逆光
 - * 明亮的風景或強烈反光場所，如滑雪坡道
 - * 天空佔畫面比例很大時
- -（負）補償
 - * 被聚光燈照到的人，尤其是背景很黑時
 - * 黑紙白字的印刷品
 - * 不太反光的物體，如針葉樹或顏色暗的葉子
- 逆光修正（+1.3、固定）
 - * 背景明亮及主題較暗時。
 - * 主題（人物）背後有光源（如太陽）時。

設定情境模式

只需選擇以下 21 種模式之一，就可以使用最合適的設定值來拍攝影像。


1. 把模式轉盤轉到 []。
 - a. 按下 **MENU** 鍵。
 - b. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [情境模式] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - c. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需要的情境，然後按下 **SET** 鍵。
2. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。

下表可協助您選擇適合的情境模式：

拍攝環境模式	說明
[] 自動	相機自動判定最佳照片所需的設定。
[] 環景	拍出 360° 全景影像。
[] 男士	男士人像攝影，背景模糊。
[] 女士	女士人像攝影，背景模糊。
[] 風景	拍攝色彩豐富的高山、森林或其他風景。
[] 運動	拍攝快速移動的物體。
[] 夜景人像	用於晚上拍攝人像，慢速快門，搭配防紅眼閃光燈，讓夜間拍攝不只拍到人像，能一起包含光亮的景物。
[] 夜景	用於晚上拍攝風景。
[] 燭光	柔焦和日光白平衡 (建議使用三腳架)。
[] 煙火	光圈值小與慢速的快門速度 (建議使用三腳架)。
[] 近拍	用於近距離拍攝。
[] 日出	設定光圈值小與日光白平衡，適用於紅色色階顯著時使用。
[] 夕陽	適用於高色彩飽合度與較深的紅色色階。
[] 水花	快速的快門速度。
[] 流水	慢速的快門速度搭配適當的曝光，能將流水影像做最佳的捕捉。
[] 褐色	使用褐色濾光鏡及較低的對比，照出褐色背景的復古照片。
[] 黑白	使用黑白濾光鏡，照出黑白照片。
[] 雪地	拍攝無黑暗物體和藍色色調之雪景。
[] 沙灘	拍攝明亮的海灘景觀和陽光照射的水面。
[] 寵物	利用高速快門將寵物神韻做最好的捕捉。
[] 手動	使用者自訂的曝光值與白平衡。


設定環景模式

此模式可幫助您簡單地拍攝一系列相片，然後利用再軟體將它們結合成一張單一相片。也就是說，您可以拍攝無法一次納入取景框的題材，例如風景，然後使用 Cool 360 或 Photoshop 等應用程式將其結合成一張相片。


1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [情境模式] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇[環景] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
5. 拍下第一張相片。
 - 下一張相片將顯示在上一張相片旁邊。
6. 調整相機的位置，以便讓第二次的取景範圍與第一張相片的物體有一小部分重疊，然後按下快門拍攝第二張相片。
7. 遵循相同步驟來拍攝一系列的相片。
8. 拍完最後一張相片後按下 **MENU** 按鈕，或是切換到其他模式以結束拍攝此主題。

[] 影片模式

本模式能夠以 320 x 240 / 640 x 480 像素的解析度拍攝影片檔，也可以錄音。您可以選取是否要錄製聲音。

1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 取景。
3. 按下快門鍵。
 - 開始拍攝影片檔。
 - 再按一次快門鍵將會結束影片的拍攝。
 - 拍攝時間要看儲存空間和錄製的主題而定。
 - 影片拍攝過程中不可使用變焦功能。



- 拍攝影片檔時不能使用閃光燈模式。
- 如果您的 SD 記憶卡存取速度不夠快，而無法以目前所選擇的品質錄製影片檔，將會出現 [] 圖示，同時影片的錄製將會停止。如發生上述情況，請選擇比目前品質更低的品質。

[▶] 播放模式

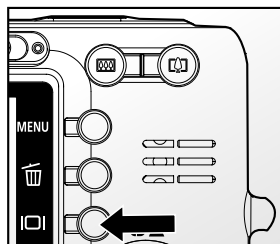
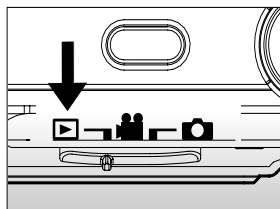
播放靜態相片

您可以在液晶螢幕上播放靜態相片。

1. 把模式轉盤轉到 [▶]。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片。
2. 用 ◀/▶ 鍵可以讓相片後退或前進。
 - 按下 ◀ 鍵來檢視上一張相片。
 - 按下 ▶ 鍵來檢視下一張相片。

相片顯示資訊

您可在播放相片時按下 [I] 鍵，以切換顯示資訊的狀態。每按一次 [I] 鍵，顯示狀態就會依照以下順序進行切換：




注意

- 在播放靜態相片時按下 ▲/▼ 鍵會把相片旋轉 90 度。
- ▲ 鍵會把相片順時針旋轉顯示，▼ 鍵會把相片逆時針旋轉顯示。如果按相片旋轉反方向的按鍵，相片就會回到正常顯示。
- 視訊資料會顯示 [◉] 圖示。影片檔無法旋轉。
- 有語音旁白的相片會顯示 [🗣️] 圖示。
- 按下 **SET** 鍵播放旁白資料。

播放影片檔

您可以在液晶螢幕上播放已拍攝的影片檔。如果您選取了錄製聲音，則亦可將聲音播放出來。

1. 把模式轉盤轉到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片。
2. 用 ◀ / ▶ 鍵選取想要的影片檔。
3. 按下 **SET** 鍵。
 - 在播放時按 ▶ / ◀ 鍵可向前或向後快速播放。
 - 若要停止影片播放，請按下 ▼ 鍵。
影片便會停止播放，並返回影片的開頭。
 - 若要暫停影片播放，請按下 **SET** 鍵。
影片便會暫停播放。
若要取消暫停，請再按一次 **SET** 鍵



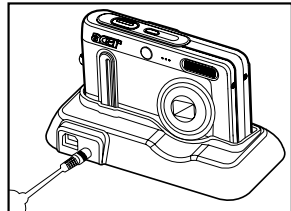
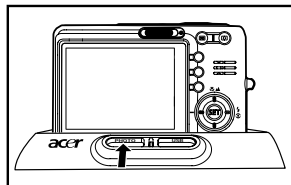
注意

- 影片檔無法翻轉或放大。

在底座上播放靜態相片 / 影片檔

您也可以在底座上播放您的相片或影片檔。

1. 將相機放置在底座上。
 - 建議您在底座上播放相片或影片檔時使用變壓器。
2. 按 **POWER** 鍵開啓相機。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片。
3. 播放靜態相片 / 影片檔。
 - 操作方法和在相機上播放靜態相片和影片檔相同。



加上旁白

您可以錄製最長 30 秒的聲音，當作每張靜態相片的註解。旁白只能錄製一次。

1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 用 ◀ / ▶ 鍵選擇您要加上旁白的相片。
 - 畫面上顯示 [VOICE RECORDING] 時開始錄音。
3. 按下快門鍵。
 - 顯示 [VOICE RECORD END] 並結束錄音。有旁白的相片會顯示 [] 圖示。
4. 錄製旁白時再按一次快門鍵就可停止錄製。
 - 顯示 [VOICE RECORD END] 並結束錄音。有旁白的相片會顯示 [] 圖示。

播放旁白

按下 **SET** 鍵會顯示 [VOICE PLAYBACK] 並播放旁白。




注意

- 只有靜態相片可使用旁白。

縮圖顯示

此功能可讓您在液晶螢幕上同時檢視九個小影像，方便您更快地找到您要的相片。

1. 把模式轉盤轉到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片。
2. 按下 **☰** 鍵。
 - 縮圖顯示會顯示相片。用 **▲/▼/◀/▶** 鍵選擇的相片會以黃色方框標出。
 - 有十張以上相片時，請用 **▲/▼** 鍵捲動畫面。
3. 按下 **▲/▼/◀/▶** 鍵選擇要以正常大小顯示的相片。
4. 按下 **SET** 鍵。
 - 所選定的相片會以正常大小顯示。



注意

- 在縮圖顯示時將會顯示 []、[]、[]、[] 圖示。

變焦播放

此模式可讓您將相片的選定部分放大，以檢查細節部分。

1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 按下 ◀/▶ 鍵選擇您要放大的相片。
 - 您可以用縮圖顯示選擇您要放大的相片。
3. 用 ⬆/⬇ 鍵調整縮放比例。
 - 按下 ⬆ 鍵可放大相片。
 - 如果要回復正常大小，請按下 ⬇ 鍵。
 - 液晶螢幕上會顯示放大倍率。
 - 相片會放大顯示，液晶螢幕上會顯示藍色和黃色的方框。
 - 藍色外框表示整個相片，黃色方框則顯示目前放大區域的位置。
4. 用 ▲/▼/◀/▶ 鍵選擇放大區域。
5. 如果要回到正常顯示，請按下 ⬇ 鍵直到畫面出現正常顯示為止。



整個影像 目前放大位置



注意

- 放大倍率從 1 到 4 倍，一次增加量為 0.5 倍。

循環播放顯示

循環播放功能可讓您依序自動逐張播放靜態相片。

1. 把模式轉盤轉到 [▶]。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [循環播放]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選取想要的間隔時間，然後按下 **SET** 鍵。
 - 循環播放模式開始。
5. 若要在播放時停止循環播放，請按下 **SET** 鍵。
 - 當您按下 **SET** 鍵時，畫面上會顯示相片。






注意

- 循環播放時，自動關閉電源的功能將不會作用。
- 資料夾中的所有靜態相片會自動播放。

保護相片

把資料設定成唯讀，避免誤刪相片。

保護相片

1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 用 ◀ / ▶ 鍵選擇您要保護的相片。
3. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [保護]，然後按下 **SET** 鍵。
5. 用 ▲ / ▼ 鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
6. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [設定]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 相片已經受到保護，本相機回到播放模式。
 - 被保護的相片會顯示保護圖示 []。選取 [全部] 時，所有相片都會顯示 []。



取消保護

如果只要取消一張相片的保護，請顯示您要取消保護功能的那張相片。

1. 用 ▲ / ▼ 鍵從播放選單中選擇 [保護]，然後按下 **SET** 鍵。
2. 用 ▲ / ▼ 鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 執行取消保護影像，相機會返回播放模式。

同時保護多張相片

1. 用 ▲ / ▼ 鍵從播放選單中選擇 [保護]，然後按下 **SET** 鍵。
2. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [選擇] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 縮圖顯示會顯示相片。
3. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 鍵選擇您要保護的相片，然後按下 **IOI** 鍵。
 - 被保護的相片會顯示保護圖示 [🔒]。選擇已保護的相片再按一次 **IOI** 鍵時會取消保護。重複此步驟以選擇多個影像。
4. 按下 **SET** 鍵。
 - 執行保護及取消保護，相機會返回播放模式。



注意

- 把 SD 記憶卡格式化會取消保護功能，刪除所有相片，不管這些相片是不是在保護狀態中。

DPOF 設定

DPOF 是 Digital Print Order Format 的縮寫，它可讓您將列印資訊嵌入記憶卡中。您可以使用相機上的 DPOF 選單選擇您要列印的相片及列印張數，然後將記憶卡插入相容的印表機。當印表機開始列印時，印表機會讀取嵌入記憶卡中的資訊，並列印您指定的影像。

1. 把模式轉盤轉到 [▶]。
2. 利用 ◀ / ▶ 鍵選擇要設定 DPOF 的相片。
3. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。




4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [DPOF] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示 DPOF 設定畫面。
5. 用 ▲ / ▼ 鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
 - [單張]：為單張相片設定 DPOF。
 - [全部]：一次設定所有相片的 DPOF。



6. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [列印張數] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示列印數量設定畫面。
7. 用 ▲ / ▼ 鍵設定列印數量，然後按下 **SET** 鍵。
 - 每張相片最多可設定印出 9 張。
8. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [日期] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示資料設定畫面。



9. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇日期為 [開] 或 [關]，然後按下 **SET** 鍵。
 - [開]：列印相片日期。
 - [關]：不列印相片日期。
10. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [列印開啓]，然後按下 **SET** 鍵。
11. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 這樣會建立一個內含 DPOF 資訊的檔案，操作結束後畫面會返回播放模式。
 - 已經設定 DPOF 的每張相片上，都會顯示 DPOF 圖示 []。



注意

- 列印在照片上的日期是相機上設定的日期。若要在照片上列印正確日期，請在拍照前在相機上設定日期。詳細資料請參閱本手冊「設定日期與時間」的章節。

調整相片尺寸

調整先前儲存的相片尺寸。

以調整後的相片取代原始相片。只能調整成較小的尺寸。

下列照片無法調整尺寸：

- 相片尺寸 (640 x 480)
- 以其他相機拍攝的相片
- 已受保護的相片
- 影片
- SD 記憶卡設為防寫保護時，無法調整相片尺寸

1. 選取想要調整尺寸的相片。
2. 按下 **MENU** 鍵。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [調整尺寸]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇相片尺寸，然後按下 **SET** 鍵。
 - 若要離開調整尺寸，請按下 **MENU** 鍵。
 - 調整尺寸結束後，螢幕將返回播放模式。



注意

- 這可將相片縮小。這無法將相片放大，或是回復已縮小的尺寸。

壓縮相片

變更拍攝相片的品質 (壓縮率)。

將相片大小壓縮到一半以上，以新的壓縮相片取代舊的相片。僅可變更為較低品質的等級。

下列照片無法調整尺寸：

- (經濟) 品質相片
- 以其他相機拍攝的相片
- 已受保護的相片
- 影片
- 記憶卡設為防寫保護時，無法變更相片品質






1. 選取想要變更品質的相片。
2. 按下 **MENU** 鍵。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [品質]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選取想要變更之相片的尺寸，然後按下 **SET** 鍵。
 - 若要結束壓縮程式，請按下 **MENU** 鍵。
 - 壓縮結束後，螢幕將返回播放模式。

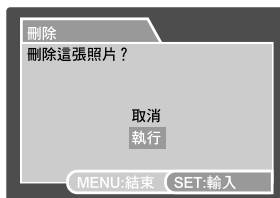
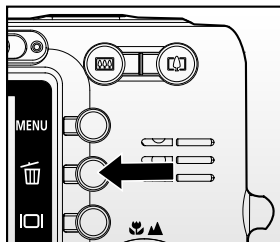


刪除相片

在拍攝模式中刪除（快速刪除功能）







快速刪除功能讓您在拍攝時，能刪除最後擷取的相片。

1. 把模式轉盤轉到 [] 或 []。
2. 按下 [] 鍵。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片和快速刪除選單。
3. 用  /  鍵選擇 [執行]。
4. 您也可以按下 **SET** 鍵確認刪除。
 - 如果不要刪除，請選取 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。



在播放模式中刪除

刪除單張相片 / 刪除所有相片

1. 把模式轉盤轉到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片。
2. 用  /  鍵選擇您要刪除的相片。
3. 按下 [] 鍵。
 - 顯示刪除選單。
4. 用  /  鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
 - [單張]：刪除所選的相片或最後一張相片。
 - [全部]：刪除受保護相片以外的所有相片。
 - [選擇]：刪除您選擇的數張相片。



- 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 如果不要刪除，請選取 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。



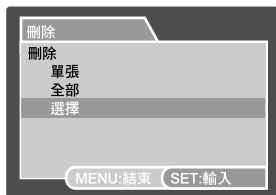
注意

- 刪除相片不會影響相片編號順序。例如，假設您刪除 240 號的相片，下一張擷取的相片編號就是 241，雖然 240 號相片已經不見了。換句話說，相片刪除以後，那個相片編號就不會繼續使用，也不會分配給後來擷取的相片。

刪除所選擇的相片

這會刪除所選取的相片。

- 把模式轉盤轉到 [▶]。
- 按下 [🗑] 鍵。
 - 顯示刪除選單。
- 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [選擇] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 縮圖顯示會顯示相片。
- 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 鍵選擇您要刪除的相片，然後按下 [🗑] 鍵。
 - 顯示 [🗑] 圖示。再按一次刪除鍵則會取消。重複這個步驟，選取您要刪除的所有相片。
- 按下 **SET** 鍵。



連接到 PICTBRIDGE 相容印表機

如果您的印表機支援 PictBridge，可以不用透過電腦，直接將數位相機連接到 PictBridge-相容印表機來列印相片。

連接相機至印表機

1. 將相機放到連接台上。
2. 將 USB 訊號線的一端連接到連接台的 USB 端。
3. 將 USB 訊號線的另一端連接到印表機的 USB 連接埠。
4. 按下 **USB** 按鈕。
 - USB 功能表出現在螢幕上。
5. 選擇 [列表機] 並按下 **SET** 按鈕。



列印相片

如果相機已正確連接到 PictBridge 相容印表機時，PictBridge 功能表會顯示在螢幕上。

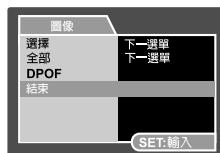
1. 使用 **▲/▼** 按鈕選取您要設定的項目，然後按下 **SET** 按鈕。
 - [圖像]: 選取您要列印的相片或全部相片。您也可以設定要列印的張數。
 - [日期]: 根據印表機種類，選擇您是否要在相片上列印日期。
 - [紙張大小]: 根據印表機種類選擇紙張大小。
 - [版面配置]: 根據印表機種類選擇版面配置。
 - [列印]: 全部設定完畢後，選取此項目開始列印。
2. 如果您在上一步選取 [圖像]，則會出現如右方的圖形。使用 **▲/▼** 按鈕選取 [選擇]、[全部] 或 [DPOF]，然後按下 **SET** 按鈕。
 - [選擇]: 選擇列印單張相片。
 - [全部]: 選擇列印全部相片。
 - [DPOF]: 選擇列印有 DPOF 設定的相片。



3. 如果您在上一步選取 [選擇]，則會出現如右方的圖形。
- 使用 ◀/▶ 按鈕選擇您要列印的相片。
 - 使用 ▲/▼ 按鈕選取 [列印張數] (最大可設定 99)。
 - 選擇好要列印的相片和張數後，按下 **SET** 按鈕確認。



4. 使用 ▲/▼ 按鈕選取 [結束]，然後按下 **SET** 按鈕。



5. 使用 ▲/▼ 按鈕選取 [列印]，然後按下 **SET** 按鈕開始列印。




6. 開始列印，並出現如右方的圖形。
- 接著會暫時顯示 [完成]，提醒您列印程序已經結束。
 - 如果偵測到印表機故障，則會顯示 [印表機故障]。

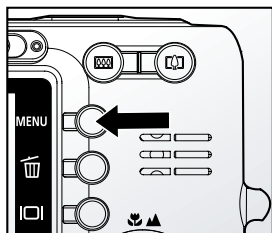


選單選項

擷取選單（擷取）

拍攝靜態相片時可以用本選單進行基本設定。

1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示 [擷取] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [擷取] 選項，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



情境模式

詳細資料請參閱本手冊「設定情境模式」的章節。

大小

可設定要拍攝的相片尺寸。

- * [] 3072 x 2304
- * [] 2560 x 1920
- * [] 1600 x 1200
- * [] 640 x 480

品質

設定拍照的品質（壓縮率）。

- * [] 佳
- * [] 一般
- * [] 經濟

清晰度

可設定要拍攝的相片銳利度。

- * 銳利 / 標準 / 柔和

彩度

這個選項可設定將拍攝之相片的彩度。

- * 高 / 標準 / 低



白平衡

設定各種照明條件下的白平衡拍攝方式，以接近人眼看到的條件拍照。

- * [空白] 自動
- * [] 白熱光
- * [] 螢光1
- * [] 螢光2
- * [] 日光
- * [] 陰天
- * [] 手動

手動白平衡

手動設定白平衡並儲存設定值。當白平衡無法提供良好的拍攝結果時，使用此功能非常方便。

在選擇 [執行] 前，先決定要用來設定白平衡的白色主題（例如白紙）。

- * 取消/執行


ISO

設定拍照時對光線的敏感度。提高感光度時（ISO 數字增加），就算在很黑的地點都能拍攝，但是影像的粒子會越粗大（拉近）。


- * 50/100/200/自動

測光模式

設定曝光測光方式，以計算適當的曝光值。

- * [空白] 中央重點測光： 將整個取景框所測得的光線平均分散，但重點放在中央的主題物上。
- * [] 點測光： 只測量畫面中心的一小部分，並計算曝光值。


擷取選單（功能）

1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示 [功能] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [功能] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



擷取模式

設定拍照時的拍攝方式。

- * [空白] 單張畫面：一次拍攝一張相片。
- * [] 連拍三張：最多可連續拍攝三張相片。
- * [AEB] AEB：可拍攝三張連續的照片，依序為標準曝光、曝光不足及過度曝光補償。



注意

- 在 [連拍三張] 及 [AEB] 擷取模式中，旁白功能會自動切換至 [關]。

旁白

詳細資料請參閱本手冊「錄製旁白」的章節。

- * 開/關



注意

- 當 [旁白] 設定為 [開] 時，預視的設定也會設定為 [開]。

LCD 亮度

選擇液晶螢幕的亮度。按下 ▲ 按鍵可以把液晶螢幕調亮，按下 ▼ 按鍵可以把液晶螢幕調暗。調整範圍是從 -5 到 +5。



數位變焦

設定拍攝時要不要使用數位變焦功能。

- * 開/關

預視

設定拍照後要不要立刻在畫面上顯示擷取的相片。

- * 開/關



注意

- 當 [預視] 設定為 [關]，[旁白] 設定也會設定為 [關]。

日期列印

拍攝日期可以直接加在靜止影像上。本功能必須在拍照前啟動。


- * 開/關



日期的列印位置

影片選單（擷取）

本選單是在拍攝影片檔時，用來進行基本設定。


1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。顯示 [擷取] 選單。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇想要的 [擷取] 選項，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



大小

這個選項可設定將拍攝之影片的大小。

* [] 640 x 480

* [] 320 x 240

品質

這個選項可設定拍攝影片的品質 (壓縮率)。

* [] 佳


* [] 標準

色彩

這個選項可設定將拍攝之影片的色彩。

* 標準 / 逼真色彩 / 褐色 / 黑白

影片選單（功能）

1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示 [功能] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [功能] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



聲音

這個選項可設定在拍攝影片時，是否要錄製聲音。

* 開 / 關

LCD 亮度

詳細資料請參閱本手冊「擷取選單（功能）」中的「LCD 亮度」的章節。

數位變焦

詳細資料請參閱本手冊「擷取選單（功能）」中「數位變焦」的章節。

播放選單

在 [▶] 模式中，設定播放功能所要使用的設定值。

1. 把模式轉盤轉到 [▶]。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
3. 用 ▲/▼ 鍵選擇想要的項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 ▲/▼ 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



循環播放

詳細資料請參閱本手冊「循環播放顯示」的章節。

DPOF

詳細資料請參閱本手冊「DPOF 設定」的章節。

保護

詳細資料請參閱本手冊「保護相片」的章節。

LCD 亮度

詳細資料請參閱本手冊「擷取選單（功能）」中的「LCD 亮度」的章節。

調整尺寸

如需進一步的資訊，請參閱本說明書中的「調整相片尺寸」的章節。

品質

如需進一步的資訊，請參閱本說明書中的「壓縮相片」的章節。

複製到記憶卡

可讓您將數位相機之內建記憶體中的檔案複製到記憶卡。但前提是，您必須先將記憶卡插入相機，並有檔案儲存在內建記憶體中。

* 取消 / 執行

設定選單（在拍攝模式中）

設定您相機的操作環境。

1. 把模式轉盤轉到 [📷] 或 [👤]。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [設定] 選單。
 - 顯示 [設定] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [設定] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



睜聲

設定當您每次按下相機的按鍵時要不要發出睜聲。

- * 開/關

相片編號重設

可建立新資料夾。拍攝的影像會被存到新建立的資料夾，編號從 0001 開始。

- * 取消/執行

自動關機

如果指定的時間期間內沒有任何動作，相機就會自動切掉電源。這個功能可降低電池損耗。

- * 2分鐘 / 3分鐘 / 5分鐘 / 關

日期 / 時間

詳細資料請參閱本手冊「設定日期與時間」的章節。

系統重設

把基本設定還原到相機的預設設定值。時間設定值不會重設。

- * 取消/執行

語系

詳細資料請參閱本手冊「選擇語言」的章節。

設定選單（在播放模式中）

1. 把模式轉盤轉到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 ► 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示 [設定] 選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇想要的 [設定] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



降噪

詳細資料請參閱本手冊「設定選單（在拍攝模式中）」中「降噪」的章節。

格式化

詳細資料請參閱本手冊「將 SD 記憶卡或內建記憶體格式化」的章節。

相片編號重設

詳細資料請參閱本手冊「設定選單（在拍攝模式中）」中「相片編號重設」的章節。

記憶卡資訊

顯示 SD 記憶卡的可用空間。

系統資訊

顯示本相機的韌體版本。

語系

詳細資料請參閱本手冊「選擇語言」的章節。

把相片和視訊檔傳送到電腦上

系統需求 (Windows)

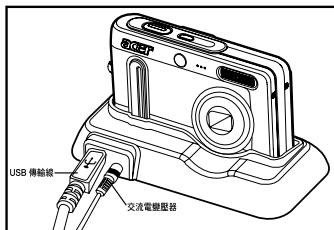
- Pentium III 600 或更高速度的處理器
- Windows ME/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB 硬碟空間
- 光碟機
- 一組 USB 連接埠

系統需求 (Macintosh)

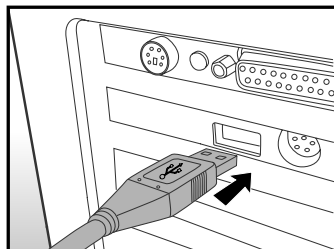
- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 或以上
- 64MB RAM
- 128MB 硬碟空間
- 光碟機
- 一組 USB 連接埠

將相機連接至電腦

1. 請將相機放置於底座上。
2. 把 USB 傳輸線的一端接到底座的 USB 連接端子。



3. 把 USB 傳輸線的另一端接到電腦上可用的 USB 連接埠。
4. 按下 USB 鍵。
 - 螢幕上會顯示 USB 選單。
5. 選擇 [PC]，然後按一下 SET 鍵。
 - 顯示 USB 螢幕。
6. 在 Windows 桌面上連按二下「我的電腦」。
7. 找新的「抽取式磁碟」圖示。這個「抽取式磁碟」其實就是相機的記憶卡。一般來說，相機會分配「e」以上的磁碟代號。
8. 連按二下抽取式磁碟，找到 DCIM 資料夾。
9. 連按兩下 DCIM 資料夾以開啓並找到更多資料夾。
 - 您拍攝的相片和影片就在這些資料夾中。
 - 以剪貼或拖放方式把相片和影片檔案放到電腦上的資料夾內。
10. 如要離開 USB 模式，請按一下 USB 鍵。



Mac 使用者：在桌面上的「未命名」或「未標記」磁碟機圖示上按兩下。iPhoto 將會自動啓動。



注意

- 如果在傳輸相片時關閉相機的電源，SD 記憶卡上儲存的資料可能會毀損。本公司建議在把相機連接到電腦上時，使用交流電變壓器。

下載相片與影片檔

當相機的電源開啓，並連接電腦後，便會被當作一個磁碟機，就像軟碟機或光碟機一樣。您可以從「抽取式磁碟」（在 Macintosh 中為「未命名」或「未標記」的磁碟），將相片複製（傳送）至您的硬碟中。

Windows

連按二下開啓「抽取式磁碟」和底下的資料夾。您的相片就在這些資料夾內。選擇您要的相片，然後選擇「編輯」選單裡的「複製」。開啓目標位置（資料夾），然後選擇「編輯」選單內的「貼上」。您也可以把相片從相機拖放到想要的位置。

Macintosh

開啓「未標記」磁碟圖示，以及硬碟上的目標位置。從相機把檔案拖放到想要的位置。



注意

- 記憶卡的使用者可能比較想用記憶卡讀卡機（推薦使用）。
- 包裝內不含視訊播放應用程式。請務必在電腦上安裝視訊播放應用程式。

相機規格

項目	說明
相片感應器	1/2.5" CCD 感光元件 (740萬畫素)
相片解析度	<靜態相片> 3072 x 2304、2560 x 1920、1600 x 1200、640 x 480 <影片檔> 640 x 480 (最高可達 30 fps)、320 x 240 (最高可達 30 fps)
液晶螢幕	2.5 吋全彩 LTPS 液晶螢幕 (230K 畫素)
儲存媒介	32 MB 的內建記憶體 (約有 26 MB 可供儲存相片) 支援 SD 記憶卡 (32 MB 至 1 GB) (選購)
壓縮格式	JPEG
檔案格式	DCF、EXIF 2.2、DPOF、ASF
鏡頭	3 倍變焦鏡頭 光圈範圍：2.8 (W) - 4.8 (T) 焦距：5.8mm - 17.4mm (相當於 35mm 相機的 34mm - 102mm)
對焦範圍	標準： 約 50 公分至無限遠 近拍： 約 5 公分至無限遠 (廣角) 約 35 公分至無限遠 (望遠)
快門速度	1/2 ~ 1/1000 秒
數位變焦	4x (擷取模式) 4x (播放模式)
閃光燈有效範圍	0.5m ~ 2.5m (廣角)
端子	DC in 與 USB (含底座)
電源供應	鋰離子充電電池 (3.7V) 變壓器與底座 (5V/2A)
尺寸	約 90 x 54 x 18 公釐 (不含突出零件)
重量	約 125g (不含電池及記憶卡)

- * 上述設計及規格如有變動，恕不另行通知。
- * 如果影片無法在 WMP 9.0 中播放，您必須從 Microsoft 網站下載 WMP 9.0 更新版本。